

DUE DATES

CI No.

Acc. No.

Late Fine Re. 1 00 per day for rist 15 days.
Rs 2 00 per day after 15 days of the due date.



ن ابتدا کی جنوری مق ثاغ لغاینهٔ آخر و سمب رسن ثالی عیسوی طب بخری طرمت بعی منام او د ه مین محصیب کرطب ا

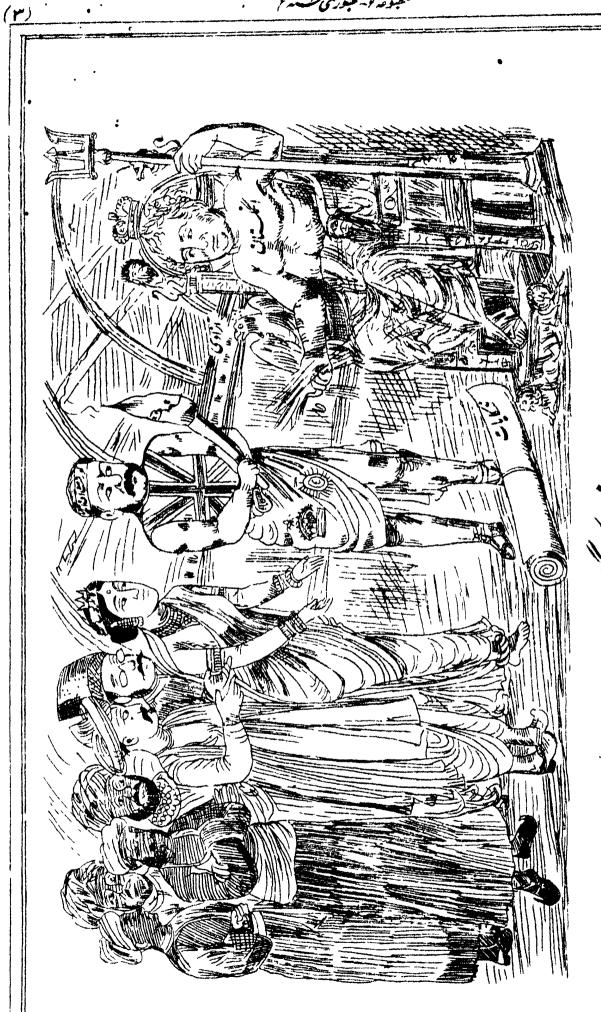
نیوب باغ ربوں نیا بلے جلے نگرڈو ملیگاہ ہ کے سیلئے سیلئے حریفیوں کی وقعت نظرت کر سمی بجاج کی سنینی ہو کی کر کر ی فرر سنے بڑھاسنے ہو<u>ںے شان</u> ستہ او بنج میں رہے گٹکر می نمان ہے۔ فرا و یکه لوروز کی فرهوم و ها م ہوا*میکٹنی کے بیئے* ا ذن علبا م جے دیکھنے جب م در دستہ غربن جو سنبته و وسك پيئے مئست ميں ن*ار*ی خبرتح کوسیا تی خدی كهين أنكه توشب ري طاقي نبين مَرقّع ركها مإ نثني وحسا لُ كا جنم بتسره لکه نے سال کا كهيال سب يركع طرهم بريمن مهارا حبرجي ست سين سئت سيجن کریں یا دکھیے ہو حواشی کو بھی نه مُبولیٰ گے اس سَن نواسی کہمی عجببسال مَيمُون يه تما واه وام ا بی بنده پرو به ختند اک پنا ه وكمايا جوتسمت نے دكھا كئے گرا نی کے التموں مرسے اور بھنے کسی موهب سے بچلا نیڈو ٹکری کا ہیسے كونى رت موآما وسي باره سير عبَب مِنهُ گُورِي تقي محب نياب دن نه رو نی ملی سیٹ عمر اکیب دِ ن نه تها نگرووز خ ست دم بحر قرار موا'رندگ میں عندا**ب** نک ر

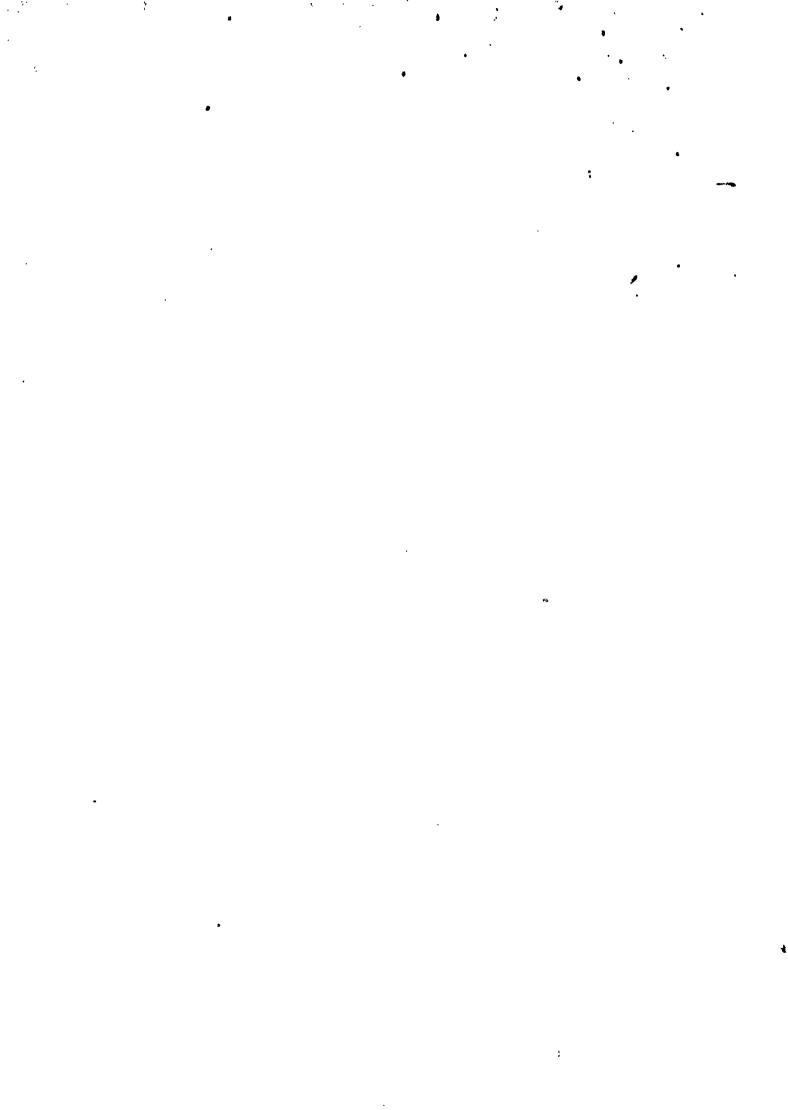
مضامی**ن غی**ر ساقه در سر ال د

ساقى نامىسال نو خبُردا بهیوسشس سیا فی ذرًا ا وسلمته بین مینوسشس سا فی ذرا عمثاً أنى تبض لكي ، و بني موليَ بندرُ آ وکي يو لني ب جاڑے کا موسسے پیگنہ ابہار ا وشالائے آتیں سب لد ہار رُكُوا لِيَ ست تيه ي اولاُمثا ہے وَم نة لم أك نفرك بن بنتا ن بمر چلی باغ عالم می*ں کیسی ہو* ا سينك كُن الله المائدي طهندي موا یا کبلد عبر بمبر کے نو کھی ت راب انچئو تی نرالی ا نو کمی ست سرا ب و هسف جس ست احباب کومین بر مُخالفت جوببودال تے عدبن ہو حواس الیسے دشمن سکے ہوں با خشہ بنين صاحت الوكى دُم فانست. بلأستسبرت وتكنى تقبرك حبام كه میں جمع سنہ میں خیالات فام زبان گو کئے ہیرے لیک کھولدنیا جو حبْمُو النَّهِ مِن كُمبرا كے حق بولدي عجب نطف کی نغمیر بنی مو آج کہ جنبہ یا مخالف کی کنبی مبر آج ارے کپ ہے جیسے جات بیٹھے ہیں اس براون ہے آگئے گائی کا بيعشن اورخوشی قابل وید سے ارسانوبرش تيدست عبيرسه

رًا في تونوبت به أو وكل بهو ضرا جاسے تعتّہ یہ سنح ہے کہ جھُومل مجار کمئی ہے بیرنیجیٹ ریے جبو مط مطر کتے ہیں جیلے نئی یا ت سے ارجى نبيل يو كے گمات سے اب اس فكريس بين كدلت حبئ كرس جوہیں مال جاروں ہمیں ہئپ کر یں نقط چرجو پوچرز بانی کر یں یه و رنته بنبی اب خاند ا نی کریں کے لاکم کوئی بڑا یا تھئے لا محرُ وجی ۽ سنسر است بي برالا مکاں یونٹو کئے کو جندے کا ہے مرغور کیجے تو بندے کا ہے کو ئی نتنظم اور ہو اسسکا ٹھیک منگائی ہے اس مرسے نے توبعیک لل بیزنیمیپرکا مجب کو خلیا ب دا بندیں کینے میرا جداب مرے ذ م ہے تہذیب کآ بر و اج تُحَلِّا كُمُونِكُى مراغى ميں كھا تا ہوں آج ویالال توبی کو مین سے سے فر ق کیاکوٹ بتلون کا میں سے سٹو ق بخے ویکھ کینچری سب ہو سے نہ یوں اس سے بیلے تبذیب ہوسئے *بُولِمُ کرکریں* لاکھہ ڈرگنت مر می مح نیجیب ری سب میں اٹمٹ مری بمرس بمخصص بعرطائيس فربل مل يقين ربين محين الل نه اولل لد بن براکشر حرائسس راسے کے میں فلات و ه تلاتے ہیں چنتی صافت صافت

سيراس الكاون سيمول كي يوب نہیں انباک ہنے مرض میں گھر سے علالت یاشی طول کیو سے ہونے کہ لاکھوں تھے نزاد میں حکڑے ہوئے نجارا ورگعانسی کا وه زور متور کیا نٹا مہے سبج گک جینے بھو ر ر پوپا وُن مِن ہاتھ میں شروں ور و بواسیرسنے کر و بل رحجک زر و جراس <u>سے ب</u>جائشر اسبال ہا عجب مال ثِلاَ بِحُداسِ اللهِ مَمّا إيں رعب بكام نمسا لى معت م سنبه ضرب ألنل عدَلْ مِين حبُكا "ما م ر افتهر میں چر بول کا بھی شو۔ (زور) مشنا دن وِ ہاڑے ترہ جا کا ہے چرت يونسَيْن بَمَ رجع محيبًا يا ريميُّ أوحِكَةً يونكيسَ لوُ ثَفِي كَمَا ما سَكِيُّهِ تعسر من الهب كا البيا برام خدا رکھے نونیرے یا نی چرمی را ني لاائي نه فيصل بو يي ہوئی ا ورطر ی سے رئیٹول ہوئی تمر بوٹ کر کھویری ہیٹٹ سرگئی غرض وال جونة ں ہی میں ئبٹ گئی ئتِک مبتنی ہو نی تنی دونی ہو ئی عدالت چڑھے تھا یہ عنو نی ہو ئی بیاں کیا علیگر ہ کے کا لیج کا ہو عجب کیا مرض او سکومٹ کیج کا ہو -بب كميا طبائع مين آيا <u>- جيبير</u> بسَ اب أوها ثيرب ٦ ومي تبر فسا دات سے ایسی بل جل ہو ئی





ونيدٌ مها جن سکے مگھر ہو گا و عن ارسے کو یا آگریں مومی دو يتنخاه إسنے سے عالى موظرب نربمتوك سے لکھ بل وسكيں كب وب رسب بزرس س دباں کی نسبال نى*ب در دزگر دنن كرے اسسا*ل خراب ا در دلیل ا شی داسے رہیں جر اسیمے ہیں انکو بڑا سب کسیں رست كمنوس تعيركي دُموم اکماڑ ابواندر کا یہ فرز ہو م رسب طاكفه رند يون كانجسال كانے دُماستے كيےسال ال سبت الكه جي روبي باغول باغ حَلِا إِكْرِينِ وِن كُو تَمِي كُمُ جِرايعُ كمليس رنذي بإزول كضمت وكبا تتكوسط من كميلاكرين فوسب بياكر سینوں کو ہواہتی صوریت سے فا اس هبت فحالول کی بورسی در ار یه بورندی بازی کا بازار گرم کے کمروں کے حکارے اسے ذراح تعرُّشت ہو چوک کی ہرگفزی اب رات خوری کمان فری وعایر کرون مساقی ۱۰ مدنسه م التى رىپ جب تاك جبح د شام ريس برس حب كف جوا در محسسه ورخنوں میں حب کا رہیں جگ وَ رسيحب لك غرم وشاني ذبك مسين مبتكك بن أثان فرجك يىگە بارى يەمسالى بنا ب جے قیمر مبدکا ہے فعل ب

ابى دىگھىيىنى كىس كى يا دىث عرض و وكذرا بواحسال سب مدار کے زشے کا اب سال ہے نیاس نیادن نئی سب بهار تیانے سے ظاہری سے ہونسار كمول صاحت معاحت استيجكياتين الغ مثل کتے ہیں۔ انج کوکب ہے آیج يه ووسال سيمبين ول بوزست مرسبے آ دمی ماروں جولیں درست ربي مين سيم تمليال نعربس موایس برند آو می شهسسریس دور همي كا اوني سسا مركايروب رسے جارون ما نرنی رفد وموب لمرمیں ہے سکے ایسے نیوں کے پیٹ كه وهوني ميں ہونھان نبر كى كېيىك مسلان وولت لنث إلى كرين معامين سواسب و مكسا إكريل مبت گرم رفیوت کا باز ار بو بدا جُنیشنے والوں کی 🗜 بر ہو رس كلسنوواليسب بسيسع كار معطل بویں گھر میں بے روز کار بذاك توهمك إكا اكري شرلین اینے الرے الرایا کریں مر میں انگھیں و عندوں عبلا ہول کے آو^ت ر مُوں کے اوا کے کریں اِت دوت ر ہے ننا ہزادوں کو جا او کی لت محبوتر شراور مرفول کی دست ترنی کی جانب اگر ذو ن ہو ومس كوث بيشاون كالنوق مو

تك نيال ومال يودار مان مرابع وال وخوال منته ووسيهاوال يسكرتنا فالمنطبة ومدروى كم مون کافتاج ریر دوان ہے۔ و الای دول کا آن بن برور دیا معل بحد برانمان مستخدیں۔ وہ قان رفست اشان میں تو املانی فن اربنوالي كريكون في المركان بدان منال منال نتوبرون كى معيت خاط اور فانيت كافعال كانوكمين اور مضبعه كمشيرازه- ا وشكه حيرة فانتيال كانونيرك اوتعبداه حسن فزاغازه ومنكي رينده منوبركي الماعت بسكيب مِن عِيا وت _ و وزيك مرشت إنسان رحمد أل او مرمر دي الى مبكى وللي عاوت في مرك فرانبرواري يحفظ الم يرتشش نال مفكن ديك واكون اوتهورون سي موت إيكاسا الميانى برده حائل اكيطالم كصيبث برره في فوت صبكا دل مروقت تياري ووسكت دالي دستوا المييشو بركب يميم قران ا دنار کو- بزار دن شام فرب مین میج امید کی ملوه رنزی وفاشحا يتومرونك ييئي سرطرحلي برلذت إدر ماطحاره فكيليك سم كي ملى برخوري سير كيسركي بإصف بنيت والإدى بعلط في ولا م الشداده زوی کی منا دی میموس کوب ندا و زیا تروروسدانه او فران برياداوا ون مص اكثر شريعيك في ميان كودريرد و والعلكا نا ل يو ولون اور فن شناس كور وانه ميسداد كوش فبول كُنْتُكِر البنية ومطلب كلوبا وميناتن كمه بلعنس ورثيقل سابس نيدوكي إنظير ا ورفالنا وَكُمَّة مِنْدِولِيسَة بِكُول جِرِيدا البِيْسِيكِ والول كَ مَاطِئُو مكوروال مي بران بلوي معل من المال كي الريع غرد الكيرسرت كي وا و كهايوال ما وجرد منهم الزاج بوات عالم معادك لادبو وكير برخون تشامين ميدون خابول كي خراور محت وزود ای بر مرافز کا توالی میان کی بر *فراجول کے* كالأرسي وخم كي تلجها أيكا توليدورت فتائد في روان ما نه جان خاخ الل خانيد وه قيدي والممياد عيك الشت كاعبول بكلوى اورشريك تبدوينة ومشازا دبر- ومجنون برور ليله عبك الفاخا وكادارا آنام سين لاادرائي فادلغها في فواشول سيمين معون جاديد دواغرت مكوانت شورك كمريث مرا كلف زان و و النين و منوعي ارخوب سري دوستم نادي- اينه فرو ك عادى المياب ف دارى وياكريان كرى س حبنت الفرد يسس بالمسف والأمشتى الرى - العكس كى تماشا جوانى كم بحريا ورافعال بسكى الماسيسية والمسائل زندكى عداد أ

سله مبت فوب الخيرا

قردن اوسطا اقبال بهو مرسس وه عُمْ بَمْ شِيُ اب سِن كمول رِس ادوه غواخهارمب مريرست يرمن أثبين مضبول بحكار حي رسبت مولانآازا وکی نیرانی روشنی کی تی موسنسری

بي بي

مِن وسَّاتِي السِّيفِيُّورِ رَبِّ وَاحْتَى شَيْلًا وَرَقُولَ كِيرٍ أَيْرِيمُ لِي أَلْكُمَا إِنَّ الر واتى منست كى دىيامحتبت كى تقدور مرونت كى اوبار-انسانى بانع زندگی کی ازگی کے لینے مبان نواز او رفردت آنار و ہے بهار گھری رونن گھرکی رسنیت گھر کا ہوم یفرنروں اور جسب لار منوسلین کے لئے بیشہ رواں مبشیہ نشادا ب *او ع*ہشہ لبزر شمیرام ىت كىيدىدا يا خزت دىمىيت كاستان كى نېراردىستان ل جی فناعت - اسلاسیانه مبر اور در وانشا دافل کے صاف (ور خوشر با دُرِي كُلِّيْك كيم مياكي تفقل خالص ورب لوث ربنداري حامض لأكنوبنية عصعب عضت اديمروت كالقوى دفينية الخلقت ودسرول كي وتعث فدرست وخار وسازمي بالطبع غرو ا دعزنیوں کے لیے سرکرم جاں نوازی د و خوجوا سے مثبت نام ه کلیے پرجہ کی گفتگی کا دارد ماریے۔ دوس نیزادرار دیجر و آب مالیے پرجہ کی گفتگی کا دارد ماریے۔ دوس نیزادرار دیجر و آب ت کے جاگز میول پربغیرس قسم کی فعہ سابعنابيث ومحتك اور قید کے بنصل میں ایک راج سے حمدت باری وہ سازی مو زندك برمبروتنا عنصبكي أبدارتوا ديمة وونلتكم خرزي شينتي اوروائشتہ آید کارکے مول برجبا مرکارو بارسی : الدکی کے برطوفان بلانشان اورمسيست سامان بين مرود ن كى طوفا فل سبيت كسلية لنكركاكام دسين والى دوكى مرداقى اورصنوعي سيبت ادریج میرانها زی اش بهرردی وجاره جوئی میراسب شرمونیک بل بإك مخبت ا درمها من بعردي كا درد فرسا ا درغم تراش لبرزهام وينيه وإلى - اينبي كمرك مرافون ريات تعبرالي صحت وكي قطع نظرکیکے بروانہ وارشار ونبوالی -رونی اور منیڈی لاکوکی برانرا در برشور دسنسرا وازى فطرنى مكونى يخت معيررات عبر وس وس باربدار موبروالى مده النسان اولاد كي مثناً مسكى سب بری حامیت ہے۔ ہے اولادی چیکے لئے بحنث افت اور قیآ حهد دومحن إنسيم برشيم جبك علي مست مقسب وثمنول كى

بهم التراحمن الرحم الرح

فرود می شنبه کیدن کم فردری موسیاخ تعنا مراسد دار کی مری موستمایت می برتری موسلک مین آن دامان مور دور شبطحان مور ۱۹ کوتول بیج وت میں میں۔ اوا نی باب ثوت میں مو خیادہ نفع تجارت سوت میں مو۔

ماریخ برخت بگر ایج کی کم بور مهرونجت کاام کم بو بایاری دوستون کا شخاریو-خود بو خنی وخود ملبی کی برطرف نجار بو میشوس کوافنا ب جانتا ب بترج حل می جوازد مهور جار وایک عالم می شرت وزوز بو گهر کوشنی وفرصت بور جمله ایل عالم کوجیسے مشریق بود- نشریال ناصیس کا میں نوجا ویکوا پنیخرے خرونبر کشامیس آوی کواند اگر باکیس بے بواٹرا جورا گرکا عال میدلائیس نوب تمیز جیس روبید کمائیس ایجام بر کر مندی کھائیس بیٹ لائیس -

المير مل برورشند كما بريل بو-ابل دليس كورليل بو كبتانون كم التها بالموا مقانه دارون كميل موجود وجارس الاسفريل بو خرب زناك اليابيل فعل بوسير بور مقليد وكرنجالت مصول بو- البنج ب كون شهراتي خانه الباجاده دكما بي الأون كو الشازي منظم شوق بي مجمع ما يس الاسكونول برج نور بو سيثر دائيون الاطرائي المواديد بالمواديد المواديد بالمواديد بروان بروان كمو

المال سنند من عيل عرب الدولا بنواب ي السك للسري بصفال فوس الدر حكوني وال موجميه المخلقت عربت شطونين تال كاحت اكرب بواهبكربت وتنطيق كيران تعرمت وغليظ ميلانتيس وآسائي العيثين الناف المستعلمة المرابي والمواجعة المرابية المرابية المركاء سراتزي في فاح العامل بوطلي فرسي بجؤسكها بته فزرول كي فيرد أكرغ زم مي بولاا دسكوغز نهين-ابرے وكرد نے يُركني عناوكا ركا الميكا ويا شاري مرسلو مرسک در برطر صحب کا دل این وانی ای به ل طوفدار ہے۔ مرد اجا ہے ساتھ ہے کا عند بہا رون اور فرروں کی دی مواكموا مي كا وكرم فكر حبك بوش اور في مي كاسليت ماير يطلقه يحلقه بياا ويغبضرورى شوكليك الزن زمن مي دودوكر محصلة بن كريسنط بوس من مانيكانام سنكر فوط اصنطراب مغالب ملاح بالرق ب فيروك بارسي كم نسور سن وكرنار میلی دیا کھولوی کی طرح سبت فرفناک اندازے مٹرکنی ہے سائی ا دیکویت کے مجل کے مرفونکو رطا اوالی سے اخلاتی فرخند و فرجام م مار بنكر مبكو مغيسانانهيس آبا-اني واربدا دا والمسي قوتون اور خدافاد منفنون كي مشن متعال عي مجلوبيكا فروويش اور ومن دوروت بنانسيس آيا- با وجرد قومي زهلا في علالت اورشهر يسب سروسا الى علاج کے مین تکومار وں کے عن میں بہت ہانی سے بھی ایک للم بضير سعنت إكار فورك ولى ولائنى مسفره وست وواناك م كارك كوي والسائد الاست ك وتسني رسك ما إرك ك فيامت منزكرا ما درمي التها إصرار- وه جازوار كريم بيراج بلب بمب لوكون كي اساليش الارت اورخاوت كالكيب-ده ونده سلال كى مبك درى سي برارون وك در ماك رمان افلا من منبوا بمرے وہ وقتی غرجوم مرد کی شریلی کیدارا ور داکش اواز بمي سبيطا كب مطرح طري ب- ووائل اموام رم ي كل غيرو ی مجاه مخبت وعنایت بمی جیکے برن بن سل کانٹے کے کڑتی ہے وه جل محسَّت ونسرافت مبلي زراني فسيات معنى رفعيب روتنا عليمون مضابئ إساقش ادرعا فيت سكي كاشاسك كودائمي لوس برور بونے دیا من بسور الله و آبار اور آبر دوار در فرافت ومعنت كرصكوس في فليم فأفتر ندوسسانوں كيسراج ني سِلك ازدوا بي من بداراتنا دفوابنس برو ناابنا ورانيد افسروه طال ا وتشريفه ارزوان قوم كى ف يس برطرت س

معبرهٔ راحاس - ناکانی روروگرمانس چندهوارس کی نشرت بخار دیمیک کی شیشیم الماس باب ورف الرفع ويع ورفي وس روس ماس ١١٠ ول برج مدى مونيكي سعر بارو مرى بؤستغير كما فلفت ربوسقدات كي بربو منافئ كي موجم ١١- دير و وفتر كوشروع ا ومفال م سروزه وار وكو منت ضم ان بو ورازى . ادمالكيون سي كروكونفرت بوينا بوس مالعت بوسود سي فرسدون كي روزد كيدوكم كرزمرواك بورياس كالبينت متصيناك جواكفرسلاان تعليل مرسك كمدات كالمك يس الي بونيجرستان كليوه بي مديج مسيعت الاصفا ودوزه الرب كرمائيل اندبري كرهرى يرجي كراكم عن بي التغيرموا ومك مهاندس شركب برعوم كول فكوركا روب بعرسه كولى نعد نبان كان فارد يرى المعين ول الري نده الاامات بليس مال ويه مريخ النابع ون كامينا مور راحت وآلام من مركبنيا موية الاب منهي سوكه فا مج سيخترسال موادد منع يروكونوسات فالعث المان فطحام والمعظم مريني اي أبر إن الله أيس - واللك الى ميني برما إندى المه عدات كم الروي ابك وبل مقدمه كي في مانبين كا فراهات كي في يو براوتوم واي في المتبنت الحال براها واستال ا كا دربار بورس مندمك كي ودساريو- (يراسية فافيه) ١١ كوتول أي جذا او بثن فري أل جار خرت ا يتو برونبرس آوزوجا بو- ١٦ فرهيد بود فوشي ومسترت فرهيمو-ایک مزند نگوایا دوسرسے مرتبہ کی ہوں ہے ایک مزید دہ کی گولیاں ونیراسٹ اسے لکمنو جول يبرور روا دين الوارشروع اوجون دو- مرفوا واود فينع منون بو-اول بعارى مركم مقدر كانشام وجمكوا تام موسه الآناف وافل بين مركان مو ى يېزىش كى تېزىنى رېشان مورېنسادى اندانى بور روييونى كران مور-حِولًا لِي - ام دن كابر إمينا جوالي مو شريعي تنجز إصالي مويثيه وروب كى من ف كال كوش الدنهاب ما نعشا لي يت كعنوا ورنباس ميم منوم ومنا ترقی پر کمانی روجت است الارض کی فرا دانی مریکه نملوں کی کفرت سے سونیوالوگو عمده طور زر ده کی گولیا س و توام تیار کیا منصه علا و در مشکه او یعی چیری آهنگوی در پریشایی بد می وشان د مام بر نمیند دام به سه کرتویل شرح اسد بو وسیاتی شمایگ كارخانه اضغرابعاحب سكيع الختم يمكي روض وعلركى فترى فسيفيال فيترطأهما مالت ربر المنتبول كراته والمنان ك ميكم منوس على نول كمال ك وعيره مفعدان وبإحضرات شاكفين والأحكين متكواست مي اوررستي معالى ك يه موسينونس مرم كوميد قراب مورف مصراد دوش برسلال مو-ومست امرات امارد وساس دوى الاخدار وزير وزر إو ومرانى فرازي اكست معدك ون كيم اكست مو- برفواوان ي توكست مود واكاعشرة المراق زانس نفد وبد ا برربد دلمبول ابل مصدوا مروى وال فرانس مكن روزا فاسف بساام كم بستين ملام ميابر بري ثمان وشوكت متعضره واندس وفيروس البقد بطوركمنين كے في رويد يستروارون منصابا مائيكا-كمنظ المعتب ومروء كوعافوام كس زكس مكال كميراي ماكونرام إ- حوليات كى نهابت عده برورق نفره كملائى فى قولم برج سنباي وروومو- المينان فلق فداست مقود بوسمحروات الجمم كم لادرو مو- توام درجُه أول شكى نهايت لندند وبالمرو في في روس معل قدام وشبودارنهایت نفیس د؛ غرو مرير كدن لم تمرس بريشان بنيجريو الى كغياني مورا بن ا هم ينل وعطري تري شيشان فاص كارفاد منوعليفنا فبست مسبقدار عظر فإواني مويه وموقوق ترج منزال بوغله كامجا وكسيقد ركال مون ومت كونفصال ۵ متی و شبودار شامیت عده دانتول کوسیاه ا دیفبوط کرنوالی تی آدر می روهم سيكة كے عالم مرکني كيدان موسراب نشاطي بس عيض مرفول ہو جا جي واقع الدشرم فانفانفرقاب متقال بفرطره السيط و محادثهم مع بني بن براء مهالك كي ميد برقض العالك ووسكما بس - قرموا والمشي دېلىرى دۇرى كۆيىر بىل سەھيا - رىزىبىل أكوه ھېكود فرقى مى ئولىس دانشاقىم مەمەرى مى بەشان كى دىما مرانى دىمىرو جانسىسىم كى -المشتهر-كشن ال ودواري بشاد الفا كارخا و كفنو ملطولي التوثر- إس عيف بن راده الع وتيشر بو مقص وسروكي آواز المنظم محرا متعل بكان احرسيها مب ٥٥ كوبْرِج مغرب أمثاب الدوليك فيرونس سنورم بيش زن بردوست كانسعامير-تيرحسد كليح كمارمو معاسد في الناربون بدي كارخا وسي قوم كارب شاق مبي كاريال كلاك بسيد كملوث ويا لي وتو وعلمين لوميران رس مين كراسيس مبنوكوكليت ميوكونرسين ماما يربب مبن ذريئه ووضوا كم إلى كاسكنا وكل من مسان والالبي تفس مجل و يمائ تن ب- يعلى دون دى زادنى ب- سرو كوا فعا بالدواريج فوس ال درباب بين كنابر بآنه كازى الكرى ويس-ابان كي كام راد ما جزي بت جلد كا مرس - دعول سے مغرون کا ری حفرت کر کرب ي بنبي كاكن النبيل فرست. كالمف بعيف منط كن يو السفهم وين على و وسمير ينوكا فرى مينابو-المفرات كورشوارجنا مو ارهيرون مفدات

مطبوعه ۹ مبنوری طبی علیم الفاکان طرز سلیطنت ۴ ورد برسسرے حلد سیونی نیوالے واقعات کو الفاکان طرز سلیطنت ۴ ورد برسسرے حلد سیونی نیوالے واقعات کو خدا حانظ کتے اور وعاکرتے ہیں کہ انہیں جونٹی س ہو بھیرکہمی تہ گئے:

سال نو

ر ابتوبی میار می ابتوبی مینوری جان سی منگ به تشرهین کا توکر الاتی مبريشن ابدولت كومبي فرص ببواكه كئينه كجد بطور تحفه مين كرس لهٰ دااك ساقی نامه دوت حات کے آپ کی خدمت میں ٹیکسٹس کرنا ہوں جینے اگرمناسب موتو - مول -

ہونگوں میر ہمار وم ہےسانی دىرى تۇرى سىتىرلىم ساقى ور واز ه نه سیکدی^{دی} کا کرمبند _ا ا پنے ایمان کی تسسم ہے ا مان رہے نردل میں اِ قی دا روستے تھیکا سشتا ہے بھو سخواروں کی انکساری من کے خالى خۇلى مې غرّسے دليەتى برکاری دهونس *دهرر سیسی* سنواروں سے کرنے ہلیت فی سسسرسو كصيتونيس دنكيونغبولى صحبت ۽ ٻوئي سٻ اتفاقي جلودسنيت العنب كا و كملا دارد دسے! ویکوئیرساقی آئے بنت العنب کی ڈولی ميخوا ركهين كبيرسب في ايساتو يارس بادئ تننه مطلق محى رسيم نه موسش اقى ویں تنج کوسب کے سعے عالی بكروانم رسب أوو وينج تازند كي فلكب ريني جواس *سے طبی* ہو خاک دی م

وكالكائس ب ساتي كالى دىي تسبيلىي أي ب قى تىچكوخليۇسوگىن. تحکومگوان کی تسب ہے رایشر کی تسبہ سے تحکوما تی كفي ميں لاست را سبحب كو سے تی ساتی ہاری من سے تفلس ب اکوانیں سے کیا المضطلب كى كررسي بي غفلت مين ركوا بيحيت ساتي رت آئى بسنت يېسىكى توجي على كوسى الساس تى منصينے ميں بری اوتار کے لا البينيج ل كى خيرسا تى یی پی شرستراب کائیں ہولی منيە بۈرلىك ابېرسىل قى تعلی په محیا ئیں رندایک دیند آج إتنى يائست ابساتى ستى مىن فكداست لو لكائيس بارب فائمُر<u>ے اور ہ</u> بہنے رمتی دنیا کنگا<u>ئے ہی</u>۔ وشمن استكے نہاك مبوحاتيں

مضامين عير حميوني كبيط لمر سيالنو

"سِبْرِدِي سِيعَتْقَلْقِ أَنِيتِي جِيْرِول كَيْ صِرْبُ خابش او تی- ا در بر اوی مصمعلق اعِي جِزوں سے عبت کیالی ہے ایکن فلاح وبهبودي ده صورتين وركشام ميس سلوم نه تعين تسكر ب كرايج منك ثاغ مي علاوه درياضت بوسنسك اونبرغلي كارروا في كاغاز بحي موسا خابن فطرت کے سامنے سرمیج دہونا جا ہیا گئے دہندو شان کی وہ شام ع جو محث الحَ مِن كاف إلى عني أج ووفع بمِسْرِت مع بتبدل ب- كلا بارى بقابوعششا بس شكوك تمى مزار شكرت كاب بارسه مغزز اطري يم اسال مصلسل لينين معام مروتي هيه - اَرُّانِسَاني نَفْر سے ديکھا جا وَ ترهر دوان سال عالم سنة إب كي ابتدا هي كيني خوش متى اورخوش تعييي کی بات ہے کہ کوئی منوکس نظرا درخیال ہا رسی خطرے کا باعث نہیں ہوگتا بس ایسے المیان کے زانہ میں مکوادر ہایے مغرز افرین کوا دیم م سفارت کے لیے گئے کرنا جا ہے جرفداا در نظرت کی طرف سے ہا سَبِروبِونُي سبِ- ، ارِي منارت کي نوعيت وه نهيں ہے ج عام طورِر ونیاکی نتابی سفارتوں کی نسبت خیال کیجاتی ہے۔ پارابروگرام وہ سیں ہے جوارا ، و کے بعد تیا رموا ہو۔ ہا ی سفارت کو دل آوی ا ورانسانی بدردی کی فری شاخون سے تعلق ہے۔ اور جارسے برورا مي استاعت روشفنميري ورصدا تت شامل الم المارات فران می ادابور کرامول کیلرخ سے کما تعاکر اگر سرسے می کاکستکن درجرسے کی کوئی جسری بی با تی رکمئی تومیں بیٹھیے ایک کوٹری اُجرت نه د دیجا" اپنی تمی تقبیویرش کم ہے۔ ہمانیکس اورسوس مطی کے رمور اور کا ت برہرا کمر ایل مت داد الم لیتے اور افرار مقاصد کے لحاظ سے ہم سب کے شکرار مشنهٔ ع کے دا تعات کی وہتمام تقسویریں جنکے دونوں مہلج

بمروكها تجكة بن ونكا گروب بيرميش كرا خوشگو ارنهيس اسليميم با ايدار

طرا کھا۔ ایسوشی ایشن " مراثبان آن کرا فرط کمیشن" حیلہ امیرانجات فقیری ابتدا خرفناک" افیشیل سیار طس اکمیٹ" ۔ لاراد دورن کے

مله يعني سبوار

مرابراسے - میرسنگا۔ نواب کی بوی ہے بہت روبرجم کیا ہے اس سے کیوں نسب بردیا کرے - اس سے کیوں نسب بردیا کرے - اس سے امرسنگا۔ وادا اِ ما فعا کی او کی صنیف میں فرزا دے ۔ اسکو و کی ہے کہ و کی بی میں برخیال بدا ہوا ہے کہ وہ ہا ری ہو لی ہی اب ایسی اولوگی کو کیا ہم شہو ت برست روسیت شجاع الدولہ کوسونب دی جو کی اسکی فعاطت کی کوئی در برنہیں ہے ؟

کیا سکی فعاطت کی کوئی در برنہیں ہے ؟

کیا سکی فعاطت کی کوئی در برنہیں ہے ؟

براست کو اُن اُن اِن اِن اِن اِن اِن کوئن میں اُن اُن ما ہے ورنہ کی نیراست برنہی نران ما جائے ورنہ کی نیراست برنہی نران ما جائے ورنہ کی نیراست کوئان علی اور بست بدنام ہے عرفان علی اور بست بدنام ہے میں بست بدنام ہے عرفان علی اور بست بدنام ہے دور بست بدنام ہے دور بست بدنام ہے دور بست بدنام ہے دور بست ہے دور ہست ہے دور ہس

عالت بھمن کی مو وگر گو ل ا أيال مواسكاروز افرو ل یا رسب نرتیجی مو با ل مربیکا انیا میں ہوا وج^{ی ہ}ائے اِسسکا ابى: ھىلى بوسسا لك بيهال بوشي كوشهارك عا وي رسته نم اکِ حبا*ل بر* ج ندا الع السنة بهم سمان مر وشمن اشا و درست بورنتا و پرموماری رکنیس آبا د ز ند و رہیں تا آبر آ ٹوشر رسابه رسب مجتن كالمسسرة ومعين سرحو كاروز دمدار يارب زنره ريبي حسن ريدار باعت أن إوفا رزنده بارب نامہ بھار نہ ند ہ مریارکی أسمے بات بالا منها يحكيمن لغول كالكالا

رانست س من من قابل از کلسنو خمه

بُرِا لی و منع کومیموطرانی میورناک جزاك تتدكياب غيرتي دليساك^ي لبر خام ف النه ف المراق مسلانون كوبكا يانوكمي كبرما أيسه عروب ورثي والحسينو تكه لتعالى مبنيلي زروبرسواكب مجويك وكلاك يراك إغبال كم منوكا ميل الأكم بتيلى يهبار باغ نيصشون جأتي نرست كي خزال ويحرست كالحيات مرك مربيج سب خباروالمركوم شب تاريك نت بر كردكون كورد سير خار نغرسف كالهردادي مِراغ اندهاب يرنيم كي المؤيمان ع بناكة وعاصل كبابرا تبديل في براسه كاسهر كاكبر وفولات فداكيوا شفرون مكاجا وكه معينى مرسى إزا إنسيراني فالت بتول كوكركي بعده برين في منه كان ز دُر تا بوک رنغوننی در دنیا بونا کو خدا کے نصل میں منیٹ والی ہلا) ہون ملک کومدیر دن گئی اولسے رمی بریمندس تاکوئی بدو کوفادست تحديس إوسيلاكرنين ريرادهائ

(بقید ، او ده کی بید کم امغرج سوچنا سوچه مرسنگاها نظی بدی کی توثیری سے ابراکر حبیرسنگرکو تلانش کرسنے لگا۔ نوج کے بیت کی سے گورکا اساب

ملبوعه استبندي فسيري ميزسنگه بينک دوايساي کونگي- اوسدن در بيان س رويملر حربنس كرندار موكرا أكتبس ونيري وشاست ونزل سن فودكش كرائم في الوج مين عوزيس متبلول مها معب كم يحر كئي تعبس وومجي فودكشي بي كريم عرفها امرسنگ - كيف اب آب بارا به مكن البسندكرت من إسين ا جير سنگ - سيده ارب توكوني در نهيس ب ترعر فان عي اور شمان على كوتبريوكى توستياناس بوجانسكا- يوسود دارى إن يي كئے دوسروں كو جدنا م كرنے بركم باز مصروستيں - افسانى لول سیں سے کربادی کر شعب داری حاصل کری نفالوکول کو برام كر كي جزل ما حب كونوش كرا ما بيت يس امرسنگر- مبدوشهار شے ک ایک بمریزے-نواب نے آجو بآلی میں لانے کا حکم دیاہے۔ حکوا در ہمکوائی اگلی سمے سائندرہا جاہے مب كهار بالكي كوركفكردكم لين كومهان نهان فلمه بينكي تب مكو إنس كرنيكا موقع لمِسكنيگا – و جعشر سنگه و د محیصه شی نبدی سوکتی - اور علی حار مالکدیال لینے ا سوقت نا در علی جا یالگی ا در بسب میس که ارون کولیکرمپونجا- نواب كاحكم تفاكه حافظ كي موي أورادكي كي كوي مينزني ندكيت ورزا وسكاسر كانا حاوي كالم وج كويكيدى حكم تفاكه الجيمونهاست بروه سن الكيلي میں لا اچا دسے۔ اسکا کی طوس بہ بہ ماکر شجاع الدولہ کی ان سیسیام ر د_ا سرمغزا میرستهٔ دن علبخال کی ملمی می اورا وسی سوا دن علی کے لئیے میں جانا نا کے بیب الم سے کی شادی مولی تلی۔ اسٹ سب کی ایک بیٹو کی ت روان ا دوہ کے وزیر کی گئی کی روبیا عمریت سے تی۔ اور علی کے باکی لانے برحا فطاکی لائی کو دیکھی کفٹنٹ فاکسسن کے کہا۔ اور علی کے باکی لانے برحا فطاکی لائی کو دیکھی کوشنٹ فاکسسن کے سا " یہ لوئی رونی ہے۔ کہا دیصورت المکی ہے۔ کیا اچیا مونوابِ اسے مکورب یک کیا جی فاسسن حانظ کی اولاکی کا بدن جغو کے طرحاا ورحا نظ کی میوی کئے ائد كى مادارا وفهائ- برر تعيني بي سيادل ف أي يعيم مسي لإلياا ولا ا ارسے یک کی کرتے ہوا رسے کیا کرتے ہوم اوا ب بکونل کر کیا اواب سنے أكوهة سنكوشع ياسيه" ٔ ایسکے بعدا دیلی نے حافظ کی بوی اورادگی اوچار انج ا و عرفانگو بالكي من سوار كرا يا اور ما فظ كي روي اني اللك كيسات بالكي من سواز موك -سنت فیج بالکی سے آگے آھے جلی۔ مرون امرسنگد اور جیشرسنگد کو الجابی بيعيم بيمير جلت وكيك نظنك فاسن ف إنعين ببرست وارم فرركوا ا در المرسستگری حاشای تعا + (ای آینده) را قم- بهدی الم ایندها به در الم بهدی النید لیالیا ما در الم می موجه و در ترکوی النید لیالیا ما دا در مید و در کیا به میسید کا در دبیله عربه و در کیا به میسید کا کیا می در دبیله عربه و در کیا و در کیا و در کیا و در کیا به میسید کیا در دبیله عربه و در کیا و

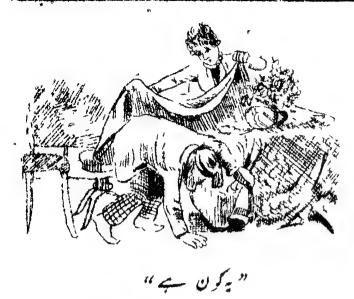
(تهوری ویرسونکی)

امرسٹی۔ بہاں و نئے مبکا دسنے کی کوئی صورت نہیں ہے مگر اواب کے باس فیض آباد میبو شبخے پر تدبیر دیوسلتی ہے تم کواسی بارہ میں رو نسے مشور و کر امنیا حاستیے ۔ جوز سنگے۔ بھائی تم نا وال نہیں ہو۔ یہ شراسخت کا م ہے آبیں اعداد

معرف الله من المائة المان المائة الم

بعد سنگ - دونوں وتیں بعد سنگ - دونوں وتیں میں آباد ماسے می نواب کی گرم د جائیں کی ۔ ان بنی دونوں سے کا کر کیا جائے بوٹر دیما خرر دعل میں داخل ہوگی ۔ اور اس اطابی سے کچھ دن عیش کرکے آب بمی خور دعمل میں میں مائیگا ۔ بمی خور دعمل میں میں میں اس میں کا در کا میں کا میں کر کے اسال

می فردو مون میں میجدیا مایکا -امرسنگا - داوا اسب سلمان ایک بی م کے نہیں ہوتے میکولو سلم
کام مشنق می فرت ہوتی ہے - مینے تعین کرایا ہے کہ ان دونوں مورتوں
سنے بعد کرایا ہے کہ اگر نواب ایکی عرب مجاوے می تویڈوکٹنی کرمینگی --







الا لا ول ولا كتا بيلا" بيني مِل خدا - محت دا مِل بيني بيني مِل خدا - محت دا مِل بيني محمئو نبج ف نبه - 9 - جنوري ملت ايم







مغيومة وببتوري والمسايع رمي چېنې - بونوب ځوپک چې د بې اخير کلاس او **تفاکرا د ه احمر کی** لطف و کو بې ونياتام برم خرابات بولني ینشویلیو رسیمیں ۔ جانفذا ہی ادوسِدم اِتومیر جانگہا۔ سب کلیری اِتوکی کویارگ جاں ہمائی البيروبوكي ميكده عا لمربيس فاكاجران على - درودوار . مقعف وصار مردس و كيطرح البهسته سزايا ليركهسته يبيينعان نمده لشا دحرد كمولت بن والصرون قرائس سے منارنہ اگیا۔ ونل کی کاک بطرح او میلک بولا۔ مریند شوریش موں ای ساقی سیت سسکب ہوگی مری اگ دوستہ غرہے گی میں آلمنس منبيكان سواعظي وحوا وسف موزيائنس فهاسيه قاليم وملك ك تحاوف - مام ويناك مواقع كى مهار والدة كشان الوامزم كيمسلتيان فالناعة تنظیم از و توبنو ۱۸ تلمل جواب ك صاحی نمی گششت و میناخموسنشس " إل برسے ميالو" كىكىنىت مىرغرت تعاج كەكرىرلا -ساقيارنجىزۇ در دەمب مرا خاك بېرسەركن عسنسرالام ما كى الله يرى بخاف كوسريا وشما في ير. مكده آك حبان سنجاكوبا بايساني كان مردم دين نياز حن كم كن ٠ كا مال بندوي نيدان بلانوش بادو مسكاميا بي مست مروش بُرُك لم بي مست باب سنت بر توسل کنن از برگ تاکم کن منبران واكتدم متدل أرسن والم يْوْنَان ﷺ بِمِيمَ بْرِياً كِيار وسركَبطِ رِبْكَنْكُمِيرٍ كَيْفِيرَ كِيفَ لِكَا– ونامروي ومردى تدسف فاصلددارة کے خال برج کے اکا کشنس کے الکوانے اول اور ایمان کے واکھائے ہو بِهِ سِبِّادِهِ زَمْمِينَ أَرِت بِيرِيعِبُ لَ مُعَدِهِ، كرسالك بفضرنبود زرا وموسع منزلها ال ے او تعنی میں اورا را وہریم کے باروہ مہوا وموس کے عملا حرعہ فرحاکہ کہت أتسط إكريمي اكيب شعرا وأكبا افت كماثم كيول حني رجوكم مي أزرو-حرص رینتک وه غباره اینسرنیا کے میں کہ ب کامیا بی کی اہم محلول نے کا اس مے سے غرطن کا ایک رس ہوا ہ^{ا کہ} آگ کو زلبغو دی محجے دنرات حاہمے رفسار کو استرے مزین کوئے آنش فل کے دہوییں اور ا کے بیا-مصرف خيازه ليكركها بم كومبي أكسنت وبايزالا -سمى اليليز فشق الأهر فتا إن وامرساتى صرب ترجد يرتفاعت كرشك والب ابتعونيس وطافت نهداككم زلير تورم يسبح سينيه و دانجي اغروميا مرساط كبيركي يرسدوركي يوسري كي فيرسلسل لدنت ا وساكنتر فراش كلود لله كان كريمتك صرف فلقل صاحی و اچر جسنے کباب کی جائے برزکے اہتوں اورشا ل تہت مهدى سولوا نى سننة بى تكاسا فحفو راست ايز د توسسا غرزدمنس جام كواب كي ليني طائي بي - اور دل بي دل من مجكوات بي كيد بي سيان أزيقه كے محبے أواز آئی -مخارب انته مکویت میں چورہے اعتدالی کی بررو میں کت بہت کمرے ہیں۔ كىي تلكى جائويس الورى وسے والے - اوبى كى مكر اونتا ہوں سے كھورے كے أبرا ولمها تعاكب سهاور حثوم لرامنحا نول بر باده کشونکا مجرمٹ ہے شینوں بربالوں بر دام خیات داسا و دومی کبراورار سب بن کوئی لڈسے اوش کی پیمشن م يستنكر سلمانون في يربان موكرة قطعه سلوا-ليش خاركي رحست سرراي كوني ونعت عميازه بير كوني صبوحي كاولياوه سب شب قی ازان باد ه کردیکام طرب کود ایم کنش معجب مدرز و دالج عرب کرد كهيس كلاس او كفركي بهاريهم إدبكن كي كاريث -كسبي ما مون هي كالجبال سيتا نبدامان تودستے ردہ ابودیم سیجھٹ ل حبُول آید و تعلیما دب کرد ادرد طری کے مینون سکیٹی کا دار مراجی میم افول کے خلیف میکے ہیں میران ا وربي بس شخص كي زان كوس الكلي بجاثي بيرمرلول اني انج وتعليرا نيايا أمركه مرذرى مك كرمطياب كتاب -دور علی دور علی سافی اور علی اور علی ایر ایس قیا برازان سندامی وی مراحی شاخت اور ای ب برا بنات است می این منات است می می این منات است می وی می این می راک کاتی سی-الغرمن ای زیاکی فرمس عمع سعروت ! د و فواری بس او نیرکرده كي ران بحسب عال اشعار عارمين-روس كيارت اداراتي الم جيت داني ادو كار مفاروس ر بيلية وفم وغصه بهت كها يُحاكِثُ مَا خرالا مردِ ، إسطرِج كاوا سے كئے رند بيلية وفم وغصه بهت كها يُحاكِثُ مَا خرالا مردِ ، إسطرِج كاوا سے كئے سخ إلكاستان عكما ذاواست مسكراك كيفي یا برمیت وگرے و است بر دست وگرے ايران ببي أه سسه ديموكر بولا-حرار و موری قرباخردسندان خور به بابستنی دستسر کب خندان خور ىبسارمۇر ـ دروكىن - ئائىسى ساز اندك نوردگرگرغورد نېسسا لىاخوس يا وكايا مبيكه عالم *الزست* إب آبا د لعزد سسب أنظر بورد بيسنتها أن عاويز

سمى مدائيس

المر عورت برهي مند برا سمیر فرنصبورت و د بنیس بحل سا در نبین کی بلوست رنگولیشر فری بیسکی وکشته میں ہت در نبیر گئی میوٹے جمری جول چرے ہوسئے۔ مناکار وائل ممنٹ کے أشان سوئيان مبت واضح ذما إلْ- وو وقت نباتن برني "أود سيخ مو شَنْعُيزييت ا درئيس الساكرُ ونه جا كيا - الكيب فتعيشه وكما ني فالتو بدريغه ويبيو يسبسل المجومة روييه کولمسکتي ۽ اوراي کا دُسکي جا آاي کُدنقل دحرکيت ياليبي رمينون سيڪ ڳُرُوپ کُٽي اسانی ورشی مکن عصررت سے کمیتی ضیس سیاا در الی جسیس کم بدن روانی نبسته ب_ه میخین بین به شراعه تارمهٔ نا بندو است کنیسته بین ۳۰ ساز وسات را بیزایی محمومي هبكور وبرس مونت سياسا سيضوياكيا تعااجك صيحودات مناتي ويخاليك مسين ولمناد فالمح ينسث رفارم بول محميته بهيئ تمياري سأت روبيرا لواسنيا تحوى سازنيه نبدره ردسيركوا كالشبط تكلف مبنث لكفنهيده لكيت ببين لعبز كال معاوسكى نيدره روييقميت كالى ورسالم هي سات شكر شعب مرسع -البسكے علاوہ كنا واكن تنجيب لاكٹ نيس فسيعس كے برتام يصنوعي ہوتہ تا **با** توت كى أنگوشيان فى دوروييه كەھساب سىلىنى بى_ل - ئىشىرىنىچايلىر . بىلىنىۋ " "پ" ایب جزئن نے ہیں سے کی آگوٹھی کی قبیت سیجاس موسیدا ور اِتوت کی میں آئے

ونيشرن اند إلر في كميني ١٠٠٠ است تار والبيث مسعود بأثان محمود ستامند يغني سكات ميروالون سگان دوه

جوكه والطينة خاص فانون وال كم أي كمنيه اوزا وا تفان · · ل قانون ك ليجينية

حصتبه أول يقدينيات ومهملاتنا ومهامات وبطه واقسام ديتها وتفشين واصلاع وأو حصيُه و وهم خلامليك نسر والمششاء بريث ني مازمة أوان فومدك غيريم. حصنه سوم مردل متديات اكك كان مسياد كريط فيه از محك تبائل ايل. حصكه حياطم اتناآ أثراكثها بن مردى مناهط ووالي طرض يفيدمام اطبارمؤلف

وكتاب بطرزا وعام وفائده كورث ورفع تقليف محلهم الثاليث كمحنى وجبعدالت كمنزيز ا وسكوا توقعینی كالنا در و حذبوت بغور كرومتي لکنه پيكت نی موا و تيونوانسي و كرها كم اليم قلم آسے گھدی برکتا گی*رسزاه کافتا کویای مو*توا نو*ی کار و ان شاختسبال مومک* ما**لمِغاً** اورگونی سا برو کاند مراثینهٔ اُزشنت^{سان}ی *ی کر*نوانی نبیب مک*یربرایک کو درخباسانی کاستی کافتا*

اميركالل نيضة بمحاسبتان كي مارينه اشار وأرث كها-زغض كذيب ينصفن بن ته المعربية من هُ مَّه عائم كوتوسا تي سي بواوجام منككم بنه و شلن حویجا . و روان حوال که ایسا آاننجوش کهاب گرم کے موض نیکی فرنگر سنگھ الى اكب أكب وال بجاركها أحيالات سأشدُ فأزاً سيحة مُثِمَّالِ سينومت مُمَّالِ سِين يون کوا برنا ہے۔ او بنے پر بہائ

يز ارال مقدمون أنكورو ول واستممأب ا باب بهاند من کردسیا فی مل شکلس ۱

ا کب د دسری مرکز سنتی اولی کفرے موسنے عام جواحی شور داں سنتی ترکز میں يَهِ لِمُ عِلَكَ يُعرِسِنَ مِن يَهِ لَمِينِ وَلَهِ مِن كَلَاسُ لَهُ اللَّهِ عَلَى أَنْهُ مِنْ الْمُنتِ والوسِلمِنْ ف

ہے دو سالزسانی ہمیار وہالہ

يمهاتو باشنط ستصشرنج فنيتهكي حليدووم إدراصا

حنال ناند جنين شريم مخوا هرماند

، ١٠٠٦ بها رسطته مرس طري ماسل مصحفوث الاطوتو تت رعب وطر من النظيف ب وي تنهزا و وكفري مشركشط كرف فنقرب عوث تعاقداران اومش روان من ينا : تيمه اغ كي معفا لي اور مرّست سب محمد كاسيف أي ما أن سب - مُرّمين من ال کی حانب سے صفا ہا ہے جو کتم احملی تطع کے حمین تنقیے سب سیف مکئے اوجود أنويم إن أو الماك والمرزي المرزي المراسة الوكفاسة ميان ١٠ رحاسجا كما د مسك طوه بيرع تب توكيز متوسير بقى اب صائف ويرازموا الإ ایب لوکل نامهٔ کارفرایش میں --

'''ایک بلیب ماکاب ارامنی کے اس فیر تخریزی وقلبدرا نی دلای کتیا ہے بخیا يوكرسا ين منت طرفتا ني كي تن ليكي كي حكيم لا يُحلى - نعيز وغير بي معموالة سهی دستنی منظمی اتھ لگی کرنسی نوٹ ملا ۔ مدعی خوش قسمی کی بات ہے کہ کا کول اندی رسب کرم ہوتی ہے گر متی کے قدیوں کی خوست کے افری نیال أكيب معامليه مي كممنه كي كمانا نصنيب مو أي شحوا بيان انصاف سے إيمة وہویا ذاتت و بھینے بر تی می گوا را کی بقول شخصے موسیے جی چھیئے ہو ڈوکئے تحدوه بعجى رنك اب ويليك كيابونا م انتوكى إنى تتى م یا و و کبی جاتی ہے +

المرابِّث من أب إصل مَتِوجُ كُلُو - إِدْهَ النَّانِ سِيسَتَ بَعَانِ خُرْ **إِنْ** -

مرابس است بديمه مبعن فعغيرولبير ناتے علیے آئے زیراو کھتے ہیں بنونتر كاوه كرا آيتم سنسعه نخزا هونه

ورئ کښتانع سيلي ښت اني ريش کو نورې ب انتظامي او غيرساسل اندازے حامراد ک یک کی طبع بر بینے کی اجازت دست دی در اسپر اسے خاص سُرها بي رنگ كي بالش كي سيسسركولېري شيِّرت اورا تهام سي اليسا * گَفُطُوا زَاکها دِب رَبُور * مِیزِیرِ اِکْتَرِیزِ رَکُوا رول که بیمنید کی طرمی کوطرمی کا درمو کا موا-ا دسكى نورا نى مَما بْنِيتُلْ سے نظا وحتى تقى-مونچەگۇ يا باكل صفاحيث كردى -مهت فویت دیکیفے سے لیک فرموس خشنا بار یک خواسرخ اور کالب بر معلىم ہونا تھا ۔لبنی لنی شنوں کے مہت کھیردار کھنڈی وار کرستے اور مردَئِي ما دنيت من على المنتقيمي نبوا واك كتبير المريم ألي رُوا أي وَهِ الْيَكُوكِ كيته كي مُكِين السداني حبينيك كا دوگزا رومال اور د تي دال نا كورا به خريد نعته وصيب كي مردٍ ري أردوكتابي مي مبطرج مكن موا فرابم كرليس- ابني كتب خاير وبني كي فلمت كے فره اسے اور اوس مصفر كيب لمانوں اورحابل داعظول كودئا فعا درا لرانكي نبيت مع ولي الكرري إخارة ﴿ أَتَكُلُّتُ مِن وُلِي مِوْرًا سَلْمُ مِينِ وَغِيرِهِ ﴾ سمح جتنے فایل متیراً سکے اونکی رُ امتِ نعْدِ، عِنبِه وستانی ونچی *کتابُ ن*امونی مونکی حابدیں بنوانیں ، ولان تام اصلی اورمصند عی کتابول کے لیے مبٹی قمیت کھار دسے کے برود اِن بنان فت اكدوه تها يسعد درمهاري كنابول كي ميوب كو حيبائيس اورمعركة المراب میں کام آئیں۔ دونین اجسے نوجوان طالسال علول کا نبد ونسبت بھی کرلیا کہ دنیر مقیارت مندا و _{را}متعال زیر *ترمیر بیننه کا ما دّ د نقا ا در جنسه اسپ*ر. د که مگر کیجا تی تنی کردیند ونوں کی ترمیت سے ہارے کام میں بوری مرود سلیں م اور أبنده عارب قرت إرونيس مح النكينتخب أرف مي بعض الح سے علاوہ اوصفتوں کے حسن صورت کی مجی کسی قدر رعامیت کی کئی تھی -قليل مي عرص من إس سفر نفرت الركيسار سازوسا ان سے درست ہو کرم اپنے کم من خوش روا و رخوست الوار حبار ا ساترورب كى مل ملى مليكا وس مشهور شكار كا و كي طرف روانه موسك ربل برسفركرك بوسك خبربت اورآرا مست مقام كوالمندمين صبح كونماز نجر کے وفت بہونچےا ور وہاں ایب فر^ای سی منیبو^ائی کرامیکر کے منسلے نصيرًا وكي بعن زرخبز مشهور بيرست ديها توب كى لمرت روا زهو كنشتى كاسفرسن وقى نبتكائے ميں وافقى نهاست ئر نطیف ا وصحت برورو د ور وز کے سفر کے بعد ہلوگول کی شیتی سوضع حفر توریک قرب میونجی امر حب كروه موضع فرب اكب سيل كے راا وسوقت مسب الهوا فيكسى کے اندرکی صدر کی حانب اکب ملکوں سوزنی سجعیا دی گنی اور اوسبر ا کب بڑا سا گاؤ کمیہ رکھا گیا جب وراست اوس تنگیئے کے کڑاہوں کو ا دس اندانه بیده نظا و سوایسی با شنمی کی حبیت یک کتابول کی مروار نبگئی۔ سائے انکیٹ انحالدان این طائبانا سدانی اور انگیب قلمدان قريني من ركم الكيا-بعداد يك نمرا يند ساندورا ق من ويست هويت ول

بدهباردیمادد و نبخ نبتر مضامین عیبر (بقيه) سوانح عمري مواه ينأ آزا و نوال حصتَ

(ا ورونیج نمبر ام ملبوی ، ا کتوبر فش نایج میں موحقته ننائع مواہر : اوکا نعسف أقل سے ملطی کاتب سے اپنی مگر ہورج نہ وسکا خیراب ١٠٠٠ كوعيد تنظيم الرسي كيول نه مو-)

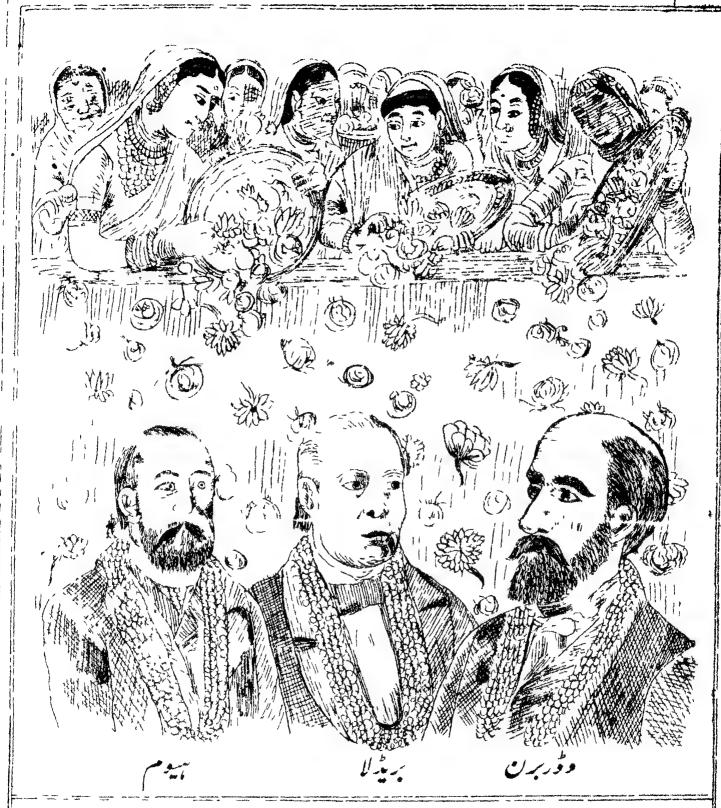
محكعم بندوشاني سميحده اوربيلانه غزائه ستعال سيستركدا كيسطيح كَيْ مُرْسِتُقُلْ مُرْفِدًا لِحالَى مُوكِئَى عَنى - أسمين جَبَدُ فَرْقِ أَياا ورَجَائزا ورْ مَا جَائز ضرور تول اور مُرِّا نست عا وتول شع جبكر ورست ، كھكا سنب شكنجه بركسًا ا در موقعت فرط وضط اب وناأسيدي كعالم ين بها إخبال تردّو بالإمال قلا بازمی که آگر چری و ممرسری کے زر ریزا و زرر خاند در با کے کنا رست عابیدا -ا م*ه بها ری اُمید کی ع* قِالِ تنی اکامی اور مایوسی *کے گرداب سے کسیفار* المبعري اس خيالي لطفة حرام تفحيه بإقصد وهواست غيرفطري لوست ول كي رحم من حجاف وربلا تربيع قبد وماغ من ما فعاست بجاكريك كمُس آن ِ لَهِ سِنْ مُنكِبِ فال تصوَّر كها ور وس تركيب زريش كي تفسيلًا موسوسینے ملکے اُساکھ کا بند کرنا اور معلومات کے درواز وں کا کھیلنا مغاکر سبنے اینے ہم مرتب اور ہم مرات او پان طریقیت واعظا ان مایت کومغرا ا درجنوبی مبرگا کے کی و دیمانی سننهری اورلب رئیر مبیلوں میں سسنج رو مشرخاب مرايت كى طرح ا دهرا ودهر بلرى خوشمالي اور لمائراية ازا ديج چِرِتُ خَلِّتَ عِبِرِتْ تَعِيرِتِ وَكِيماا درا وَكَيْ عِيرِعبولِي مَجَّرِبِ ا دَرِعِ كِي بُولِي مُثَّ ويُعكرها رسيم بريس يا في تعدآ يا- جارى نوابشس رويستدا سطرب معروت ہونی کہم ہا وجو دیگا فیرمقالد ہوسنے سکے اس کسان اور نعفرت کتا ا درعا قبت محموداً درهاواک میے دود طریقی زرکشی میں ا ذبکی بوری بوری تقليدكرير - بم من بارك كون سابر سرخاب لكا تفاكه تبدي طالت بن نسی قسم کا عدر اور نامل موتا - صرورت مسے مطابن اور زیا نے کی مناب سے برانسان کی حالت کا برلنا ایک ایسا صروری امرے کر حب ہے مرتجرة كارخفس دا تعن ہے۔ اس كارضير كے ليئے سكر و ل طرح ك سا مان ہزار وں تسب کے تجربے اور لاکھیل بیش اور نا در حکومات سرم نے ایک میں اور کا میں اور کا کھیل بیش اور نا در حکومات ك بنجينة المعيمة عن بمارك بإس موجود تقداور اس كام كو ابك دوسم فرخنده فرعام براسف مين عبض ابتداست عربي كالجبي شاكر تبرزاء كا عِنْدان لذنبها ورَشِيْرِي بَهين مواتها عَبُنَهُ النِي فَعَدَ لِوَ مَتْمَ السِيَّةِ السِيِّةِ السِيِّةِ بیری مربی طرد و و رست کا ما مان درست کا شرو نظالیا بسب سند

تعارک سلول کے علق ہم رفع کئے جاتے تھے۔ بہا ہما ان ڈول کی شاہر کے اس مین میں ان ڈول کی شاہر کا اس مینے میں ہم کئے جاتے تھے۔ بہا ہما کیے سلیحا ورضی ورات وافیا سے بخول وافعت ہو کئے اور میں ہم کی صفر درت ہا ہے۔ ضرورت ہا ہے۔ خاکر وول میں سے بعض معاحب متر عین کا کا م صفر درت ہا ہے۔ خاکر وول میں سے بعض معاحب متر عین کا کا م میں کہا ہم کی موثی ہوئی کے اور فرر کے اند استقدر کشرت تھا گفت اور فرک جبری کے کہا ہی کی موثی کی اور کھر باور ہوئے کی مقول ترب بوجنی بی کو کھا ہی افعیس اور مقید جبروں کو بر باور ہوئے کی مقول ترب بوجنی بی کو کھا ہی افعیس اور مقید جبروں کو بر باور ہوئے کی تو نسین ہیں گا و سے میا مرب کے اس کے اس کے موالے میں خوال میں خوال ہیں خوال ہو سے میا ہے میں میدان وابیت میں لیسی حرب کے آ با نے سے مقا بلے میں میدان وابیت میں لیسی حرب کے آ با نے سے مقا بلے کے واسطے طبا رہ جا نا صفر ور مقا ۔

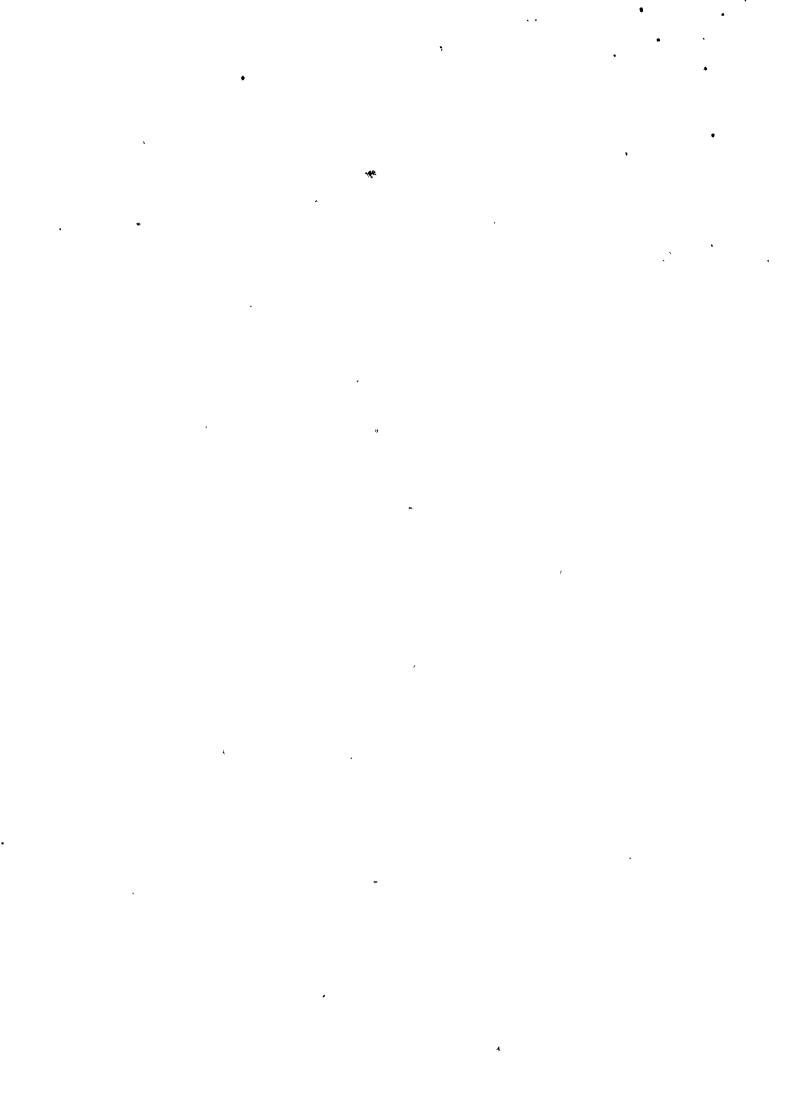
عبعه کے روز ۸ شبح صبح سے اطاب واکنا ب سے اور کی بیان توگو*ِن کا بنج*وم ہو سنے لگا ور دنس سجتے نیکتے سیکٹو دکٹ تیوں کا سالا ہ ، یا میں لگ گیا۔لما دے اورسیدھے سلمان لباسِ مامن بہن ہن کر مه جد کی طرف عبار سب عضرا ور تورایا بن ان کے صروب سے عمیا ل تما- ہم نے س کیارہ بجے حامتِ اوٹرٹ ل وغیرہ سے فرا غنت صاصل کرے کیرے براہے اور وعظ کے مضامین کے نوٹ کوغورے اكب إصطالعه كياكيوك قبل إسكے اكب خاص رنگ بيں اس خاص طریقے سے وعظ کرنے کا ستجر بنہیں تھا گری کی فرسے فرنے واقعلوں کا وغطابا باستناتها اوركوش زده انريس داردك اصول ما والني فأماه بعى ومعاياتها السليئه مضامين وعظ كيضال مي و شفضا ورسينيفاي زاده دقت نهیں ہوئی ۔نماز کے وقت کے کسی قدر قبل جید دین دار سلان ہاری بنیوائی کے لیے کشتی برآئے اور ہم میاں سے اپنے جيلوں اور قشقد وں كوسيا توكيكر خرا ان خرا ان حرارتِ مرى كيے جوش بن مير تعيال حانب مسجدروا فرموك- بمار المتنه مان سي شكار بارست مبو کے شیر کی طرح شرخ تھا -اس مانک کو قویت اور تازگی خلج كي خيال سيم كري قدر رباده سنمال كيا تعالب سي دو دوانح يعي كك إن كاسرخ غليط عرف معراتها حيك بوجيف كى إربار بمكو ضرفر ت بون تھی۔ فلاصہ کر ایک مختصر ٹر ائموں کی جاعت کے سائته بم فری ریندا له نشان د شوکت مسیم میری داخل بوسط ا ورنماز الورخطيه ايداليينها ص قرب مكى قرادت سيم من طرها كوم كا عام انترمبت دل رُبا وردل حيث مقا- به قرادت كمي فأص صول وقوا عدقرادت سے دائبتہ ہونے کے سبب تعلقات سے حاصل سے بالتعلية برئى تقى - هر لفظ كويم سبت زور ستصسل كرحلق سے زوا تھ

مرین او این او در با گاری سب به کهکریکیندست کک کرد در افومبر فتیصلی و ایک بلوی می گلمی و بی آی ب کمهوای است رکه لی سیارست نتاگر د ساخته فرخی برانیا دست مشاه رئینیمی انبتی ک مماث بریک یک به سب سالمان در بیت موامیا شاه

بهاري مأمركي مبرأون اطراف ميل سيك سناه فته ويقي اور ع بن سبت احباب کے علوط کے زریشے ہے ، کان کے اس اسلام ئے اچمی ایس تبا نمر کی تھی۔ او بر موضع میں شغی لوگوں کی اقداد کم تھی اور زیا و ه تصد نوان عامل الجدیث اسوسوم: رفیق بدنی تنبیه کشتی کالگذایتما كاوس بني كب جند ثمثا زخونع كاهنكود المطول الأعالمول من يغني عنه كالتجريه بتعاما بى شنتى باكك اور نهايت گرماگر بى سندالسَّلام عليكمركم كر بری بدردی وریخ اسلای تباک سے سب ملے معمولی مرا نے جو وغيره كنابداوال سيدها ورا تندوا اليعط استناما ريس وال ماسنے کی شعبت اپنی نما بیت ورجے کی تبرمت فیاہر کی اور بنی کی معربی مبرکے روز وغط کی دعوت کی میم سفیہ ہا میت ڈیند و میتیانی ا • ینت گرگزاری کے ساتھا ہی دعومت سب کرا ایجست کو قبرہ ایکیا اور ايني ويري فوارمشس وركوست بشرسلما نوك كي ملايت كي سببت في تعلير لو مِن ظَامِرِي - حبب ك وولَّاكِشَى مِنِمْ يُصِي حب ما أَفْلِي تَعَكَّنَ کی ^{ما} بِث او بمی مخامین مضرط با نه حیاتی ا وجیئن عقب بت کے گہرے گاپ نثیں دوب و ابس آتی تعیش ہم اس کا سیابی پرول ہی دل می^{ا سی کا} کا ٹکرا واکرتے ماستے تھے خلاصہ پر کوقبل فصنت ہونے کے اوِن لوگول مربها می عظمت کا مبت طرا بر تو طرح کا تماا و ۱۰ وعنول نے ا وسكود كيوليا متاكرام بلماك من كوني داء فطأ وهرنهيس كليا تعاجبكم اون معاجمون نے ہارانام دیجیا ترہم نے ابتدا میں حاجی حافظ فاری كا لفظ لكاكرا ون سے نام كها . مولنها تووه حاضتى سے - او نكائشى ست اوجن مقاكداكي نتيب وروسي بارسي فيرمقدم كأغل تام ا طراحت داکنا میت بی میچ گیاا و بهاری تولعیت انش صحیرالی کی ظریع لبستی بیتی پیل گئی۔ ووٹسرے رفرے بیر تو ہرا بیت کے پارسوں کا تاريز وكيا ورء ق جوق سلما نول كانتكارا در شقدا راورابل مثيير ہا ری تی مرخی لفت قسم کے حاندار اور بیجان ندریں سے سے راتھوم لانے لگے۔ متخص کی علمتیدیت فاجہت آئید دوسرے سے زادہ اُ ملوم ہرتا ہتھا۔تمام دن شتی برا کیب خاشیے متوسط در ہے کے دِ ہرگ کیفیٹ متی تھی اور نار اسے کی خیروں کے کینے او کیے صافلت سے رکھنے اور ہراکی۔ اونی کا شکر ہاداکرنے کی فرصت نہیں ہاتی تی بروم معافع کی وهٔ وم تنی و و مختلے میں سیاروا یا ومیوں سے ابھو ملاً المراً وتقام فتلف سنبلول سے سوالات موت ہے (ومبيول



محبان



آزاد ربقیه، او ده کی بیگم میناباب راسته

ا امرسنگی مه و نه طور سے جندی باار دو دول بین سکتا تھا۔ اسک باب نمال سنگر نگا گھر الآبا دوری نام طریع بین بیز برسکتا تھا۔ اسک باب نمال سنگر نگا گھر الآبا دوری تھا۔ بیر بیست تعبیب المینر بات سے کرنمائے گئی میں طریع کے دوری جائے بیٹ الم بیلیا اُر دو یا جدی جان اور بمجہ نہ سکتا مور الی فحریت المینر بات برجن میں منال بی گرا ایست امریکہ بعدا جو الی سے بھے کوئی کوئی کوئی کا کا مریکہ بعدا جو الی سال بی گائی عورت برعاشق بود اتحا کا ی سے امریکہ بعدا جو الی سال بی گائی موریت برعاشق بود اتحا کی ہو الی سے امریکہ بعدا ہو اور بیال کے اوری کا ایست امریکہ بعدا ہو اس کرنے کا داری ہو اوری کا ایست کا مریک کا داری ہو ہو گئی ہو اوری کا ایست کا مریک ہو اوری کا ایست ایست کا مریک کا داری ہو بیال کا داری ہو اوری کا ایست کا مریک کے داری ہو بیال کا دوری ہو اوری کا است کا مریک کا داری ہو بیال سال کا کہ کا داری ہو بیال میں کا مریک کا داری ہو بیال کا کہ کا داری ہو ہو گئی کا داری ہو ہو گئی کا داری ہو ہو گئی کا داری ہو گئی کا داری ہو گئی کا داری ہو گئی کا داری ہو ہو گئی کا داری ہو گئی کا کہ کا داری ہو گئی کا کہ کہ کہ کا داری ہو گئی کا کہ کا کہ کا داری ہو گئی کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کہ کہ کا کہ

لَا مَضْا ورَكُيرا.ون دَبِن مِن أسكو وستُدز بان سے خب جركوب كر كے تشفی فور جعَرت كيتل شديد يكال ديت يه ابن علقى جنا شكب كي تبير خبا لمن بجری وکوفی سے کرکے دا دوسینے کی فطرت یا کھتے تھے کہ الیسی ٹی فیع کی خاص عربی قرارت ا وهول نے کہیں نہیں نئی ہیں۔ نمازور ذرہ سے فار مع بواتيم نے رصد کا ۾ مراست سنداني دور بين نظرت ما ضربن سجد م کی طربت و کیماا ورغور سے معلوم کوا کُرکو کی حرفاک آ دمی ا وُمین کی پر ہے۔ بعدا کے بہتے بڑی دُبوم دھام سے بڑکا سرآرا پراٹے ہیں وعظ شروع كرديا وعفا كي مضامن توسي معمول سبت ى كم تعظ أر كلفت يعبرك اقل مرتباغل معاف اوربهود وكيف كامصالح بوارك إس جمع مالقليد سَى مُرْسَت او. أجنها د ك<u>َ سُهُ استحيان اور نوائد بن</u> من<u>صن</u>ے بينے *اُفقار و*ع کی اور تقاری دیرتک اون عمولی ولائل وبرا دین گورشف رستیم به شف ہرة إلى واحظ واقعت ہے بعدائے عبنے نتایت تیزی اویشولیٹی ئے ساتھ حضرت ا، مرا بوطبہ ندر جرتها تئد علیہ دگیر پڑر ئون و بن او نیکے مقلقہ ' بملهٔ , می وگراِ می تعلما سنتهٔ تی جمجا کے سکے کل نفی مرسب و اعظیمین وعلما اور : ندویتان کے تام نفی زمبتہ الم القبوت اور عالی متبر علما کی تو ہیں اور بجوا وأينهجيك منتلف بنمرايت كالبيرايول ميس كركسا وكحصافا ككافهاك ا ورمعا لات اور وا تی انبور پرخوب خوب جیمی کمیں اورا وان فہلاکیے ننرو کی*پ که چنگے ایمان والے دلول کوہما رہٹے تنق*دمین نے اسپ*ے ہ*ا تاہم ا وا خلاق سرشت مضامین کے شفط کے لیئے سرسواں سے ملیار ررکمانیہ ان حضرات كهنه كب تقييرا ورتحرب وين ناجت كيا-ان سنروري أواريه بناكية ا و مِنفرت قرین مسأمل کسه جان سته نواغ ت ۱ اصل کرسکه یم سنه جهال این كيمحامدا وراجركوثرب بالشفاء نوانته لحديث إن كياا وركور نتبكك ك كَ يَكُ كُونَا مِنْكُ كُونِهِ عَلَى نُوارْسَى بِي عَرَادِي سَنِ عَمَا بَدِكَ بِكَيْمِ سَارِكَ مِنْدَدُن ك سلما نول براس عسوس اور نيرو بنداري اور القاميس ترجيح وي اوي اخيروس نهاي تأرقت أنكنبرا وردقت نينرطرميقيه يتعاكمية وزارى كيسائه د عظاکه وعایزهم کمیاسا*س گریهٔ ؤ زاری می* باشنج هیسواً دمبول کی آ دار بر بهارے فتاگردول کی آوازغالب آتی تھی درایتے نشنہ سے با اول ہنج خوشی کے اوٹیل اوٹیل ٹرِنا عما۔ ایس سیلے دنیلک کا میابی بنیار شائزو^ں نهامیت صرب خوا و بولی اور اینے باری تئت اور اُسید کو مبت بڑھا لِہ اس وعظ کے بعداسی جلسے میں سوا دنی کے ڈرب مسدق ول ہے ہی^{ات} غریرموسے اوجسب دستورقدیم ایک روبیت پر او کے صاب - اندی^ل كُرُرانين حَبَادِ بَهِنَّهِ نقط كَن أَمُعيُّون سن وكميما أور بمارس حيلون نساحمانيا اوسی محلب میں اور دس اپنج مواضعات میں ہاری دعوت ہوئی اورزادرا ہ کے لیئے ایک امینی رقم سے ہاری تواضع کی گئی ۔ و

میر که کرما مطکی میوی نے کواڑ کھول دیا وراینون کی انتدا دیستے انہیں کرسے گئی۔ کہا رکوگ اور دوسے ساہی انپا کھا؟ بجانے میں شغول سفے بائلی سے ایس مجتر نگا ورا مرسنگر کے سواا ور کوئی ندھا۔ حافظ کی بروی سے کہا ''د بھو بھاگئے کی حکمہ نہیں سبے ملک کے سب مقامون میں فوج بھرتی ہے۔ بھاگئے ہی کچوس حاسنے ہیں تاک نہد سری

معتر شکر (مسئگر کے کئے کے بوجب) بعد آپ کے باہری کیا تمیر ہے ؟ آپ کے بچاؤک کئے آپ کیئے ہم دہی کر نگلے ۔ ہم مرسخ دم کک آپ کی غراف کی خاطمت کر نگلے۔۔۔

ا حافظ کی موی نے بیشکر شیخم بازسے آسان کی طون سراوطهاکر کماکی ایخدا احب شیری نحلوق میں سے کوئی ایک وَمی کلیف میں طیکر بے اس موجا اسے توا نیا قاصر بھیجا ہے میات اکل سَح ہے نہیں دشمن کی فوج میں ابن حان و کر ہاری خفاظت کرنے والاکون ایک

اسے بعد مقر سنگ معن خاطب ہو کہنے لکی کو میں بیاتی جہاری ہی معنت صیبت میں بعد وی کرتے ہوا سے مداخر ورشمعارا عباالرسی کے مارے بیاتی میں بعد اس سے خدات کی مربراب موت کے دوا با سے اسے اگر دزیر ہاری فضول معت حان دو۔ موت کی دوا با سے ایس ہے۔ اگر دزیر ہاری عزت کی بیا ہے مربرانی خاطب کرنے ہے۔

میشرشگان که که ۱۳ ب بیتاس نهون سرابه ای امرسسنگه کتا ہے که اگرونی تیساری غرت لینے کی کومشنس کی قوام اسکی جان سخیرا کیا۔ بید دریرکے فلموں کو دکھیکر آگل مور اسبے اس سے موقع کے براوسکی جان مجھول کیا۔

يكنامشكل بككيزكرا وسي لاك كياحا ديكا كرجبيا موقع مؤكا اوسيطح

الفائث طامس سے ساکہ انجی وقت ہے۔ سانے جو کی و ب و ہاں رات بہ موسکتی ہے۔ اگر کہا ۔ وس نے اسی ہزات کے بوتو کیر بالکی کہ ایک وخت کے نیچے رکھ دیا درس نئے اسی گا و رکہا' مضور اندھیری ایت میں ا با تیمے بم یالکی مدیں لیے حابیکتے کئی

مبر بالکی میں ما نظاکی میوی اور الٹاکی تنی ا مرسنگه اور هیترسنگه اوسی کے ساتھ ساتھ ستھے اور سوچھے تھے کہ ابکی سے وروا نیسے تہ تنہا کیونکہ آئیں کی ویں -

کیونگرامیں نیچا دیں -کیونگرامیں نیچا دیں -آور داز ہ کے باس شنہ کرکے کہاکئٹ ماں بھی سے ایک بات کنے کی عنرورت مونی ہے کیاآپ بولنا پسند کرنیگی ہملوگ وشمن کیطون کے میں گا آسا کا کو لی مجاوز کرنیگی ۔ را ہم جسس ہے آپ کو کو لی محلیف ہو مندی کی لیا

الی یہ سے کو نے کی جواب نر پاگرا کی لبی سانس کی اُواز اُلی ہی امرسگر کے سکھانے پڑج شکرت نے بچرکوا ''ان ہما ہے۔ ساتھ جوا کیب سیابی اور سے اور کا'ام امر ''گر ہے۔ اسٹ کا وں کی لوسے وقت ہمت روہیا بھور توں کو بھا دیا ہے۔ اس سے ہما انشاآپ کو مکلیف دینے کا نہیں ہے نوج کے ساتھ ہم اُلوں نے حان در بنے تک نوکر ہیں۔ اگر بھے آپ کا بچر بھلا ہو سکے تو ہم لوگوں نے حان در بنے تک کا عہد کر اسے ''

مرا عورست الرسين الم

> المسسست ولیٹرن انڈیا ٹریزنگ کمپنی کبی مو اسست تہا ر السیف مسعور و کین محور البیف مسعور و کین محور

كنا سُبشيرتا نون ركان اووه

جارواسطانغاص قانون ن سرائي يه وراوا تفالن المرائيان كسيك لنجيينه من الرطبع من حارثنا مع مواجا بتي ب- -فرست كما ب

حصر اول تعربفات واصطلاق دمایات کورث اتساه دیمات دنقشه نیمانیا به بیم حصر و وم - خلامه کمی نه بره پیششاء به کاسانی مازمنداران مناماران بنید عام -حصر سوم - جدول تقدمات کشت مکان مصیعاً دکورت فیس از محکما تبدائی تا ایل -حصر چنها رم انتخابات دیراکشه سه مروری مان بایمل دیرانی بطرز عدید مفید عام انطر با دم انتخابات دیراکشه سه مروری مان بایمل دیرانی بطرز عدید مفید عام

ا المام الم

ی غذا نی روش تعاقداران نرسی بوش کے معید سامان وعوت نشاخوادہ سے اچھی خاصی مولی کی نصل چیت کی رت بدیا کردی ہے تمایات انتاج جبلا کی محط کی محط کی محط کی سے باتی ہے اوسیطی گرمیتی واراین موت قیصر بانح کہ خوس جبر خواہی بنائے ہے خالیا نشا نبلوہ واسیط پر وانی و کھیکہ مبت نونس جائے گئے اور بین حیاہئے ہیں۔

ہنے نہائیت اسن کے ساتر سناکہ سیائر اہم صاحب مجتمدا تعرفے اس جمان نانی سے اتقال فرایا۔

اس شهرک: ای دکام رس اور شهر آن سی ما فائی صاحب کا فراج بوج که دلت سن عادنه اعتدال می شون سید مرا داسته عمولی کے علاوہ تفریح طبع کے لئاط سے ایک صحبت مشاعره بھی شعدم تی ہیں۔ اقعی ترکیب تو بہت اجبی تمناسب وموز ون ہے اخرکا راشٹ نول کے بعد نافر کا کے لفظ نے انیا ائر دکھا یا نظر کا خیال آیا فظاست تو نشاہی مک بتی اب نماع ہی برازن ہم دست العمر عائیں کہ جسمیت مشاعرہ مے سمتراد طرح برسول طرحتی بھی جائے۔ ۹۰

مر است تهارکت عربی وفاری برجم

به ت اطاع عها م اعلان نوشته کرده و میشو و گذشت طبخه ایران د صراز عربی و نه سن و کنتب طبخه ایران د صراز عربی و نه سن و کنتب طبخه ایران د صراز عربی از سی و کنامیر کاری سبان نسر ۱۳ و نه سرا می ملک اکتاب براست فروش موجود است بر حلی شد از ایشان ها ب دار و که بتوسط تو به خواند فرست او صواست آن کناب تذکره و ولت ست ه سمر تندی و کناب خوان اندازی و سرا کمکتوم فی است و النوم از نخر ازی و به کناس ما دا و رسال کتاب فران اصد فا دسته المرجان سیر خلام می این از و داره و رسال با خوان اصد فا دسته المرجان سیر خلام می شده و مرکس طالب و شد طلب نماید به اینان طبع شده و مرکس طالب و شد طلب نماید به

مبده باردم ودوع نبرا مصامن عير

مضامین عیر بشیه سوانع عمری موالت ازاد دسوال حشر

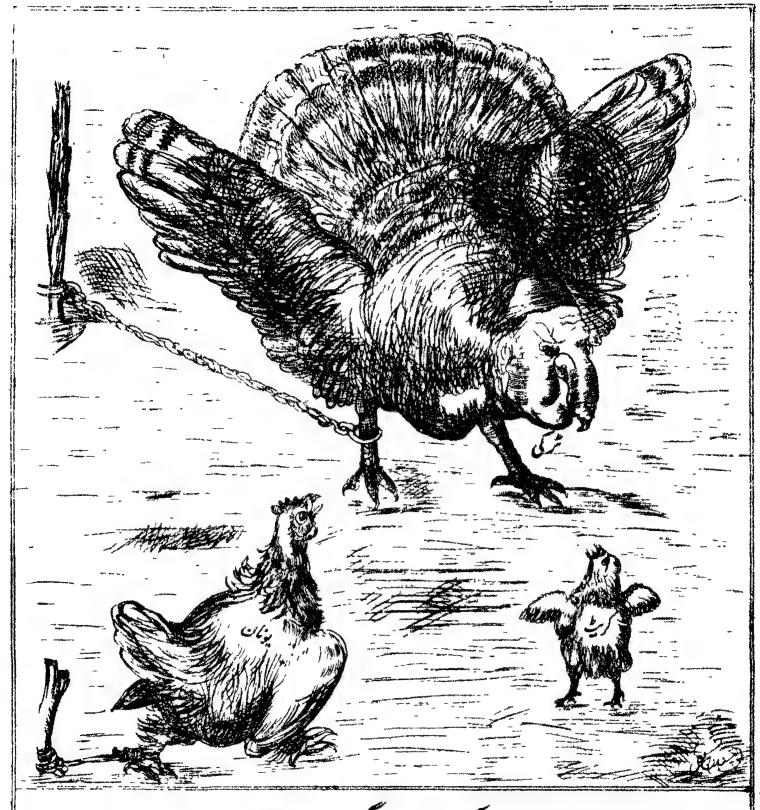
سيري وتمريدي كيميع كرآلاميدان يرجبكهم كواني فبمتى ورميض ومنوك كى فتنديردازى متصفكست فاش برد كا ويم وال من بنزار فرا ل جال. أسيفه وطن الومث كولؤ سلطي توادس وقعت جاري حالت شدَّت ا قلاس اد-بجرم معامب والامست جرك الاس ك ومبه السان بازل موسة مِي سَمَايت قَابِلِ يَعْمَا ورلاكِنِ اصوس فِي السِيالِي وَروسيمي بمكوعلاوه او نفائد ه المكينتجون شيميريات بمي نجوبي ملوم وكمي كرم مسكاني ببيشه كمه انتخاب كرست بن طري فلعلى كي تعي كيو كمه خيد وسيان في كولي مبيّه مینهٔ و کالت سے زید نیا در آنا دنہیں ہے۔ ہم نے اپنی اکموں سے ربیا کر کیونکر نینگ بے علق کی طبع اس مشہور نوز بیٹنے کے لوگ روسے کے روسیے کو ال جانے ا در بھرکس آسال سے اسکوہ فیم کرتے ہیں کم ا ذَكُوْ مَدُهُ قالز لَى مَشْخُ السُّوارِ قِلْفَ سَيْحِكِسِ قِسْمِ كَيْرِضِمِي كَخْبِرُكِمِي فَطْرِقَ اور ا تغانی طوریم با مزمین کا تی- اُس زمان نے کمیں و کا لٹ سکتے استحال میں اتبى د تستیں ا درجا تکارہاں بمی ندخیں۔ ہر عمولی ترسیت یا فیتہ فسرلیت ہرمی آتھ اورباضا بله تدبيركيف سي وكالت كاسترفيكيف حاصل كرسكنا تعا- بم منك كسبي قدرآنگرزي نبي مانت تنصا سليئه و دا در بمي زبا ده آسان تما- اي ايش کا بلکک ایسا غلبہ ماری طریب بردواکر ہم نے دکیل بنے کی نیٹ پری بل كرلى اوبهم بارك مونيزيدان كى طرف ايك بمبتوك بنجركى طرح في تخافثاً

اوما فطارح کا بیصری دایا م کرمنتی جب ای نودا قبل و کے ان ویکی ایت معسوم داع کے اُن کما بوں کے قافر فی صنای کو ہے ایسے معسوم داع کے انداز وکرکے بی می مؤول گیا۔ گریمضمون م سے نہیں کہا اور اس افی سے استحال میں کا سیا ہوئے کی نویبری سوچے گئے۔ اس افی سے استحال میں کا سیا ہو بوٹ کی نویبری سوچے گئے۔ معلی میں بیٹ وارصا حب جوایک بارسے گوگ بارال دیدہ منے اوکی معلی میں نے قتیل کو کیا ان کردیا و درا نمول سنے ہارے باس کوا و نے کا وعدہ کو اور کی ایسری مفعد وا رصاحب کیو کر ہا ہے۔ سے برجوئے اسکی تفصیل کی جندال ضرورت نہیں معلوم ہوتی۔ فقط اسفدر کر دنیا کافی

جنودی کشاری ایران اور میان اور میان ایران ایران

متح وسفسك وكمين كي دوسيدي ون ت يمن ابني مند تحققار وكردار بحو برلناشره ع كروياا فراكب ويولياس ورباري بندورست مجى كركيا - ايك متبارك تارشح كوينے كيمري ماكرا م جريبيني كى ابتداكى - وكالت فلك مين بم أيك أمورم فورد وكى ملمع ينتيج بارست بشرسدا ورحركات سن فايت درجم كى وحشت بتري خى ما ت سلوم برتا شاكه اكيائي ونايس عاه وكالت عارا خرون مواہ ہے۔ ہم مینیہ وگوں سے طری گراگری سے بماری بزیر ملفاری کا در مكوع رمي كاسيابي ربهبت اخلاق كيساته سارك ودي جنير وكياب سے زیا و ذخلوص سفے ہماری نیزیر فٹکا ری کی گوسینیر لوگوں کی ا داو ہے كيفير الواس كانربا بالاغام دوا يبائه تناكركون اتجربار أسكو الرسكتا - يتولري ديرو كالت خاسف من مجيرتم ا جلاسول كي سيركو بیلے۔ میلےصامب جمہارے اجلاس رکئے اور وہاں سے میلے۔ میلے صامب جمہارے اجلاس رکئے اور وہاں سے ہوستے ہوئے حکام انحت کے احلاسوں میں سکتے اور ہر حکمہ عقوری ور د*یر تغمر کر د با* س کی کارر داکی دکمی اور بیض د کلا کی میششنی- حونکه قال^ن از بیت مصهاراً ذبين اسطح خالى تعاصطرح كدسني كاسسينات اسكي مقدة كي يجت دغير وكيج يمي بارى سجه مين نهير، أي مَّالِيم بم النبي كومبت كيم سلئے دسپے رست اور ایک سبے رقبی کی اواسے لڑگوں سے ملتے قبلے كيونكه اكثير وكلاست مهيله كي فاقات مملعن علقون مين في ا در كو وكالب میں نہیں گرا رہا **تول میں جاری می ت**ود هاک بندهی مو تی تھی۔سٹ ام کو کیمری کارنگ فوهنگ و کمیکا گھر لوکھا ور اس بیشے میں جیکنے کے منصوسي سوهي تكير يحويمكو فاأولى علم طلق نرتعاا وريم سواحيت متعطلعات قانرنى سے اور کھی ام جانتے کئے گراس بیشیامیں کا بیابی مسكيكاً فرحتن للبعي صنعات أورالم موات ونيوى كے وسيع تجربے کی صرورت متنی و وسب ہم کوحاصل تقے۔ ابت سے حکاً م ہمی ہم کو م انتے یتے اوربہت سے گوساسے میں دلاقات تھی ا وران اول سے فأئده ماصل كرك كاطراقيمي مكوملوم تعا-تعمر بوکٹ کرجانے بربہت سنے دیا سے انتشارحال کے لیے

طدعهاردم وووج ميرا تصلیت لانے بم سے اس وقع بڑا منامی وکا بزویب فوب بمبتیاں کہیں لوننے تحاشا صحی سر لیک ٹیک اور ایک فائک کوبلامزورت فرسمی پر اصا ويحيه برفيل أدبهريات أيضعيك إلى ويستكوهم فانون واني برمنة ترجيه بولا وفعاك آزاديكي قوت ا وصيت اوربوريسك كي فرا لم إور اورًا ذَكَى تَقْرَبِ كَي وَبِينِ عَلَيْهِ وَلَ بِرِهِ فَسُوسَ كِيالًا وَيَحْكُ لِمَاسٍ وَيُوشَاكُ بِر عضالمفسوص البسة جُرائم كي خِيرنا لي كي عزورت كونها بت مندّو ملاهد ألك بيت اور المنظ إخلاق والاب كي دهميان الك اور أبس الكيري اكيشهنوعي اورشولينية انزطنمناكي اورب بروا إنرمياكي سيسبان يله ز جانتے کے سبب جویہ قانون سے عوراً معج عنی میں سم سکٹ سے اب يهال كے ظالمان طريقي عدالت اور ولايت كے انسا منداند اور مجى زور وفنورى راس وست دى - خلاصه يركد لوكون بهاس بات كو أزاغا مطرز تجزرت أكيب سرسري مقابل أوالله اصول طريقة تجزير والماد مابت كروياً لهم اذكموا بني خيال من محجوشين محجيت و فى كرث بدربطانفيرول معظف عرب كى ورنسايت ملدى مع ميند رنمة رنمة بكوني متغرقه مقدمات اوهرا ووهري سلف محك يعبس بنى قانونى وكليزي كتابول كانام كم فالاا ورسيد بعاكتا بول كورق تو مِنْ مِن قدر فدين عن لي أو يعض من خت بي كام زايرًا اورا وي كويمت اكيب تيرتى سيسنر راولك ريا وركهين سي كؤا وركبير سي كجزاون غنيمت حانا - ردراز اجلاسول برون بعر بيرا كياس شانت اور قابليت يركبني اليرمينرور ورست كمونساء كرادرات كرك ببريك كالمختلفل كى اواست بحارى اورا تى مقد مات كانوت بى كت مقدادر ديث بيشة تدوع عرض كياكراكي جوست كي آزاوي مي إلى فسادت سي في فيس جې مي آنا خا لکفت مخصر چندروزه يي گوزارس اور دو برتوزيا د و کھلند ماسكتی ا دراكيب دلوى كتابمی اليستودا بول سكيسيان كذب نشان بر نربيت تمرباري دريره ونبي شوخي اور آزادي كي تعرف والإنتخاصين مسترا باب نهیں موسکنا- اخیری حاکم سے مرحاعلیہ کی روائی اور گوہیں میں سنمہ در ہوئی۔ فوج واری اور مینونسیلی کے جیمو کے قد است بہیں آپ در و خطفی کی استدعاکریے بم البیت اور کا نبیتے بیٹھکئے۔ ز ماسنے میں ریادہ ملتے تھے اورا سکی وجہ پیٹی کرمٹبت سے فوجدار ہے ہے اس اكب مقدم مين المنط استان بنعيب ماكركوني متقدمات کے ولالوں سے مہت سابق کا ما بقد بنیا اور و ولوگ برول وجا ك بين بينسائي ركا - بعد بارى طول تقرر كي م بوان ورا مالال ہاری ٹائیدکرتے سفے اور علاو ہعمولی فیس کے جوکہ مِنْین جو تھی درستونہ مسابر جلية المنفسك كنوار شخامين اورحاضرين عدالت مصربي واو كاميابي كي بهاراجي طرها الني كي الني الني عقيد المعربي قدر بها ري لى اوركويا اوسى رور عارا بالؤن اس ينصيب حركها - يه مقدم حسب الفاق نركرك يضاورا وسكي فبول كرك سه الحار كريف من مكواكثر قريت بهاره حسب خوا ومصل بواا وردعاعليه كى روالى موكئي اسليك كدير مقدم وفي مانع ہواکرتی تھی۔ كزدرتها - اووراس مقديم كاكلنا فماكر بيرتو فوجداري كمدهدا برجارطون سيريث ككه اور برعد الت بس باراطولي بسلنه لكله اكيب وزاكيب فهري كي سيلار كمف واكيب مقدس وسب فالون مينونسبالي أكب البيسة احبلاس بي اينبي ها كدبها حاكم الري نبيس ما تناتها معلومول كى با ودى اور ماره سازى كاخيال توكر ايوارست ا *در بڑا سے خیالات کے مرض کنند سے اوسکی میٹ میں گئل لگا ر*کھا تھا۔ چونکر 4 ول كالك عبرولانيفك منااسطيداس بينيدين وجووكترية مشاعل شيركم مندجك ترزس اس فدس فتان تح إسك اسكاكي قار محمارا خیال بیندا وسطون شوتعبر رہانا تا مم اس میند کے ذریع عل كيهرى اوليسري منااس مقدمين بمدعاعليه كي طرف مع مقررً سے الوں کی آب ان اور مار وسازی کے بہت سے اسے ابنے بیا موسئے۔ مُقدمے کی تاریخ کے دن ہم بندسونی موئی کتابیں بنل میں داب کر ا ورو انت وع درت ہے میجا ہے۔ اکٹریم غربا اوسِفلوموں کی جانہ ہے اس دیام جشری کے اعلاس بربہو طبی ا در کتابوں کو دیم سے منے طبی ا وكالت نامر كيت اورببت مص قدات لي بلافيس مندا منكام كروي اوسی نیال کواین طرمنه متومه کیاا در ایک بے عمی سے اپنی حکم زيندارك مقابل بي بديرعا إكوطرفدار بوسق مطلوم ورقول مِيْمِ مَكِينَ - وو مِفِدَم بارے كون الباعبارى تما بسكے لينے وليل كي مود كئ اليدول وجان مصر خلات او يك فالم شوهرون ا ورغزرون لي مو-سرسری نوا وسکی تجریمتی - نتاید الیسے سکوروں مقد مات ایک ون كرست غريب ورفاكاحي ولواسنيس برابرحان الإاستها ورا ونكوفهم مِن فِيمِل بوسكتے ہيں۔ مب ايب دؤممولي گواه مرعي كي حانب سے كاسامان قانون الوائي كسلية متاكر ديته برطم كففي فروين تام كزر كشفة أسوقت بم سن قبل استك كر ملكم وعاعليه سن يُو و يعين ووهري ہاری قانونی سرزستی کے اندائیے اساب تجارت کو رکد میکو الالیان ا کهاکه عارا موکل ناملے گلنی "کینا ہے۔ یہ کہ بینے بلیسے زور وفنورسے ماک ویک ممس كملمت ال منكوك واروسي كآرا دى تارت من طل الدانيسة جاكم كى تاديب كود نيزيكمونساه راركى بندوسيسانى رعاليت ميسوبندل مين) أس في سنع نقل وحركت كرسكتي مقدّنه عدالت من أستضك بنصيبني اور ظلومي كي الريث نها يت حسرت أك طويست متوجركيا وراجل مهينون قبل أكحة فالب مين بم فرط اعماو كي وجهت علول كر حاسفاه



کبی وی بی سے گردسشس ورگار کدش سے تعین کرے کا رزارہ

رر کی فوج کو بافیان کرسٹ سے تھے۔ وی اور کئی سبابی کام آئے)

تاربرتی ریپ)

	<i>i.</i>
	•
•	
	,
	,
	•
•	
•	
•	
·	
•	
·	
•	

(باقبی آنیده) ازو : ۱ بقنیه اوره کی سیگم

سا توان باب

مبتحیلی نا مردی

امرُسِنگاو چپترسنگا بازاری ایک اورمکان میں خاکھا زیجہ شد دیست کرنے تھے۔ جیتہ شکر برنہن ہے اور نمال سکا بھی برنہن قرآ ا ن ھانے یں گور نے اور جیٹر شکارکو ایک ساتھ کھانا) کھانے یں گڑھ نے جار

المان كها المياكة الماني ما معام المانية الماني كيان ب وَ يَكُونُونُوا } وتُن بَهِ أَمَا يُعُدِينُ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ

امراك وزير ياف ، وأن قول وأن المارية المارية المارية ر من سند ننه، نیت^{ه ز}لات می باید به میکی بینه که زیر کوفتل کرک بهر امنے یکھلے منا موں کا آنارہ دینے۔ دنیا کو علم سے ایک کریکے۔ جهتر من الله عليه الأوكيف تصح المالي إب الطرق وهم ا مرنه شف بي الساليا تههارا اوركمياً كُناه بيست قب

امرستنايه هاني إنسان كي كناه كي حدثهيں سؤ يم إقل في عادس مرهني تهت ستعاجية طلب تهايان مشعب بمرهميا سكتهابي وقرتيه سُنُهُ ﴿ سُنُهُ مِنْ أَوْ وَمِنْ إِنْ أَوْكُا اورِ مَكُونِيِّواَّتُ لِي بِيَعِيمَ مَزَاتُ السَّاكَ مرك من ينك يكام المات جس متكني وربع من بت بلديكو اس اُنیا سے نجات ہو جا گی۔ نت در کھ کہنا ہے انھی کے دہیے تھ کھو عارے مردائے بریاسب کام کردنے ہوئے۔

جيعة سنگه- تم هنرور پاڳل ويشك بو- کيول تمراس طمڻ اين حال ايم تمه رسے م جانگ: یمهایی میوه بن کوکون یه وکی کریش کریگا ؟ نهال مله مركة مما وت مكونوني ليايد -

امركِ عُلَهُ أَسَى تَضِيَّعَلَقَ أَنْجِو إِنْهِ إِنْ إِنَّ مِي بِمِهِ مِنْ عَلِم ا بني حان ، كم إنه كنّا من كاكف رباء كرينك ... جِمَةِ كُدِ- مُن كَياكُنا وكيا سَبُه وأوا

امر شکه- بهالی تم دانتے بوکه بم نهال کال کی می میزمال مگه

طبعها ویماود و نخیم مطبوعه است ابتدامت او نتی نبا دم کمف بوط کرنے کی صلاح اپنی مثبیر منی ت سینے ع كام مِنَاام عمولى و كلاست كيا مونا - متخاصين كرماري محسبت في اثريت نه اوت سرح جانجني و رتو كنه كي وه قدرت اور قونت بيدا موكدي في كم سمهم إه ومحامقة بسريادي كونسل إلى أو او ماس بيطا مغلومون كياسي بهاري وصبت فيت - تقديمة مريد الراطيف فاكامكه بإزاده ما الصوف مين بهار المستسبب المستروج براء فلاصديرك تما بقسم ك جي واوني قافول كام ماست كارفات مي بوت مختصب بن مقده عام تالبِ مِين بُوارِي سِيالَى مبان بَيْرِ فَكَ وَيَيْتِي الْ مروه وعو ول أنه مره أراث أبيهيول كليس بإرسه ونمتريس شري زاتي عنوي و بفقطها رسبوه مارل و الوست مهي مبت بيخه كا مرنح أبخا كل بياتا متها - ومفلوم بورنت وم ا ورغزز و ب سك تعيرسه أن فلوست بهاني به سه بي كرمين أنَّه إوت ينا ولي جوثين رومسلته إلازان أست استوامت هي عني ستصفحه وم كياتيا اً سكو يجنع بي دامنِ عايت كي نياه مين حيَّه دي ج اورُهُ مي نسي زيرانِ الأمنية ستنكلی دسپرازا دی كاسا به بم سفزی دالا حن نانق اور نرو ما ریندن کو تحسِی شہدے نیس زا دے کئے سٹایا و کئے ائیت ہر ہی آئے ا وسکو بیزم کے فلوک پنجے سے بم منے ہی نجات دلوائی الن سب کی بیارہ ا^ل بمرده المت ك قانون طوير كوكسكه ونك مرقه مركي تقوت يا بحوي المالمة تما ابن*س کرا که او ما فیکونچارهگر سند را کرو ایک اینا می آه ی جو کرهن*ه العیا وعندالناس مهرارح عامرت ليت مخدسا كنثرا وقات بم نقط مندركي كام كاليت سارت مكان من فايم كيتي ظالم ورغاصيب لاگون يه وه رعب طاري منزه تفاكروه مصالحه رڪم عدالت کیے باسری فیصلہ کرڈا گئے تھے۔ اس ممکم فعاموں او شمرسیه و ساکی مهانداری میں بهارت شیاط ول روسلے اپنی جسیب خاص مشدفني بواكرت تصاويها ري كاردائدا ووواثر بالمراز المست يه يا فعاً أيسيًا و و ولتمند خاندانون كنا حائز حيالات اكثرالمويتركم وفيروم يستبلج كنه تقعه اويموًا مرخا ندان شكه مره ول ناسرتا وعو توك ك ما تونها يت محت أثميرا وتشفي بنس رييم اله اتها -بم سنخ حضرات حوری سے بمبی خوب بإضا ابلیہ لا فات بلزها کِلمی می محكم كى لا قات بمي بم كثرت مي كرت تصادر موشد بش بها خرو

اورنا درمادمات كالكيك خرايزا ويكيهسب نداق اذكوندر ويتيسقه-

نتحامت الندان أكمز وب متضخنات الورست اوسك فمراج أثنانبك إبينا ئ من الشام ابن لم قات كالترامايت نونوت أنكيز طويت محمّات

ب نب ہے ہوئے وال کرنیا ذرن اہنے بیٹے میں بر مائے ہیں جو س خنسيه لمورمريها رأبنا تننيا خكآم مين مهبت فيلتا تهاا ويهارا كلمة لمخيركس

عن میں کیٹول ہوگا، وسکے اثرات جار برنی می وہنیں ہوسکتا تھا ٹر

رای بهاری بان بهای بان بهای است بروسال کرم میں بم خود تحفیق لرسنے کے سینیہ تاکہ کا میں کود سے متصر بندا کی شکہ ہنے بمکوشی إنا متى أني الماسة على وسعان بالى متب مت مكورط ك كل طمين بز روزش كيا ورتهديا بالإنا تلها يا ١٠٠٠ وس أنها يسك علم ف كوسياركر سبنيا

وزيان بت عاصل أب مع اعلامين كوريني سيطن السيطني مشن غيره ب ثما شريا شدية الأونيك يُذِيارُ ونهوا الوفقال فعذه كء ويتقين ونتند بكواجه الأبانيت نيزني نواسبه ينز فهرك عليبا

الاستصران كه الميتية ونستغين أمها أدمي أست أور بالبي بالرأبوي أنها

ا باز رؤستی پیزاگریانه عیل مندا و نوقت و مین مودو دیشتے انگر تکوئیل ت ٠٠٠ نُى لدان يَنْعُ ها خِلالونِ لَهِ مَنْ الْمُرَكِّ الْمِيْلِينِ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ

تمكرا و سوقت آني حال كے نوت منے بيدم كرديا - جارى أن كے

ا ون نظا لموں کئے قدموں میں *گرکر وکر کہا* '' بھیا ہم بر مہن کی اڑکی ہیں

باری وات فراب ست کرد یا گرا به بمی شنه آون دیو بیر تول کاست. نه کاملی خوف اور به یت سنے مارا بدن من موالی المنت سنے البیمی نوگ

ير! ہزار منت ہے الیے جیتے رہنے ہرا! اسکا بنے مال مماری

وه آوازاب نک بهایسے کان میں تونیج ری ہے۔

يَ كَهَا مِسْتُكُمُ فَرِكَ لَا يِسْبَ حِيثِنَ مُوكِيا - ا دِجيتِرْسِنگُه ا وستَ بوٹن میں لا نے کے بینے ایسی بنیا نی بر یانی میانے تکا کی دیا ہے۔ ابدا مرسکہ موش میں آا بھر کنٹے لگانے 'با سے دیشن ٹریشا حیوانون سے میا وہ 'دین نباتا۔ تما مِستروٰل کے برِھنے سے انسان ک کئے زولی ڈوٹیس نو تی۔اانسان کے کمینہ خیال دورنہیں موسیقے۔ ابْ ٱگرسوا دمی آگرینی ن مگینا وی ریت کوسستائیس تویم دبان دیگراد کی عِزْت كائين سنك ورجت سند دلوسيرة ل كونهنم ويع عبس سك-بهارى بأن كنيج كالمنط والساور تهيار فاشركه بالنفي وأكباب نهال سنگیسندی ملوا وس نهایت درعه کی نامردی ا ور بزنه بی ا و ر كمين خيالي كُرُّ المصنعة كالاب - نتأ شرو الانتيست كرتاب '' ووسروں کے سلے کے لئے آدمی کوجان می دینا لازم ہے۔'' گرکام کی گبار بان دینے کی جوآ دم کوضیعیت نہ کرہے ۔ یاسیدان خبک میں ایزنوکی سكه اوكسي حاوثه مين حبان و نيه كوطيار نهوحات كباانيه آومي ست يوشى لا مارًا مى بان وسيسكات ؟

ز مسوقت طالم آب بهاری نبن آن بوی کو بنگئے اوسوفت کولی قام نرتها بیدیم نرم افتے تھے۔ اور سے بیلے ہی مجنے باب سے ناے د نشن ساننتهٔ ، بید - بیدانه بی سب طربه کینے تنفے۔ بہت **لوگو**ں کوہم

، سنهٔ ایکرسات رحان دیاری رسرو*ن کامتباد کرنا جاسینے کیکن آیا* بڑے برشنہ آب کیا کہا جنمبر تو دور یہ خود مال میں منے نومینے وال و

بَاهِ بِيهِ عِينَ رَبِّهَا حِبِكَهِ: وده مـنّه، إِن يَهُمُ وَرِو خَرِقِهُم مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ حبذه ميندي يست سينيذ فواقعي اتبا استه ولسنه سكنفا لمراب سنأأته سستانا لاورنه نيح آسكنه بليحك وُنونه كيفل فالبواب كاحبد مبتوسك في كُنبو الإستانهول - روسوتات ن**نس**ين بجاسكة كرسمانشيف اليه ول آب ول مِن سوحيا - لعنت منصالة في نورتي بيرا اليهي جيازا. كي ند ال البكيدا مرسستكره كالأركبر يستاله اليجال أال بيلاح سنفيظ ' مان اس کیونت اور بزول سک گیر بان سکے موسف سٹ نی لموں سکت إِنَّهُ سَتَ سِيا إِلَىٰ تَعَارِلَ مِن إِنَّا مِنْ أَنِّي لِمَا مِنْ أَنَّ كِي غَرِسَتُ لَ حَفَا لَمت كس المناب فالمراكبة والمراكبة والمراكبة

امرِيبُ أِلِي مِعالَت وَكَهَا مِيرَ تُنَارِنا مِنْ رَؤِيا ورا وسَكَرِيمَهُ فِي طرف ويكفك كيم ويرسك إحداد مياكما انعال سدنداء تدبتوا ي الآا

امْرِسنگه سنځ کهاکه بیما کی وه او جی ایک ترولی کی کهانی - شه-مال كار واست فك لوحان وسينه مست كم خوف و الشخ رئيد تربول سك ^ر حنہ کے کورہے ہم اور ہا را باب اور ہا رامبغوی تمینوں بھا اُن روہ مرنے کوطیار متوسئے۔ دایسی لوگ ہم کو زرت سے خار کہیں ، دلوگ وَيِرِ فِي لِلنَّكِي بِهِ خَيَالًات بَمَا يَهُ فِي نِ سِيلًا تَكُفُّ السَّهُ است ، مردُّ بَمَا لَيْو ت بركام من امردى ى خابر موتى بن النفت بن العنت - بين الما في تتب عم ادرم الباب الأرمار البنوني تمينول خود^ي كرف كو كفا ين كودك والمال شكركي أرابي عام مواكد كفا كالسك كنا رسديرا وسنعما رااورجاري منوني كالبميرا زكما يا ما منول مركياتها بست ترسر كرسن يرمي نهال سنگا وسي سياز سكا- بممي ترب المالكت عقص بت مربرول ف اوسف كورد أره حلاياً-عضوبوش مین آگردیماکشال سنگرامه اور به مشاوّل ما رست عارون طرمت كمرشب مي اور بارسه بهنون ك لاستس بارست یاس طری مہے ۔

جیمترسنگہ-متھارے اب کا تمردہ جیمنہ مل سکا ہ امرسنگد-معادم موتاہے کہ وہ بھی مراکئے۔ ادن کی لائٹس پ

(باقی آمیسنده) رامست بندی

الم و بندول كونه وسيا كورل المجالي

يبوضر روم نهيب بهوه مروست الحقي

ا الله المارب بني ون كالدرولي بي الماري الم

نمرادات قیمت کا امزین گئیت گراتیا توخه و بتا درگرتمکس قیاست کرگری این ترسی این ترسی ارا نوم کیا ہے ۔ ، ، جانتے بر زیدگی نہی ای بارے قابل ہے روز حساب کو دل سے استے ہوا کو برگر می جائے مرسے کہ وضلے من روی اور نیکہ کی ک می تیس کہی از برگر گرا کی جال میں و تمہی ہیں این جس سے زیرواسب الاواکو ہفتہ کرکرکہ خوش ہونے اور حق کے مقابا میں کہلان کو ب ندکر سے والوہ کو الوہ ہے ولوں کو اصنام کے احسام کی طرح شگین رکھنے والوجا اند از سائیت می احتمار کرو تقین کروکہ قیمت انداز نہ دئی صرور عما ب دین ہیں شامل

رائست م

لوكل

کال افسوس کے ساتھ کھاجا آئے۔ ناظ آفا مینی ں جنکے مشاعرے کا ذکر ہم سے بفتہ گزشتہ میں کلما تھا ۱۱- کبنوری کو آئے قال فرما گئے۔ ایک سن رسیرہ ۔ سرو وگرم شبیدہ

بری میں اور استمال میں کے اوٹھ نبائے کا اہا تھا۔ کائن میں ہونیا ہے۔ ہ کاسف ہونیا ہے۔ ہ

اكب نا سعادكل اسماء مهاحب يوار أوات تاب المجارب قريسره مند مسك بوت كلمه 'ونال شريف لائي ور تصبي شناق ارور مو بكيفها فج اون به بوکیا تعیسرانی ناها کی گوی کی رونن طرهی هی او گهمشکی نفي ١٩٠٠ تا ينجُ لومارُ هِيَ أَمْهِ مَنْهِ مِنْهِ مِنْ بِنَاهِ إَوهِ معاصبِ رَوْلِقِ إِفرورْ بريث بليبيث نا م به له ما تو ندارون شهزادون كامجمع تما حكام ي. والميك ماتية سالا فمي روقي - الاوجهة منائه باستطيل تصريم فتتاليُّ تنابا تشديق لاك يال مي منزل در المجدار تصفير وكالون فوكروك سنده يست جله : ملتي شي سماست اليول شيئ بمرست ال عبسة اللي يَا رَا مَيْ أُسِ عَانه وَغَيْرِهِ وَغَيْرِهِ كَلْ سِيرِ بُونَى سَتَ امْ لُونِيا رَى بِاعْ مِي َ ﴾ سائران نو في مبوني اليته الله أنُّر نيرة ن الله أنَّر نيرة وسب مان ابنه م كس*ك ليا كضة ا* لما زهٔ است مه غانی آرامت گلی نیفی او بهتِ اچیمی تمی تبنید سی کارد ری خوب خوب نور بروقعی نیز والی از گره در سی میں ککھنٹر شکھے متنا کی دونا کا ری کھے نىوسنى ئىشە-نىتېن ئىچە دىال مرا دا دى كام باتنى دانت كاكام بمى لا مواج ، تها - نبليو بكشميرى سفال كنة نامري تفا- الطارمويل رات کونیصر باخ میں موسشنی موئی تعاقدار وں کی دعوت مرتشنی إ كل مولى بي معمولي نفي- إن أكيب لات منبول كيا- برتي روست بي

ای روحه میں انجین تعلقہ ایان کی کہ بیشا جنرل را لوٹ غرض ہرطری کے اجاکس کوست سے ہوئے ماکنوں کہ کول کا کہ بے مام ہی نہ لیا ہے

سائل المراه الم

(۱۰۱۱) غورے بڑھیے گیا۔

من بره صبح نولعبورت اوپن فسين كل سلونغيني كى ديدور گرامير كم من بين به استان سوئوان بهت كو كفيدين به استان بري اين بت المان و اين با به الفتاد و اين المان و اين و اين المان و اين المان

انے علاوہ کنا ڈاکی رنجے برن الاکٹ منہل تیمی ہے بدتا مر بھنوی ہیرے ! قرت کی آگرشیان نی دور و ہے تھا۔ کی آگرشیان نی دور و ہے تھا۔ کی آگرشیان نی دور و ہے آگی۔ فرسپر ارد افرت کی میں روہ ہے آگی۔ فرسپر کی آگرشی کی نمیت ہا را کھنٹ منہ ہر اسٹران انڈ انڈ ائر ای آگر ہی کہ بہی کہ بی سے تبہا ر اسسبو و ایکی میں عوو

*منتاب مُشيرة الون لگان اود*ه

جيكه واسطاننا ص قانون وان كراكي أنيذا درناوا قفان اصول قانوت ميك الينه محنينة ب زير لميع ب ملدشا أع بوجا بن ب -

حصة مراول بين انيات در وسطاه حات دمها يا ته كورت والمسام و بيات واقت في في المحار والمسام و بيات واقت في في الم حصة مرووم و فلاه لا في في المرويششاء والما الى الم شيد الن وضلع لمراك في المراح حصة مروم عبول والما تعرف الما والما والما والما من والعبد على المراج والمناه المراج والمراج والمناه المراج والمناه والمناه والمناه والمراج والمناه والمنا

یک بنبلرنا و عام و فا گروکورٹ رفتی کلیف و کام ال تالیف کی بیس مدالت کی بنیک مو اوسکوار و تقیمی کالے اورونئر و تب بخو کر بین تی ترکیف نیک آن جواد تحویز ایسی مجامعا کم آل کمیکر فلر باشته سی کرد و این شام درکوئی ها در و کام و می نوف یا بیاس مو تواد کی کار دوائی شاخ مسیلال نیمو کود جرا علی مستی نوالی اورا میدواران ستیان کوسار سفیکٹ والا نیوالی اور ربونیو ایجنبشان کو طرز بایل ری سیما نوالی - اور فلر تهام ایک مغربی و شمالی دشنول پادنس کات غید کودیور آلا کورجہ ستان در کاب کیا آنی باد، ووجی لاجواب برزی ایسین ساکی ال بی کوٹ میں کیا توجید کیا کیوٹ میں کیا توجید کی کوٹ میں کارکوٹ کی کارکوٹ میں کارکوٹ کیا کارکوٹ کارکوٹ کی کارکوٹ کی کارکوٹ کارکوٹ کی کوٹ کی کارکوٹ کی کارکوٹ کی کارکوٹ کی کارکوٹ کی کوٹ کی کارکوٹ کی ک

یاں تا بهارالتیسر با وجود چندو بانسی و ، فیداں فؤری و دراستال گوئی ونگه منه و میدان واری نوعیه و میل بهی کابل نمین رؤم نی المال مالاستی منته اسلامی نیموق گفیز ما و داملوم موتاست -

« . اسف شمار کشیم بی و فاری بخ

جمت الماداع عوام اعلان وخشته کرده میند و گذنب نظیم ایران و صر ازع بی و نارسی و که به باست قلمی عدیم الدجود از سریاب در شهر بینی محلار کال به کان نه ۱۳۹ که و مالیا به گیامیپر را محموشیر از می ملک اکلتا ب برا زوش سوج است به کرسه مال علم اغیم شیر از می مه به ارایش طلب بخ که بتو طه به ست خوان نه خوستاد و سواست آن کتاب به کرم و دات نیما ه معرفینری و کتاب کنوز انظائی نی حدیث خبرانحانی و سرالکتوم نی اسرائیم از فرازی و وصایا ب خوا و برنی م الملک و آه رسامی اخوان الصفا و سیته الم جال سیفلام علی آزاد تازه و رسطی اینیال کمیم شده به کرس طواب با نه برطاب ناید مه مبلدهياره بمإدوم تخنبرو

. "اگفته برانو" کی نسبت ا و کست گفتگونهیں کی ملکه اپنی محبّبت ا در دوستی اور صلام رسي يا د إورانكرا وسنسه كام كالاا و رجهال ويسي ضروريت بولُ الله الوركوب كوم جاتاكه ده تمام تفصيلات كوعده نهج سے تا رسے

المركسي غديسهن دونون طرنت كالكرم تملعت اوقات مبم غرر مجسنة أب توهم رازوارى كے خیال کیب كر آف كا حال دوسرے سنه میں کنے تلے اور دونوں بہلوکومقدے کے شکر نبیالہ کر کیتے تھے کم من سکی جانب سته - بوای است مین حب جانب من علوم زوا وسی کا وكات أن لينا وراكثرا في مقدمول من أبيه راستبازا نهكمت على

ك، إلا وكي وصرات على الموسيم المؤسن في ماسل براني من -ج با نتغال کشیره کا ذکر کریم نے کیاا ویسے کہ ان نصب تمی کہ قا فون اورانالائي كتابول و مجيت علاوه برب و لمينه سر بمعضى آميدكم عني اي وجرابت سے آیک خاص اور بہلیار مبوا مقدمات میں حالتے او رہیں بِ مُمَا إِعْلِ مِهَا تِحْ مِنْ مِنْ عَلِيبُ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا تافوني تحاسته مخلفها ورا كيسنجيده برم كي لمرح نبح برمنيص سبني سكت بنگار آرا بینے میں کا مزمین بل سکتا السلئے سے اپنی رسا کی کے حلقے کوو میں کیااور ایسی خاراتی تو تول کی نعروں کو لاکرو کالت کے دریا یں ال_ا یا جنگی و صبہ صنع مقد مات کی مست کشتی کے بارگھا سنع میں مج

آسانی موتی -

إِسْ تَغْزِرا ورقابل بيشيع بن جِوَنكه ببود وسراك يا ده كُوكُ إ**ور** و نع فراتنی کو کی منوع اور معیور سالت امیں سہا ورجو نکہ اس کھے رویکنے کی عمراً محکام کے باس تربیر کم ہے اسلیے مکواس مینیٹے میں حکینے می سبت زیادة تعلیف نه بوئی - هر صاکر کے زنگ اور فراج ا ور ا دُه قا بلیت کے تبیہ کو فود جانے کرا در بھی دوسرے احمِے لوگوں سے منك إيك مليح إندازه كركيت منع أدراسي خيال سيحكمي تعبد أخوب الرجف مرسف وركبيل ورف اوروب سف محد كهين فوش أمرك في کہیں مرحت اروا کہیں حاکم کے خاص مزاج یا مذات یا خیط کے وهارسهم انبى راسكواكب لانس كي طرح عيه اربيت تصحبين أكثراب موتا مناكه وه لاش زمره موكرسا على مراد برجالكني غي-ُ جل کے مقدمات میں اکثر مرعا علیہ سے ولڈ لام ایت کرنے ہی بني رسن في بينجي اور فريب كين يُحرِم فحيز إنِ اضي بين ضيف إير میں قبل خرا سے کی سرایا ہے ہرست زور الا گواہ کے قیا نے میر علم فيا فرسب خرج كرديا ورتجث بين الهارسے ريا ده أسكے لياس ونوسا المع بمنارر المناب المامن بدي سراك ليه ماكم كي مين دخل درُعة والات كركے اورز ، البجبر سيئة قدمات مين سبا اوقات

(بقييه) سواسح عمري ولنناازا د

وستا ويزات وكريم كثرت ست وكلول كسائي كعموات ف ا وموکلوں کوم شیرکانب کی ضرورت رہی تی اسکیے سرطر رہ سکے کا مل الفن محاتبول کی آگیب ایسی مجاعب بھی ماری تقویل میں بنی جسکے ہیڈین رکین سنے النيافهار كال كصطفي بزيور بسسركاري ناص مدان فالأن مهان وربه الله وربه المنتقف طرح كي محست وشقت وربه الى دربيت و مُغْيِرِ بَوْسِ الصل مَيا تما - اس جاعت مِن لِبِسه البِسه على المُ ا ورمن من ورمين من اور تتجربه كاير ركوّ ب من مناهنه المان الله الله الله المناهن عليه المان الله المناهن عليه ست دستا ونر بنطفے اور للسنے کی شق تمی- فایس کا کا ب ایک حرف انگرزی من وا قعن نهيل مم بهييون صفح أكرنري كي انقط وكيكرنقل طابعهل كسرسه مركن ي ديسة امي بارسته إلى شاعم جنول ابتدا ہے مشق من بنراروں تیمتر مفام عام کے شیال سے بلک شیل ث توزُر توزُرُو بنا ملئهٔ اقلیم تهرکنی میں بنایا تعلیمان نوگوں کو اپنی متنوم اور بوش راگالوں سے کھا گئے اموقع ہاری حاود تا شیرا وحکیت اور قانوني كار وائيول مصاكنر مِعا باكرتا تعا-

سي كامقدمة تبهرون إوامين ضروسا كيب فريق م عبي نبجا ليسق ان زان میں تیرانهان کے اصول بیما ا قدم مربعالمے علمے سلفین وراً تا تعاا وربياري را معاو يعلاح كي قا نون چوكؤي برمقد معاور ا وربه ردشا ونریک آندرے جلتی تنی- اکٹرسطا ملات اور خاتی مصالحول دم پنجاینوں میں چونکه محبورا نه طویر به مکوست بر یک رہنا بطرتا تعااسلیے لوگ زردنى بباا وفات اواس فساوت كي ليم منوركرست عقراور چونکها و _{است}ینها دیت نشرعًا اور قانونگانهایت صوری *سب اسلیحاکثر* عدالتون مين بموكوا و كي حيثيت = يمي واكراه حاضر بيونا يلم نا تماا ور ، عدالت ایک متدفیر تخاصین سے دلوا دیتی میں ۔اسکار نشاک بھی جارے مِم مِنْية لَوُول كومِثِيك كسِي قدر موكا - فلا صدة كرماري وكالت الب معتول ا درمیز ور قانونی باست نمی جیکے بخت میں اکثر تقا ات اور ، بیشوں کے خمیدہ خصال اور صاحب تنجر برلوگ ہے اور کو یا ایمی نبا 🥇 من مقدمه بازی ومعالمه سازی میں جارے خاتگی اسکول میں تع

على ان كاكام يونكي ميس بتركوني نسير كركتا هام اين 🛬 یه نالائن کا م بمی مطلوموں کی جارہ جوئی اور دا درسی کے خیال *سے اکثر* اکی ارل نارمناسندی را اور مواکرتی تنی اسلیکیمی ناحائزا ور

المرائی امردی بیت گرست بن قانوان شخ سے مردا دوا رضایت قانون بال میش کرے رطب - نان دافر فد کے مقد سے میں بمشیر تغیر است : مرکموالی گو و کیفت رہت اور مرقا عدیہ سنت کلیا فا ورفعل خیام می لینے سے لیلے ماکم کر خوب لاہے ۔ جواری کوسوزہ ل کروائے یں قانون کا ان میں کیا اور موالی بخ سک مقدمے میں سجٹ کر لئے وقت قانون سرست کا دیا جا بنا ویا - سوالا بھی کی بے بھی سے اپنے قدرت میں منزول رشغول رہے و مذہ ۱۹ افعوالط قرہ داری کے قاسے نی محیضر میں کوسے کا فیصلہ کے بے جمعیہ کرسائے گئا ر

ٔ مقدمه بشینیت برا بنی مجن^ف می توت کی مردست میں اجلاس کے کمرست ست خودغاب البيان بخلے اور بار حاسف راجلاس سکے دروا سے بی سے نار صامندا ومجبور لوثری کی طرح کتی مطرط است حلیدا در د کالت خاہے تھے بنيجة عاكم كويا أنكورث ستصحبتم فأفئ مج كروا دى ا وربدلوا مبي ديا- جاسب مفدمه قابل ابل مو إنه وكرم أبيك مؤلمون كونسال طوير برفيصاد المخت من الصلي ميں ايل وائر كرسنے بير كمبني العمدالتكريس تسم كى مندورى نه بهوتى اوربرابرا ونكواسكا يقنين بم سن ولا يكرا بيل سن فيصله لمر ورست وموكااة حاكم المحت مت خرج مقد سلطور مرصر والالميطا- إسل ك وكالت است مبرو تتفاكر سنع كانتكون عالت اتحت مين مبثبة لياكيته اور حاكم غن منی عدم قاملیت کامرشیہ کمچنزی سے درختوں کے نیچے سوکلوں کی خوش كرك كرب الإزلمند منيه يراكيك - مقدم الإضرور ت جي مبي تركيبول عنه منتوى كرداكراً سك مربه بكوكرز با ده غورا ورتوجّه اورتشكين سے سو چينح كا موقع حاصل کیا جاہے تقدمے ہی حاضر مون یابنوں گرفیس کیکہ تهمی کسی سوکل کو وابس نرکی - این فیس کی تعریعی نیس بینے اپنی رحمد آل اور موكل كى بنوازى كيے خيال منے ايسى وسعت وئ بنى كرما أما وسفولرو تعشقوله جلفنيم كي حيوانات بإرباك كي ليتورا ورمرطرح كي نبايات وجامّا اس برا شامل ملتے اسلیے مرور ہے کے موکلوں کومنیں اواکر سے میں ٹری

اس می ہوئی۔ حاکم کے اخلات سے استفادہ کرکے تقولری دیر تک کھڑے گئے۔ اوس سے اوہر (اُڈھر کی کپ کرلی اور تنوکل کو یہ بقین رہا کہ نفس مقد میں حاکم کا مزاج بیجانکریس مزسے سے بہنے بات کرلی بھرطون کا تک کے وکل کو شنے کا موقع نہ دیا کیو کہ اُسکے آئے کے کے قبل می مقد سہلتوی کروا کر دہا سے جا دہے ۔وہ وقت بونکر ہے موقل کے لیے فاص رکھا اور آئیں دوسرا کا م نہیں کیا اسٹیے انصافا کا ہم فیس بانے کے سے تق ہوگئے اور موکل کوا وسکے دسنے میں غدر بھی نموا۔

جونکه مطاومول کو تعدیب سے بجانے اور مصوبول کو تید سے تعلق والے کی تربیر دِل کے کرنے اور نصوبوں کے سوچنے میں مرکو اکٹرا وقات قانون

ی بیاد رفالانه با بندو اور جائی کازک او یمیده تعرفی کونیال ندو ساله الله با بندول اور جائی کازک او یمیده تعرفی کازی می است می ا

یں جنت کی مو۔

ہم اپنی تعربیت سے را دہ اس تغرز بنینے کی تعربی کرتے ہیں جسیں ہم انسے جگوشے اور شبت بہاؤ صالت کے بخر ہماری ف کارام کے ساتھ باانبہ میکٹاکٹ گٹجا بنی ہوئی ادر ہماری فصالت کے بڑائے بُرُنا دھتے ہمی ہمارے و اس حال سے سریہ گئے او رہارے ان لی جو اس بھی اس عمدگی کے ساتھ سکے کہم بار کے دہ است و غرّبت باردر ماریں

ہی اس طوری کے مصف مصب کے اہم بار سے دہدی وعرف بارور ماریں ایب، بنیڈ قام اور مرضع سندپرائی کا میابی کا الفر ندید کیے بیسے مربع خلافہ نبکر میزورش مجرم کیے 4

(يا قى آيندە)

ازاد ح**ضرت شهبازگی** *ت***باعب** ل

ر باعی کم بن بوکس سده بناموکه کور دیملک بے علاقوی یا کم زور مردل میں کوئیز کی کوئی کائی کاشور ویکر کیزکرنے موکنور نوکنس آ مرزخیر کرزمیں ہے آساں بوزریز المراجع والمراجع المراجع المرا



いいのから



مطبوعه بع حنوري ناف اليء مومهار دې او دې کېږه د و لوگ جي د که چې کې استاستان ب جنوب ست وس التركز جيتسيستگه متعاري آن بتن موي کامتيجرا مُوالسکي کم کيخبر ہے؟ ہیں منے ننے ایک تلالات *لفرن*یا سطوم إن تجونوب لات نسفت امرِیٹ کُمہ۔ نٹایہ وخوں سے خودکشی کی موگی کہونکے مہا وسے باب سنے فل نیس بم شارنت عربی کے محل کی ایب اندی کوکچه لالع دکریو آی ال مسے کہلا بھیجا تھا گہ وہ اب بين شبهم شسوع خيال سته شرلعيت بنی اور مهوکو ما کرمروائے۔ مَعِيرَسُّغُهُ - بِعَرِبُياْ نِيالِ سُكَّةُ مَكِوانِ عِساتِمُ النِي كُمُرِلِيكِيا فِي ما ي كوالي ورس ومرت وكرتا اصلاح امم كأدم ستبعكو في تجعرتا المرسِنْدُ- نهالُ مُنْدِالْكُرْرُول كَي قاسم بازار كَيْ كَوْمُن برِ تَقْطِل كِي ف اولاد كى فها طربُوكونى وتعب دعا بترخص بقائت نام رسب مرتا ا وشکے رسار تمیت افراد کاکمترجاستے کا حکم ملوا ووکشتی برسوارموآر کلکته مبارب تخصاوسه قت ادنعول بيض كمكونكرى سصد اوشما بااورهب بمكو مبوش موا توده مکوانے ساتھ کلکنہ کیکئے۔ سرير والمبااندا ما منكاذت مردل يببلتنت تسنيت كالشوا بمقتر بنكه كياتهما أكهر ترشداً ووي تقام ۰ نِفَلَق بِعارِي **بر**ا ضامين جاچ ارّ ، بب بین شغره زمیر میزان و دن مرشكيه - نهير أو وكه كنة علق بكرم بورس وكوك بل مكر يحيمنا جارج مبرب - بلوگول کا ببشیه ته و و تا بی کانتمان اور بارااسلی نام مبونیهٔ وشیابای تمااه بیم بانیشور مٹا جارج کے بیٹے ہیں۔ ہلاگ اپنے کنیے کے احلانوين اعترادم دورن سحكا الناه نهاك النص مرشدكا وآكة بعظ - ومبن بيا فت لولى -يبعدول خراس تعرب يم ومن مح يْمنْ بنگه - تو تمني كيانگيك بزيك شجل الدو تركو مارك كالاد ه واقع برزرم نام مو الظن كا ىرىتىخىس ئەھل، كال رتبى بى ، م غنه هم ۱۰ روز یک جاین ایس شنه - حافظ کی بن کی صویت نسکیشیل ر فانحبت الإفهيرمين فتامرونكي بؤيرست شغو أكرخير عمد بهاری بن کی ق^{س نی}ن مگود م^{ین}قه بی شبنشدا<u>ش</u>ینه دل ب*ی عمد کرامیا ها* که رے " یا ماکہ این انگھیر ہائی گلیم لمهزلا جعيريت موته عيناكسط اِ - لی معصنت بجائے سنہ سنہ میزیم مراثی حبال و عنف اس م**اک** ارما و ج تَهُوبُونَ إِرْبُهُ مِن كُوسَكُمُا - مَكِنْ لَمَا إِسهِ مِنْ بِسَهُ مِنْ مِن مِن مِا زَاكِ فاكياهال بوتايي سوح -- كون اسكي بورس ارتيا ومرسف وم اس دومین کالوکونراسانیم بی کا لوں کی طرح کھیا نے واسے عمیر نهال منكه بإوااً مص بَمُوسونب كئے تصف نهال ملك كھرم جب ت مند سند الم كى عايت فعالية كهرب موك بكؤكا كالخلافه :م ـ شبّه تصرّوه وهبي ما ل كيطيح بإرت كحاا في تقي - اور فريّ بن کی طری میشه بهت می بت کرتی ہے۔ نہا رہتِ مرکنے سے اوسکومِران میں مِوَكَا أَعِدَا ورا و سَكِيدُ لِرَاسَةً فَأَلُونَي مِرُورِضُ أَسِنْ وِالْإِرْرِبِي كُلِّ اليؤكار بووه فهنشي وتمقرر حالإك منطنف میں **جری نه او لئے بیم آ**ک جعشر نَگُه- ِ زمبیرسیِّگه یح مرحاب خیرا وسکی موه دیا میکاری کی برویس غوطول سے لڑا توہوکیکا وہ نیراک بالفرض اكر بوسيمس لي مي كو أني کے لیے کیا کمینی سے کوئی وطیفے نہیں واج ا مِرْسَعَكُمه- بِهَا ئَيْ مِرْ إِسْ خِيالِ كَرِيْتِ بِي اِسْ احسان والمُوشِي نو دغرض السيث الذياكمېنى كى نوكرى كرسنے دجى نهيں حابيا اياب الم يككمي يبده كال محقي بحلى كي طرح معي كرك ا وطفيت ب آگرنزاگراد ا بی میں ہارا جا کا ہیں توا وسسکی ہوی ا دراط کول سے لیئے آ نست بن يتملُ اعوزَكُ لَاكُ بارودنهين مكر عزكك المنتقت أي بميشكو وظيفه هرته وحاتات كمركوني ديسي سياسي مبيب ابنك ليصابان حناک میں حان دیتا ہے تو ہوی تحق کو بھیائیں کے طور پر دس انتح روبیه د میسی کے بیوالی نہیں گرکتے۔ زبیر شاکہ کو بمبنے دیکما نہیں تی

والمسترا المعالم المالية آپ ہی لولوں سے شاہد کو باس کی افرائی میں أشے بڑی باوری كا بغيرميدان جنكب من واخل بوئسة أدى سيطرح أدميت للبن وأكراكم " بنا إيدارند كى مفن الجنرب بالبي تقليك و التطاهل الراديا مين فومن هي خا شرس ۽ ايس طركه بار الان عرالك ورواي سمِينترسِنگ بيه على لا الى كى الوالى ميں نيں نمودمونو د تغا اوسينت اين كھو^ن ا وسوفت صرف دوسرول کی زری پر نهاری نگا ه برای سب ، نشا سیمه ستصسب وليماسيها وين وان اگرنيرسنگان موست توحنت مصيبت كا تمتعت لوكون ميں منے كوئي شاستر كے موا في حلتا بيت نه ووسوں ممي سا سنا تھا۔ اوسی کے القہ ہے تیں بران قبل بوا تھا۔ اور میرمدان کے تری موسنے _کی سراج الد وارسنے نمالف کی فوج کو بھا گئے کسیے سینے کم دیا كيدًا بن جان وتياسيها ورزكوني خو دغرض سيه إزارًا ب- اس مصافية ليطرف مصبها رسے دل میں نفرنت فرمتی ماتی سیسے گرخود مرم میں حال تبار عماسي ننامي زاب محسب سالارومن لال ك التحسب سالاروم ة طِلْظم منه كرا وسكم مِن خُول كى بروش كالاسك إلى المبنى مع كونى كردين كي طاقت نهيس بالسير وارى بكاوندي مران المام المنظر والما سيعران حبكب ميس و وثبين د فندحان الطاسف تصابعداً ذي يخيب مورث المست سندولسان نهاس كياسي -2 2 2 2 2 --اسرسنگہ بعانی ہا ہے ہی ہی ہارے دو تین ہرارر وسیرہیں م مرسطة توبيريا مايرسنگ رها لم ين دار ا ماست كا م ين البيونجاره آب محوالر كيه وأبي مدم الآلا ومأكوري. ا دِساکِ جمعی ہما ہی بہن ماند کا ری کومرٹ کے بعد دلید نا اوسا وسط امرسکا مارے موانے کے بعالیہ مارے دیے ہوئے رویے۔ کومعنظی کسے الوا اولیجا کرچا ندگا ری کو د نیا ا ورہا ری طریب کا ذکرا و کسنے ہتے مہا بیرسٹکا کو نہ آئے۔ ساتھ رکھ عاصب گری سکھلانا۔ عابد کما کو کی متبت ادری اوس لٹریسٹا ستیاناس کیا اسٹے۔ اوستے دب سے کرنا تا م با نق کے لئے نبنے بنیاد رسبت کار کما سے اورا کیا۔ اوسا اور ا ہے فا وہ کے سیدان دنگ میں مرنے کی خبر اِئی ہے تب ہے بمى سنت كراكر نواب كو اركز كومها كنف كاموقع الاتوم مركون كي فون يرب مف ال موتکے۔ آلا بیاموا تو نمریم اس ماک میں دویارہ نہ اسکیں کے اس سے تم بین جاند کاری ندمها بیرسنگیرے لکر کی علداری میں سوخا دیا یری طوان لیامنه که حبیتے می وہ ابنے کڑے کوسیدان مباکسی کی جمولی میں طوان لیامنہ کہ حبیتے میں وہ ابنے کڑے کوسیدان مباکسی کی جمول بنيرسنگاكے مرنے كے وقت به لوكا دو تينے كاشا۔ اورصب وہ دو ود لوگ و وقت نهال تنگه کی مطرعها مان سے ساتھ الدا با دمیں نهال شکہ سال كابواتب مصين وسك كرمان شروع كياب- اكيان نهال سنگري كاكر جهاني تم طرب ونكرت موجهار سي اس نواسيكا میسترین رسیسی رسید. میشر شکه - جاندگاری کو حرصی دنی ہے کیا وہ شنے لک_{ار} کمی ہے ہی اكب اجهاسانام توركيدوستهن طلبي خوشي ستصاس المسك كانام سانيكم امرسنگدانب لفضنين ومركيات وجمل ي بسولي ك ورول اي ركما الرودسبير فرى كمنا تواسونت ك سَمَ في مهابير (جرى) موجاً ا مہونےیں گئے۔ اُر میو شخصے ہی نواب کوفتل کرنے کا موقع مل سکا ترہم دیر گرسن ما نیمکاری نامن اسکی مرخراب کریزی بن عمه بیرنهال سنگرانون اورزبيرسنگر كابداه اس سے الكرزوك وسے اسوقت بى ابول مُرْسِيْكِ اِس بِ وَكُوْمُ لَا السِّيَاجِ بِي رات كُوكِراما ما وب میں *بِهَرِقِی کونیں سے گرب*ن جاند کما ر*ی اسکو تسنتے ہی رونا نشروع کردتی* جعترسنگه تب تم حقی کمه اشروع کردیم اکیب و م کاسیخے کا اور انگالیت ہے۔ اورتب ہم مجبور موجائے ہیں. وہ جاہتی ہے کہ اوسکا لوکا عار بگر مِي ببت رات كني منهاك كلي الأم كنا سف بغير منيار مرعي -امرسنگ عمانی اب تم دول معے مو النے ہو کیا کا خری عادت میں کسی علی نوکری میل داخل مبو-حیشہ شکہ کمیااب وہ علم فرور پاستے ؟ حيور شكيَّ ؟ جارى إس أخرى في قبول كرو-جیتر سنگر۔ بھائی تھاری بات کے کیا ہم جان وید نیٹے آوج امرسینگہ۔ تہسے ی طربام کیے ۔ گرام ل میں ایکی دلی حواہشے تھیارو کاعلم سیکھنے کی طرف زیادہ ہے اور مہا درانہ زندگی کو وکسندگرا ہو-میستر شکہ سیکنے ہوعلم طرحنا اچھا نہیں ہے ؟ صرف سیدگری کیا ای عمدہ ہے ہ امرسنگه-(وَبرالُ أَكُول سے) جُمِ تھارے قدموں من كركوش كرنے من كرآب كانجر جور و جيئے ہى كارے مرتے دم كى ا سرسناً - مرزورا بربی کته آسام بین که علم شب سه آدمی کی بردی د در که نیه بین د در زندیس بوتا مشاسر مین لکه است که دسرول سرمیلی " مرینے وم کی دصیت اکا جانسنگر حیتر شکد کا دل مگیل گیا الله کئی در سوچکر کہا " امر کل سے متعاری بات قبول کیجائیگی اسونت ک کینے ابی حان دیہ ٹا عاہیے کیکن حوا دمی موقع سردر شینت ابی ما ايك ومَ لَكَاتِيمِ إِنَّ اللَّهِ إِنَّ إِنَّ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ د نيه كے ليے طياري نهيں ہے و دكيونكرا وركسطرح عان و كيا كا

كما عناكي وللمون تواتب وصني من مسانما نول كريو بكا أسته مم و-والميهى بالجيدية اورجا جاسب كرسنت بعداً كمد كلف مراني والجو اسني و تري ديم كرني است ا در دائيت ا وظها اليحي ١٠ نبن بروسية نبايددا دوست کئے کے د وینجین خرکوش کے دوکا^ن تُعَنَّا حَلِاً كُوابِي ديني ساته ليُ شيطا ن يه جليه السيقدر بتما أسمينج بال شذب فلم انداز- باقى والسلام-الفط متيت بالخير-آعظيماً ليّ آبت بـــُرايد وعا قلال خودميدانند-غيريت داركوات وكأفى ب فقط سِجاً کی نه کیم طار دانی سجا کی نه کیم طار دانی

التهام والسلام لإكلام خيرخل م بندكي كويش تسليات وعبرو وولا المنول يصفح مك حميك كرم البالاتامون مران شراف مزاع شباك - الحريقة في ان الد فكريث أحسان سب خداك آب کی دعاا دسکی منابت ہے سب طرح خبیر صالح ہے۔ ا در آوا دیے ا ونس مقدر میں نہی خدا کے فضل سے کامیاب ہوا۔ ہر میڈیر ابھم پوری وی شل ہے کہ مید جھیے ٹربرات بیمیے وہونسا گرامیاب ست مباركبا وي كے خلعت أينا بي اندا بوري بوري كيفيت بين شاب مهار وزاميمين كياجا استهد ببتيرك ووست تؤماري حان بسه دور زان درمیان مسحب اس موگئے موسکے کشام ذهنی کار نششت مواليكن فضن إلهي نثائل بونا حايينيه المجي وإسوبرسيس تك للسيخن ی دیا نر دانی انات آلین قفط دسمنون کی درستی کے مارست حواس بیترے تھے کنبوئی خول نے گھنگے بنار کھاتھا نیا ہ برات خدالفتور سے روج کے کورے بوٹے ایس افت موتوکسی جائیے۔ بہالیسم تلد وه نتل جنسی تنی که مروس کو بشیک روست بس اور رونی کو کارے موک یماں سلامتی سے بڑوں کی مان کو دور دور منے بٹنیا جا۔ دوسلر ارمعتر جهتي جوروس واكثر بدراسي آواركي ستصفسيب دشمنان مبوت نتيمس

ہوا دورہ کا دورہ پائی کا یا تی

يكهر ورام سنكر كانحر كاوم لكاسف لكا ورام سنكروا فأسائت ما الماني مندول ليري بن عاندكاعي نسال سنك كي الكي كواكب عيثى منت فكا وراكب كمنته من على كليكر بوري كي ٠٠

بيرم بين أست اعتقادة ن أست

فرينح بأرانه بنة أكيب عرصه كي بعد للياكما بالمبينج في حفرت موعاليها كو تخور بطرا في مارس وسينتي ساج الدين المعرب الحشر الخاب سرموراً رضْ ما بين كومغواسبين وكمعاني دي صفت وانديكيه وا في ابته اسقد فرق راكراً كله بريب العالمين كالكيب ويستع مليو دير توافكن هِ وَا مُعَالَّوْ مِيال سَفْهِلَ لِيعَارِمِ إِنْ نَعِيبُ سِيدٌ بِي لَقُعُومِ لِمُنْ كُنِّي أُو أَبِ ا نام مهدی افرالزمان کی سرزخ میں نہارے دوست کو نظرآ گئے۔ وافعی من مقیدت سے بین نی بن سن انرا المث شيخ الصيحب المبركرية فناست بدوكفت إلى الست واست سرسدگی خدات ریفارمری و رحسب ونسب بهت کیم المسيت كي مخدوميات مسيطية غليه بي بمارب مشي صاحب بوش مثالعبت سے آگر *مبیدی آخراز نا ای کا خطاب شیرنه احسب جیست* فرا یو تومار سے نرد کیب انوکھی ابت نہیں کی۔جوش مخبر شدمیں اس سيبلي وكسد السابي كيرك كيك البريناني بعيون كالسسبت يستهوي كرو وتخصول كنج وخلافت كے إروبس تحلف الرائ ميا أب كو انيا عكم ردائر دريافت كيا كه خلافت سيك كسكوموني مايي في آبار خيت ا إكر صدايق كوجيفرت على شير خداكون آب ما نيئية واورديهن ك

توگرفتارا بومكروعسلى

توجدوا في سروق را حاملي ان حملاول سے انہویں واسطم ی کیا تھا اہنے ارسے دہن میں موسقے بول اوسفے" لیل کو" میں حال ہا ہے دوست اوے ا امت - رسالت - صفح كه خداً ي عظيت كاجلو ومبي آب كوستيد ك ذات إكسي لطرًا أب اوربرايان به ندكه خوشا مرع برحيسيدا مشودازد وربيدام توتى معمر خاب اور خیال کے تعبت میں اپنے دوست کوا وس شخص کی ہی اب دلاسئ ويتين صنيشيطان كوذوأب ساكيت قطع صورت بي

ويكعك إعتراص كياتعاا ونيجي دارمي اورمولو بإرصوريت سيطيش وال

لم تی به داسکا در کیا جا ای کو نقل و حرکت این بوش سے بگواندیوسی تالی سے در تی کئن سربت سے کو تین نعین بدیا اور لوگ انعین کاروں کو وہ فی تین برنیکیتان مشرا سے ارمنا نبود اسے کلیف ہیں۔ '' سائر سے سات روید والی کاری شکو دوئیا مورے کی سے خرکیا تھا ابتک میچ و ثبت بناتی ست ۔ فا بریس سے شپر مختان ش محروف کی سے مختلف رہنے کھنے ہیں ' تھا ہی سات ردید اکٹر والی کاری سازے ' بنید کھا کوا کا۔ جے مشکلف رہنے کھنو سے کھنے ہیں اسجن لدگوں نے وہ کی بندرہ ہوئے میست کا کی اور سافرے سامت شکر متعجب ہوئے ۔ ویکے ملاو موکنا اور کی بخیری الکمط منہ ل فیمیں سے بوئے اور ایس سے منتی ہیں۔ سے بوئے اور ایس کاری ہیں اور ایس کاری ہیں۔ سے منتی ہیں بسلے میں اور ایس کاری ہیں۔ سے منتی ہیں بسلے میں ہیں بسلے ہیں اور اور اور ایس کاری ہیں رو بیکا میں رو بیدا و را قومت کی میں رو بیکا میں رو بیدا و را قومت کی میں رو بیکا

> المسسسة وليفران الأيام راي كالمريكي ميني مسبئي «

است تها ر تالین سعود بأنین محمود

كالمتسيري قون لكالم وه موكه واسطے نفاص فالون دار شكه لكية أمنيدا در نا واتعان الهل فالون بي گغينيہ ہے زير لمبع ہے حالميون واليا ہتی ہے --

المارمولف

توال

به سردی مساحه کی نسطه می گرمیان - بیستی جلوه افروریان ندر فریمی ته ۱ دمی بنولاشنه ای فول میں وسیکھ پڑسے میں - بسبر فیاری کی برولست سوخت مبال میں -

المن المارية المارية

٨٨ يېڭ تهاركتب عربي وفاري پر ٩

هبت الحالاع موام اعلان تُوت تهركرده فيهود كتب طبرالان و هائر عربی و نارسی و تنب اشت فلمی عدیم الوجودا زهر باب دیشه بنی محلهٔ اسرکاری ریمان نیر ۱۱۵-نه و عالیا و آقی اسپر شر المحر شید از می ما التاب برا فروش موجود است برکس طالب، علم در اغیب برعل با شدا زاب الله طلط دو کر در شرسط اوست خوامند فرست او دسواست آن کناک تذکره دولت شاه سرتندی و آب کنوزالخالی فی حدث خیرالخلائق و سرالکتوم فی اسلواجیم از نیخر ازی و وصایاست خوامنه نظام الماک و آه رسال اخوان اصفا و سبحة المرجال میرغلام علی آزاد تا زه در مطبع البتان طبع شده برس طالب فلا طلب نامه ماه

رور المرام عورست سوط سیست می است می این المرام می این می این المرام المرام می این المرام الم

ملبوعدا ودري لمشبثه Avity . المراجب مراكز- سوزن السس الك سَب وَكُو قُرِب سَب مَ كُورًا - فِي وَكُو سَمَا فَرُ مِا سُك ببت ترابی کسیے وریا ہے جنب و بہ بنیک فبمأن برست بجرجر مرس وكميا كبغوس لرجا فوث منك يَارُولِي عِبتِ سَبَ بِيت يَوْتِرِي- إِنجِر بِيَالِب إِن وَا الرحالي بع جراز- العبل إي بن الم سدن- بتجربه (بقير) سوائح عمري سولدنا آزاد (گمارموال حقته) بیشهٔ و کالت کی کفالت سفهاری حالت کے بروبال میں اس فاتت لادى تى ادر مايستاه ما ورنعوسيك كوالياستقل كرد إنهاك امورات رفا وعام ويلى بخسوص أدار بلعث گرزشت سيئه كامول ميس بم ای بیک ابسرط کی صیت اور آوشت سے سع کو کام این کے فيضف ووكالمشاب بكود ولتندا فاوراسمانه فرفترالحال تزمهون كربهنه ابنی آمنی کے مترا زاخااوران خطابری سازوسایان اور شاط کے عمانے سے حکام اور خاص وعام کے داول میں ایا ایک خاص قبار ا دراعتها رجالیا مقا- عاری پیکس اسپریٹ کی قینری ا در تُندی کی فیست مسيحظم عنى واقعف بويط تصادراكي أوادبرا ودمردور كس

بميل مكي تمي اوروك اوسكوب دى كرف كك مضر اسى زالم في قديم خانداني ثبري كيم محققا نطور برجا سخية مصحبنداعلى اورنامي فانداك سے ساتھ جاری زاست می تابت ہومکی تی گوا دن خاندانوں سے ا راکبن کو بعض فود غرضا نداور گذشتانه دام و مصر قرابت کے قبول کرنے مِن كُنِي وَرَضِيفَ مَا فَلَ مِوَا مَنَا كُرُّارِ فِي ثَيْلُاتِ كَا وَبِارْهِمِ اوْسِرِمِيشِهِ وْالْا اور کھام عالی مقام کے اس ایس قرابوں کے در بھے سے اِن اورا اعزازاور مقسول اغرامن بيركام بكالأرسف منعه الهيئ استعال تزاج أعترومن كاموتع مبت كم لوكول كوليناتها ا دريم خودي سبت كم موقع بني واست مندول اوراجاب وكمترهيني كاويت مقي-

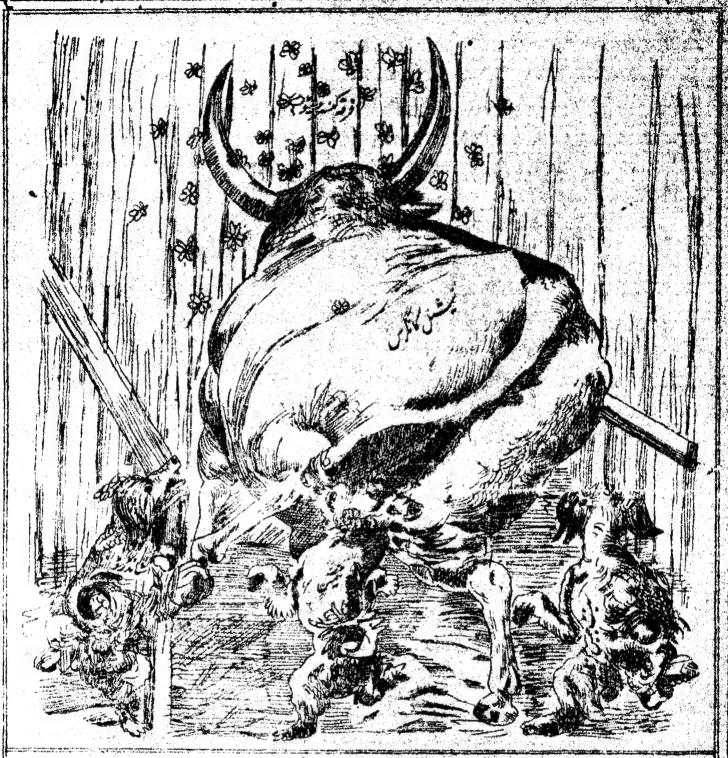
فليل بي عيصه مِن مُكاَّم مِنكُ يربه باست في ثابت بوكئ كربكو بلك كامول كے كرف كالمايت عون ودون ب ادريم إيناميث قبيت وقت زجر مينيه وكالت مي عده طوير كام مي كاسكتا منا) مرين كريكرنا وعام اولوكل سلمن كور شط عي المر

المنابع المنافعة المستحال المستحرب والمستحرب المحالي المنظام المناسبة المن كري يب است كان كويلا - فيا يكر وييون كريار جيت مركع بول بحل ويجاليت عرى ادر شار الري بيف كالريام المايت الريابين هميًا بره كي مؤركر بحرا- بغونكت بسبب و بي رين فرى پېيت سيمارن کر پاسکان به بتير سه بخرط أس لمن ك رئين عنب ان - ما سنه نه ديمو تو سف تمرى بيت مصافران كوريد المندكر وسب المن مُ بِن جِن بِلُ كُلُ مُرِيرَتُ سِنِهُ - يَمُوسِتُ كِيوْسِبِ مِينَ مرب من کی زوں سنال کاب وی او یا ہے مِن رسيل قوري باعي ميب وراء ومرد دون المن مائ تميين بنا ووكور مينت أن - موقع حيست رسوس أن لسمة وتم يسي في مجمور! - مكنواب ت برأن بهبت کی موری پرشیت و اینوسنای کانمجنیز جنو نسک ريوث كوركري أوركر موا-حب شي بديمي الرسا لمونك ولمنب في منب تمرا سب كوريا- تهرب كوسك كا النوس الان ك أون من الله الله الله الله الله سَرَن کی ہرا رُو کورائے تا سے کا کی بیت لنظايمريا نيكب و لأسك - حالا وين ك ريث سَوَقِي لِهُ لِمَا يَنِ كُرُوا - فِيكُا وَلِمُنِيرَ كَلِيدِس چنى ئېينى اوستكى بان- چانز كان پر د لېسس س ال لا بخرای و سافرا - از فراس و ا قری ریست میب کی ریت نباری- مازنت بو آنی سنت برسيدادك كارن با- است كالابيت قَرِي بَمِيُونَ بَيْرِك بِنَ كُوْرِيا - أوْرَبَّبَيْن سَب مِببت

اليم ما دوول دروسري كاسم مري وما السفي المعالم كهول المسلمة م غير طوير والأملك أضراك مؤسيل مستعيده می لینے شے اور اس میدے کراکل مغال نبت سے معن کی جمیع کے کاموں میں فیج کرنے ہے۔ اسکے ملاو واکٹر میلواند امراک ا يبهبته اربيهوين ذروعاهن الاستاورست ول كرف تع فتطاوكل ولشكني كعقبال اورايني الإرماع وكسب واامراك كالناجر والارام والراسية المستصيرة يواد بيري ميانسياني كرارس روعلى البسك وفعل في جاست اور م كالبري يزب وبغريجات كماني مامكن بون اذكو لاكسي مرسيه وي مسك هيستا درا وكلي مالت رحكيان الذا رست فورك مطل- ال مهام من كرمان مسامعد سند بالشريب لوجه بلوما مثلا ور مبغي وفيرو كانوف برنا تعاكرم اكاس فتولي فإن اوسمنت كمستفاسي ، مَعَلَق مِرِ وانهي كرائے ہے ۔ جو اسٹنیا كركا النہ كے الن بولس الكو مفاطت عيم كمريدة آت مقد الدنوب التياط سي كمواا وكاكر طالعة في النجرون بي الصالك القرامي السيطون كوفي اور كمانيد سكتا تواكم وكداولة زار لايا ويجاياي نيس علاما نانيا بم خود ا وسيس يست كورنديس حيد يست منت اس تطريب كركوني غيرستن بيك ال وكمايتك الثرة خاطبة المتن رعا إلى مسكر میں ہر دو تیار موسف اور کمبی میان ٹریٹی نکٹی گرار دو تقت ہوگی اور مین بر کردوں نے میونسائی سے ازاری کمانے کے کام میں بحریات مشنول ایا- ولین توسس افغیل آمراکه در نوسیلی که ام ست آلک مترمی ای تولی منت کا کسیمیررامی میں موسات اور جنول سنت كم كسي طبع كى مدر فا وعام سك كامولها بس نهيس في ا وسنسے بعی جات حكست على رو إوصول كرا أن - يهل متعد وكافريال ك در ييس يخا وتفيراً أن سروني ومول كيا دراك مان إور احيام سل مع ساليا- او محد مرول كراس وال وصي الم سلے کی فاریاں ماسے گئیں اور سلے کا دفن اور کے سکا لوں سے ون من اس الدائد سے كيال كرووي مار وون اكر مي وم الملاء مار وضول من سيكوول روي سيك ك المثال المال ودفن ودهما ترر محسنات اداسيف مستركون اوعادة ن كيمنيك دار م ينولسوالي كوال كريت بين إكا ايسادى م سندك الكراكوكوني موقع غويسيلس وين عالون كرد ويصف براوكري كا نوسك ميزونيلي اکثر کا موں کا ہے ، می اور فوق ملیکہ دوسروں سے ام سے فودنيا فشروع كيا- اسي علاده ميزنساني كرروسيه كريكي كه

رد المسلم المسل

كمشتري كي والديس أن ست كربل سيكان بي برمي الي بعاري جابري ويشكل كانازه اوى وقت سي بيف كا-اويسب سي سيل ما را خیال آمرا مصعفای در مانهمت کی ترقی کی طویت می توجو میواکیونگر عارا فمراشت سفليا تفاور وبرسية كاب وبوام الكب وائى روادت راكرنى تى مى سى بنرار ولى اللى السَّدَى مام فلسنائي يوني تنس بالادبارسان امام الباب ارفرامت مندول كامكان إي مستحركن كليون اويموهول برواقع تغاجر مردوكرسبت كنبرت مستبارة من اوربن را بول اور کلیول من از ول المول ن تا دل اسباب وغيرور لي اوردرياك الوسن مبالاتها-ابن خيالات ستصنيف اون راجول أو محبول کے جری کوانے میں کوسٹ ش کی اجدا سوج سے من غراکے كمراؤيط باختل مين طرك براملي أكونهايت ودوسفانها وعواخوا بالطور مت كرا محكوروري اور واجي شيت داوا في اور اكثر مبكيا د منه او وينوسوالي مص فيست كي نسبت جيم الهوااين التي من ماسطة كوفراً تدرهيت كم عن ك طرف عُبكنا مواللَّه ركماً وانصافت كيا- ازبق بل اسنب اوراني احبَّ یا در رما درسندوگاں سے محروں کے قدیم دیسی مرسکار مراول کومن كروالاس انداز مصغرا كي كرون مح المدر مطالاكبرسات من البيد وقت حب كدكوني الني كمريث كل نبيل سكنا أورا حما الوي في يا في شكل سے بنا سے منت فقدرور تك اذكى الكمنا ميون ميں إسفى كافى رسات ماصاف او مرده بإنى راكرتا متاحس سنه و دا سنه كماني ميني ا ورندائ وهوس كاتام كام بنوبي ف سكت يضعال ووري ا وسك معن خانه اع کی زمین میں اس مصابعی تا زگی احاتی تنی کسال بعد أسين هرنسم كي بيدا واركون مصبوتي تني ا در اسكاكل فائده بالشكون عجير ره خود الممالية اوربات من مكمس مسكما سفرط عاست من ممسى خاتمي اغراض اور واتي خيالات كو دخل نبيس دينية منسه كرالبته وفاقهم الما خيال ا وسوفت بمي بم ميورنهيل سكت عقيد مرساشون كي سينواكا به اكب عمره المواسية في تعاا ورأمراك فلركواسي يسيم سيفه روكت من الوين الشيال كمعابي ببت كم عزيا كالمسلون ما رے طلعے میں آھے سے ، حروبیسال میں رائم ہوا - اسکو ومجاريط بهبته مترة وبوسك كرميدازال مزركوك ستصعلي بوا الحراس و كاز اده حقد أمراك طيب ترسد ويلان اورسكار أور غراً وكانول برفراً عنوالسيلي مكفاً ل ا ورمن وفيره الا ورا يعشر مع وسفام بارت كور الرا تعااد بجاست عصا سوسط ا وروجيل



نوگارن سے گاجین نمین ملاتین خفات الافات

(بقیتَر) اوره بی سب

جِيشرسنگهائے کهاک^{ر م}ربعو توکیا کھاہے ؟ امرسنگه ب<u>ار</u>ہے گا ب روبین - تمعارستوا در تصارے الاکے دیا بیر کے سوا اسونت کولی عارا البانيين منها در جنك م غرزت و وسب واستميل كراسوقت دوسرسه عالم مي مي - ومي جاكا وبند لمنا مؤكا و بحك ومينيك کینے ہورا در ایسیہ روتا ہے۔ گراب تک سواے فورکشی کے او کی اس ببوني كا وركونى تبريز متى - نامردى سيستف الدفورو دكشى كُرْا عِلْبِي مِنْ أسوقت محمد إب سنة بارى حان بحالى مَنْ ر وسوقت مصیماری تمجومی آگیا دنیا میں خودکشی ہے طرحکرا در كُونُ نامردى نبيس شهداس مصيعرو نيا إراده نهيل كيا-

الملوقت أبك مبت اعلى كام ك التي بارس عاس كارة كمُمُلات السِ السِ وقع برند جوكين عملي -اسِوقت سبنه ايك نهايت ياكد ان اواب كى الوكى كي صعب المعالية المعالية المعين بارى وال ضرور جائيگي-كين الرجاك ايسيماسنه كاموقع واتوحارتها وسه ديدار موسيك اورا كريم مرى حاين تومارت بصيح موسك إن ووزرارو ے کئی سال برکرنا در تیمیار دل کے علم تیکنے کے لئے ما برکو تھینڈ کے حوالر کردیا جومیٹی دینگے۔ شخصبت محنکت کرے ان بانے مارترا من مى السك كومتما رول كعلمت محوم ركمات مرة ماست لي نهایت ژمنی کا کام کرتی موسیکیونکه نگیرونگرس^{ی ک}ه کے انسان الیسان الیسان ىنى*پ ھاصل كرسٹتانے : مردى اور خوا*يۇرىنى دېشە انسان كەجانورتنا رکھتی ہے اس سے اسکے دورگر کئے کی تدبیر سب سے پیلے کرنا ما ہیے بوصون علم كاسيكمنا سيه-

ېم مېښته سوحپا کرست بې که سا د رکی . مینی اور بها در کی سوی بوکر مرابعة من المسلمة المسلمة المسلمة الماسية الماسية كالمعالية المسلمة ا انر ہے۔ میں ال کو عربی نماری ال تم ہے فرا مؤس دہا مح مرا مرباب کے ساتھ شکالہ میں میں۔ یمین کی سے بیٹیہ قاسم بازار سلِّے باس کے کا نوں کی لڑ کمیوں مرکھ لی ہو۔ اور ا وضیر کے ال وا سیکی ہے۔ اس سے تماری سب عارتیں بٹکال عرزوں کی تی مِوَّنَىٰ مِن سَبِطُكَالَ عولِ توں كى طرح تم ابنى خا دندكى بيارى اوروه عرب رہیں۔ نبھال مور توں کی طبع تم میں نمانیت صبر ہے متعین کا جو لا ن الميرة الذي فكر ميوكريسي وصيان رساسي كركد و نكراد ك الول مال ا بماني مِن لُوكِها فالحلا إحاب آرام من ركبا جاس - بنظل عورلوا مع تشف ميلوبان توغيره حاصل كالبي- انكوعل من الأوكا وعلى کمزوری اور ڈرلوک بن کو دورکرہ ۔

يعصره جا (يتى- اوكوير كام عولى تشبك وارخيسكم روسيعا وكم زماست يم الأوانيا أكرسال مي فعروب كالمسايل بي وفيره مديمة مع المحلق معالى المعينا لمريك صفال الالال المن الم مال کے شوراخ کس و خصوالوں کود کھنائیں۔ عال میں شار آلام بلبی کی انگریزی جا دئیں کا یسٹے شہر کے غروا دیجو نے کا کو ير انبول اورا وكولكت والتي مياحب تكرز مركى يسكر اليكر كيوري شوم بارتام بان کی ماورن کواکرنے کا کون سے داری سے بيجوا واليشته فلنط أعبال أذكى تزرى طرورت فن كالمبين أكبي الوجونوز لكون مع ما المعلى اور الكونرى راصت يسندى كى عا دات كرسيدا الرسنة من حين تهون مهندوستا في علول بين حاروب كشي كالأل ره زمیج کر شرکون اور محلیون کے صافت کرسٹ کو ت تیس اور انگری کو ين ويرسنه ما تي تقيين عن كليول بن كراوك ميلاً اوطه أف مي عذر كرسكة ستنصالت وبال كالري محمه بينج جاست بين مذربوتا علما درنه یاں سیلے کا کا ویں سکے آسف کی شکا بہت بعث کم تھی۔

برطل ورمكان بناسف كي حازت لينه مي توك يه مجت يق كيمينونسيل فنزمين كيزفكمسس إنذرانه يافيس ونياضروري سيصعالانكه إسكيد ليكرن مراب مرب ساوم كاغد براكب ورفوا ست كافي منه محروط فياضي من توكول كالعيافي ل مرحي شاكدوه أي اجازت كے حاصل كرنے ميں بالإ احادث ميں كير زائي ويا اينا فرض مجت ت ا دراس رفم كواعلان كے ساتھ دسیتے سنتے۔ جو كرملك سے سلينے يه رنم خود بخوداً في عنى استيم الوسكوضلات قالون عي كيار مناسبول فيندي بني الم ستع بمع كردسيت بيني اورية عنون بم سف الأوث كرايا تعاكريم قاؤن کے وقت اجازتی فیس کی مرجی فرھا درجاہے -

نريج كالمنبكه بهارست معبض غريزون سنت فوضى لريست ليكرقصا إلالكو غلاظت اورکن مت کی دیری سیمایل شهر کی میت سے وی کرنے سے مروكا ورتازه اورطيكرا وصفت باركوشت كابندولست نهايت شكل ا وسنك لين كيا- تاكه عارا وبا و ظار با إن مني نسيا في مررسته ورسلك كامي عمده لورست الخام باسك بم اكثر شفي بوسك أزموده كارا ورذى شواقرا اور متوسّلين كوالمكاران منولسيالي من بعرتى كرد استيستها ورا دنيابا خاکی اورست رکاری دونوں بی تعمی اسیاؤیاً ورستا تعاکد و رسام کے آنجام دسية وقت سركز ول سصاوتها لهيس كفت محا وراسوج ك بركام اسانى اور فونى سے انجام يا اشاب (باقى اندو)

ښدې اد

امرسنگرسے بی میں اور طراف ا بین ایر طبی لائے والے عبرسنگر تعالیہ ایس کے ایک میں ورست ہیں۔ اور ہر جا رہے بلرے مہر ان میں ایکے اولا دکوئی شیں ہ اور مَّنَ اَک کمینی کی جنگی فدست کرکے جا رفوار رو میرا نفواق ہے میں کیا ہے اور مرسنے مربکو دینے کے لئے ول میں طانا تعالم اس جا ہی موٹ النے بیلے وکما کی دبی ہے اس سے اب اوان روانوں کو تھا کہ ماہر کو د نیا جا ہے میں ۔ ایکے روید گھنے میں انکار کرنا چھوا بی جا

اسکے بعد میں ہوگئ اور کھا اوگ بالی اٹھائے کے اُور وازہ کہ اُسمانے کے اُور وازہ کہ اُسمانے کے اُور وازہ کہ اُسمانے کے اُسمانے کی اُسمانے کے اُسمانے کی اُسمانے کی اُسمانے کی اُسمانے کے اُسمانی کی اُسمانے کے اور جمیئے کہا مرسکا امرسکا امرسکا امرسکا اور کے اور میں کے اور میں کے اور میں کے اور میں کا میں کے اور میں کا موقع لی اُسمانی کو کا اب دہ اُنگر میں کے اور میں کے اور میں کے اور میں کے اور میں کہا تھا کیونکہ اب دہ اُنگر میں کے اُنسمانی تی ہے۔

سورج بخطف کلتے پر نوج حافظ کے گئیبرمیت بسول ہوئی۔ امرسگد دفیرہ خیال کرتے تھے کہ ٹا میزواب کے سب کہا گا کاکنبرفیض او دھیا جا گیا گرزاب کا برازادہ نہ تھا۔

اسوقت دابریم نوج آنوآ می تعاا در ما دوک گفته کودی است برگر کا دیا می آسند ایری آسند اوریهان فوج جوها نظر کرفتاری آن آن می داب سے لیا۔ اوریهان فوج جوها نظر کے گفته کرگرفتاری آن آن می دابر درج اوری موی ا دراوت میلی برای درای درج خاب کردا و درج افغال کی موی ا دراوت کے سیلے کی بدی کر کوائنگو ایا تعاا کوا ورجا فظ کے سب کذبر کوائنگ سکے سوا این می دفا فلت کی المرا و درجا و کی دفا فلت کی الرا کا دکھیے دیا ۔ اور صرف حافظی الوکی کومد حید کو نذیوں اور المی کے ساتھ اپنی سکھیے گیا ہے۔ اور صرف حافظی الوکی کومد حید کو نذیوں اور المیابی کے ساتھ اپنی سکھی سے اس فیص آن دہم جدیا ۔

سے ساتھ ای بیم سے یا س بیل او جیجدیا۔ اور امرسنگدا و بیمیترسنگ کواب نواب سالار جنگ کے ساتھ الدا با وجائے کا حکم موا- اب ما نظاکی لاکی ماں کے اغوش سے تبدا ہوئے لگی ۔ اورر وکرا وسنے مان سے رضمت اگی۔ ماں سنے تبن عبار و ندیمٹی کا تمنہ جو کر کما '' باب کے وقمن کے

اں سے بین عارد ندمینی کا مند جو کر کہا' دیا ہے۔ قتل کا کل بوجواب تمبرہاب فم درنج کے افحا کا دفت نہیں ہے۔ باپ کے دشمن کو مار د۔ خدا تعماری مرد کرے گائی

به کمکر بها درگی موی مثمی سے خدا مولی سوارس افریک میلی اکسو وُل کور وک زمسکی گران کی اکوست ایک بو ندندگری - عزات کےساتیودہ دوسری بالکی میں الدا با وکوروا نہ موگئی - اتی اکیدہ

بین ا اب برطنے رفصت بوتیں ماری یہ وصبت ضرور ہوگا کرو۔ کرمہا سرکے علی سلمیں ہرت نبو سوسراکی طرق آیا حق ا واکر د۔ اور یہ فاکر دکر کیونکر اسکی صاطنت ہوگی کیونکہ مربورے جوان شیخے کے دل میں یہ بات توخود موجو دہنے۔

ں بیاب توخور موجود ہے۔ ااپ کواولا وکو بہی کھانا ما بنگے کرمتی کے کیے جان دیا ہما کا معمود نار کر سے کہانا میا بنگے کرمتی کے کیے جان دیا ہما

خلاصہ یکدا دلا دکومینانہ سکھاکر مرباسکھانا جا ہے۔ جب ہم مرکر سو گسیں جائیں گئے توم یہ دنیمکر میت خوش موقعے کرتنے مہابیرکوسوسٹراکی طبع اہنے فرائنس اداکر نے کے لیئے رخصت کرویا بیاری بین سومٹراکی بات سدایا در کھنا۔

مم دعاکرتے میں کہ براکی ای موشرا کے اِن اقوال کو در در ؟ رکے ہم یا د دلا سے کو بھال کھے می ویتے ہیں یا درہے کہ بیتھا آ ہے۔ (وظیفہ) ہے۔ اور ہیں ہاری مرتے دقت کی مشتر ہے۔

تماراباب رام اور مان وسیا جمال بین رام اوره می و که بیجا حیلے و درام سیاحب بارے اوره میں بیر ترقار اکام کیا ہے گرد ماں اب کی بیمائی کی خارت جمال یں ہے بہی خرت کی غرت رکھوئم رام ہی سے کام بیٹا سیسوال سے نہیں کوئی تھا را جمال سورج ہے دن بھی کوئی بیجا خوشی سے ساتھ بن کو حاکو بھیا

سبن اب بکو خصدت کیجئے۔ اگراس کام میں ارسے گئے توضرور اس و نمگی مین ملینگ اور بھکئے تو صافر مواکتھاری مجتب تعمری صورت کو دیمیس سے۔ اور خلتے مولئے ول کو شنط اگرینگ ۔۔ متھارا حجولا بھائی ا مرسے کہ ج

حیت سنگ می جی بی کمار کا کہ بھائی اسیں ایک بات ہاری بجی دو آمرسنگ وہ کیا ؟ میز سنگ ہارے باس جار نہ اور ویہ ہے ہنے سوچا تعاکم رہے کم میکوریکے گرتھاری مؤٹ توہمے سیطاً گئی اور ہارے رشنہ داروں ہی اب کری نہیں ہے اس سے اب اون روہوں کا کیا کا اسے ؟ اس سے نم جانہ کاری کو کھدوکہ وہ ہارے روہوں سے لینے میں کار فرکرے اب بم جر ویدا وسے اورا وسطے بیلے کو دیتے ہیں۔

وْتُوسُكَ مِينِس كِي حَالَ مِين كَي تَعْرَامِينَ مِوكَيْ وه لْبِي أَزَا جِيسٍ -سيال آزادي كالطفف اوتها كنف سبت لني مرد برا گرظام زيروا -يها بيد وإيس اكتربه على جابت رسيه أبار في كيوكرينس كو البيس كرنا فواكوون بت بقرب بوسنه فاسراد قاقومي كرف س طِرْمَكُرُنْهَا عَالِمُون إِنْ فِي مِيرِ إِنْ بِسس كَيْ مُرِّبِ كُنِّي إِلَى مِنامِية زِلْمِولِ ﴾ مبت بى بنى أياب الرى كم يسام يم كورس وكا د در ایکسه از کی بروض فرسه ایرابول متصوفهر کی تعمیسری کی کمری^ی افتر ا الما کا کسیٹ کٹنے اور ون میولوں کا وکرا وس سے پوشیفے ملکے جوا وست البنيج إلون مين ما تحك تنف يتريس يتسري سينة مغل وربرها والون كأل متعقى جهست خواجه ويتشقى مبها كالساكه المشندس مصورتها إِنْ بِي كَي مِهِ بِالْمِينِ سب دَيْكِيتِي ربتُ الأَكِنْ سَبِيلًا وَكُورِ لَمُربِيلًا وَكُورِ لِمُربِيلًا اللّ تركيك ناج كانامين بسنزا الن اليين -رسكيساته برنس العِكْرِكُوكُ كُلِسَبِ خوبصورت لاكبول كيسانواليا عاربتامول عبب مینس بارتب دکھا یہ سے تصاکبوں نے کئی برد و اور روک اوک ہے كام ليا تفااسبِرَاب اراض بوئے كُركيور ٓ ازا دِي مِن خلل كالاحب مِعْمِ بِلُول مِنْ مُوسَنِي مِونِي قَدَ اللَّهِ بِلِ سَكِيمَ التَّمْرِينِ لِمُثَلِّي سِرَى مِرْمَا وإليك كيتين كريرنس كي فطريم سيجه انكرزي فظال كالرهم وبالأهمين جرى من اور بورس كنشرمي كما رئية من المستفيحا ما وّ ه حدست را وه المراط <u>سیجے - بنیدین نیمنرہ نہوگالیز ک</u>د وہاں کی عوثی_ت بیال ک*ی طمئ آزادا نہ* نىيىن كىيەنتى بىي -

حنسرت يترمبه به آب كورا ب كيف كانعتيا ، وباطاب

بنده بندی

اور وجهر المراق المراق

جيسى تبري دهوكي ونييه سير كيت

و المديخ . آب جانب بيشنزي با دري اين دعظ و تعديمت كولومونكي اور فيروست كيمس قركس فرش ان في اور راگ دراگ كيمسائد اواكر سية بس اور چونكريست وي رئيس خدا كرد س انجام ست منعلق بوتي بس ان اورست رؤك المهم الناع ي وايت فا فير ايم ي اسمي فيال ندين كما جانا جوروس اگياگرگذرت بنامني سراج نجي سنگ كود مكيا بيارست و كمني مند و بحاليول سان مي كوراپ مي شان مي كناري لربان مين كالا پاست - ذري كان كاكر شنه اور دا د مكيندي

ىيەشىنىرى بىوتونىن بېس- ردىپىرى بېسىكە بميثرتكاليال اور اركماست برراش ب سانه کرسے میں کسیجے کے اِن فرقی برواشت كاحكر دياشالكن دلين فأوجرن مركميا هار قسست البي فرات ، روكت وال شنری ادر میستر کو آب کی کارروانی کالای أسي تويني سيان نبي إسكو كلام صراكتين شركول بروعناكريف بس كذا ومعائيه يرمون تروي عيدائيون كرحبنم كي خضيبا كسيندا ما كي وكتوب كالعلوم خداا وليونوت كشكاراً دينين أبري بعض إدرى دمليب كيرستش كستين اور مكوچ فوائع بن كسنت بنتي غول كالحيل م اذکی صلیب اورتصوریرستی او بنجی بدتر ہے۔ جاری مت پرستی ہے تواد کی کلولی وکاند کی ترب ہے۔ سے ادی مت پرستی ہے تواد کی کلولی وکاند کی ترب ہ حضربت الرصير اسمين رواهين قافيدنهين بركبنك ورس بها - محمر مضون ٱ فَرَيْ كُونُو الاصْلَهُ فرما سَيْحَ كَيَا يَحَيِّى نِحِيلِ سَفْ عرى حِهِ كَسِجَالَ اللهِ ع ممت دراز با دکه نیم علیمت ست زین کاراز تو آیر و سرد ال جنین کشن ند ۴ زین کاراز تو آیر و سرد ال جنین کشن ند ۴ ہے۔ گنبدی صلاحب کی دہی ہے برنس برجامیں اس عنوا ن معلى نيزر كلكة من كي تقي عالي ب ر گون- ۱۴ - دسمبر-ن المستعملة رنگون مين أن ب ورما والي سبت وسفس

مطبوعُه ٧- فرورِی فشسی اع

ئرزے دوکمین میآلاد بی عاب کے ایک شیفہ دکانی فالتو ندیئر دیمیر بایل سائی ہے۔ آپ روپ کاک تی جا داکتا دُمیر کیا جانا بجر نفس درکت بالین میتوں سے کو نمین کی تی ان سے ورتی کئی میرت سے کم فیتی نہیں بدیا اور گوگ انھیں گار نوں کو و والی اسٹ کی بیشیر بیٹے بیں سطرا سے آر نشا بندوراسے کھنے ہیں ''سائی ہے سات والی گھری کو درس کھیے ہیں تھای سات دیسیا شوائد والی گھڑی گرکٹری ساز نے بندرہ ردی پر کر بینا ۔ بیٹی کھیے میں تھای سات دیسیا شوائد والی گھڑی گرکٹری ساز نے بندرہ درمی پر کر اسٹا ۔ بیٹی کھیے میں تھای سات کی نوین کھیتے میں انسن آلال سانے اور کی لیدر میں فیتی ہے۔ اسٹا کی او ساملے سات کی نوین میں میں انسان کی اسٹان کے اور کی لیدر میں فیتی ہے۔

> است. تالیون سود باین محسسور

سى ئىشىرقا تۇن كىكان اودە

برك داستطانتنا مرقان ال كيكيك أنشا ورا واقفان إمول قانون ك ليه النجينه مينزير المع مجد العالم مواها بني مي -النجينه مينزير المع مين العالم مواها بني مي -

حديا و ل تعربيات ومطاحاً ودايات كدف وانسام دبيات توشيف الفائي بي كله حديد و وم منطاع المين بي بي المشاطع برائ سان بلد ربندا بها وخدران مفيد عام حديد و وم منطاع المين بي بي المشاطع برائ سان بي المين المين

برناب خرفاه عام وفائده کورف و مقطیف دکام ال الیف گئی جوب دله گئی برا دسکوا شخیری با کسفاه روز فرت برخو که نے اور تیم ترکیف برس انی بوا در تیم رہی جو کوروا کی شوار تصدید کران بوکو کی معالمہ خام در کوئی معالم کا تعدم شوے اگر مرف کار وا کی شوالی نسیں ملکہ ہراکی کور خرا ان کا سینے کنوالی الا مید داران اتحالی کہ کسانی می کنوالی نسیں ملکہ ہراکی کور خرا ان کا زیدیشری کھا برالی الا تھی جوائے تھا ساٹیفک والیوالی اور دونیو ایجنش ان کوازیدیشری کھا برالی۔ احظیم جھا تھا ملک شوبی بنمالی و نشر ل باد دنس کے سفیدا و رحیداً ، دکی صدیمات کی امیرونی کا برکھنا ہوا لا جواب کے آب نیس یہ ایک فاری کورٹ ایوبری ہے تو بست طری امیرونی کا برکھنا ہوا و گیر فریدار کہا کہتے ہیں سے فرونی موجی میں ہو تھا کیا ، دعی نے نوشان می ہی تواب کی درمنی آرڈو یا قیمت توقف شرے ہی می ماریونی کے ملید کے ۔ آفریت کا سے مرحصول ایک المشتہ مرحد سودا بن مولوی می مرحلیہ عب کی دلائے گھوئوں۔ دُ وه کمینیوی به یامن نموی کاگرون در در یامنی کاردی از منی کاردی کارد

رقد و وم در ملا رمستم وعين فرانس في مرجان عائد عتر مان والعالم المن و المحالية المن والعالم المن والمحالية المحالية المحال

است تها رُنسي عربی و فارسی برج است تها رُنسي عربی و فارسی برج

المريم في ورست مراسطة بالم

مفبوط میمی خوبصوت اور نباین کل ادبیکی گربوب رگولیگری جیکے کوکشه بن بت دیزمین گلق خور شرحی کی جنگ خرب میوسنے مینا کارٹوال -گفشے کے نشان شوئیاں ہرت داضح مرکمایاں ۔ دود قت بناتی ہوئی *: دو کیے ہے

الماسي.

(بقير) سوانح عمري دان آزاد

وَيْرِيهِ بِي نَعْ بِرِيمٍ وَ مَعِينَ . بلوه ويتيكي ادرجا سِت ثانو تي اوليزي يومِر تعديدي تي نميزانالور مع طريك كالزام تولات بي سياتات سميولد بم تواكب قانون دال او تيجربيكار بميل تنديسيد ما تصويرين تن ای حکومت اور واب و تعدید کا - آرابل شهر خدمون آرابی ایسا ایسا و ایسا می ایسا می ایسا می ایسا می می دارد می مشهل کا موگ دری ازادی ندانهام دستید گله سهارسی ا ومحازا و نبههٔ ارول علی و طالب جارسیط لل حماسیت بال فه وسخور ترقی گرفرلی ١٠ ربا سية خاص ما صن متم على يُولول كانز تناسوين بيه بختياً ين يزنا فشروع مبواء فقرات كالمساكات ربا المنااو يبلعالا منعهم إوجوه تعدية الناسك ببليهي باسعه تمسه وحاست شم بت عضام الناينقام اله الأكر يد تضاويعني كو مفاش كايدا ما ختباً كرين تركين فوصه العاط نهير مبرا ها- و المي معالمه إينه وور - ب عزيزون كن المرين اليال تحالف معودات ۱ در آم نها بیت مرّوبت! ۱ ریا نبد*ی برسسه بلی لاعبه شنیا و مینگیاتی به سالینی*ت شه أكار ينسد المركزية عنوب كماين في الأشريك مدّ عاشول سنة السه ، قالي مين ورسيسة مكودر ما يربي تقد السكيسوا اورطبيع بسيء رق راسية يرانز في النب كي تدبير كرف سف يعض من الم ا، ب**ِساحب أَصْيارِع "**ينَّ في خاص فياص وفعيّال مين موقع ياكرُعظوم و " کی سبت و . پرده را سے زنی والی تعبی ارتبل اسکے کریم اوکو الیسے نا حائزامر کے بیان کر ہے ہے۔ برکمیں وہ سا یا صال جہس بال گیرا نهیں سیساری خرابیاں نقط باری سوسا کمی کی عدم ^تندب ایکنگی كى وجهد المال الراريافيد البوتياكيا تفاء كوصيح معلومات كن وخيرب، مستقرض ما ملاست ميس بني مردلتي في آرم كمبي إن خارجي بالدب كالتر ليني تبوزي خيالات بر نهيں ہونے دیتے تھے آگرے ہما یے وقتمن اوراعدااسکونویں مانتے تھے اكثر تمورول كورحدلا وتنزولي بنع بخضيث سنرا ويضاد ساكشر مقدتم مِن مَكَمَّتْ عِلَى كَوْتُ سِيضُلِي رَوْلُ وسِيتِ مِنْنَا بِرَامِون كَي بِيمِيا لُ سِي غليظا ورناياك كرك كالساأنساد سكين سنرا وسع وسنعكر يجف كرد إنتاكة شهرك عوام كتميزي تشامجنا منابغول كشي تضاور

النونج فيروني الله موتا في أو بالماسد و ب الابده فطر الدور المول كرا المولي المرافع المرافع الموري المرافع ال

ول میازار و هرجه خوای گن ه گهری به با دستالیت سامان سے آبائی دنیدان قابل اعترانش نه تماگر بوئی په لوک کفرت ست تقربیات کهاکرت سے اسکی ماری آفرد سسے با میں کھاسے کھلانے کی دہرس اسلام نامی گرمها حید کی آکھوں میں فریس موریہ کانا حکم بالتے جائے ہے۔ طویہ کانا حکم بالتے جائے ہے۔

ننا برئینون کے محرانیا بہت وقت درستیم شد، در انتیاتجرلوں بير بدت ق جانبي وتبية المنظم المسلم بدنت القرير وطبيره سكيه بستايهم استمهین بن ایران ایران ایران اندر سده به استان با حقه اوگرین پایمامیل میں قررموں جیسکوئی مار ہنال مواجا ہے۔ گھرمریونکیری الیا ہے۔ نها بتناوم وتآما وربها سيعانيه تارب هيأوس زماسنتين يدور بأب زووج هزانات كرسنه كنه شهه تاكا وكل واقعي قالبيت كَيْ فِي يَسْتُ سِيمَا وَمَا نَكُنَ لِلهِ مِنْ اطْلاعِ مِو عَوْبِ مَا شَارِي مَلَكِينِ برأان بشالات له ياشي مصانزا وشَاني إحباستٍ بين ذيانحه روا كايت مَّتَّرِ نهر، سوفت میں خوا وزنوا و خینسکا نبغت و کئی قد رمدنا مرمونیے ۔ ایک السايد وابهايت كي نكفتوست حاوا سرن او بيزي لا ياتها سكويمست بتبال رئے سے ایکا رکمیا کم یارلوگوں سے اسکوا وظو مزیشہور کرکے خوب رَ مِرا وَكِلا - اِلبِيتِهِ بِمِ اَكْتَرِغِرْبِ تَلِمِ السَّرِكِيّ تانيدِ بست مِنْ مَرَكَبِهِ وِل سنهَ ، يَارَبُ مَنْ عَنْهُ كُونِكِ و دَّ فَفُلْ مِهِ رَيِّ رِيسِ الرَّالِ الرَّورِ سِرِيَّا سَدِيْ عَلَا اكشرطبون مين بم الك بلِيالًا جزا استوده امورات تعليم كي ترميم در اسلان کی نسبت بلنیس کر د ماکرنے تھے اور بعد سخبت و کرارک کووہ سورہ ہمینیمز ماسطہ رہن ہائی ہاری کوٹ ش بابغ کا انزمہ وں پرکزیر نمیں رہ بتا بن جی نصاب کے والے بیراے وے دی کم بري ميران الله المرابي المرابية المرابية المرابي المواجعة المرابي الماستا مرابي إبهتم لا بسياد نمل مجاوع تمسين وسيال أملاي طالت تميمارد

رُیٹ موزاندؤرموزرنیکی ہو ۔ ی گو مودخاکش ہوتھ خیر ہی مو دی علم موباخبر موگر تیز بھی ہو ۔ ع جروبی پڑیا ہے جوانگر نریمی ہو

سيونكرنهو مركز توحَّراخب السيري أنه بهواخبار تدن كاعدار مستنفه بن ولايت ميل فوليروزا سيجت بينست إورينفرانا مداكر

ویمر سرتنوں کوریاست بیخفتنف نبکر مسیم کیتنوں کو امکرت ہے توقف نبکر تفتید نبھی بورب میں ہونقد مطاب میں سکیا دن معروب مقرمت نبکر

نعنیف وانی گنج کوچرکوئی تالیف منصانی فخن زرج کو ای سے دفتر بخر پر کرد کا ان اکسیر سے نوک فلم کر کمیا گرہے کوئی و

دیر منعت که بن دابل درت او به اس سے میب شیمیا کی ایجاد عبانه ی کی کوکیا آل نه بلطان به در سوسے سے موجو برمن را دو نولاد و کی کوکیا آل نه بلطان به در کار

مسینینی سولاناهاتی بازمتی سلته الله تفالی کاتر کسیب بیرے جو مُحَدُن ایجی بیت نال کا گرس میں بڑ اگیا اور سرمور گرش بررا بیسے علیکہ و کالجرکز مند کرزارا مسار در سندی منابع مواسیمان سے طاحظہ سے بھی گذرا میڈیا ۔ اپنیا نسبہ او ب بانتے ہوں ما بنیا ہے

سفرافعيا ارسه ولارات ومرستداو كامال محتوال منحن من سنغُل هائيت مين يطيني يم الأغريبي ويانت اور أكباري كَنْ بَالْ كُولاتِ أَسِبِ بَيْنَكُ لُهُ وَيَكُوبَهِ لُوتَ سِيحَ لِي وَ الْمَنْ سَصّا وَيَهِ النتاسة قعايا وسكي منسسائين كريت تضابيها يسبية لمك إورها بي توم كلم يم اليينْ هن وَيُ تَعِي كِرَا لِهِ وَسِينِكِهِ التَّهَانِ لِلْفِيهِ مِنْ فِي كِي مِوقِي الرَّا أَوْ يَرَفِّي لَك ا و بنفین و اینت مت کا ایاما تا قران اصلاع می وسر مسر از دی ا ست يي تعلَّم إنية هي أمه إت خيرا وردوسيم ون كي عِلا في مين كوست في كرف كنه اوس وسيع أندول كويمنيه من موت كي عثيبت اور حالت من مى برابردل من ركما مبكو + واسبو سف قلم قدي * کے قولے میں کسی کیا۔ بالین اور بیاحب خیر شخص کے مصطلبا بج نهماً كشرطاسبَك واقتى حالت تعليمي خائلي طويا أوز وسيأنل سنصے ورقيت كرك أى لحالبات نبروت مقدا ورام فيأمنا وركب ميّان طرر ابتمان أجواكشرطاسه بن مكوطعن سے بادكرستے تعدا وكوشا بداسكى نبرز من كه بارالك اسوقت كالانسطة نت التحانول ك كيه تبار نبس تدار نها داج مم لوَرا تأ بنين ہندے حباکا نبوت ہر استمان ہے موساتا ہے بدانین کا بتونی لی پروا نہیں کرنے مفیکیونکہ ہاری ہے له ما خدیقی استیکوون آومی کی برجسیشس کا سادان متباکریٹ میں آگر سى قدرك مالعلَّى يمي موتى موتوه و كراك خرم يَّكْنا ونهين س أأشراب فورى فترعه نسف آن لرنطاك ازال مُناه كه تفغير سينعير فيه باك

راد المانيان الماد الماد

حضرت شهب ار کی رباعیاں

ز باعمی مرغوب، وگرتم کوعمومی نشا بهشس مبرطرح کرود ولت و نباکی کالیل بن ترم میں مرحی ولایت کوجت نصوس نهبس ولایتی علی معاش دیگر

بر مندم به انگاز وطن به مرست سیستان مین مین میر به منسستان این میر رفتی به بن زر وصیب و دان مزند سیام این ۱۰ بیت کابین روش کیب

دیب کی الا بت بن نشنهٔ نول مسلمان بن بواوه روسامعول سرونیات باخ عاشه انکویور استم موث می اگرونو نینت بول



العاوت كاالطبية الثاني « پينچه» و كيدوكيا فاك اوژا تا سېنه » و ژرېرن د د اجماديكي عادت ني سېد سه



سنته به کمس کی تمنی کارگر تم کا کو دلائل با کرکمز و رموسرگرند کلسرا د

يهري مبرقت عيوبري تون فم مي بعرصا و

تفيعيت يريق ارتماني مع والماف

الآولين شرسده مي وليكن في او

مْ السُّرُ كُونُونِيُّ كَانِ رُولُمالٌ فِي تَقَالِمِينِ زامي بنوكا سأزي يرب مَّ أَيْكَالْطُرُونُ لِشْرِكِ مِنْ الْمِرْدِينَ الْمُرْدِ

مر مفعادی نیجراحی نیکسیانی نیطاری **حباننگ عیا**ُ ونی ته نبرے ال بھاُ کہ

برى در ايد شهر كيد المعارى

ركمود وحارا ككرز وبسكيمي متورست باي

ولامت كالنب كالمعط عن مر

بقول مذبت أسبر جانيكي وأفاق

استدسركا فواس محن قوى كانشاء

نيوسندت تجارت فاكبوا رشاغير

ٱلرموكي بناوكرين سكيس كي حات

المراكب برك بأست فغلت

ٱرُّهُ وِانَا وَلَاحِلِي سِي الْنِي رَانُعَهُ نِي مِي

معالبج بواكر توسم كبهاني والمنتبس

نه التنبي مجمارے کوئی ہوگی کرکری تی

ئىسىكى دال بەرئى كىالومىرنىيىرىكىتى

أكر كوعات موحاً بكانية مالوني

ڞڔٳڶؿڔڮڣۧۄڹٵڡۧٚڔػؽؙڝٳٳؙؽ۠ڐ۫ ۻٳڶؿڔڮڣۧۄڹٵڡۧڔػڝؙٵٳؙؽڐڋ جهانتاب وتفيئے انلیم کی فرا نروانی سب

(a)

الرابي نهوجند كاكرد ومرساب ارى

گبا دو رجکومت کابرل حکمت فی ایک

ضرورت علم وواس کی کو مونی و مینوان

أوكالجصنعتي هلمأ مبن بسوتنان سيست

حبال علم خارت مين امرموت سودا

تصحاعا كمائم يحفين درياسه كمحفرت

نه ایگرکه بندا ون نوکرونکی حد وقات نه آیگرکه بندا ون نوکرونکی حد وقات

الرحايين محسَّرُنَ وَيُ أَوْمِي كُفُورُ أَنَّى سَأْيِي

سطب ہی اگر میصوب کیجیفات، ک^{ان} عالمیں نی

بيستنى بحاول علم وبركن باورجي

تو الوكالحوكي ويزر بيت يكواموس

لقيس حانوكه آنيده اليكي دير كارس

نونگے نے بی کام رہے ترمیت پرگز

كرئي بنينهن بعتبر بسترست بكر

ك ولا لى مين عي بار وك نئى اكن سركفاني م

پیر رون میں ہے۔ جہاں میں جارسوعلم وعمل کی ہے عملداری پیمار منگا دریا میں کے آگئی دائل بغیر طرف دری صیب میں پیمار منگا دریا میں

میں جنس انتیکے آفاز در بتسلہ سے عاری سرینے راندن سی سسٹ درمامس ری سکولل زم کالمبی سرینے راندن سی

نه حاسکتی سیاب بیعلم نجاری نه حارلی

تجاريت كي بوگي قرامت كرم بازاري

تره فيا مؤكا أبكوات ان علم سطيه

بوات مرسون يطبنون كم فيسفه حاي

الرا البينة كوجاية في السينهاري

كررور ملتي وراكوو الوسنسية بي ريكر كلام متينج سعوى كن ما رسيموانسر مربون فرما رب بن بحالك بيجي بور كنصوه ون كهتما على دُنبرا زار كالإر الى السد موتوجا كالمنابح الألكما وفي منه علم رو في سرم أيان وكن تماشار محوا ورين ركاحي كالمهرسة

عجيب ألحلقت

نداکی قدرت کے قربان سرایک اعجب وغرب کرشے دکھالا کے ایک حضرت کی ان بان و کھنے سے قابل ہے ۔ اکھون مراسنی کا ہفدر
کی عیک جا ہی ہونی کر ارسینے بر وا وندفریا وہو۔ رہ سعی کا ہفدر
او قرموجود ہے کہ ہشہ بن کر علتے ہیں۔ قدم قدم ہر انٹی سیحالی سے غربون کو اس ڈنیا کے مصائب سے عملے کا را دستے ہیں۔ ان کے عربون کو اس ڈنیا کے مصائب سے عملے کا اور کی فی طرور طرحی ہونی کی ۔ مربی والون کی حالمت نرع کی تحلیفیدی انھی نے قدمون کی برات میں اور مرسنے والے سے کم مو جاتی ہیں۔ او و مربولی کی اور مرسنے والے سے کم مو جاتی ہیں۔ او و مربولی کی اور مرسنے والے اس ڈنیا سے آزادی انھیں کی موالت حال موتی ہوں اوکو اسے ساتھ برا اور راب کی بدوت خور خور میں کئی۔ وہ وہ نیالی قبید کی اسے ساتھ برا اور راب کی بدوت خور خور میں گئی۔ وہ وہ نیالی قبید کی سے سے میٹو ملے گئی۔ وہ وہ نیالی قبید کی سے سے میٹو ملے گئی۔

نندكرا درزس كرنبا زيكرنه مسووار عراق فعل كارباتا اج اقليدس يه نياسة، موكها زورًا سبت موتلي أعليك مندن عليني فردوا لمؤراج فاليل مسدانيا بيني لهتاجر ونالع افلير سس اب ونيامين بسيفلمونكا بوالتهيم باور بولام توكوي نرف بالك ك مونى ج مِولَى و مِنْ الشِّيانِي بِٱلْأَرْكُولِي مِولَى هِنَّ نه منه یکاکه یی هامل متنایی بول دوله خريد منسئة كاكون كبين بي المحقّى مولى حمل ىس بىروى *قلاھوت يون بىرى بارۇڭم* كالمرعقات ماي والمحالك أكسمار كمان ي يترني اورية بنديب ايار كيُ وه دن كغرمحدود كام فسأ كيك جاب يا الم توكوني آساني ولي الم برار بتماہنے کا گھوانسلاا درآ دمی کا گھر جرس يوهي كون ميس موا كون في كا مواب ساءا عالم المرابع فيركا يه دو " د ښيني وم کې رو ! فروت کي کا علاماً، بوجيكواكيابي مينج حول ترقيكا برآج أك كام اعلى الكوكر والتي الله . رور ۱۵۰ نهواک به برقائماً طیراوسکو محصیک ناك علال يكتام ورد و أسكو تمييك جربب لك لك كن المن المتراكم فيلك كوئي دنرخهاره سننب الإيسكو تحيينا كرووون أومي فعيراريب إن اكمالت مُركية كاروم مِن ٱللِّي جوم مِن في طِيرا الْجُكَّا أكروم ويرمها وم رونوسكالي بربا دونكا ناميكا أترك بي توياولت الكا دوزيخا ز ا نه نا م ایس میرا تومین کبودگما دو ي يونوليت مانتك نام الكامل ونكا

تح ورودل كرفه يت محبوانك! لا --

ذرا ڈنڈی *تراز دسٹبہ*مال کے

ہیریتے۔ بنینے کی گون مین نوسن کے دمو کے کا حال اپنے مان مور شنط نے رکھا کہ بنے سید ھے نہیں ہوئے بیٹ بات مات مور نے بیٹ مات ورن مختلف ۔ جب کو لی مکھ کا اندا گانتھ کا اور اانھیں۔ اللہ میں مکھ کا اندا گانتھ کا اور ان کا فانز ان جبار کے میں انتہا کہ ا بى دياية أب كياسب - تواجر كم تولا ورب علف ب كم رمحقاً وربع بَما وكي رشيري والتدهي - والله عنه بان سطور ننط بعی نبیون کی از گفته طال تکلی- اسبی بسی السیاس- حبدا بيمي يوني بات منه كرنشهر كه أكب عصف كاوز ك كيرووس كالجهرة يط وال كامها وأهي أكليكا حنب بازا رسيصه سود كرسسرها يكى بارى جائية بلا-

بعنی سننو یا سب کھر موا اناکر قانون جاری ہوگیا ہے تراز وفلیک ہو گئے۔ مگراکٹ بٹری طبیر سیے۔ بولیس کونے نئے موقد متفیدارے کے مینیکے اس کون روک سے م جانونی آپ سفر وک کی بی خوب کنی پولیس خدا کی فرص از نمواد ، ه مسيك رويم وكي موانالكاما بيت إرباليس بك بمكار البسب ت گورنسنٹ کے روکے ہی نہین رئےتے ۔ تو یہ کھنے کی زنگ، وونسد كامعالمهموا- اليمي توشيئية بي تصف اب يوليس كا الز كاليا موا- يهو ښدوستانيون کي مت تويې <u>پ</u>

مركلائے كرآسان آب گرچ بېردگرقصا باست برزمین نارسیده می رسد خانه مهندیان کا باست بم تو منجع بنظم من - جهان سبروان سوار كي - ايك بنبئ زسي ا دروس میں پولیس والے ہی ہی۔ کریام فلسطی طیر ہی کھیہ ہے۔ نبل عاره نوحب كب آره بالوكاما ، تها بولس مها درسر كي فوين ك نه صور منگے۔ اسکا مناکم-اسکی ترازوخواب- اور ایک نه ایک بج گئی ئن رہے گی۔ آنھ بلاسے۔

برسب فزندا دم سرجه أيركندرد

يا ورايعة - الرقم والام كرك أن بكار مركة تدخذ اللحمية باليان مُنطِيعًا جان آك او گاند كار معتبد حالايت يل -

مبلود روم اور چی نبری رویته ملیات خبیجا رسرنا ۱ و مثیا است کا طریاست و ۱۵ بنے مسترك سيقيمين - اور لوگون كوان كاموان كى مكيف ستے سیا ہے ہیں ۔ شئ رق اسٹ یا سکے بناسٹے کی محلیفیں خود عوار اکریتے ہیں ۔ بنرار ون کو س کے مُعیائب سفنر بردانت كركي اور لوكون كووه يب بين بهمهوي سية مین - غربون کے ال کی خفاطنت پررات واِن سلم ۔ جبتے ہیں۔ سِنِت سے ما حبت سے ُ رسکی ہے وَ ہاُو ہے حبطور بر ہوتا ہے او بکے ال سے بالوک فاکر سے ہیں اور او كبكر البيغ مفوفه تلامين ركه ليقيم بن جسكه عاير ون طسب ب تدرست سنے ہانی کی خندق کمود کھی ہے۔ عا و د كانام مستنف منف گرو د بسرت المعین كوس است به لوك نهرار ون لاکھون روپ صرب کرستے بین کر ایست دو ا کیب حروف طائبن- بيان ابنكه قدَم تبارّت بن بنجه بوگون تونسسته وسسترم مُنا دیا۔ آلبویل ادا ندا منٹدی اِ بی ^ماکه رونون مین بوسننسیاری ا ورسستندی کا ۱ و ه موجو د مهو ماست القت بن كابر إنا ربح بأمين المع كالمنس ٢- حبان ورو ۴ دسیون کواکی مگر و کھا ایس بات کس_و دی که دِ و **نون گھ**گئے روسرون كي سركابوجه بنانا ابنك حصيم من برا سبي - رئين يا امير-را صرمو إصراص شا دمو ما كذا- جان أكى نظرعنايت بمولى فوراً وه السكے بحرو سے برا نیا كام چوروتيا منهد برسب اشفام خود كرسليته بن اورا وسسكوا ون كامون سيح خبني سيري البينية بن - بكد دوست مدر دى من صبح سے سنت میک اوسکے نبیث بحرسے کا سا مان بھی ہم میونیا دیتے ہیں ا وربو گون کیے حفظ صحبت کاخیال اینکے دِل من طلی طور پر موجو د ہے سوسیم گرامین حب زیادہ آدمبون کی کثرت سے طرح طرح كيعوا رض بدا موسكتي بن وحفرت الب اوبر سنى بردانن كرك كسارون مرطيح حاسة بين-انسانيت ا وربيدر ومي اسقاير مصيكرا ينا ولمن الوت محبول كغير كمكون مين جاكرسلطنت كي وجه كوفيا لينتيبن - آخرم بين كون ماحب مِان بل ترسین - مِن مِي مُهنين كريك الله سيحضو الله النها طور برسمجر لين ءو

سمياجاتا المسيح أنقل وحركت إلبي ومثرب يستح بإنسيس مكني أساني سنت وميني مكن مورت كوتمية نهبس بياا دراوك انعين كطرون كود والمثبت برنيجية من يشمير الملة ندورات كمينيون "ساژب سأت روبيروالي مري مبكروورس ووسال ے خربی بیا تعال تبک صبح وقت ُبتا تی ہے۔ خوا پرس سے سبٹر مالین **کے کرننگ کا**یم ين ليست من تماري سات روبية عرار والكوري كلري الرسان نبده ورق كالكا مصطلف ومنبط كمنوسي لكصة بن معض أوكون سف ويكل ببدهيم قبت لکانی اورسافر مصسات سنک شعبی بوسئے-

السيك علادة كنا ذائ تخيرينا لأكشنيل قبعس كم بونام مصنوى يرس إفرت كالكواليان ودروب كصعاب ست مني مسرط المن والمح مِنْ أكب برمن في مبرسه كي أكموني كي نمية باس وبيدا دريا قوت مس موساكي

رسرن الراط فيكم كمبني و استنهار

تاليف مسعود بأبين محمود ئ مشير فانون لگان ده

<u> جوکہ واسطانتنا</u>ص قانون واں نسمے ایک ائینداوزا واقفان اصول قانون کے لیئے

سخندند ہے زبر طبع ہے جلد ختائع موا حابہ تی ہے۔ مسام ا

حصكة ول تعنفات واصطلاحًا وبرايات كويث واتسام بيتا : نفت فيه واضافه بيع حصته ووم علام لكيط نبرا إيلاث ليجبه آساني طبزين أولان وتلعوادا مغط حصرته سوهم لعبدول تبقدوات اكث كان عساد كورر فينين أمكزا بتداكي ال حصد حیا رهم این از گراشیات مزدی منابد من دیان بلاهد تینیم

يرت بنظر يفاه عام وفائده كويط وخ محلب حكام التاميت كالتي وسواله كالمنزع موا وسكوا متوقع يحال نيزاد وج فبرمت فيوركرك وتركيف بن اني موا دير وزاي موكفاً إلى جُعِرَقُم وقد سے رکھیے سیال کی سراوی ان کے اس بوتوا دی کاروانا ته يداران موكوني سالم خام اوركوني معابره كالعدم موسف المصعب الماني ي السنة والخامين مكارم أيك كودريم على كاستى موالى ويديد ماز التحان وعليط النوال وربونه اخبان كوطر لبيثين كمعا فيوالي ا وحفدها وتضام كك غربي وكالى وسنشل بإدس كم مفليه وهيد والورك سنعلق براكها بتخالث ومبي لا موابركا أنهين به ايك وريس بلي وتدب شبال سيروتي دار تونيا وكوركو بالكواري المواري المعالم ومن الله المعنوا جطع من الشخائط بمن أو فتكافئ في الموسك بني ارثر إقسيت ولف كابيل الماسك

<u> بخصر آب کے اس تول کا اِعتبار نہیں – حب ان</u> عام منی منی است و دان تا رکی کیسے موسکتی ہے۔ عام سوا بهت إرسى معاحب بست فعفيف موسك -

(اینی موی سے کرار کے سب د)۔ خیر۔ اب ان اِلْوَنْ كَا ذِكِرُ مَا سِيْنِ و و ما علاوه استكے بين صرف عت انها وی سے گفتگو کرنا حب متا ہون - این کم مقا ہے! تنہین کڑا۔ (طعن سے بنسس کر) گمرین سے تواکشرسنا ميان مينهين وا د واه - بین سے اکٹر کھوا پ ہی اب اپسے بىرى باتین کرمے شنا ہے او

أنت بطبوعه إيان وصروب ويت عربي وفاسي وكتب فلمي ديبه بم محله اسكاري نبرر انرو دناب العاميز المخرصا حب شيارى لمك اكتباب براس فرول موجود است سواسة ان كتاب بنخبات محمدي دصنائه صدير وكتاب مركرة الوان ويشرح حال معاربيت نسواب عالم ازعرب وروم ومجم إرصديه لام اكتنوت تلبوار عربی وفایری و مندی وعمائباتی که از انهاروات شیده کناب کلیات خلاق ا د تاریخ دیکه در وضهٔ الادب نی طبقات شعراست مرب و کتاب مبسرته العرب دشیج نهریس انجار ز لا جامی در بوان این عربی و کشف الاسسرار قاسمی داینخ انگلیندری به سرس انجاری وتها ويروكناك مقناطيس الأبران ورعام وتتحاذبه وكناشك بنشاه فالشنيف نونج عاجان صبامع تعبا دبرو در قانع جبك الميان وروس وتاينج مرامكرتا زه ورسيع يخبع شده وهركس لحالب بإشد طلب وارو +

م غورس برع ا

نف و طالبهج وبعدوبت او بن براس ويعرّني كي ريو ويمريز براه ويمري ويكوري عبك وكوري بيت ربند تحتی حب شع مرک ولل طری بدائے نیا کا روائل کھنے کے نشان تول سبت ورضع ونايان وروقت بناتي مولى- تا فديني موسف اوكيهل بسالكرونه عاسك أكب بنيشه وكما في فالتو نبروينه وليويارل ساطيع صات روبير وكمسكتي بصاول سكاوم

حيرت الكرزيل فطه واكه اكب أافرى محبطري صاحب بها ورفيكا فدويها مداجمو ف نرمائ توبوسے تین الشت سے کسیقدر کم ہی مرکا ووسور انثارا شَدَحْنِم بندوق ابني أكِيزُوكُ أُلْكِكِ مرتبه رَكُو لِبْجِيمُ بِمُرّا دم ويابين كبهى ويجيف كالرورب توبها را وَمِّه كَفَتَكُولِينَ سُنسنه رَفتَهُ كُو - مَرْيَحِيةٌ كُواْتُنالِرًا ا مردلت او کی بر دخت اور قطع الاسطرکے اربیعیشی کے نویل کموریکی آداب شيركم له أناك قر بالاسيميزاد كرسي بين كلف بلاردك وكصفر بينية كصاحلاس كمن جالوسط اورا وكئ تحققات اوردا وت لأنحركو باسعان فيظر الاحظه فروا نف لکے ایک قدمنہ د وضرب کا آپ کے اجلاب سیا اس کے ادسوقت موتن تعاصبين كوكلائي ويقيين النب الشيطلب كي لأكت بيم بعداء ضامسة تبوت سنجانب مرعى وحواب اخير مرعاعليهم وترتيب فرد قرارداده آب سخررفر استمین كر معاعلیه این صفائی مش رین اور بعد گذرسن صفائی منجانب معاعلیہ مرعی ہرائیا ٹموست ان پیش کر ہے دمیوت عدم كزران في تعرب كانتكانب مرعاعا بهركوزن يست حبولر وينك وراكرم منجانب مرعی نبوتی دوگردا دینش موس*ے ایک بیان کریا ہے کہ* انج آدریو فضرى كواراا دردوسراكت كروكون في اما كرميري لأنس مین ازروسے خانون شیا دت کے آگا ۔ ہی گواہ اِ فِعَیت کا نی سب سِمَانِ اللَّهِ اسِ لِياقت كَيْرَى اورمعاليْنِ اس كَيْ بِلَارُد ال أَخْي صف مت كية ي كيرون نبا شدو وسوتو مبد مين كي كمد ف سع ملى تعين كي تعادر أب رعا ، عاسب جو لهين حاسب جارب العاب مواینهومیری راسے مین *و کلاسے فریقی*ن قابل شراستھے خبکو قانون شوات

> رائری برط القبیم اوده کی به یکم تاطوان باب مگرنهاسگم

سمين كاسليقة نبين مد

جیلی کا مینہ ہے۔ دن وطلنے برہے۔ کیم بوندین طربی میں فیض او کے دربر کے عمل سے کوس تعبر براکیسنسان ٹوٹے ہوئے کو می جی بینے وقاومی ایس میں اب جیت کر ہے ہیں۔ ان دونون کی بوشاک ہی ہے معلوم ہوتا تھاکہ سیائی ہیں۔ اکہ شخص کی قربسسا تھ میں ہوکہ نہوگی

مصنامين غير

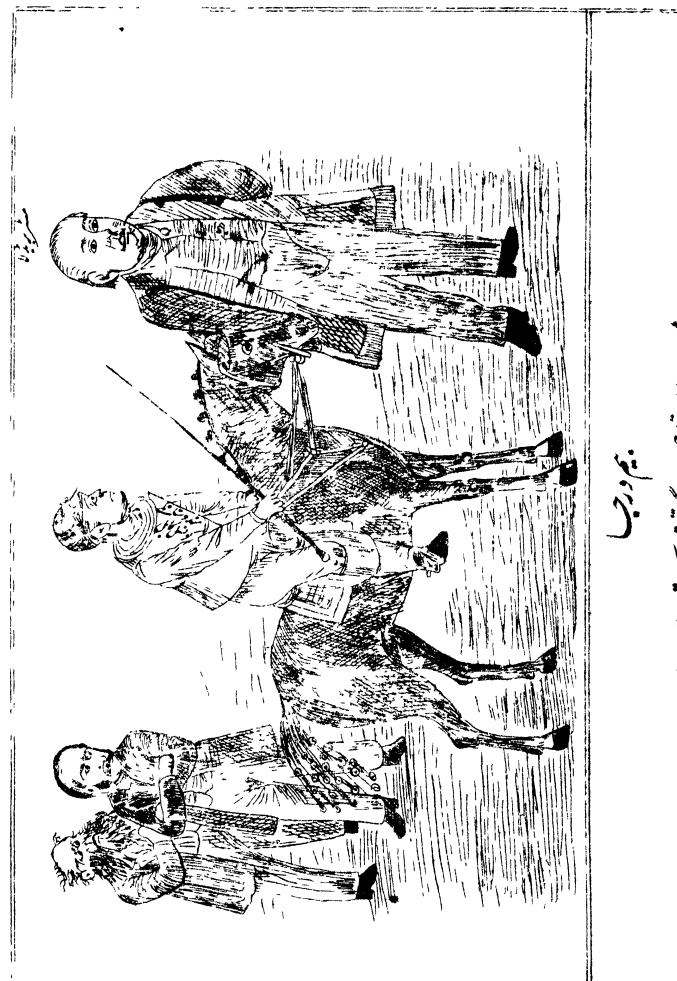
ایک انالی شریط ساحب

اللاست ادده ينح و الأحمشر سبيهزخن راه بغثان مسسر مرانش كزين كونسف يارز ما ن زمين بمن را لمبت دأسيان ببلم وتبشر بأكرا ناسي تحيج زباغران وبهم ناط مكنته مستسنج سيئ سرواغ سخانستري . کنانیج اللیمرو انشور می ببنرسكيرا تي مجفنت وكازار ول ابل مُحاسِر كُرْنِهِ شاد خوا آبه تُونَى ورحبسهان بإوشاني بخن مدآفاق تتنخي حست را أيسخن تترانام كردنيرا حهسنل زمين سخ ذریخییت دان خن ۲ فرین ماروو ومم تغية إستعردي مسئ نزوگر کینی دعوی خشرو می تهمى ريزوت طحاه گفت وگزار زۇرنى زىن گو بېرتامد ا ر بهرجاكرآ روز تندى حنسارم برى بوئياث ابرش تيزيكام نیا روز دن وعوی بهرسستری محزار دکئیے میں بہیائے ہے برمی مبیرون کمفتار نوم گرائے سخت بین کیم عض گذراز نگ كطرفه مزيحي سن إركالست برخا دِ مانِ تواہے را دکیا۔ بس الكه مزيلي سرايم تكرب ازبن وادحواري تمفتار زرمن كه آيررهرا به بودخواروخرو بهبن دا دخواری ابن دا رُبرُدُ كخنديه مردم اران قاه قاه بظارم ميم نبرل اين د إعظاه عالبناب الأل بركات فردون نباب سعالي القاب أماب شناپ

مین اُزونون نبده ورگام کاگذردا و خواری کوهاب مین در موکها توکیانا نیاست

من المراد م المراجعية المراكز الم بمترسكة المرتوات بات برحان كموية كوتيار موسة مور مكرنا سيكم ام سنكر كليجركيون وهركا ورمرك ورا ادهكيول موسك مقدي إمرسينگيه وا داماري ال كإنام حكيدنيا تفاه لموفاني إندي كيے وقع مَنْاكَ حَلَدِنْبِالْكُمْرَام كَى حَوْمُورِتْ دَرِيرِكُ مُعْلِ مِن ہے وہ مُنْكَال سے آئی ہے۔ به اختشر به را به ول من منه خیال او طفاکر کیا جاری دن وات کمیر کر بمی اس الک رندگ و قام رسکے موسے ہیں ج کیا د و فودکشی کے زمری خبیں ج اوسوقت ہم نے نیا کے متعلق طوفانی سے کئی سوال کئے۔ ہماری سوالوں کے جواب میں لموفا ٹی نے جرکیے کہا وس سے بقین مواکہ مکونہا کم واسب میرجفر کی بوی بید اوربدرسوانش میرن کی ال ب -جهتر شكة بمنزفر ك بكريال كيونكرا ألى الموج إمرسينكر بهانئ اس كما مامن أرّتننا جابو توسيط ثني كناط بنكي يرجعفر كى تىكىم بيال كىنكرا ئى ئىن يى يىلىمى جائى تى تىقىددە كىيزىكى جال الى ج اسِما دُرُصْنو- بواب شجاع الدوليائے بکسيرگی لؤائی بن درسنے تھے بعد ونی کا اوشاه اور لونت مشکرا و سے میٹارکر آگانی دل کی بیاہ میں آنے شجكع الدولما وسوقت نواب ميرفاسم كوسانته نبكه عباكتيانبوا فيض كبادينجا ادبهرا كمزيردل كى فوج ك شجاع الدوله أدربير فالمسم كو يكوف كريك ا وٰکا اُتعا قب کیا ہم اسکے بعد بجرکارنگ کے استحت نواج کے ساتھ اُن فعہ إد مرآ مي محمد - آثار أول كواسوقت أسيد تني كرالدًا با دا ور كولسي معلاوه متجاع الدوله كوتخت سے او تارك و و مى دائى كے باوشا د كے دو الدكر و يكے ليكن يتخريك ولايت بين شغور نهوي - إد برنتجاع الدوله يخسوها كه سرقاسم كى مدوكراني سعيرانت بيابونى معداسلية سرقاسم وتقنى موكئ نبيس الدربيونجار سرقاسم كي إسرع زروجوا مرتعاا وس نبردستي جبين لياا درسرواسم كوان علاقه سيصفكا ديايه سيرواسم ورقيق اف كنف ميت روا كه ناوي ماكابل فهرون تعييب سراك ادسوقت اسکےساتھ اوسکی موی اور ساس تعیں۔ کثیروں کے بدیر برقا فوج مجع كرك بي يلي بيال حلاكها - ا در الكري فوج في استها برهك نميض الدوله كابندوست كبايتجاع الدوله لنصبي اسوقت مجبورم وراسني كبنيكوفيض كالوست بريلي سيجدياا ورانكرول كرساته صلى على جويال مواالكرزول ك ومكيماك تتجاع الدول كوالم واللهمي جیت لینے سے ہی اور دیر قبضہ کرناسل نہیں ہے اسلیے اونعیاس نے اوسكے ساتیرس كزالبندكیا۔ اِس صلح کے مبتیلی الدوارکی است النسابی مربی سے اپنے كك كولوشخة وتنت مير تاسم كي موي اورساس كوسا تتوانياز و در جيانيان سینواسم کی سانس بی نواب میرخونفر کی موبی ہے۔ وہ ربی لاکو کئے ای

يوسرتُ بِي تِي مِن الله والمهيس الجراسية ب<u>ي النبية بالتي يت بولا</u> مِهَا بِي بِنَوا سِكِتِهِ مِولَهُ بِهِالَ مِ إِسْفَرِجِ لِتِنْهِ دِلِيَ أِنزِرُ الْمِوْمَا فِي الْمِ تراب كاب روبياكم هن مين من من المواضح والما" نواب دكون ال ميسانية نبي عي الراكوليال رب من المعن بوتى ب تهر منهٔ يا ورجل منظ ليك حيا نُركما ربين كيه إس الآباد هليط و مناظري فعامدان رونزل سعيا بيول كواساني - عينجان حانيين هي كالمروبي چھتر سنگرسنے ورجوان امر^ی، سنہ - وونواں نواب سالا چ^{نب}ک ہے ساته رؤسيا عور تدل كوليكرالدا كاوكوب رسيستي وسكين بإرى كالبهانه كرك فيض آباد حيلية سنستضدام يجمدي بات كومتكا حجير فتكرمنيكما بعائي مبركباآفت بإمى سنبا بمنهين زيجف كتم نزاب كوما كريماك سكوت الرسب مصمريال لصحاباب نساس كيام بھی ات کو ٹلم کی آسی باندی کے پس مباری شاہے ہے '' امرستنكه أتهج بمي كيدنعه بين نواب كيم على بين عاسك وسي طوفانی باندی مصرات کوجاگر ملا قات کرنا طریکی میمل اوینے دعدہ کیا عناكآن ذرازه وورات كذرك برلذاب كيفعل كينزوك وبسج ا وسى تالاب برآمون كه بانتي من قريت الأفل فيند الديد الموايي الم ر المرجميم الوسكي في بات ما مبدولة المبين و وجواست الماسية كم الوقي سنج بعني شي كراً سان سنعان دينه وخيا دي ١٠٠٠ كِيم له تي سبح كه إيسا بشکل کام کہی کروگی علوم ہوتا ہے کہ یورت کیا بت برطین ہے۔ إلى النيس جا بى كدا دسكى برجياً بيس بمي دكيمون صوب إسكى مروسيه وافطك معلى كونزاب كي مل في الكراف كي اسدى كعكواس سي الاقات جست شکہ کیا جا نظ کی بٹی کوفیض آ با وہیں الا محل کے اندر بگی کے یا سراهاست خورونحا مین نمین جمعه اگیآ ؟ اسرسنگه برگم می شنها مین رکها سه - لیکن وزیر کی لمری سرگم کم ما نیفاک موی کوبلری هفاطت سے تحمقی ہے۔ فریر کے محل میں ایک طبد نابگرنام کی نهایت ہوشیا عوریت ہے۔ وہ حافظ کی اوکی کوانی اوکی کی طے کمری کلمبت سے کھی ہے والی فوقی اوسے والسدوجی ہے اور اوسکی تسكى تدابيركرق يتى خيعكر جانطاك بندني بمينه ادواس جبروسي يميم يطي ہے۔ کسی سے اِسٹ بیت نہیں کرتی۔ میسٹرسگہ۔ بی ایسا اور کھام نوسکر، ملکد نبا بگم اِبگیمانام ملکد نبا! بتى ب كسى سات بيت نبير كرتى-میمرسند. ی میان است آرکبی سنابی نبیر -امرسه نگه مبنی مبکر سابی م منکرکل میرزی کنید دهرک اوشانها به



たいこ しいできないというしょう



برقت شب من بيشاد صلب إداويان سكرد بهجا كنكوا كالبيح زور كموانيا تا عرصة مروسي الاوسا قاصدي دورا المست وشواريه أمردم برموم البيج تر استة بال كا في الفور فوركليف فرا ي جِيل قدي كراوسي استكا اكبيروا أميزكا أنك كسرك كأكيث انظل توبرخوروار ٠٠ ينهركا بهي رود تعجو اكن فبب اغرار سيليما كيكي غوالي معالن الاجي فدرا وكي عطرسي اندرت منكوا ملک می سامنے لاکر نتبت اور می مگوا . رسبينهان نروكش هروبان مراور كون توبمرك مينربان سيليغا فأميكا عيبا بلن اورسهم رومه، مرک کاعب بند. برسانان وموت كرك شيوميرنا كالمجوأت بموأن تأرب وكاطرك لاامن بوكز تراكب والان مان لادبستطيم بنيماكين اریخان نفرونی رووتر پوری وزیراری کا دو زاین زمين فندا وبحكين وركفي شجبا بهى نبوا توهبط سيشة ال ورقليكا بعيها مان رواب اشاره اك لازم مسكيالوكابي وي مَنِكِ بِثْرِ آنكِ وَ فِي نَكَ لا وَالْمِي مُلُوا فرساعصه مان عمدو الشبعي فأنسن منكور توه ہ شیروٹ کرھیا داکے دوسردر دولوا بمنتشاز وحبينا ستةني كيوان كموائب محکفت کن حتی که وست رغربه رید از د استعداری برید از درده

ملبولمرز به فردی عسیراع معلی عورتین منواسی الان بکابرتا وکل میکا میماری عورتین منواسی الدان بکابرتا وکل میکا سبت غواش بوئي تركي الزيم نوشه أن غرض بالمحبوري بمراقعه معالب . ورايوشاك ليب ورقوس ماسلسلل خلاصه يرحب ينحن بم وسك تستانبر طلب كرزود تركيانيس كااب الأزم مرصع ازبائه عبي ہے جو اتر ان برے شنن بمري حرا مرى طرسطالاخبرگير ما منان بمري حرا مركي طرسطالاخبرگير ما غرض درون آبن ہراد میکا آستا ہے کلوی در ن نفره دار کون دو رویس حكمصا دكين إركا فوراً إدكث كسيني غرنس ووكامه بإحب ساامجنس كهالالهست بمراكئ تني تعربين فرمأو تعربير فيرك لاله والأصاحب خود موقى حب نيم شب التفتلون بسبح لأ كبس والميك سب كامل البطويمية غرض داخل بؤين نه ردوم ستنفق سيكي طلب الحيا فرائن معيار سيتراك كم ريب الوكى تركارى نومعمولى مكر لاله میاکرین جب بخیمها مرکامی برزیر ازد كەنا ئى داچا <u>اندۇشگارچ</u>ىپ دىش کمچوری اور دی فورهایک ! زاری آ^{ان} شکراور وودغلکیدن مان تخریکے روبرور گرخی پوشید و نمیزی میت واکی طبید نی مرس آ دېرتواميمه سايان ئبلادر وسطون لا عينول ب يالني تسيكن ا ذي شفتت ك

معرف المرادة على المرادة على المرادة علالا المركمة في منه المركم المركم المركم المركم المركم المرابي المركم المرابي المركم المرابي مسِنْک اب مرب برمیترسنگدے برجالا بیونی کا بری ابني فا وندكوهيوركروا والمسك سائترنبان كيور ن على أيَّ و امرسنگه بناكنا كرشاب كرميوه كاسانداد كوري كمري كمرن وا معتمث بما بها وسف اب فاوندكوم وركر بيان سادي أور دا ادک ساتور بنا بندگیا ہے۔ ان لوگون کی رسطرے کی گفتگومین رات بہت آگئی اوسوفت آمراً طونانی از بی سے مطنے کے لیے زاب سے مل کیلون میلا جمعر شکار کے ا محمون عركمان بين كابندوبت كرف كا + (إلى آيده)

عسنسرست نامه

سرونتر منسيان حهان ومنتيوا ئے انشا ہروازان زمان حضرت وہبراد دہتیج ملحب إوابه مرتبة وشوكته بعدادا كآداب كورتات وبندكي وموا تحرامی کے وص رسا ہوان کہ در نیولا بعدبسیار مرسف درا زیعبہ و نسواری و خربي اس حقير تُرنيقه يركا سي أب محيير حيرا خروت البرحاب بهروا مرور نطالهٔ نه و فرانف کا درار وجت آار نصیب تعیاب به دری *جایک عصما* - ته آب کے برم بعدیل ولطر کا شنان مینے دیا عث فلان سب درو م والمست سب لاافسرز إرت كيت ارت وي مح بانع بالع يوكا شرحانت هوا ماسروون بعبن كآب بيشل مرجوشانكرت بن ع کی منع مان راین ماشرب غرنسکا مرور زو اکشرن نوسسکسل روای موادد تهرين مرون مبولا در دل خل فلا واتوايك منترث ماسه ويطوب لا تون عجر نوس کے ناکس و بات العظام ناب میں کت ہے۔ آرم اسے استگاران لاکن وفائق کے تقایلے اعشہ عثیر ونہیں ناگر عاضم آنامزور استگاران لاکن وفائق کے تقایلے اعتبار کا مان مية كرتيو إدكار بي ادرتين بوت عيد كرافي الشرك بيال عال ر بین اور اطوین فروهم سال انبرقلی وجیدین - لینداشکف خدست بون موسے اور اطوین فروهم سال انبرقلی وجیدین - لینداشکف خدست بون كالمبتنظ فالأكرم غربط فيشرف بوتواله المتاعب راه والرش الب يم سرول خرز كے ايك حوشية تليل رقام فرما وين اور عبيب بوغي كالم لاون ع حرمت ول افتارت عزوقات

زباده ص*ا*وب -

فككسار ذرئو بميقدار نؤه ورا سيئفى عنهر (د بوندا)

اب توایرانی صاحب کیرائے کیشونا تواکیہ تماہی برومسرا فغظ سرونا اورغفسب كالبكاح آج تكوفاري بن يجنع سفنانين يس رايان مريحالفا أون أكرار كون مص كتصبن كريم نهين صابت والتركيبين مین اورا و بنگ مرست بی اطن زائے گلے ایک کے معند، ریا نظاف مین کروونون کے - آوگا ۔ آا دونون کے ارشاد مون اور عنامیت سنے -رآیرا نی ساحب، مشو مغط بیتو ہے اور تاناری جیکے صطلاحی معنی کے مین زندی طرکابل کا عمان کرک مبنی فارسی برات است ورب وا دسکانی ان مرفعنا من وروزن ران كي تفظون كرا وست الماريات باسب بسكا أكابسه الفلوس ما يأك كابل من الكيب قبيم كا ورحنت مشو ما مصينها وسكينج كومشو بدكمة جين كترت استعال ت إلى بوزالف مصباً كيا منسوتا توكيا ورومرا لفظ سروته می اسی طورست سنب کم اسمین و ونون له نظام سی بین سب رو . وخت ہے فارس میں بروقامت مجوب اوسکی بنج کوجواکٹرو روسرے کا أنا المي سروة كتيمن وكافتقه الكارنهين عنورسرونة تولفط بناي ہے یاسم ہے ایک آکابس ہے میٹیاری ٹراش کر بان مین کمانے بين اور مشوتا فاين لفظ ب خباشي شيخ سعدي هليا ارمه فرماستان ع منتورًا قوان ازنها ويت بري ٠٠

آيراني صاحب خنيف موكر غفة من أكت اوريك تصربوك علاسية -بازی بازی رئرسبس با بهم بزی ۰۰ برخوروار به

جعطرخوبان سي جلى جاست

مخرنهین وسن توحب رت بی سی اسال بهن مايش على كاه اجتى عن يارسال سے زياد و كري بوني كجُمُ دوكانين زباده تتبن - هناب أسمعيل خان صاحب رئيس اغلم يما ده كا في موس جوبغرض الرا د طلباست محمدن كالج كمولاً كما تعابي ايني نک نینی کی ومبرسے کامیاب رہا۔ لیڈمی کو فرن فیڈیمی رمیون کی توجه سے فائر المرام رہی۔ محکور دور مین ولایتی سبائیون کی محبہ إسك قابل الشتن البتوزبان من خوسي إراكا المجالز عالى الكفت منقامه ما فداعبدا تدكا تعبطر بعي خبررر انهبن را-

بمارس ميت سيے شوفين دوست اوسيو قت كواب كاب بين منتوكين باكركورون كالمنهين وثولين محصح سبب سبنان فهت روار بئ سنور كے جلوم أفروز مبوئے نے ليك ن بهين تو صيالاها، ما بيل

بسراد کے بعد دروی برجینان واحلی كبابا كأرك بريك لالنوب جبكوان غرض فرسصة النو كرجليه أدب نماز برانیان رکت به اس سنجی مشد. او دران محمولالرنسسم دعية بهي سبب شوح الأياني نيكملوا في كيُّوابساكرمبيا يرسوانين موئين فلاغ جود موست ومُلا قابيا محار وفو يمروشك بعدو وبالفانستجواين حَمِينُو اسْبِمُ عَلَيْتُ تَصِيتُ والرَّكُو الْمِن يعنالهُ بِنَا يعنالهُ بِنَا روه بن الكائن سندواس كاك. فروز كالتا 'ماننہ کے لئے *بر رکھے عی*ا _ماندولیلم ادراو تحقيجيها وسندبير ماندمي فيكانون د اد نواکی موتع در شن فالوس ماه این د اد نواکی موتع در شن فالوس ماه این واستاوا واست والسريان والموالي نرمن وأكاه ملعنع بدعبت فوالشرت الوقيين، والالسراك احب عالم علان الموائمن عني بابن أكسبت أرتي عُراكا بمرأوسي أكجروم خوسها استكانسون ئى يادەنۇنىي كۈچىشىغى كېرى چېپ لوما يساحبان على بيرور أبن فبطلن بهيركب ادسيرتكم وومجواين مهرتن مُوكِّهُن معون ادر عضرتب اليُمكِ ابآ مشخط منته كإشه جزت مختيم گران میانت بن کیر کانو کسواین ماندرس ریک ا موری این است. انون کار این این سید بازیکی ایر این این کاری فلاصبة كمرلال شكن كم كرواين اب آھے۔ ہمودور نی ال

الراحب مراق مراق

أكي الراني صاحب بندوسيتان من از و دارو المقط بوصرابل ربان مونے کے فارسی دان اونکی قدر کرنے تھے آپ جانیے کمٹب کے فوٹرے نغضب سے شرر ازم دِ سنتے کہا کہ ایب سنے دوسرے سنے کہا کہ آج ایرانی مهاست فاری کی ایک لفظ کے بنی دریا فت کرنگے دوسرے نے مهاامن ہے تومبندی وہ زبان واں شمسین ککیا بل زبان ع مينسبت عآك را باعالم بأك

سيلے الاکے نے کماکہ مثیک پریجا و رست ہے گراج ایرانی صاحب کو آفعة و وفارسي كي تام كنت و بويد ن تب بمي توبير سوال كاجرا. نه و سيسكين گئي يُلفتكوبورې تقي كه ابراني صاحب مي انفاق سے آموجود موس بدلسليم وتعظيم كالرك سفاراني صاحب سعكماكم جناب مخصرة يسه ايك الرحي لفظ كم يتعيز در يانت كزيام بن آليال با این آب کی عذامیت سنه تھے بی ملیم بروجا نیکے اوکا رفتوا کے معضا بنار ، دن - آبرانی - عبراسک باکیا سطور - آوکا مفتقاً بروزن سدوا

ے کے امیان سے مین عالمتی ٹنی کہ بعیت اوی ٹم افیون حیور رکھے۔ میں کم راسل ا می دنگینی بون کر روز بر فرزر در بوتے عبائے بو۔ لند مبطع ہُوم اسس مول بلاسے اپنی دبان جبرائو۔ مسیان - اخرزگت خراب کرنے سے حاصل ہ

ماسٹر۔ "چنرن جنگے وربیئہ سے دوسے رئی جیائی ہی ہوگا ہا ہے۔ اکٹر شفاف ہوتی ہیں" حمید تعبلائی شفاف چنر کا نام تو حميد - مناليث بنه -مسلطر - ننا؛ ش ابكوئي دوسري ننفات جنه باين كرو هيك فريسية است ياد دكما لي دين ؟ -حميل سواخ إإ

المناه المالات المستى المراهار كونى فيب نهين الم

حضارت إ- اطباً رضاق المن كاجن جن نيستون مير اره مراية عاكرهم واون كيم سخوات که احاب نیم بنزار دن و ستم برمزیکا برا درمن هی و تکے محرب وسی^{ن آرا} نیر موسے پر دعو کی ان ہوا فی ب تا انتیت سے علے آتے ہن صرب ای شارتی كے داسطے تيار كيئے بن زنبرض نفع او رجر كير او تكے مناتے من لاكت الي تقط ومی مکه دی گئی مین مثل اور کوگون کے ایونسنون کی زباد و تعربیت کرکھا ہے کو **مِولِّن نبین کرّنا اورنه اسِوقت مین کمبری اشت تها ربی اینے مجربات کا کیونبر مجلّنه** ومولى بودتيا كمركناتية اننا ضروركه وكاكديه السيحي وتجرب وآزمود ونستف عنسي بفول محفي خبور وبالخاستعال جركسي مضكيا أستكيم برب بوين كوتسليري آليا من بغین (امون کاب میری س مخصر تحریر کشل اوستحرر دن کے با استجار نسخات دبل كوك هندي تنتف لكي كنك للب فرماك فررام تعان كرينك كألا میرب نشخی موا نق میرس کلیف کے اتمان میں او ترب یا نمین اور محکوا ذکھے مجرّ موسے رووے کا ہے ایجا۔

چرن کی گولیان- اکو کمانی سے بغوک ونب کھلا گئتی بوسد، کو اکل مان کردتی وانع نشيان ودر ومعده ورباح مبن الانواك عام حبوب عِواساك كوف مع عب الأترمن الإنان كى فركوه الى مرفورا اله الله الله مِن انيا لَفُ اكِ مِي مُفِيدُ مِن تِسَلِّيمُ رُوا رَبِّي نَهِ وَسَهِم مُوَّرِبِ مِزْ وَزَهِ مِنْ فِي أَبِياً أ طواح بقيت سين ن ديوسم الركسام وروم واحدادة والكوم المواجي مراهم المراجية کی آخری شب کوایی و پیاکسی دن به پین - ۱ وس رات کوجیت انسادی ميئوط فيكي وزرعليه إستالام كيخاب وهومين افر تفكي توسم الميت خیرین آئے اور آفتی بی نبیند فانمسے مما غیرسٹ مہولے اورا وسي حالت مين كها وتحيفته من كرگويا كيب اس فاني صاحب كيضيه مين طبيله فعنك رامياه رسريلي أطازين آرسي يريع بعير وعوكما توهم بوست كيب نرم بين فيميستم اكيب كوك تين ارتسر رنزيج الكات ومطروات ببت مصادهم بين اورانين مص اكسام ايم ستيكرا وزرة كي نهدن منهم و وكالي مين سبه مكرا في نصيبون كو روقى سيركين أوانبن البنه قيامت كى ديفرب عدوب ومبرد فتكيب بين ميم فهرسط كالمب كيشوقين اوائين ووائدن لنجونه سيحف داك وإن سفا وسطى وخمية ككاك أك أساخ جاكم فرس بمرتوكةٍ نطرنه آي نروه رئيس نه ره صبرت وشمن لان نحزل كے كوشنعراد رهب فرنافرين كراني من -

على كواه مين رستي مون الما يسب موين مين

بیجیں تیرنے وائے کروا بہون کئن کہ است نہوگرم خورست یوکسی مون تم سے اگراگ بین آب تو آب ہون کمین

لكائون گئ منه جودهری جی نه تم كون. كبريم منت خی البتو كميا ب مون لين كبري سناخي البتو كميا ب مون لين اولوائے ہن سب اتنی زریہ رکمی جے آوگ کہتے ہیں سبماب ہوں کمین کنے سیکوون مینے بربا و گلٹ من اللہ کے سیکوون مینے بربا و گلٹ من اللہ گرولیسی ہی سنروسٹ اوا ب مہون کئی

مرویی بی جرز - ... و مرویی بی جرز - ... مرویی و مروی و م

(نغیر کی حانب مخاطب موکر) کیون سیان - تم و ہی ہونا جنکو مین سنے اوس روزر وفی وی تھی۔ میر بارب رکیون کتے وج فقير- الكرتم حانوكه من اجي رنده برك - سلبوغه بازوري في ايع

د ماسکه ایک شنب د کمانی فالتو بزریز وهیو برسل ساط مصدین رو به کوسلی بند اول کاه بزگریا جا آسند کرنقل و فرکت بالهی ویژون سے گردندیک تی سالی سند وستی کمان صورت شده کم میتی مین سدا اور لوگ زخمین گلابون کو و و فرقیت بر بینی بین سطراے آرمتا نب وراسے نصف مین '' ساطر هد سات روب والی کلی جند و برس موسلے آب سند خریر کها تصااب کا صبح وقت باتی ہے۔ خاند برس سبز شن بن گرد نسل رفا م آشواند والی کیا می کوکٹری باز سند و روب کوکھ سبز شن بن گرد نسل رفا م آشواند والی کیا می کوکٹری باز سند و روب کوکھ سبز شن بن گرد نسل رفا م آشواند والی کھا می کوکٹری باز سند و روب کوکھا سبت شکاه ند جنب کلی فریت محق میت بازی مبن کوکٹری سند و کی نبدر و روب بنسبت میان کا دربار میں سات شنگر شعبت بوسئے ۔

ا سکه علاده کنالخاکی تخیر تن طاکت پس قیمیس کے بونا م معنوبی بریہ یہ بیت کی تکویٹر یا گئی تا کہ ان کی دورہ بیر کے حساب سے بنی میں مسلم جے ماہیں مولیٹری الب جرمن نے بہرسکی جموعی کی تعییت پیاس روب دوریا قوت کی میں جمیم بی المسلم المسلم

كَمَّا شُشِيرُوا نُون لَكَا ن

حد إوّل يعرففات وصطاقاً وبدأيات كورث واقسام بيّا وُنقشه بدله فاع عيم وصمه وهم منظاران ونسله في المعام وصمه ووم منظارات والمعالم المعام المعام

منوف کیبابی منت سوزاک برواولیسی بیباب مین طبن بر عافولی سفراک کنندا و الطابی علائے سے جواب و یکے برن - یم فراک مین سول کوجر سے نکھو و سے فرجا لازمہ ہا نوراک مین تو متا کھوی و گیا۔ ہا۔ نہ راکالیو طلا ۔ جبونقص کہ جوان آ دنی بین واقع ہو صاستے ہیں او کو، و رکرکے اور قرت و کی جوانی کا مزہ و کھیا کا ہے جب انتا فیریت ۔ نی تولد ہے ہ خوق - سالیس و رسکہ ستعال میں آئیک کو اسطے کی و سے گرا کی بھی ترق سیالیس و رسکہ ستعال میں آئیک کو اسطے کی و سے گرا کی بھی آگئاک کا وجو دہی نہ تھا خون مو برن مین خرا ب بوجا ہے او چوکسے برن مین فسا ۱ اس بیجا ہو سے میں او سکو نکا کرفون اصلی بیراکر کا اور برن مین فسا ۱ اس بیجا ہو سے میں او سکو نکا کرفون اصلی بیراکر کا اور بران میں فسا ۱ اس بیجا ہو سے میں او سکو نکا کرفون اصلی بیراکر کا اور بل بازی ہے اکسیر کا خواص رکھ است فرھا کی سیر جالیس رفز کے لیکے کا فی ہے ۔ نی سے لیمور ۔

معجون - کرچرتعوّبت داغ حفاظت فه کے زیاد وکر سے مین حکم اکسیرکا رکھتی ہے ا دجاع مفاصل ا در تقطیر بول کے کھود ہے مین ہی نہایت ہی مفید ہے بڑے بڑے مقوی اجزائے ترکیب دی گئی ہے غالبًا ورکوئی اس سے بڑکا رسنح تقویت د اغ کے لیئے نبوگا فی کس صهر السنت احترالا لح بالی کے میں محد بہدی کمال کھنئے۔ منصور گر

المرابعة المنتهارية

کنب مطبوعهٔ ایران دصروبیروت عربی و فارسی وکنب قلی دیربی محار ایرگرای مکان نسره ۱۱ نرون ما براس می ایران کان نسره ۱۱ نرون مک اکد اسبراس در نین مرود واست وسواس آن که این نیس ازی کل اکد اسبراس فردن مرود واست وسواس آن که این بندان علم از وب و ردم و جواز صدر الم می کنون شده ملیران ما مراب نی در این می از این نمار واست کست ده می کنون شده ما برای که از آنها در واست خوب و که این می می و ان می و دوان این عربی و کشاب می می و دوان این عربی و کشاب می می و دوان این عربی و کشاب خار گاها می و دوان این عربی و کشاب می می و دوان این عربی و کشاب فاسل می و دوان این عربی و کشاب فاسل کار شامی و دوان این عربی و کشاب فاسل کار شامی و دوان این عربی و کشف الاسل می می و این می و دوان و دوان می و دوان و دوان می از دوان و می و کشف الاسل کار دوان و می و دوان می و دوان می و دوان می و کار دوان و می دوان و می و دوان می و دوان می و کار دوان و می دوان و می و کار دوان و می و دوان و می و کار و کار دوان و کار و

المريم عورس فرست ج

مطبوعُه ۱۹- فروری تلفیندم ملطين إرباعي نبو أكوكيا فكرنقد بربسين أكى دعوت مولى وتجبير فرف موسزاهیری د دمیری بو اگزاسین ترانی تیری بو نفت ي تنجيد الملبكي مضامينعير البولي مبي زدام ريك س وَمُعِينَ اللَّهِ إِلَّاكُ مخ تواي رسره رنگ مل بعب بمي إمكر نهايت محمود ا الكركوا من ويستيم كفيراك نشري يرم مي والما الماي والماي والم والماي والماي والماي والماي والماي والماي والماي والماي والماي و ساقى نامە م الله الماني مكندر مني في وزركبارنت سال برمبيم يون دے رہے میں بھیری کا کیا فيلط من كال بيرى ښسې <u>څينځ</u> زاق کړون پ مخرهم إنفاق كوان من كربعلاسا قياعبلا مومحا خوب ا بارت سكيرا سيوسحا ميئ تبت سنب فدأل الله الى ويولى الى بطافر كي الماليك والمان سانمها بهار كيعون بن ب انجوین کے قدم کی شخ وفقيرون كي دُم كيري كبيكمثاسك كتاجبان ادر سفیت من الل مبيوس وموا مواحرم إيون بن عيك بجياب اليهجياب بكح ويميئي كسقدر شراب كجر مبكريين بباراني ٢ مع بن كرخان شره ويك آم ون شراب فواع نوب أمين فرست ماري آج *آسکہ سے* میں بن رہ المروسان كالمركن رست وتروم رندون دومجائي كوفي شغنانيين وفهاك س فرای ما وی گرزا سال بالتفارين كزرا اِد کش مین مَواکسُّورْدَمِ الميوركتانها بكاورونير نوب ٹواکوئی بن آئی سیے ملواذ المناس الكادان جاجا ولين لرمحة تاور رخرول كويت التحاكي رسبن أج ميهان شيري ساقياموش بن كهان سير وورهما جركزى محالي سكيسكاوا دغفالباسسكة خرار برگرست در الات الكاكار كمصدة حبر سے حاری موقف کا دیا كنولرك شنة والبيفكا بنريد ول من كيامان ساقامهه وياناب مبكنتي ببار أبيونجي فعلنجم خارآ بهويني يشيع قالون كثينه المينهم خوب اولرائين فبالرجع مرفئا الندائية معتسك كضر اسکو دعاری ایسائی ہے آلي فساع و وخواري كي ميكشون زوواه وراعك محتسب كي نطبي كتبن أأك ميمايك وأركبين بتكيرها الدكرتوا الكبين مِمَاكِيُ إِنْ بَرِيكُ الْمُنْكُمُور ريمي ترمحتسب البعالي باده خوارون منے دومجا یاشو ومبدم في كريم تجبأتين ما ا كي تين طايانخ گلاس غربتركيب إتماكي اكمه حكوم فيون الومون إووالشيكا دورآبات محموثوكا دوآباست وسطرح وشارجام الأثمان اكدمه من بنرا رما مرافز ان وحلاب يكوبهي الميثم وبو عين ق أيم الميم س غوجام كايم المشيح ادسيه طرة ميرمود كالبين توسهي تمرك خم حرا إحامين بربي بطعت اشغالي أكبا وقت فوريستي سكا بازمانه وحرش وستى كأ البياسين أرتفي باده فوا رونين بوده سرتي سبكو يوكا دا دو گائي فر داه کیانوستینان غزل اب مرسيم بن شار مجوالي مرساأم كباي غرب ومتمار گامین بی من وانجرن تبكة المربعة بمن اوسطون فحل مجاويت بينال اسلون رزگار سيمين غرك جست وكلى مرادمولورى ساقياد المستشار أكموي ميريم في من بالمريث في إوريش الأمين أبي كن المهاقيا شاببار اب مركب أزياب بيار نامتيراموا در كام مرا بمبر تجوار خوان سنت حامم بے بیشے کی اور ایس میں میں سے بیشے کی اور ایس میں بمتري سواكك ليميني يمين وم آب أب أنش مك كِنْتُمْ الْمَالَةُ كُونِيكُ با پغوم می می و تراب مجھ ابرما دونهين أسيح وحدبب الأسريطين زرر موص می ماندن می می^ن مین د کمروه آئے بعنبان نزک مام في المارود ساتي كتام بويط في أن كا آجها سابرزندن كئي دك وه محے کا کمریک کمریکی پ كالمص مع الكالم المراجع من كيندلل ون كلاس الي وي كرويه بن كريم جودر اوبيموري عامم بن بي سيرحواكرون بن كرميص ا كاروسكي كون ابت تشف مىسىلا كەأنى مىزى دى مريب مونعاليا تجرم كراج جمع من موده خواض كوفول سكديم بنبضب كي دمرم دل وشي كوام كرساتي مرست رَم كاجام كرساني بمرحوكم بسادو ورويطور دوكھے اور يكنين كنچراور آبی میٹ کے گیمولے م^و كالمحل المستعبر وفي عبرال John 10 1/2 صحن سكه كركشني مو وْب رْنْد دنسے دستگانتی م ومخصر بسنت كي بي خبر ساقيا ركيرتزاوشا كحفظ نرسه كوئي مصله اتى مغزى شيرى بإنضيها محتسنوا والماكوسيكين وا ونبراین لاکے دستے میں كيت رمون برحال بناج عدم المراث البلدي سيسه ولكوبويك بوكايث كدم سرشيى شوروغل وتركورى محامين ومطتعن فرفيتين مؤمنة ننتام كالمستعين وه دَمِها حِوَلَمْ مِي عَالِمِينَ محسى شاعر كاشعرا وآيا وتحكيه وساع وصب إحبرعن اكلاتين المفكالون يدوبر رسان مركم اس معلم علياتين اشرع والع جواسط وت أمين مال در تا موسبی و زر ر. بيزي وسانب دولها بما كتركستذ أبيط ادشكيعي توتي مون روجكر النفي المنظمين ليتضاب لردست عباند فياين لترزمه يصمكا دساليكن بمري بي بي الأوبوس والم صحبنيانه من مائين أب إتكون توذكمو كنت بنيا زرسب او تلفك كم لائين از المنظبة من سيكي إث نبك كادكو خيال سب ميك كنسي برا حال ري صركويه بالكرافي ليرخير بي فيام زاوركي عيش كردين جرام را ۽ ٠٠ شام كويمبروين اوا ليوين كويم ويدا فنعوكهميث بمرورت نشعبي عابدون كوا وشمأ بدائع تعيا اسطح ابيا عرفط بالمباب مهار گار نیز و من من دنگی لكسئى بومواج كلت ك الندكى كالركيمة سنساط مو بارهراموا ووبارا مو منت كمايت والمايت والماين الغرمن كني أو إسطان كرميرون بن الأركاف أي كوست ليشدتره أستحقي و بر بر کر کر کر کال ساتھے وافطه نست كمانيان كهلات المت مروني انباجي مان منتون حرا ياسرنمي أنتيت إس وكيه تقاسدل وليتنف ليباحب ويبركزور أيوك يكاز كراوفوت وخطر



این این محب

د سائسیریامین روسی فوج جسع موفید میبن نجوریامین فوج جسع کرما ہی

برطانیہ ن اگر دولون من جیٹر جائے تو ہارا فائدہ ہو سے ہند سے اور جو دولون مین ساز سوجائے ؟ " • •

• •

<u> حظے قدر قامت سے آثار دار ًا بی بیدا میکهی ترجی میزی باخیر توسیحتّت</u> كي ليه ميز حيره ختاش بنا ف- عج ري من تراين خرايق بوشاكين نغیس د طرعدار مهروفت انگ جولی من گرنتار و دکھڑی دن باتی رہے سنت أير ميش كل و كامل كوالورس منتكى اودان ف سعالمها و-

> ب نكورتك سي من ستم إيا دون كا حبياون وعجفية تجرسك بأرزاد ذكا

صورتین خداد اوقد رفتاک تثمت دیگر دلون کی جآاد دار با نی مین اوستا ر ا کی سے زادہ اکی عماً روٹر فن -ایان کی فاز کردین کے رہزن نبہت كا بأنكين بلاكا جوبن - كم نبين المؤسِّف مصفوتي إلى وجوالون فاطلوع جمرًا ، متوسطون كاحش مليك دويركا أفتأب - اونكي أمي انتلاط من ول ميا نِتْعَالِمُعَالُم- بِيرِي سَصِيرًا بُدِعِ رَسِيكُم- مُرا نسوس سنهَ اون حسبيَان تُلْفَدْر كحال البيك شباب كاكوح مقام- اوره بكاحس انتاب ام كلشن حواتي من موائي بري جلي ألى الله المسلم كُلِل سَجِيْنِهِ يَكُمْ حَجَرُونِ مِنْ اللَّهِ إِنَّا مِنْ مِنْ مِينَ لِعَيْنَ بِرِنْتِيا نَ بِينَ وهُرُمي إِزَائِيني مِرتُكِ كِي جَلِك وَ مُك كَا نوربوني من لاغرى آئي-عِمَا وُمِن مَهِّدا بِن فِرا-بهركبيف سـ٥

زوالخن هيءاشق كناره كريطها بتيب بهار بانع موتی ہے: اِل موسست ہوت مفرکا

گرانیکے مقالم میں طرحہ اِ راہ حوالون کی کہا گئی ہے۔ ہرایک سے ایس حبرب شختی خرب نبا فیجار د کھائی ہے۔ رنگ ہر جمک سے ڈو پٹون سے ماندہ كوياطرح طرح كي ميولون كا ايك بي حاانها سد كلي دار إيجامون لبل فرنفية روقامت رِتْمْرَی شفیته میشیانی صبح نیامت کی نشانی بهوینجم اس اصفهانی کیکون مین تیرگی تیزی شانکھون مین فتنه خیزی س بگرسے دنیم سے از واد اسے ۴

ضامحفوط کے ہربا سے 4

مرائكا بى سے عار اللابان وصل سے الكاريد للحت وقت معفود وارى بات بات مص فسرساري- مكن أَرموقع إين نشا . خاولِ ظاهر كرد كالمين كمكارًا كردلين تعان لين كَبْ ركيا رشتون كي حان لين حادد كرون كاتاشا وكمانين - جو الى كاسانب نبأيين - سرمه كى بار دبرنليان علين فسب تار مین اکی بی عِبا حاندسور ن و کھا ای دین - بتون سے درخت اولین -بملی سے برق حکے۔جہالون سے اِنیر سے اگرا نیاطوق و بخیرا ڈارکر نیمائین - آ دمی کو دم مین دلوانه نبائین - با بون سے بلری سے مثنا ق کو السيركرين إدنياه كونتيركرين قاب، بيشارك بالقاكسه عاانين ب

مندی کمٹی جل بنیا کہ ب سورج کمبی کے تراب ۔ مدغن کی جمار کا اب غوشريك معبل عاسمة بايب فعدرتي أنف بي كالبار منا بي كازية جول الانسري واسترن قطارور فطار برحكم مخل عديش كى ترتيب خومت ونتمن زار دنية رقيب إده بيستي كالمور ساغركا وور فني كسيدهام تبول سي كوكنارش إب وو إششيت زهاده تينر الگور كي شاخين برستى ميسيونتى بن - مريارزين عوتن بن-تسييم من ببي سف اب اب كانتر يخذ ون كى انته فوه رفية وبغير بها ك كمين بك الأكثاب بيول نيس - مغيشكات ماى سن تقد لكا إسوالان مے اغے کے اہر استہ تا اے کیونکر شو۔ رہت مرلی مولی آئی است کی ا كېكوفېرىپ نود تودېراكيب دل پرنوننى كالترې- ارزا تهرراكاتور كېيرون كې د موم سوانگيون كا جوم ہے كحتا لائكاغل ټوكې صدا جيان مستنوا بَهَاجی، حَبَاجی آد مولی کے براوست رمضان کے نازی محرّم کے سبايي فهومن ولانطاك في المدكر كالرب وسورين إن استظاب ورتخ سطورك سامين كواسف فصاحت سيسور مثل فہرناہ کے دندیون نے فتیور کھیراہے ہردیفت کے بجا کہا ک فريه ب نهين نهين وسي براس كينجيون كالبيره ف كسي باكن نكونسة محمونسالا بالماسي - كسى سن ببل كى افرمين حبونجه لكا باسب-اي طربُ علِوَه حسينانِ بري سكر يحسيمت جاريانِ الْبَهِيْرِسِيا وَسُلْمَةٍ لسى كى: بونتاك درست زايغر سعما ت- مراكيب كي نشبت براري يا لحاف تاشاً ئی دکیکرسٹ _داسے میں - *داکی تا لیان دکیونگ میاسے ب*ن - کر تبل بے منکے ملاک ملون- کہان کی برهیاکهان کا تون کمین کوون كى كمنكونا مەٹ نەچىلون كى جىكار. بان كىغراۇن كى خېلىخ بىلىنى يېلى كېم كالدا حَسْدِ مِنْ سِيرِ بِنَا بَكِي رُنِدُ مِانِ كُو إِي اسْرِي سِلْمان بْنُ كُرْهِ تَ نِرِ الا بِنَا وُ-سا نومے رنگ برسرخ بوشاک کی بهار محوثگیجی نیرار میان سے تھار۔ اوسين سفيد عوز لأى واليان- موسوكوك مرغبان -اگراتفاق- كونى ابني حيِّ في كموتْ بجاسي سرسون كَ أَكْمُونَ مِنْ لَي س مِبْولِ إِحْدِجُ كون كيكاكر زوليان بن ميرسة زدكب توسيّر الاستصيار كي للحوالي ئن برایک کے بستر صبح سے تا شام الزکسی قطع کالمیم ام قبلیم کے قبت زمین کی با مالی سازگی کی بیکارگزشالی - بلوکی فیناب سے نفخ کشتی کی ا واز طبید نورون کی صدا کا نون کو مالیسند بیموقت کاراگ شام کو بھیروی اور صحكيباك بهركيب جهوس ويوعمب تطفت آناسي ويخ نندده إنست نعشد نزالى موزين دكمانا ب- ليكن إسكاكيم سفائق نتين برك ين كد برطوليمين آخر مروفتريين ردّ يان مرد دكان بين ال فريد شرد رسيه أر ا الله الأرب عن المربي الم مع قدرت خداً أنكار حبى صن جهان ا ووزت رأب في ن قراع كالمات المحارمسيما أي كالموجكي وست حنائي ستعاثم محفل برنور دبكي السر تعرفين

ملدهاروم ادوه يحكبه كم نتعًا درا رشاي سيما رايمي مكان بْنِيكُ شَصِيْفِتُ فَكُرُدِيَّا مَاكُونَى كُولِيان غرب بن ولر آن تی ستون مین فنارب أن ان ام البائنك الى تعين فرارون ريريا ك دكيتا تعاملب برلى وفلك كآساك بنفي منف ارتضبن النبي كمركمة إن سررال كوخل بدون موال ماشتن كيا ذراستيمن بزارون ديمي اكيكوري بي بين باني بكيسه مين بيان توسسسر كلواره نياسيه بزارون كالباك عمرة جاكرالونسق باب الثاثان مبات سيرتجاكى مشارى كى كال بزيان كولى ونام لت كسيف حاتا سيكوفي السيان قابل فعادى مونى من ابتو برخو عموم ايك بإداك سشاح أبوريرات عاضفان تيرس المون فلسي شفاء فعالم يتحميان

تام ی می بین و این نام سعار موت كيم ترويون كوي بنطح فصل مولى من سايطونها مثن خسروي مطرب شهوق شيطان عمر مكديم تتى زالى نتان زرعيش كحرفه رئبوم دَام مِوْمُنْ تَمْنِيمُ عَنْ جسرن سيمهاري **ل**وكري يا دا پ الى نىين مولى نه اب دوزيراب جام صه باسب اور التيمين مرتم أبل منفق من أكياتهوا رمولي كما كرين قرض فتمرا لينه جانية بن أكرد وكان مفلسي كالبوشرا وه لوك فيمن بوستوكت ب زی کا موفرانظرون سے کیے گرکئے مرطوب كمومن كمنعة استعبن المتوفوة وسيأمين توكيه يبلدان كاسا ان مو مباليا بايل فاوى كاكبري مبني فيا بدندى فوسف كياست خوار كودم

رام كى كربا اگرموتى نئين بم چسب نون طوو بگرانگا مين بم اکر رفر و نيگ اپنی جا ن الرانسست لاله انعلاس ستخلص خبول المحارک ارب

رنگ بخرا بیاجهاس فعل بن سے مکینتو سنینی جی دھولک بیابین بم اور کین بیان

ایباالغالین گیربنت کی بهی خبر ہے۔ صنعت بیاگن کاست مدیداور بی قریند کہ استون میں بچکاری نشغل او د خواری بیا جراکیا ہے۔ بعنی کیاگری مدود قیمری کے رہنے والے بوئشس جوائی کسان سے لائین گر ایتعار ا کشامی واجی ہے کی تمارے ماراج عالیجا و مہا در شاہ او نتداؤی جا کشامی واجی ہے کہ تمارے ماراج عالیجا و مہا در شاہ او نتداؤی جا کے نونہ بین کہا منا ہے انس موس علے نوا فیر فر طباب مباور فود کیسے ہیں ہیں دست بین کہا منا جیسے البیلیا جوانون کی باسداری صرور کرہتے موسکے۔

سك نوكرى تغنيد نبين مولى ملكه مرقوف موسط كر كتشين كريم تغنيف موسكت ما ملك برفوره دريان - بعني الحيان - برخور دسرائط برزود مى الوكام في فتي تباييره فارس برخور وارمان 11

> رانست مغرت د اغ نتحپوری بعست ت - ق - سی پیزیرگار ۱۰

ہولی!! ہولی!!!

لالدا دره بنج مبد - اس ال بي بولي دليري موكى مبدى بيسال - بسب البري بي موكى در الرا اردا البري كالمبرى بيل البري بي بي و في در اله البري المبري بي بيل ولي البري بي بيل ولي المبري المبري في در المبري المبر

- 1 m

ایک والله و مشاکدیم ایمون مین سنت الجد که است منتی محر برخونشا مرک این الب بنا مشی جی کشاند اکر کی ادر الاله بی کو جی کشاری کمت الفاکر ای مهد این

المرمري أرست إرسي الم

سفیدا می - نولعبودت - اون ایس کل بدنیری که بیست و گراه کام ی ایست و کام ایست و کام ایست و کام ایست و کرد بر بر بیست - مناکار وال - کسنظ که دشان و کالا ایست و المعمود این بر بیست - مناکار والی - کسنظ که دشان و کالا ایست و المعمود این بر بیست با اواسکا و مرا با ایست و بیری کمبیسات به اواسکا و مرا با ای می میتر ایست این و می که بین بر بی ایست و بیری کمبیسات به و برای که بین بر بی به ساخت و بیری که بین بر بی بی بین سرات اور بی ایست به بین و ساخت و برای که ایست به بین و ساخت و بیری بر بی به ساخت و بیری بر بی به بین می اسان به و برای بیری برای اور بیری به بیری برای ایست به و بیری برای ایست به بیری برای و بیری برای ایست به بیری به بیری

المسس<u>ش</u>تهر معیشرن اخیا ترفیاگ کمپنی بُنی

استنهار

کتب مطبو ندایران و معسد و بیروت توب و فارسی دکتب قلی و ژبه بی مکراکیری نمبره ۱ از دجناب آ قامیرزا مخدصاحب سفیرازی ملک الکتاب براسید فروش موجه و است سواسی آن آ ب نتخاب محکری در مدن نو جدیدوان تشکره ای و و شرح و است سواسی آن آن ب نتخاب و روم و تجاز مدید الله می کنوان محلیم اشوایری و فارسی و مبدی و تجابی فی کداز آ نماروائت شد و کتاب کلیات اشوای و فارسی و مبدی و تجابی فی کداز آ نماروائت شد و کتاب کلیات العرب و نشرح فعوص محماز ملا جامی و و بدان این عربی و کشف الاسرار قاسی و تاریخ انگلید و معرص محماز ملا جامی و و بدان این عربی و کشف الاسرار قاسی و تاریخ انگلید و معرف به و کتاب مناخیل این و در قال جامی و و برای و در در قال جامی و و برای و در در قال جامی و و برای و در در قال جامی و تاریخ انگلید و معرف ایران و دو در قال جامی و تاریخ انگلید و در در و های این و دو در قال جامی و تاریخ برای تاریخ و در داد و و

لاد مده بنی ماست داس ماحب- بولی فعیل بے بدگی کے برے بیرونی تا بون- أب توه يسدكا بن ك وولت فاسف ست سين شكت فيين والمدخر وولا كمنى دن موسله بوك تشراف سنه سكنست وه فرماني كبيرينت من كدوا بي وا وظريان سنتريان تواكب طرب مرست طرست مردوسف كانون مين الأكليان وسي یون مدین جاتے تصے جیسے پر بوتا چرا کے۔ ہات متنا بی تہذیب والون کی دیا گا تون كى تمى برا مانون برى تنيريب بكارسة تصاربان دنياها لى لىين يتى - ابنى ك كشميرى تحليا مين آباء ما وت كنج بولسيس كي كايون وغيره تكساميس باقون كالمرخيين برنیا۔ مدامہ برکر بن باب زور ہی برگرول می از مار الیان سب ے سوا مجنے وا · بان مین بهیده دی گستگئی تهی نفیمت جان سے سامتہ م سیئے و ب بن کی تصنیف اوهملی - نوخی مین ۱۰ ر توکهارگهازی کالیان سول بهال شیر فظ مذب و و بیک کبیراد رسید و دنفور مین می مشر کرا مون سے سنے-عمیا ساری زمک مین و ول منته برسطے محال الدارس اورسياي الم جرسه بدال كوكم ديوكه عليوسات كا ووريحكان كان كاسف كا - كيد ديوك عليوما سنده برقندارون كامنه كالاصب إربين سنظم تارك برون كوجوتى اوتعليين خوب مجيم شروسكم كاون ... كياكاب مان مُوتَمَم ما كاوراب مان م كانون ٠٠ يكياكاب مان ارار الهين جبار الهين باندب كرسه مين فولى علىون كى بودى رني بي خوب ست أى ولى اب كميه ميوكيطيبيو تهاف كا • توكيست كالى كاف كا + كميه دميو مسفرك بالوندس وسلياري ميين وتطاورا وولى دىكىدك بولى ومك راطب توكس من بوتا بُوتَم مِا اچِراب ان م كانون · · ، كُي كاب مان -ناج کوائن مبیک کے مرتے انگ کے دوروسی چونٹی کٹیا کی سکوا کی تجب پر جلبتی کیسے ابكېدوميوكملېيوتهان كا و زكريت كالي كات كا . اب كېددىيوك دلین کے لیے جیٹے بجراے اور ہے اور امیر بواس مین کرنے سب با میکس الداکسیر سلاكانون ...كياكاب مان جوترجا اجراب مان بالانون ... كَياكا بوما ا راررار البير عليهُ وروازت بندأب الكيسال. فقط

> راقسسم ستمظراهین-

ہے این نودیا کے اور ہو کے نوعلوم کیا ہے کیا سان دارے نظربوجات بالانتجان سسركاريخ شابي كواحكام سال عال ك كلف كى خرورت بوئى لهذا بەناجت قبونا يىپ-

يسال دالت راسب اوراس بات ك كراس شهرك جان مست دور اطرات كومسنان در كميتان مبن فتنه وفسا د فوزيري مواكي تنبری جدال و تتال موا در بورم ب_یر بار ه<u>ر مصنهٔ کاسال موسزمین کی ک</u>رد المرسّاني أسمان بوليين حكرتمان في ماندكسي تبيس كاموكسي أوتيس كا حار خلاب بوسائيس كانحاح الإه تبتير الم خاديان كم إلى كامعالد بي كمم مع بإنى برسيح إلى اليه - إحلاميون كادل وهرك دن کودموب را اسکویا رے نظر آئیں میرمی کے رسطان شراعت یائی خُرِب بلوامين -سردي گري مين گري دري مين خي روي مين نزي - برية مین ملین ہو کیجو کے ساتھ میسان مونیکی کا نام شائی نے وہے۔ اربیر مِن عَجِودِ كِما بَيْ فَرَكُ كُنْرِتُ فَسَقَ وَفَجُورِ مَوْ الرَّكِ الْجَبِي كَفَهُو مِوجِيكِ مرض النونشة وسينے والے كل أين بوليس مين اس بها نے بھی لوط مجالین - ازکے بیا ہوئے کی تشرت ہو تیفلس کے ابھون میں بیج کی وقت ہو شب مرات میں طراف تخفین - رندیون کے اِنعون تاخبين خوب كنين - كالح يان كراير بيطين - ايسيّة آبس مين اكثرايين مُلاهِ تا اتنین بهنسین دو دو بریان جنین-نماز کے دقت سورا سو جراغ مسك تلے أندهيرامو نيريون جرتان فيكائين بير مصحاررولي كما كما كما كي سيرك برمبروي موسمني استرسكان و مسلما من افلاك مو- روبیریدیا نبیون کے اس موجانڈ و خاسنے آباد مون- مجلے اکرایو كے لائے بر إدمون _رنڈ مان گھر برا جائين - اعمد بڑھيان زندہ اُرجان دربامین تری فیکل مین گرد وغیار کلهنودان مطل بار سالبون مین میج مُؤلِّمِيلِينِ - طالب علم اليان جأبين كُلِّي مُزيْر الْهيلين-غيرت دار. تَهُوكُ مردانين - مرك قات مون تَبُوك كمائين - اخيرسال من مجر كوئى شا نبراده آك تعلقدارون كا قرضه طرهيات علاقي كرف مون- تعلقه موب مون- در و غ كوفر و عصطه بسياكه كي غدالكومي كي ووغ - رت هجے زمایہ همون - سوار با بیا وه مون - مکھیان سبت بمنبقها أين كمثل محير واموحائين كالم سيميوه بنثرت أكئ تنفلسي من أناكيلام وجائع بهاري جيت وشمنون كي إربو مندي ىين كوَّا كُمَّا رِمِو- هِلِيمِين مِنظُلا مِين - حَبِيًا دِرُ امرود كَمَا مُين - اندمي بِي كاسا تدبره غلم كانرح خداك إنته موست تا بوز منتكا يستعنارب

ندايسكا وأود ونح كابول بالابهوا وردشمنون كامنه كالان يثثت زرمال فمحل ويأساقبال

مضايري مساقى نامەنوروز

غربیون کے نور ذرکی سے سار كربوتي نبين ويدكو بمي خوشي اوطاناير عدرس فان المر مر اکرین طاریسے نہیں أنكوم في من كميلاكرين وزوعياك كريج تى بدوكني ركبين تهاك تا ننالوگه نمونک کر دیکه لین وه كماست كمان وه شما لى كمان و لوژاز مرطاندشتی نرخوا ن بونتين تنبول كيما بمونكوري ا دَعَيل مِا أَت و مُرِي كَي فِي إِي الْحِيبَ كسى بات مصوفت ممنين جسوع لوست غلسي ين بي سير ونهين كامعل مايكا قرض دام طَايِونِ ي لَشَيْسَ مُرَمِن اللِّي لال عالمین مے بولی توروسیف کر لبي طع تهوار كوقومنا -سسر عرادر ما علیان سی جريمي نهوخالي ازاست اطرائين

الاابياك تي علمت ار ميني غلسي من کيتر ايسي خوشي مدمروا من املاس عد ساترساتم ارس نظري بتو اسي نهين ارس کیا فرسمت سے حاکمیں رہا برافلاس سے کردیا ہے ۔ راک المح المجمح واسنج بهي ذكمل لربن وه استلے ست سا مان بھائے کہا^ن ها دی سب الاس سے آن بال خواسی پر نتے سال کی ہے طری ربين كعير توخالي نبايشد كمي وهنك وويون فافرمستي موكية غم نهيين نىين بن نبون السط سا الى خير بلاسيسنين بن نهون اس وام تم دل بن أسننه و ينك كا ل ستبقط سيطرفين مون تربه تر برس دن ، إن خال فولى د ما شعانی کی رنگین کیسی ن سهی سلولن فروالشنوي كالين أليون سال بيرسر بنوكات يب

ا فلاس كم المون مس بخالي كالدوروز ليخبين نوروزب نورورب لوروز الاالا أي ميان نوروز بهي نيا سوالک شخص انعين سرکاري مندب علواری کابسی خوف نمین - کیاری تمامنے مرضر کردس توکیا مر- کیانو انى فىكل خوخوار حلًا وْ فلكم يى بن و وسرائى تلوار الله من تسيرك فیلیے کی سواری نیا و برات خدا باتول بارے قالیے بما بون کے مرارصا حب كي سواري كالقشة أكمه دن ف المرابي الرزيان يوخرج نهوز آدمى كازېره آب بوجاس ضرائكرده أكراس شاغ ست كمين وكيات ليب

مقدربهت كروبن العسيب

و ، ﴿ يَ مِنْ مَنْ عَالِنِ رَمَّ إِن بِوحِ كُونِي مِرْرِهِ وراست شَاكُرور تبيد لاز من م ت عرب بل ندوی بیل برراسه اندا منیاس و نبروندن کارے آن انور سعا دنمند کنیت للندجون سب په دصبح صادق روشن ۹ مویداست کوداند كردين مان في توالن بندئ مياً كنده الرخطا كنده الحريق في سيقون على كاممى وبنك والاب بوسيدمي اوم خامري يحلف ورمبالط سي بالك ترى بي آب ماست زين كرنان دنت فتن كروك في وفع نايم نى شاعرى انوكمى، عرى اكب معيونى سى غرليا جو إلغول اورسب ردست أنتاك رأ ومين والدُوشرافية بيل وغيره بإكسك والدُوشرافية بكوا جبب سے بحال وراکی کا غدا دل غبر کا نے زن سے بارسو بی سیار ممسيط فرال بهاورا وسكوآب اليه قدردان موررستناس كاخت مسسرا بإمكست مين وحروهكتا مون أكرمطبوج لمبع والاا ورمرغوس نماط عقيدت الترموتوا ورمزاره ومنرار الكولا كمودولا كمواس فسنسون كى لكو الملاكات لليونك مندأ وركاه كي طبيعت من ايرد تقدس وتعاسف تي برك سرب كى ذيانت كون كوث كي بعرى بين ناسخ الش ميردرد سود الصحفى دفيرو وغيروسب شواك اتقام انجانب مي كي روح فتوح يصافكرو البيغسخن بهشه ما صل كرست رست أين اس غزليامين الى فريرانه أي س كي جلوه الم ا ور دارً با نی اور اکیب سرکودک سیسیشت نیچری را با ای ا در رغبیت ولائی ا درروس مُغوِّب بوس كمتي جِس كي گذّا مِي اور كا فرما جرا أي كا وكرضركيا ب ذر الكيش المباب نيوسش سه الاخط فرائيه "

غزلب

وكوموف بي برجو البال المرافية المرافية المرافية البال المرافية البال المرافية المرا

مرمشي

دهرف الامت آوازاندا منی کون ساحب بن آوازاندا ا دهرت بین بون آنجانا مذکار اولسلیم بی عرض کرتا بون ا به کینے کو آب بین بس رس دراز در کی اصرف نیسی بین انجی آیا احسرت مندر بی امروض کرنے آیا تھا اخیر توہے م کیاکوئی سرکوشی دالی بات سے مندر بی امروض کرنے آیا تھا اخیر توہے م کیاکوئی سرکوشی دالی بات سے نہیں خدیت سرکوشی کہیں اسرئیکا رادر او طیرون میں بوالر تی ہے جوبات انبارین میں کی دوکب جوبی (اونٹ کی جوبی) اور نیوسرے نیوسرے آخر پر کریمی دوئی بہت اخیا کے دیتا ہوان اور مصرب شریع است داوی کوئی نہیں جانباکون صاحب ہیں۔

صنت معاف کُیئے میں بغول گیا تھا۔ ہم دیباتی گوگ میں آ ب مانٹے میرے کی ٔ رہان اور د دہمی اقتعاری استرا کچیشہری توہن نہیں ہو ، نواکشی زبان موتی۔

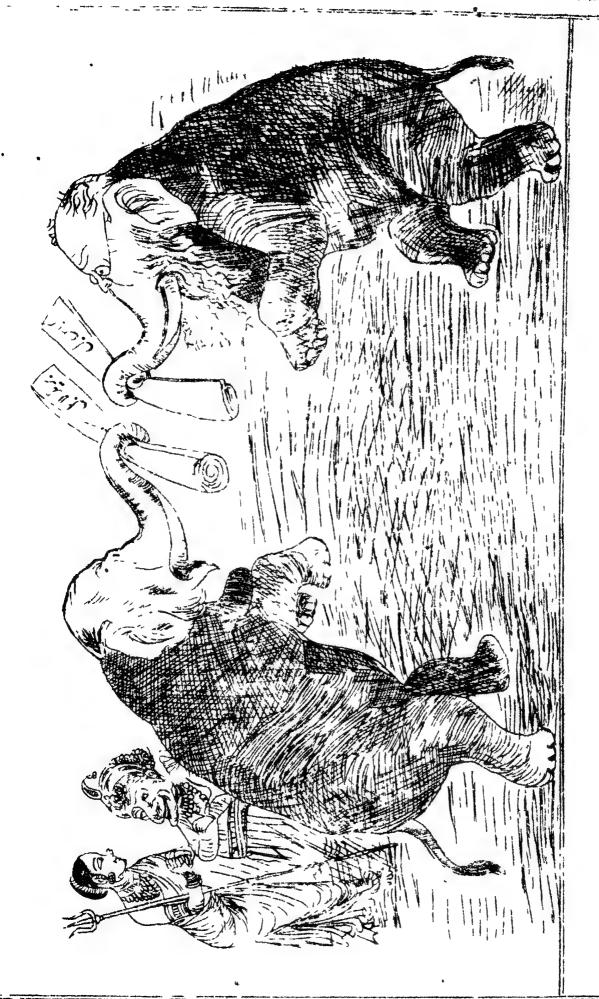
الا وَا دِيكِ لَتُ وو نَقد ؟ فوب تعريف مجبول بلمجبول موتى ملى ما تى ستهـ. فعا وَمدكة الرَّوون مِهَ ل كميانه - سلم احتَّبًا بعرت سي -سجّان اللَّه - ارس بمني كريمي والو-

بى ما بسه السب المساوي المارة و المارة المارة و المارة و

> را المستقال ورسيداً دي جه عاقلان ورسيداً منيز ل شاعري

، تومرسته عرفر بنگ، موان بجب شاعران ال فررسسرمولان موان مستر و تو نیج خالعما حب مبادر سی ایس آنی سانشا رسک فاکیاسی اعران حبا ن مطوئه و الرح ف الرع

بلدماء وم الدون في الم



いいいっていっていい

₩					
P					
, r	·				
	1				
		*			
			•	•	
				•	
¥					
			•		
	•		•		
	•				
	*6		_		
			·		
i					
	•				
		e.			
	· :				
	:				

أور فكر غيان بى تسبين جوجاتى بن - سريف ورب كا أدى بند د شاد بين اس إت كرمانا ورميم است كربر طريسة ففي كواد سكاسلام أياز في بث أكثر تمنع ا ومغرور لوك دوسرك سام كينتظر ستعلن وحال إنا أوى كك كائنه تكن لكت بن ائيسه لوكون كوكونى سنسراهب اور ترميت بأيفة أومى بعى رغنبت سنع سلام تهين كرسكثا سبيحا ورصاحب إخلاق اوبهتواضع كم بهشد سلام مین سقیت کرساته بین اور دوسرونکو سپلے سلام کرنے کا موقع نفید مفكل مصاد تبيتي بن-الك فتخص كرمبكوضدان ابني نضل وثملف بينيدا ورديث كالكون ت ساام لين كاستى إلايت بالبريكن كي بعدمروقت أوكون كي برطرح كي سلام لين ك لينار ر منها جا ہیئے اور اوسکولازم ہے کہ پرشخس کے سلام کا جواب ہیں انداز سے وے کرسلام کرنے واٹے کو یہ بات سوارم موجائے کو او سکے سلام کو اوس عالی رتبه شخص سے بخوشی قبُول کیا ہے کلبت سے اوگ _اس کا م مین مغلبت کرسکے اکتراد قات نا د انسیتیا و زاحت مجی و وسرو ن کودلون کو صدمه بونجات اوراني راسك وخراب كسنة من اورسلام من تفت ا ومِنْ بِقِدمِي كُركِ سے كئي تحض كى عزتِ مِن نَبِّه نهين كُذا ہے درصور تبكه مسكوسلام كيا حاس ووقف فربعنيا دي ادرسلام كي باست كاستي باور من حضرات كاايها خيال م أبر ترص الأكمو يبيك والمركب تناسي ولوكمو سبت كم سلام تعسيب موقات استه والسكول كي تعليم بن ا ورا نهات سينه كا سكفها تووركنال كشروكون كربي است كاساليست كصعبدسلامك صبي طورك كانهين أماسها دركسي ست مراج سنسر مين كالإجينايا المني مراج كاحال مختصر لفطون بن كساتوا وسك يداكب تياست ئررسين كواليسك التور كاخيال ركمنا حاسيب مندوست في لوك بي اب وأنكرنزي وضع سنع سلام ليندا ويسلام كرن ملكيهن اور ننا يداسين أذكو كوني خاص لطف ميا بمرجيه كدا وركبت ي الكرتري ا خلان الأراس. کے اختیار کرنے سے وکو ایک خاص قریب فحراو ربطع ، حاصل بهواسي

سلام کے ذریعے سے عمو گافل دِ تعلیم کا جندہ طریقہ کو اس لمک من مرقبہ جہ ایساا در ملکون میں کم دکھیا جاتا ہے اور اس سے فاہر ہے کہ ہارے ملک کے لوگ بلیے سواضع اور بٹرون کی تعفیم ہر رہشس زندگی میں ویسے کر سے ہیں۔ جان بھان کی ضرورت نہیں ہے اب شخص کو بیسعلوم ہونا جا ہیئے کہ کوئی دوسسر المحفص اوس سے سلام ہے کا حق رکھتا ہے بس وہ فور کا دسکوسلام کر کیا و وکا ندار کا سلام رٹھر ہونا سام۔ پولیس کے المکار فرکاسلام اور رعایا کا سلام سب میں ایک خاص ممنی ہے اور شیختے والے اون کے منی کو شیختے ہیں ہ راقم۔ معاصب اندارتی سداد مردیا میکی از برب یا فته مکون من ایک نه ایک طریق مست مرّزی میسا در ایمی المیمی میدن میردشی قریون مین بی اس طریقه ادلی تعلیاور مشن مقیدت کی قائم مقام کوئی و در سری جزیمو-کهین با تدا و محاست مین -کهین سسترخهاست میروس سرست ایک افتاره کرست می و در کهین کونی

ا و مفاکر سلام کرستے ہیں۔ واقعہ کے اوطا نے سے ترک لیجائے ورگردن قبلاً سکو بھی محماعت طریعتے اس ہند دستان کی مختلف فومون میں مرقوع مراجع میں محمد کو اور شاہد کا اور میں مصال میں دورہ اور اور

کوکسی محف کی تبست اجدات ایجابا دیا۔

مالات سخلی تربیت معلوم موجائے بن موالی کولین او کی توسبت او بی درسسری مالات سخلی تربیت معلوم موجائے بین موالی کے سلام بین کی سے وہ سلا مورت کی اسلام بین کی سے در سالام بین عمرا او گوری کے سلام بین عمرا کی جاتی جو تبدر کے منا زوگون کے سلام بین عمرا کی جاتی ہے۔

باتی جاتی ہے۔ ہندوستان کے توگون بین سب سے نستعلی سلام الکوت کا سبحا و راسین انجاشل شا مرک نہیں ہے۔ اکثر نے تربیت یا فتھ انگری والو کی اسلام کر استی کا فی افتہ انگری والو کی اسلام کر استی کی اورائے کی والو کی انہا کہ بین کا ایک برسے کھنی اورائے میں والی کو انگری والو کی انگری طرز سلام کو اضار کیا ہو ہو کا کر کی دو کہ کا کہ انہا کہ کی کو سلام کر اضار کیا ہو کہ کی کو انگری والو کی کہ انگری کو کو کا کہ انہا کہ کی کی کھنے تا کہ اورائی کا کہ کی کے خلاف کر انہا کہ کا کہ کا کہ کے سلام کے سا والے کے افرائی گرائی سے معلوم ہوجاتا ہے اورائی او قات سلام کرنے اور سلام کینے کے شعان شکائی معلوم ہوجاتا ہے اورائی اوقات سلام کرنے اور سلام کینے کے شعان شکائی معلوم ہوجاتا ہے اورائی اوقات سلام کرنے اور سلام کینے کے شعان شکائی معلوم ہوجاتا ہے اورائی اوقات سلام کرنے اور سلام کینے کے شعان شکائی معلوم ہوجاتا ہے اورائی اوقات سلام کرنے اور سلام کینے کے شعان شکائی معلوم ہوجاتا ہے اورائی اوقات سلام کرنے اور سلام کینے کے شعان شکائی

آور قواد راسد فد غاره موسس من مواست ننده بخرقی به اظلسنان به و گیاه در وان برید لاه و بنیر ببت سے حفرات کو انگلسنان به و گیاه در وان برید لاه و بنیر ببت سے حفرات کو انبی جانب کسید بی قراره اس جانب کو انبی کا مرتب بی قراره اس اصلاح کونسل کا مرتب بی قراره اس اور بهی فغوا بهوائی است فیات او کو مرکئے سے معارت فوننا و بنیا وسے منه دم برگی نیز بیان چو شنے لکین ساور بیا و اور سے منه دم برگی نیز بیان چو شنے لکین سے بارسے بارسے

داه رمی ذات بابرکات صنورز نور الار ان خاب بندگان مالی که در آص خاب بندگان مالی که در آص خاب بندگان مالی که کرد آص خاب بنین که در آص خاب بنین که در آص خاب که در است است و بلر با عربی گویست کے سوار کے کیک مرلی گری مربی علی سے س

اس مسودے کے دیکھنے سے ہم غلامان بارگا و مطالے کوسولوم موا لأكرم وكإموين تربم واصلاح اسى موكئ سنتكرن كخدنفا سانتك فيكا نظراً في مصمراً خاسبي جُكُم امز دعى سكه اصول كودسعت دنيا اكيب اسي سربانی اورهایت با سعرد و برسه کداگریم دست العراس شکرین سر میکافے آپ کے بوٹ کی ذک کتے کیور ح جا ایکرین نب ہی مى ساسگزارى سے ادانه ئوسكين-سب ستے زياده روناكونسل ک وسنت کے واسطے تعاا در اس سے مال کیا جا اتفاک اتنی کوراہ دکر کونسل کو وسعت رہائی۔ عرباری ویش منی سے ده وست مفرص بارست بى برگزم د كرده كم مفيد تجريز بونى مسرور في كما ب حب عائش كوزياده اصطراب موتاسي ومان فتوق ميشرانات بلبل كوزياده يحيني موتى هي موسيع بلد أناب - السيطيح اس عرصه بمن بم لوكون كونهايت در مبرر دووم مثا كارس و جعب و القون كم الوطى اور كن ميث كم عادي بخ كُيُ مُنْدَيرِ مُردِني مِهامَى عَي كُرالى للدّوه سب اضطراب انشاك رهج وغمر المنيان كسكين أورفوشي ومستدمت متعد مبتدك موااحد بيتين موكميا كه ابهي مم حان ثارون كي فدست اور كارگزاري كازانه مبت دنون ك إلى مميكا -

س بن کی نیست اب انشا امتر تعاسمے میں ترکزیدہ ا ویر خوم گروہ زیب ذرخیت کونسل موگا –

اوره پئ سیاسینامه

رخهانب نوسف اربان بنددسستان نمک بحرا ان جب ان محضور ترنزر

بناب فطرت آب بالبسي، مدين لارنوكراس. مليب سيح زنات كأوليي بالبوسان عالم كعدادرس سكرري واسليت بند وامراقبالز ووبالأ ىبدېچە دنيان مېنىن-لاحدىومى-للونتو كے بعبدا ديب ښرارايخ سا[.] كمال سربت كرون تحبكا- دانت كال كان ولا تسندبشور كرعرض وسيضيته إ فانظاب دخسته به مي كان الحال بنديقلم وتهديب إفته أناونش ونتاائسة مضرات سن جو كؤمل وريتكا مه كونشا ون بن انخاب شده ممنو كى بَمِرتى موسے كے داسے برباكيا وربيان سن ولايت مگ آسان رب مسسر برادها لباتعا- بمكرا وجوداعض مباحب لأكون محاَم وقت سيسين فم كسرمرك جين بركنين داكرور ايناك كيكركي كمروطاتي ان وُگون نے دَبِطر لے سے اپنے عمیج اور علیے جائے ۔ خبن روبائے ۔ لارد وفرن سے منکر فوائد کا ترکیس سے بہی اتفاب ممران کی روس کا بی اس سے ہم خبر (ریشان سسر کا رجوازل سے منبس مؤشا مرو بغل رکھنے او معض ورائن وری محام کے سارے کونسل میں شامل ہونے کی موس کی دیگ بالکریست بین - نهایت حواس باخته الوکی وم نفاخته و کمی موث من کاب بارے واسطے اعراز ممبری کاخاصت میشد کے لیے اسطرح تشربیت لیکیا جیسے رہل کے ساشنے حکی شیے اور بہل کی سواک سميا وصركه أنكرزي تعليم اور ترميت كضبند دمستا ينون كوانسان بناديا -ووست وشمن کی تغیرسکمادی نفع نقصان شاویا کزادی روسے کی جاط دى - حون كى شنافت رائى سبطرج كى بانت اور قالميت س جَمَا كِلِ يِربِ مِن قَائِلِ قِدر الإِ الْمُوارِبِ الْمُعَالِينِ مِن قَائِلِ قِدر الْجِهِ الْمُولِ كَي قدرا وكي نفرون مين كياخاك بتيرري سيصكدا بضحقوت كي مفاطيت اومصول کے داسطے اپا فائم مقام نتخب کر نیکے اور سے یو چھیئے ۔ ہم جا کو . رسنے کسدن بیعب ولمن نے انا دی راسے - ا ورانیا نواری عملاً وہ تى - جواس لأن بوسة إنما ركية ما سيم تواسينيل كت كي طرح سوقع بمدينة وم إنا اويست مُعبكا زبان كلال كال وعيافتنا جائمن -الغرض اول فوسارا ملك ونهين طبيار-اورحسول استول انتخاب كيوتط ہے میں ہورایتلاور اس طبع ایع فران گروہ کی اسٹے دن کے وسے كرة تفا مشرم وم كوفيدا سلامت ركم معنزت سف اوريمي سوسفين شها كاكرويا - بُعْوَلْ شَحْف شورسِتان إدوانيدن كامهالم موحميا - أ**كرمي**ر

ملديها وما وووني نسزل (*) كردرون منى نواكم أور منون بالمبسيوري وكوسل من اسطرج أب اور شن مون سے جینے رابوسے اسٹیٹنون یا غلے کے انا ۔ موفنالوس عيب راكيميا^{نيا} نوفنامرمه دروا را دوا اور برمول ملے مرحور منتظ كى ائي سك دانتيا وسي طرح سنورا در . كرليسة بول مبعرح مبسون بن مركائي-مين تفاوت ره أرتحياست الكي منداكدينكا موت يديعيادال ة عمى رون^ي وياتتيه (كراس في) كأك لين كوجا بن ميري موجات كوئسكون مين آنحابي اصول حاري بو ممبرون كے افروكرنے كا قاعدہ جا ي تطرامان وتعن حيم إلمن- ديده دلست أردكياما س توا والمي منشنا مستمن كوم وم مركهنا غيريتن كوسسه وازكرنات ن اليكاتزانياخاإت والمدارس سنه-وتیسراے کی کونسل میں اثنی مجسرو^ن میٹی کی کونسل می**ن بینس** میٹی کی کونسل می**ن بینس** صرف اللوله مرجة كيريدمج فسرتبيره وعلام ب نیازی کری - ذبه نوازی - غود را بی -ا و رضدا بی - کی پے جزر وهمه سالكيس ك الديس كيا منر ج وامتنزاج کی دیوانی إندی سب بسکے در الفے اور لذت کے بيان بين ربان رارم بايان خوان معرضت لال ورجيكا انشاسي عجزير عِيْن او فِي كُرُواب مرزم نتا بيي كانت وتركيب حال ورقال سيمحال-ست تداد فنرور شین-الرب كالصحور الخشت + مترراس كى كونسل مين يمت بلس ابشرح تعدر بهندندبروست وربا وكشمت بكال " بنعيك تما" اليضاً آخرے ایکن^یاری کے ریاوہ نضو^{ل -} چ کارتشون بن رمنا واتسایم تعدیم سری اور اس گروه مرجوری کے خرف شالی مه جمیالیال یاس ہیں بیچنس ہے (حوانی گھیا آسسے کی وجیسے خوسٹا م ينجآب ا در مالك شوسط دن و كولين اورتلق كالمم بنام ب) إنواسط ان كات كوكم يهي نوب ارا كا مم موان -ينجاب ي كوسل مين سي أغى كشبرج نمدر-اکب مکایت مشہورہ اکب شخص سے مسائے کے اِس ما کارمتوسط به باره الينسأ برسال تجبث بأربر فركبت اكيه محاسب مبت المحتى و وده وسني دالي متى - بر خداست ره ز كب كب كك مضائق منين كارب دعا انتکا کرا تھا کہ یڈوس کی کا سے مرحا ہے -راسى يماس -كى اجازت نهين ۽ زمين خانه تاب ا تفاق سے ایک رزر ا ناگد ا مرحمیا ۔ آپ ست برم مورے إم أران من ١٠ ارسقت خارتابرا ا ورکینے تکے ازان تو+ «مشبحان ابتُدونِدين مَرَّت خدا في كردي كا ُو دخرر السشناخي " مركويسف سعال وجولين تتوال اگرچمغلس بردام ہے مرنبر بس بي مأل كالركسيس دالون كالكبل ب موجا بت تع ا در جواب شاقی منوز ممبرون کومهایه مرور دریش برجان در دبش کی بجینه كرېم نوگون کوکون ل سے دو د د کې کمهي کی طرح محال کر بيمينک د پ وجمت نبين موارا ٠ بحث مبوي ىلا ئىغىت دوآانكىدكى 🗸 ا در ماری گورمنت کوخوست مادی بی ان » جوصفور کی مرضی ۴ ا در آب کے داسلےت معراکردین-محراكه من مالا فركما بويا استها دوصك دمه سي مبول موكن مواشط كيتلي كانرر اب اس روزه مران جانے برمان ملے بوانے سے اواز كوئى اللي القعال مواموسيا كلون برانشوب إورم إدر دباسر في تتي موا أ المعود ن كوتسيان كركئين بهون تواوسكے روركر ينے كى دوايين بيرے اس بن او بهرخص تجزئه کم رسیمین کر ' بندین مرَّت *سکرٹری او اسٹیٹ اندی و حاجا ت* الک^{را} ما اسفىدل ما برى سے بلاقىمىت مىجىسى جاكا سكتا مەيدىبىزاك دنىر خەلىك، دوكان جادكى (درجب طالتهين پر برجیه حاتا مواگر در دهبی استی برجه مین مجنیال رفاد عام حکم روبر ۲۰ نشناخی مرمارے ول سے بر چھنے تو آپ کی رس پالیسی میں توممنون مونكاه. خدائی اوسیطر حمضرے جیے محل مین توعنا میں رنگ سنگ مین شرار دل می خیال - -

٧ تندرتي ت بار کرکون جنريين

٠ ترى ابنوا وتركيب ولمي وغالبًا وركوفي الب وطركز نتوتوت واع كريك

١٠٠٠ - في كمس مرم المفتة مرحة الألما بكيم سيدهدي كمال كلمة ومضورتكم

ایسکے علاوہ کنا داکی رنجرن لاکٹ نمبل قیمین کے بڑام مصنوی میسرے یا قوت کی انگوشیان فی دور دہیں کے حساب سے متی بین الطریح الیس مور لکھتے بین اکی جرس سے میرسے کی انگوشی کی قیمیت بیماس رہے، اور یا قوت کی میس رویہ آئی۔

المستنبي المرازي كم المبني أي وبطرن المرازي كم لمبني أي استشفته الر

بیلک قائف مین نهایت آسانی سے برو بت سے مند کامون کا بخیر بخیر ماصل دلا ی کور دن کے علاج مین بارا اوم بہت مشہور تا یہ کمان دب برائے ہے ماسی کور دن کے علاج مین بارا اوم بہت مشہور تا یہ کمان کو برائے ہے میں بارائی میں بارائی کی در سنون کے دال کا برم بال کا برائی کی برم کی مالی سے بن بڑی ہی ۔ یا نبی دم مناون کے میں اور لا ایک کی برم کی مالی نہیں بہت تھی ملابساب کی بنی رہی کا لقدة یا کے بعد لا اور کو میں بارائی کی برم کی مالی تھا۔ خلاصہ یہ کہ ہرروش زن کی میں بم نے ایک میں بم نے ایک بہت می دو مناون کی برم کی کہا ہے ایک میں بم نے ایک بہت می دو مناون کی برم کی کہا ہے صاحبہ کا م بنایا تھا در میں میں جو مناون کی بارائی کی برم کی کہا ہے صاحبہ کا م بنایا تھا در میں وجہ تھی کہا ہے صاحبہ کا م بنایا تھا در میں کور نے تھے ۔ می میں جم نے کور نے تھے ۔ می خلائی کے لغیب سے یا دکر نے تھے ۔ می خلائی کے لغیب سے یا دکر نے تھے ۔

م و وزمانه تعاگر جاری تمام ترغوا به نسس اعلیٰ دیشهٔ ترقی سرنیجینی ک **مِوْجِکی بھی ورمارا ام بھی سبت سسے** عام اور خانس و بالل س*یٹ ہوُن*ٹ كك ليوخ حيكا تما-يہ بات اكي راك كي تجرب سے نامن ہونيلي تي كرتر في كف بينا وى حيوفى برطرها بغيروا وإسلطنة مينَ قيام كرسني وروبان کی تعدتی اوراخلاقی گھڑ دوائیس با جی لیجانے کے غیرمکن سنے گارما ہی مالى صالت اس قابل نريتى كمريم كككت مين حاكراكاب آزاً وانه لائت مأين ربتها ورمرمطلع برسياته نوريث سيروسانان بحصطيف س خيال ست ہمارا دل اکثر سنت ، وکرتا تھا اور اکثر ہما منشل ہے ، کیلنے کی تابیر سوچاكرت عقيه منياكة ما يخي حالات اورمه و و و اتمات بلط وا سے برا مرابت موگیا تھاکہ کا یک وولمند بندا درعیش کرانے کی کوئی ترسراكي وولتمندني بي كي ميشرات سي سترنهين ب سم وكيف تص كيت وي كررك سي برارون أدى ولايت اور بند وستان بي إميرينَ تحكيم بن او رروزانه بنتے حليے حاستے ہيں۔ابتدائے عزین عام ُجَّزِ کے باعث اس فر ورئ سئلے کی طرف عاری ہو ی توجہ سین مولی اور اس غلطی کانتیجه برمواکه مکوا کپ مولی نیک سیرت اورخوب و پیشانیت السامحيَّت إنگيزنعلق بيدا موكيا كذا دان ادرنا تجربه كارلوك إسكوماري بى فى كەلتىب سىنفىلەر كرىتے تھے اور يانىين سمجىتے تھے كداكب سنتریف اورتهندیب یافته آبنی کے آلئے فع ضرورت (خوا و دوشرعی مویاً عُلِیٰا ا ورا وسِکی بی بی مین اسمان درمین کا فرق سے اور انسیے ایک معمولی تلق کے بداکرنے سے کوئی تخص عدوث دی ایکاج کے لینے اقابل نہیں تضوَّرُكيا داِسكتاب-خيالات كيتي ومِنْتكَفَ قسم كَي مِدُني كي وجه سے ہارے ماندین اس تعلق فروری وفقی کواس انداز سے شہرت دیتے مے کوس سے ہارے نقصان کا سبت گان تھا ملکہ مقدر تو برمبي مخيا تفاكه السيني مكاك مين مم كوني حسب فوا وشاوي بايكاح

مضاین غیر سوانح عمری موللنا آزا د

(بارهوان حصَّه)

ببغيثه وكالت مين ببت سنت دبووست كدجزنا كفته بين بم كوسطة ردبيكان اوراك كاني سسرايه جيكر يضاكا موقع نهدن الإكرائد اوسكى كسريكك لانف مين بارى رزرا وحكمت اميز بت وفيزيت سبت تخ تخ تخل گنی اور بهای نل سری اور بالمنی مالت برا برفون البطرک رمي - ا واقعون كومارى حالت ميك القلام المي القراب مع المارور والفكارا ورا دامشناس مسدكي أكهت ويصف من الريني زيل کے ڈیکل کو بہتے نہایت مربوکٹس اور ٹیزنشورش یا یا وراس سیدان معالی میں میں اور ٹیزنسورش کا یا وراس سیاری عوا من بہنے بڑے بڑے برایون زمیندارون اور مهده دارون کوملمت می کے بیج برحارہ اعرادے دے ارابی ہے اب یہنے میں أو عَلَمْ إِلَا ورَكُنَّا مِنْ عَنْ كَمَا لَي حِبِكَاصِدِمِهِ الْكِيرِ عِنْ لَكُ رَاِّ -مارى تجرب كى حركمين ايسى بيع لاك آب دير كابى أمبول برنابتي تعين كرجارك أرب بوك ف الشركم إنى الكا-أس بالثيل الحان مين اكفرجها رسيه بانفون سنة وأسسته ادرنا وانسسته طور يرطر سيطر مسكر لوكونكو سخت صدمہ مہونجا اجن توعر بجرکے لیے کنودے ہو گئے اور لبض کو خود بخود شہر در موزار اسماری خاص مکام رسی کی قرئت سنے بوی میت زمردست كوكون كفازمرسة آب كروسي تقصا ورتام فتهر الكرفنليم بین ہاری رسائی اور اختیا رات کا دیجا ہوا تھا۔ وونون وقت ہارے همرمیمان در بار کا طور بها تعاا درخه نعت طرح سکے پونشکل *میدوا ر* ملاح دنا میدا وربمی ہا رے تگ نی تعبیر کی ضرب سے مفوظ رہنے کے خال اورخون سن بجبورانه جاری در بارداری کرسنسے - به ده زمانه خماكه اكثرا تكزرى ا دراز دویا خبار دن مین جارا نام محلف صینعه نیچیتا ما اورفعا بربار مصوب من كوني كيشي رفاه عام كے كامون كى اليق كم منى كەبلىردر بافت مال دىقاصد كى بىما دىكى كىبرنربوكئے بون -مبت سے لوگون نے مجاومبروغیرہ ناسے کے لیئے درخواتین می کی تعین - بیمارار ذرانه دربار داخی طربر بست سے اساب کے نمن ہے كمصبب دربارمبي تفاكوبه فلهرأسني استي جك خيروه ثيم لوك نهين فجمو سكفے تھے۔مقام غور پہنے كہم سابكارا ورشنول آونى كيو كوانيا اسقدر مبن منیت وقتِ مُفْت صالع رُسکتا تعاا ورکیو کوعل اس ات کی اجازت دسيسكتي تعي-

طبرهارة مادد ونح نسراا کے ساتم ہم نے بہت فورسے ہوا کاخ دکھیکر سال اس افشت واتحاد شرادیا ليُؤلِّه الرس فعنوص من بم غلطي كرت توبار اسيفدر نقصان خرور مولاً ا در مکوانی کمت علی سے آخر کیا یا اور تین میں میں میں ہا سے تاثیر ت عَلَى و إِكْرِيم اللهِ إِنَّا إِنَّا إِنَّا إِنَّا إِنَّا إِنَّا أَوْرِيكِكُ مِن سِكِارِنِينِ رِكُمَّا وَاللَّهِ مسلانون كى ابسى برى شكل كما فى مغت صلائع نىدى كىجاسى مى توتا برقط آج ا کب کیلی اورکل دوسرے طبیع اور مرسون میسرے المجن کے مبرلا من مبرا ورانزری کر طیری مقرمون کے۔ ووجا رطبون پ عبنة تَقْرِيجِي كِي اوراخبار ون من عاراً الم مبي رونداوك سأته عيها ... طُرُفرته ير تفاكر هوكيم به آق محف أسين ابتداا در إخبرك منبد سوااس وضع کی مراش خراش کمیا تی تھی کم اني اسيج طرحكر زوديم كواكب مُراطعت شك سيدا موتا عنا اجفر لعض سناك خيرات فالون اورر المام كي كامون من مين فليل دند. وفيره بي و عوما اوراب السانتظام مؤكيا كرمسنرن مجرها رانا مروض في ما رون مين تطفي لكا- پلك لائف من قدم جاكرا در البنے نام كوا يك ادساورَد کی شہبت کے زینے برحرا کا بم سے اٹی منانِ توجہ کو از دواجی ترقی کی فر

بارسے نوابی ممامله کا اثرابیا پرا مماکداد ہرا و د ہزشکاری کو آبس مین اس ا مرکه در یافت کرنے تھے سے کر کیا بم تنابل تھے یامجرد-بارسے مصاحبون سے بم کویرا برنج دستہورکیا اور بہی دا فعی امری بتا مارى مائداد ورياست ولياقت كى نسبت بمى معض كوشون كوري وا استقسام وف كاتما حبك جواب مين بارس اهاب اور شميلين اکے شطول نہرست مبنی کرتے بھے اور ہر نِلاشی کے استفسار کی میا كومعاوات كي أب مسردوشيرن سن احميى طرح بجما دسيت سنع رفته رفته اس معمون كويمي شهرت مولى كه عاسا كلكت من ف وي كا تصد سهرا و ربعض خاعمی وجود ست م دار اسلطنته کوایا وطن می نبایا چاہتے ہین بہت طبکہ ہاری سیندا در مرضی کے طابق سا انتی نہ آباد متباير باسه تببل يعرص مين طرب طرام مهتران قوم كوشت محم ليم وحيم وراقه م نبالات خنك وتركي سينبر تتجار بعض أزا وخيال اور دونشندیگرا ت اوربیض قدیم خاندان کی ایسی حبان دیده اور دویر فالونون كان سيام فكافران علمت انتان من علموسيقيك برس برس كالالفن كررت تقيف دى دور كاح كايام وسالم آسے لگا درہم اوسیرغور کرنے اور ہراکی معالمے کود کیے تا م معلقا كے ساتم عالمني اور تولنے كلے ، ا

داقم (بانی آئیسه)

نبین کریے اور مجمبوری دوسسدے شہر وان کی طرب محوسو نے کی طربالی ن نن من من مست على كا چندالبي جانا پيراسكيكت ركيب تَرت دراز سينسول قدم كى الله في المرياك ليئيم وصوف تطاور دبان والي ورج كالليمي وال ا و نتام ن شیون ا ، کمون کے روات لوگوان کے من بولے کے سبب ابسی چریا کی خردای مست اسسان فی الکرنزیا ۱۰ سیفنودی خروای تایش تدردانی کے ما تو کریٹ شے بخاصت مراور ملک کے نو دولت املاؤیس ناص بيسك تنجا رعالي والات الدواحي كونها بيت وسبغ فلسرو كمية عض ا ويرلم بني أله بني الم تبنيا ، وينتيا في مستقبط منكى بيث بها و مسترا مول باك معاطون كرانجامهم است تيسد

ال مام يبيورن كوسوح كراوراني آينده كايد وايون كالكسب برسسة تمنذن يكينيكيم فف الاسفرككة ورست كناشرع كيا ادراکب تلیل تصبین النبے سارے مفری بیزیے درست کرتے بهم جانب كلكة روادم كالعام تنوار المعين انون مين تا الخير فرار ل مقصوركو ين كُنْ إِنْ مَنْ مِنْ الْمِدارِين تلين بالريد النيفائي اوسطاء بن كاسكان أكرينيث كي ويلي سندايا جانجا تها- وبان بيني سمه نعديني نلا وري حالتَ كواكب بلكب لا امت مانفيس اوسِتنبيده بيرايه ومديا ورواكي ا ور دوسبسری حالتون کو بعض صلات سے نوابی کے رنگ مین مر آز نگاا ر البينكواب شاركالك ال داريس شهو كرداديا- الرس ساته ما رسے مرح خوانون كى تېربكا رجانست ما دبون ك، ام سے تمى - بير توك نهمات ملقون مين نبنج كربهارى صفات سينه كي ايك لبلي فهرست بيا كريت تقياد سره الأسان ك خطف كوزاده وسية منابغ تقع اكاب بنفتين سازوسانان سيتما بهسته بكاورسكان كوافيغي طسسين بع جائز بهنها يت ررق سرق إباس من محام عالى عام كى الاقات كوسط ، و أيك لينيالين الري جِير بكى اورتام و فا تركى نها ً بـ الْمِيارُ الى الماقاتِ بين بيه باشد ١٠٠٠ من ملوم به تي هي كه جاري محبوعي حالت او يُرَقَّهُ إلى مرزقاً ركا الزرطهم بالنيائيرنا تعااور لجارئ فميعى حالت اوصحفنا بواسيمه التريحام بإخيا بإنا شاه أن بني نبير محدود ما مات مستعوداتك ما يتدا خيرا واليس المنين هنه المراه الماري فانس سريبتي فرات تصاويمون في الميلوم بعي باين بت عدورات ظام ركي تني اوريك ديا تعاكد مارس اصلي جبرك كَيْنَ أَنْ يَهِيهِ كَلَكَتْ مَدَ عَرِهِ كُونَى مَعَامِنَةُ عَالِمَ بِالرِيهِ بِهِنْدُوسِتَانِي أَبِ بَى بَمَ كِوسِكِ ادْرِسِتِ اورا دِنھون سِنْتِهِي أَكُمْرِي اور بِنْدوسسْنَا في سوسا يَجْنِي مین بم کردایب عیر همولی قالمبیت اور تیجرب اور اسلے منصوبے کا آدمی بال مرکے انیازگ جایا فیام کے بعد ہنے ایک مختصری حاسے کی محبت مجمی اس عن سي مقرر ري كر قرب ك أوك ضوصاً شهر سي مارك إلى ترش دور كرزيني مكوندين علوم مواكرين كلته من وندوستاني وسائلي رس)



حضرت شهبازي عبرت أميز غسنرل

بین مشفل جندوه بن سب سیف کے دمندسے مشنول میں مبتنے وہ ہیں سب بیٹ سے ہیں يون دسيُصطُّلا كھون ہي يا ن گرم بين بانہ ا -

برعلم وعل محے بین بوبازار وہ مند سے ممکن می زیبن ول کی نبی سکنسکل ہے کا کسٹس

اس لوٹ ہوجب کک زمیرین علم کے زمرے

سميآاز د ماغون ۾ جوکڀ انحسن پر ولو ن ٻر

انفط مره بؤسب پرونسالات و دگند سست كت بي بيت شهرور ندون كاست جنكل ١

انسان کی سورت کے ہن کا وور مر ہے

وبن مروه خفس مرس برندون کے بہن بڑا ن

من پر و وغضب چوکومی محبو کے بین چرند سے

بعضدن نے جیار کھے ہیں طربون کے لیئے وام

معلمون سن حزرون کے لیے داسے من میندے

كتا ہے كياب إلكوكو ئى سينج كيے او پر کرتا ہے کیے ندا وکوکوئی تا مون کیے ندے

بنتے ہیں بہت مرہب د آمت کے موانحوا ہ

مرسنة بن وصول آكے بہت فوم ہے حبات

اشعار کے کرناسے کوئی سٹ سرسیا کے انعبار کے کرنا ہے کوئی ہیں کلیٹ م

كير مردواني يستنبي نبين موتر من

نینی بر گھار نیکے بڑھا ہے مین بھی دنیدے تقها زيد قدرت يعب بوت لموني +

مرسيع من سي دلمين إلى ومن مند

اوده کیبیلم

نوان باب

(عاشفة)

اس سے میلے بان موکا ہے کا مرسنگا در میترسنگہ فراب جا عالدہ سے حب الحکم نوزب سال رجاک کے ہم اومع فوج وٹیرہ کے روب ایور تو كونيكراله إدن الزموك سف عركي دوره لكري توكس ببإن كرك لوث أكو يتق

آنج حارر ذرموئ كه بافيض آار ون بيوسيحة من ا دربيان بيونجية بي أمّا حا ُ فَوْكُى الْمُكِ كِي حَالات مِنْ عِلْمُ مُرْتِئِكُ فَكُومِن مِواسِيكِ وَنَ كَتُمِينَ اللَّهِ خُرُارِت مَا مُدَّاجَ فِينَ رِهْرِمِونْت كُرِهُ بِ كَعَمْعِلَ كِيمَا إِسْ وَالْاسِيدِ إِلَيْكِ عویت ھے امرسٹنگائی ملا تات ہو ٹی تھی ا مرسٹنگا پنجونی جانتا ہو ''، بغیرسی ہندی کی مریک نواب کے محل سے حالات معلو*م کرنا مب*ت مشکرے ہوتائیا وہ نواب کے محل کے اِس ایک ٹالاب مراکی کبلی خاومہ کو دیکھیکر أمستة أمسته ابسلي طرف جلااور باس جاكر بوجها-" كيا أب محل كي أو في بين ا ومِحل ي بين سرق وي أب-هورت امرسنگار عال سنكار و اكبه اطرا و سعه دكيما نيسندلكي- آب

منسن كامطلب يبي شاكر من بركم صاحب كي سب سي على فيا ديم بون اور بیر تحقیه نهین بهانتا روسے زمین برکیاکوئی ایسا نبی ہے بر نکونو بہانیا? مِم تفضل النساخالون من-

امرسنگه سنے اور نوجوا۔ کیا نواب کے محل میں کسی اندی سنہ ،

آپ کی طال پیمان سے ؟ " اسكوت نكروه عورت فهقهه اركزنهبي او إمرستكريير وكمها خاموتي أنباته

محچے دیر کے بعد **ورت** سنے کہاکہ وہ اودہ کی بک_ی کی بڑی یا ندی ہے اوس

سسيالٍ ون خا د مامين ا و مكى ماتحت، مين ١٠ ورغيكم خود ١ بسكى صلاح بغيرُلو في

کام نهین کرتی بین معلار و شیے زمین برا و سے کون نہیں جانتا ہ

اب إمرسنگا كوا وسكي تنهي كاسب معلوم مواا ورعاجزي تت كها أرَّب في آب کومحل کے سب حالات معلوم مو تھے ہے ؟

غورية _اً التمسب حالات نهيأتي ما نسخة تُوكيا حا نستة من ثم تُوكيا جاسجة ا مرسنگه جي من کيُرندين ها متا- ميني سنا شاکه نواب اکيٺ نئي سکِم الطح من اوسی کو بٹری سیکر نبائدین گھے اور ٹبری سیکر کو خور دمحل میں بہیجہ بینگے۔ عورت (قبقه لگال) خرد معل من بگر کوسلی پینے کی ایب بی کهی منزار نئ سُکُهات اُمین تب بھی و و خاص ہی مل میں دنگی ۔ روسیہ میںیا سب بلم ی کے ابتد میں ہے - بگر کی لاکھون کی صائیر ہے نواب کے اس ہے کیا

> وه توسکم کے علام من ا مرکنگه منتاهه کریزی بگیر شری سین مهن -

عورت -اه طرح مسين من - من سريونل شين شبع صرف بط يالا، من حيرخ محقير - وليل حب تك عورت وات كدر الي مولي نهوكسيه امیرون نوادن کی نفرس^{یک} تی ہے؟ برحا فطار منت خان کی ا^وکی ہے ا سِ سے وزیر اسکولامے ہیں۔ کئے دن مزہ کرکے خور مجل میں ہیں ب^اکے۔ المرسكة مشاكرتي بكرجب سيان أليمن مت والا تحورت کیانوش ہے۔ رات دِن روتی سبے۔کسی سنے اِت کمہ نهین کرتی - ابین کرنا تک نهین طانتی میر کیا وزر کوفا بومین کرس^{ایک} ...

سے کماکاب اور دیر مرکسے یا ون کی بھرکے دو ایک برائے کا وقت بوكياسته اوسك بعدوه فازيزهنين كحركا فاستنتست نهبن كمعاشي سكحه رقت كالبراكوت مسامين طرح المن ونكل-امرسنگاه وسکی به آنین مشنکرانیه کهرآنا و راو فان کل من

آج تیسرے دن امرسنگا جہرسنگا ہے ! سے آگڑا لا ہے؟ طرفانی کا انتظف آرکر ایسے - طوفانی تواب سے محل سے اندرانی **وقار** مين ألميذب شف ركحه اكب ببرسه سنظار مين معددن سي-ا سكيمية ريبت بال نبين من صاحت بط است مكر نبا و دين كولي م سنین! قی رہی اور بھا ری بھاری کیارے سیف بن ایسے گان ہے مروه سب خ تعدوت سبه اليها في ل بهت عور تون كا بواست هم الم إسيك ليركسي مرد إعورت كوالزام نهبن دسيتة كبونكه ضعاشية دفئ تواکعین ایسی حکمه دی بین که وه ابنی تشکل کوسر رفت نهین دیمیسکتا ، بن دور سدے ہی گفتل رکھ کا سنب اس سے دوسسدول کے عیب اوسکی انگھرین کے سامنے موست میں او را پنیر علیہون سرنظر نهين مِرسَّتي-

كوفاني اسطح أن ثنن أراسنية إنك يبشي ادسا بكريف كلي مراوه إبريمن برابيوتوت شه إ اگر بيوتوت نهين شه تومين كلح سى ابت كيون لود ن ارواع الروكياريمي كيت بريم مبت الني مون م كيانا سفوركرين كالبيسة كيل كوابكس بهاية توصاف لما مرس ارينهوا لوروزروزكيون أنام اصل است وسيسكر كمبنت اعس مجتاب كريم ذاب كى بلرى إندى سبير بال كرسن من لا كمر وميدكا مرونيا موكا المرم كا اسك يدوى كرفيك وندين بارازيكا احقاسل بوكا ميسا وه خولعبورت ہے ویسی یم مین اس سے نکاح موسطے بربیان م رہنگے میکے ما دب سے کارالک مورائی گرده توبسند سے کی کتابی ويهام ب يدلوس عدجى المال كدين و منى كيوكرم إوس سه السي بات كمين ، جو ملح من جاسع منت كون اوس مت كمكر جيابو ا. بمرا ر خوا در کول تربیران برے علی کے فروزروز کا ما چياك برمروراوسط انتال كرايل است كوكا وونداويونا ے کر آج اوس سے کنائی جا ہیے جنب میں کام نرب کا کی باتھ ر المناسب والرمن المنها وس متدسف مركبا باراستد الهين المي ننين بردكسي سيح كون مانع كاكون تن كا والفي النظامة زسی برمن کے بین دن سے آلاب کے بارجانا فراسے -الرضول نه كرے كاشند ير تقول كرجاي أفكى كيا كيك برمن نتا ہے!

اوسِنْد : بالدفاير بمم معامب ورمكي اليبي عالت بيربه بت رحمه م کرتی مبوتگی -

عورت کیا بیکر صاحب کوا مرکو ٹی کا م نسین مشہوم اس جم وکری میر رهم كرين يتنبين بميكرا وس سنه ذرا عن تهدين الينفن بولدن كوا وه فواب ى بلرى بگرون و است التي التي المرست و مرت بالمرس ہے۔ کان کمی علمہ نابیم اوس لاکی پروسٹیس کرتی ہے نا خابن كو إ وموكاكر سيله وب من كاعداً إسن كر علمان البكركانم مُسَلَّالِمُرْسَّلُهُ عَنِيْهِ .. ورحما تعامُّ طِون في من ببت كيديد **مِينُه سَيَّهِ ب**وميعُلوم سربیا بنیا که و ه بیگال کے ذاب میز جفر کی موجی ہے۔ یمعلوم کرک ورست صبه موکیا تھا۔

يبط دن امرسينكه اور لمدفاني مين اس ستيرود و إثمين نه يُسين ادس ا سنك بعدو،على و المصلى - عطيت موسئة امرَسنگرسنة كماك « إيكونعر من آب مت بعر القات الاعلامة الماكب كل معرفه اللكرك يداني تشاهف الأمين كل جوام

ون نی بیست کاز کمرانی اوسیمهی که مرسینگدا ، سیرفر فعیته میرکهایت منسكركها كد تيرر ركول ال فكي زياده نه ليرك وكي آن نبي ويرموني -بچرمها صب شکے حام کا وقت ہوگیا سے –

سر کربلونانی عل مین علی کی تعجم سے غسل کے دقت ا جسے مجم کا يُر ، " به مترا - او "امرست تگرسی اولی نوسه نظی نَصرف ت : با کا نکر حطی کم به من مريد سه ريترسمادت الا

ا ی طرح امرسنگة الاب بررات بیسے وقت طو فانی محلماتها رور و والسكى الما قات كانتظار من اكب كفيط ميلي آل على -آج لوفاني امرسنگريڪ لفتگو کرسنے مين عجيب بشم کي وليم ابيندا دان وكعلاري بالمست امرسنگار كي مين نفرت سي موتي ري المراس المريد يركه واللي كالوكى كى معلائى اس كي الوسي موسلي في اویس نیال کونیا نیم یا . ه کرسنے کی ترمیرکر تا ہے مہت گفتگو سے بعدا مرسکہ

تم اكميار حبياك مكومل من ايجاكتي موم " طوفاً أن في الأليو كالياسكي من أورا سومكر كما كفسرموها توسم دوندن كاسركالمها اساس سے من اساشل كام نبين

اسستكما كك ج تعبورت بوجوان تماطوفا في مينه طاياكرود كمان ب ر ب من عاج كرف ريم و المنتي من المنت مواكيت كي مروس ايك ند ، رست مورندار نوین ارسکتی طرف ای ای ادرسو تت کے انداز سے ر سیرا (۱) کی کوشش کرنے گئی گرا مرسنگ اسطون متوصر نه واا ور

عاضفة كوخبرزنتي يرفغل من كلش حالي تقي إمرسيناً. سلندا في غرمغ كرية بإس أسالا الإام يفاقت عبى كرامها و وأبيته أأبيه الأبيان الميساء نَّانِي مُؤْكِيُ يَكُوا مُرْسِنَا لِيسِلِينَهِ مِنْ إِلَيَا ثَمَا لَهُ مِنْ رَبِيسَةِ مِنْ لَا إِلَ نارى تاسيغ كالجابونجار

بهت گفتگو کے بعد ‹ دنون اپنے اپنے را ہ لگے اورا مرسنگر منفراه بين ندى مين شل كيا اورلو سنفح كحرمين مجيته سسنگه سميايس أكرآرام إله اورسب قصدكها اله

ٱنمینه و کا لمت بختلت دجوه ا وربهسباب *ریباً ازا دینتیه بها*لت جوکتی أكبل ترقى كرراب إدراك لوسكى خدمت ضرورت الأزعنف مسوس موري ہے۔ او کے بان کی کوئی حاجت نہیں یس جو گوگ اسکو انتہار کروا ا ورمعاملات كے منگ الرح ميران مين رم ركھنے جائے بن انجى ،إينيہ اور مشورے کے وہٹوکسی کتاب کا مالیف مونا خالی از فائی و نمین-ائدنین ا سخرات کے داسطے توخداکی عنابیت سے کئی نہیں کون یعبث امیاب جبلی بابتہ اُگرنیری بن کوئی رسالہ نہ ہے گا ہان اُبد د موانون کے : اسطے التہ آج بمک کوبی رساله ند تھا جوا ذکو و کالت کے فرائھن شعبہتے پورے طویے واٹا کرا اس كنا به كه الأن مو أف جناب نبارت أران كشور دسه العنيا^ن آیے جوائیک نہایت لائق۔فائق اور مہرکت مار عہدہ دارا وربارا وبنے کے پورے بجربِ کارمن - اس جانب متوجہ ہوئے اور کتا ب مکوراً معنوا بُطِ مِي مُنتَ ا ورياً نفشا ني سے اليف فراً را ب سنے جي اِي -ا کے وکیف سے معلوم موتا ہے کروئیل کے واسطے جو کو کارر را عدالت کے اجلاس اور اپنے کارو ہارکے کمرسے میں کرنا ہوتی ہے۔ ا دسکوطری می وفعاحت اور خوبی کے ساتھ سان کیا گیا ہے-اور عرضيدعوے كى طيارى سے كيا اجرائے گرى كات كے عام قا عدے اورطرسفے بونخرر و تقریب عدالت کے روبروا درموکلون کے ساتھ برِّنا ہو ہے ہیں ولامیت کے شہورا و یا حی فانون میشیہ لوگون کی برنے ا در بضائح کی سند کے ساتھ بتا سئے گئے ہیں۔حقیقت میں ار دو خوان تا نون بینیدلوگون کے واسطے خصوص حبکومفصآیات میں رہنے کی وجرسے منتورہ اور ہڑا ایت سعقول کی تحاجی ہوتی ہے۔ یہ کتا سہ منسير تعقول ہے جن صاحب کو اس کیا ب کی خریرری معفور ہو۔ مصنعت مماحب سے خطاکتا ب فرالین ۴

درای فره داربات من مراع گتا ہے۔ ، " مَلْ كُمَّاكُ مُرغَى سَكِكُما بِكُمَا وُسَكِيهِ كَدِيا اكْ وَلَوْ إِرْضَاعُو كُسِنَاكُ ستع - برمن ممرادال عاول كفاسا والأكيا وإسف مزوكما بالعبك مسات نبت سنے نم منا ہوگا پر سے طرول کیا بعد کی سے کا تو ہو مر است كوميوري -

او ان این کوشری مین مزوسے اینگ سرطری میا بین سوح رى شى كەرتغا قاعرفانى سىڭ اركوا فركھنكى سىئے موفاق جۇك ئركىندىكى كوك سيم أكون سيمة عرفاني ك كها بكرمامب كيفل كادقت بوكميا من محكودهو أره أد من المصنيم ومركات

لموناني يضصب كوالحكمو كحيا ورعرفاني سفه ا وسيصباطها كمحكم كاكريد بالكياكية سيه

طوفاني وسيراك آج بم الشيف فا ومدك بغل من حاقي مبن -عرفانی به کاراس زندگی میلخست مل کیا -موفانی کیا اگریم جابهن قرئتهاری نزدیک بحل نبین کرسکتے ؟

توکیااب کرلموالین ؟ سالهمون کے بروٹ کوئی تحصیت دی مذکرے گابان گرکو ای انگھیکا سرد طریع میں میں مجلفہ در حا لمجاسے سٹنا یہ مدہ اند حاکرے ہواکٹر دوٹرھی پریجبیک، اسکینے آياريس--

طوفاني- اندهاکيون ؟

عزفانی ۔ وہتمعاری خربصورتی کو اُنکھ نہونے سے دکھیرنہ سیکے گا۔ طو فا نی نفاموگئی اور کنچه او لی سیدهی بنگیرصاحب سیمیے باس جلی گئی ادر بگروخسل وغيروكوا كے تالاب يا را مرسكتكہ سے بلنے گئی آج امرسنگ سيل سينمتطر تفاطوفان سمجى كأب امر تنگه كيميّت اوس سي ماوه

رونون مین طرح طرح کی گفتگو موسنے گئی۔ ۱ درطو فانی دِربروم تحلقتگوین بحل کا اطهار کرنے لگی گرا مرسٹکہ ا وسکاخیال ناکریکے نقط بيكم ورصا فطى لاكى كالحال لوحيتار به وه حامتا عه اكرطو فالي ك مروست لميب المحل مين جان يا وسه- أس سهاسي فسم كي كفتكو سرين كالموفاني سنخيال كاكرجب كاسير استير المرواس كاسوقع نرد! مانیکانوا صبح بنوگانس بورے و و کھنٹے کی گفتگو کے بعد کہا۔ ‹ كُلُّ تَمْ بِبِرِاتَ سَنِّحَةً أَوْمَ مُمْ كُوزِ انه لباسس مين اندرك بلينيك كل نواب أينك جنن موكاكل عده موقعب

امرسنك يسنكرمبت فوسنس مؤالوفاني امرسنكه ستقريب كو باتين كردفي مرا مرسنكه لمهنا حاتاتها كيوكد لوفاني كيسنه سي انجيا **کی بزرین الورمی تعین - نسکین اس در ایسے عبّت مین ڈوبل مو**لی

٧ تندريني سے طر کر کون جنييين

حضرات إسال مقداق سان كاحن بن مخون بردار دمار تفاكه منكواتي برایت کناها بیئے شرارون بارتجریم نیا ہے اورمین مبی او تھے تجرب اور سیاحات فیرمو سندرووی کرا مون ایت النیت سے علیے استے بن فتر الهياكي تدييني كدوا يطاليا ركب كشاب يغرض ففعا ويعج تجيا ويتكم بناك ين الأكت أى اعظ من لكه ركائي من شارا ور لوكون كه الشخون ؟) ٠٠٠ الهيد كريسك آب كوه أهن أيان أرباد و بغرا سوقت بين كمهري **أشتها** ى، بىنىم بات كاكرد نېپرىڭ د بولى ئەپ د تاكدنا ئا انناطرور كىونگاكە يەلىپىكا بجزب وَانِس و لشنف شيخ ان سنت مجيَّة كِو إِن كَا استعال حركِين کیا انکے نتب موسلے کو تعلیم کی رایا میں بقیان کرتا ہوں ک**ر آپ میری ا**ل الأتمرية بركارينل اوستحررون كفي كانوب نيسجها السنجات ويل كوكونيدي تنطي كك عن أنى سب طول ك عبوروك كالفطان فروار استحان كريم إرامير النف وافق ميرب كفضك المعان من بورك الم یا نههین او مَمَاهِ، و نکے مجرّب ہوسنے پر وحویلی سج**اسیہ ایجا**س

حِوْرِ نِ لَیُ کُوسِیانِ این کھانے سے مِتُوک ٹوب کھلکا گلتی ہے معدو^{کو} بالله به ما نسهٔ روشی مهن دا فع عثمیان اورمعده و به **برح مین اتاخ راک عمام** مهوب بيزوا مساك كي حق من محبيب الانترمين انسان كي عمرواني م نوراً وابس لا تي بين انبا نفع اكب بي مفت من تسليم كروا و شيك نها يت ما

موزب ومونته مبن فى دربيا للمقام ساول موتقو بيتشين مرن ك لينظم السيركار كمتاهيم دروكمرو نعناره و منا يُروزراً كموه تياسه اكسير كانواص يكتاب - في من منه نت کریای مه: اک ادرکیسی بنیاب بین طبن موعلے انصوں موکلین ا و المآبال علاج سے حواب و تیکیے مون ، خوراک مین سو ۔اک کوطر سے نم كه وسب توبارا زمه ه نوراك من توحقاً كموسى وميا ۱۵ حوراك للعدم طلا برموه نقص كرهوان آدمى مين واقع موجاً تيمين او كوووركر مضاور توت ديكر والى كا مرو د كملا المصحب إلى شيرب في تولم مير عوق حالس روزئ النالين النكار اسطيح كمود الكركان النكاكا كبهى وجودى زتها خون جوبان إن وزاب موحا باسها ورسيك سبت بان

من مساوات بدا موسة بن وسكوكالأفون اللي بداران اور طفرا الاكراكسيركا نواس ركما عروبان سيرهاليس رفر رك سينه كاني برني سير معوم معجون كمرتقويت وإغ فعاطت فهمقل كزاد وكرفي من عكم أسيركالمتي ا دماع منال تِقطيرول كے كھود ہے لين بني نهايت مي سفيد بوشرے شب

٣٠٠ بن افراس تركيب ونني ياساً وركولي ال وطيك في توتوي واع كوليك ويهاو في كمس هرم المشته وخوالا لها حكيم سيحدى كمال لعنه ينصو مير

مضبوط صبيح فويعبويث اوم في شكل المويد في مرابير سع الويشر والمراط والمراجع جبکے کو کنے میں بہت در زمین گاتی جھوسطے جم کے جوالی جیسے موسٹ میا کاروا تطمنط كے نشان سوئيان يہت وائم ونمايان ، دووقت بتاتي ہولي. اؤ ويصموك أوركب الساكروز حابط اكب شدنه دكماني فالتوزيد

ولميوا يسل سالره سان روبيكولسكتي ادراسكاد سكاد سكاد كرنقل وكت إاين عينون مع أو نهين كتي آساني عدريتي كان متوته

ت كم قميتن مهين بيديا دراً وكي المعبن كالمرادين كودوني قميت مريسيني بين-سفراسالتا رمتها بندورات لكفية بن "الرحصات روبيدوال الزي

حبكود وبرس موسيعات من فريكا بقاا بك يهج وآت بناتي ب فالرك سے سے بطیفی نسٹ رہا مے دیاں تکھتے ہیں ^{در} قیماری سان رویلی تھا ہی

كمرى كالحزى سازن بندره روسيكوا تحاجي شكاعت دمبنت كمنوسي كلفت

مین معض کو گون سے اوسکی نبدر ور بیٹمیٹ لگائی اور ساٹر ہے سات

ار جب جست ایک علاوه کناواکی زخیر بالاکث نمبیل قبیص کے برام مصنوی مېرى باقوت كى أنكونديان نى دور دېيكيدساب يصلى مېن للرج الميس موركيت بن اكب بن سنبيرك الموهى كالموهى كالميت بي سرية. اوربا قرت كيمس ومية أكي.

> وسيشرن المه بالراثي كمكيني تنبي استشار

كتب طبوعُدا يران دمصروبهروسة، عربي دفارسي دكتب قلملي دربيني عله امريزري مبره ۱ نزد جاب ا قامیزران به اسب شیرازی مک لکتاب براسطونی موجودا ست سواسي آن آن ب متني اب محمدي درمشانع مديد وحما ب مراق الحا مستعلم اشعاع بي وفارسي وسندى وعهاما في كداراند اروائت فيده التاب كليات خلائق المعاني وتاييخ حنكم وروضة الأدب في طبقات نتع استعرب وكتاب جبهرة القرب ومشرح ففسوص الحكم ازملاحاني وديوان ابن عربي و كتعف الاسرار تاسمي والشيخ النينطر مع تصاوير وكتاب مضاطيس الأبران دعلم وتت عا ذبه وكتاب نتا بنشاه المرتقنيه عن فتح على خان صباح ووقائع خبك ايران دروس وتاينح براكة ازه وركي طبع شده وكرطلب باختعطلب دارو 4

مبروا معالین غیر مضایین غیر

ہیں مرض بھی ونیا مین ہرخف کے ساتھ پیدا ہوا۔ پر سرے نرکب حبكويزاد كيف بن من بديي يه كبونكهاس سانسان كاكسيوت پیچانسین غیرفتاً گرنمرا دنهین ہے توکوئی آسیبی مرض توضرور پہنے۔ رسن كاكوني فيهمندركاكونى قبيه بيارون كاكونى ورده ايسانيين جِين ابس مرض كا دجود نهوسا وركسي الليم كالمستشند ه غالبَّ السالة وكا مبكواس بيارى سيصابقه ندبرام والمرد فالبشير نبامين اليسا ظن سین موایت مبکواس در د ماکراسے ایدانهوی ای موس مِهَارِسَے گورمُسنٹ سننے تا مرکلیغون کے واسطے وضیہ اور ابسیدا دکی فکرِفر ائی برارون شفاخانے قائم کیئےصد اتجرہ کا مرکام نوکر کھے گار سکی تشریح کسی نے نہ کی کہ ہر مرض کس مبر و کے گفٹ ٹر مرحا

سے پداموتا ہے اور اسکا علاج کیا ہے ۔ إِلْمَا سَدِينًا أَنْ بِي تَذَكُّرُ بِ مِن رَسِطِ الرَّكِسِي سَنْ دِلِيل مُعْكَماكُم إسلى وليدكس غلط سے سے اور كا إعلاج اسكا بالصندمونا حاسبتے إ

رُونی ملبیب سِّلانے کہ جوا مز • ریت تکاسے اوسے حصول مان دا به اسکا علاج بها ورمین سیق براسکوتسلیم ی راونگا گریوکیونگر نیابت موسکایا ہے کہ مہرا مرکا حصول اورز وال تمبی نیسان کے فبضه مر دررت مین سبه ..

إِن بِهِ امرالبَّتَهُ مَكن ٢٠ كه السِك بعض اعراض كبني رأنل بوط ليكن جوبير فيكر ببستوريا في ريم كا-ا دراسكه و اسطه دو مسرسه تعلقات

میرے نزد کی رم عن تپ ِ مرمن سے نہا بت ہث . ہے۔ كيونكها ولاً إسكى بن غير محسوس نبيا ودلدين فائم بوتى سب-او فِصل شبا اسكاموسم عروج ہے۔

شفكرا ورمرتوق دونون كاعضاه خلاهري يرحنيدان صدمه معلوم نمین ہو تا مگا مشاسے باطنی کا اندری اندر کا م ہوجا اسے -ان اٹنا فرن ہے کہتیہ وِق مخصوص بقاسے حیات کا جبر کا ساتھ ويي ب اور مبداز مركب مفارقت كرما تي ب كين فكرين لنابي روح كا دامن ندين مجورتي كيهي ابل وعيال اور ال ومنال کے صدمتہ فرات ترا یا نی ہے اور کمبی اپنی برا عالیون کی یا در لاکر متک فون رولاتی ہے ۔

ونیامین سبت سے اموراس مرض کے اشتدا کیا باعث موار قیمن اورا ذکی تعدیل و اصلاح بی نی الجاریکن ہے۔ گرتا کل اوراز دواج کی مرہزی سے جومراض کی صالت مین اَسْری د اقع ہو تی ہے اوسکا علاج نهایت منسکل ہے۔

يه بدير منير مي كهين كسي بهت ركى خنها ري ب اوركه بن اطارى-اختیاری بستة ناے مندوستان جله ا قالیم مین ہے۔ او فیمطرری ك تفييم معض مِنْ درستان ك واسط ب-اور باعث إسكا يهيشه نا نهم والدين كي مجتب بو اكرتي ب الريمام مندوستان فق ألب طورے بڑھنے یانے وہ اپنے سکتے کاطوت ادر اعقون کی ہلای اور بأنزكي بنيرى ارتا قركر بگذاه بخون وتجبر دنعدَى منيا ديتية بن - اور سوم نِثا د**ی**من اسکی علا مات بنی مقر کرد کی بن مج<u>لے کے</u> ارّاہ رہاتھ کے تنگن مصطوق او بتکلی کااشاره ہے۔ اور یا نوان کی بیری توبی فی ما مفهوري من نه نتاه كاست جكات ربنا غيرت بند فبابند عوانا آمېسىتە ئېسىتەپ يون كاروطانا برگز خالى ا يىلىنە نىيىن <u>ئى</u> - اور كية اسى براكفانهين ب كم م كم مراكب نوشاه تين ون حوالا مین رکھا جا اسبے- اور مراکب کوئ وبازا رین تشمیری او کی موتی ہے۔ اور دولس غرب کاکیا ذکر و دہیاری توصینون میشتر نظر نبد موجا تی ہے۔اور قبید تنہا اُن کی صعوبت ادسکو مشخصہ میں اور طفا کا ٹرق ے ۔ بکندرہانتک دار دگیراس خبرم کی ہے کا کنرتا شانی ہی جوانہ بیوقونی سے نہیں سینے۔

الغرض فطاب كيملب وريا تكييك مين مراهلت بيجا كى يىشرات - خدالگاه كەرقت رىھىت مورت كى بقىرارى د د فراد د و ٔ راری نمایت با موقع اورا دسکی مال این بی کی دلیل ہے - بال قابلِ رحم مرد کی ہو تو نی ہے۔

شارُكُ الْعِارِين أَسْفَارًا- اسكِ عالِ الكُلْ لَل كَبْسُ مُدِي كے ب كسيتيم سرلوحيه لدًا مهواسب رستى كى ركاست يوترا لومواسان وندي بر وُندُّا بِرُرِا سِهِ مُرْمِها نِ كَهين برى گهاس نَظرَا گئي **جِليُّے سِبُمُو لَكُيُّ** اور بالمكف يرك كك

مِكِين فرآگرچه بلے تمنیارست چو بارهمی نر دعسب نریز است حيرية توجلهٔ معترصنه تقاآم م بيسبرطانب -حبدن سيحكم ما تنجيب عقد کی سف وع ہوئے ہیں۔ اوسی دن سے مرمن کا کا بھی ا و ذراج م سبانسن أأسه الشك علاج كاطريقيه اورا وسيكراسا ب كي تخيير عجوام مُبالا بن

منتف طور بيقريب - إس شهرين ادّه إيكاصفراوي تجزيموا ب-اور اوسکی دواصرف میں ہے کرزر و باقبیٹی رنگے سال بس سپنامتے ہن اور النومين أباب وبإكر بانده مرجعيط وسيتشأبين اكتضبع وشام حوك مين حاكر موا کھا آیا کرسائے ہے۔ وہیات اور قصبات مین اس مرض کی تولید شورا محترق سے قرار دھیئی ہے۔ اور بہت بڑا اندلیڈ اسکام و تاہے کہ نجارات روبرومان كبعاف صعوركيك باعث يريثياتي عواس نهون بندامقهم اور شوخر د ما ننع کی حفاظیت جیرهِ زراتا را و رنگونتواره دوست است بخوایی میماتی -نب -ادر النمين تُعَدِّم لأخفط مِنمل اور لما ط با في كاست- أكب رو **ال بيا م** محوان غرض سنته دياحا ناسب كذاك اورمنه كي سنا فذيمه رقت ببدر كليخ-١٠.٠ و جارات لليفه و دارت غرزي كنه انتفامش منه بيداموك من اسرنه نظیفهاوین- اور دهیمسالات ی تسدید سنیف اور روغریس برروز موارتی ہے۔ بجامے شید سافین سے شد کرکا دستورہے کہ مشكركا انزاسا فل برن مين نه بيويني و اورعرون واعصاب اوسك المرات م عنونط مين - تفريج د ماغ كئ و الطيخيولون كي سرك اور نہُ ہیان ، ورتفیع طبع کے واسطے کا اوراح اکب ضروری ا مرہے۔ نيه كميسود المصفح تن سنت حون اورنير و ه جيزتن حوا دس سنت بيدا مولى بنن يتبن القوام مرجات من اسرص سنطين تون من اخراك معلطه مندك كرك كملاك م وستور الما ويسميرا وركالفط كدوده كا بلا بانانس ام كانشاره شب كركني د نون بعضي كا دوده با دائيكا - تبرين رو جار ون اس مدرقه او رضي استعال رستاست معدا زان اکیب دن بجران رو سَوَا آ الله إِسَالِ فَي كاسامنا مِن الله ومرض من عنت الزال لكر إسالا في كاسامنا مِوَا بها مرافع المعالم على المعالم حمور وباحاً اسب- اور يعتقيدكي ضرورت افى

ہے۔ آخریق وج دلیدی بیما کم جمور دیا جاہا ہے۔ اور کیو تنظیمہ کی مسرورت بی نہبن رہی۔

رہیں ہیں۔

رولین کا معاملہ صرف اتنا ہی ہے کہ ابتدا را دسکو تصفیات کا استعال کرائیں تاکہ ذرار جگ روپ میں رولی آئے۔ بعدازان غذا میں تنتیل کرئے تا۔

میا تاک کرمب دواکی رور الوواع کے باتی رمین تو بحیر طلق غدانہ دین اور میا تولن کی تعدن ہوگئی ہے۔ گر

ما جرمای عدو دباو حرب به بدرگ مست مشران می بین بود می سب مید. دنیای مواسی بهت جانا میا بینی حتی الوسع صند دق مین نیکدرکیمین اگرصندو^ق نیم مکن موتو د طعری بین اگر کوشر می جی ند بلے توجیار و نطا*حِت بیر د*ه با نده کرتون اموا

کاکریں اورسب اہر کا لیے کی ضرورت بائے قراکی طویل وعریض ماور میں اور سے اور کی اس میں اور میں مادر کی میں میں ا

یسٹ بچے ہوتا ہے گران تربیرون کا انریسے زنا شوئی کے ساتھ اکل دہوجا تاہیے ہے

ود الي ذيه بينه و في مو**ن ع**كر

المنصارد بماوره توثريا ورض برمناكيا جون جون دواكي ، تواتر مقبون ستصيب و اغ كى ترقى مودى أورو وخيالا من ج**ن ك**ون حالات کی دصیسے دو جارون منفرق رسپ*ے متے میر اگر لیسے مقام پر* بحكير اور ومسالب كالمندويس است والسيمين ووالمعون سك سائت بعرت كلي- انجام كارك تفتوّر من ومقت كوفر في موالي راز دل قابلِ الميارن*ه كوني معين ومدد كارس*ة ب ن مده رسه ایک مجرد کیا کیاسپودرد مدامو د م ترہی اے نیا دی تنام کیا تہ اکوارگر المريكل كازكر سيئة كرام وشخص كسي دن الفاق كما انه كها الوان ا بَصِيحُ كَلِيهِ عَلَى اللَّهِ وَمَرْنَا حَرَامَ مِوْجَاتِيا- بإدوبي جا رون تحصيب ارننا وموتاب كميان صاحبزاد سيحكه بال حاكرجوان كرويا ساكالم بم اليني فرض من إدام و كئاب إتم فإلأن والمعروث حاكر كالوخودكما وادربي بي كوكم الوجم تميارا براب سين ويفاسكت سي مست بى سيارے كے مؤمنس اولم كئے منوز كي حط زند كى بهى شاوليا . يتعاكديه ول خراست صدا بما زن مين ائي سنساب كإنشهُ سرين موا آزا دی اور اطمینان سنے دشت عدم کار است دلیا۔ سیکڑون تعلقات آر کارگیر بورے اب زمگر بین جی گذاہے نہ ا ہر برایا جا تاہے آگر کسِی سنے مراج نرمبسی کی **ا**اضط*ارب کا باعث بوجی*ا توبس ہی شعرز ا و کیکے جواب مین بڑھ دہاسہ عال من از دست با نواً بتراست

مان ن در سب به در براست « در گار برمسنّت مبغیبراست « اِ دہری بی نے جو کیفیت شنی عورت کا دل کنیا ہجاری حواس اجت

ا دېرزي بې کے جو پیمهیت سنی عورت کا دل کښا بیماری هواس اېس موگئی- مان باپ کاصدرنه فراق تا زه مواا و منی په درمنه لېپیک کردنېک برمرری- در د له برين کينيم ککيم پ

بر فربری- اور ول می مین کمنے کیے سه مختے کون گھرسے ہے لایا بیان نہ وہ گھرہے میراند و ہے مکان

روبا

جوین ایساجا تی کرمیا ہیئے ڈکھ ہوئے گرڈھنڈھو اہلتی کرمیا وکے ناکوسے اکب سنیٹے آگر ان گھرلیسی طنڈ ہی مزاج کی ا در نیکنو ہین توشیجا کی اپنے کی جاندی ہے۔ اور آگر کمبین قسمت سے تند مزاج ہیں توشیجا ک التہ بھر کیا بوجینا ہے۔ سوسنے ہین شما گہ۔ بغیر تھوڑی اور نہا کی کے دِن را ت کی کھیل تبط لبی سالنون سے و موکمنی شرمندہ بغیر کی والو کی ذات ہے انگون بہر شنہ ٹھیلا ئے جہر والل بختیری نبا سے زیان



صورت بمین حالش مبرس

بخت نفته كيطرح محكر حفظ صحت - سوكي انداون - نبل ينافذ بي ماذط



ر المستهام المستهام المستاري المسترم الماري المسترم الماري المسترم الماري المسترم الماري المسترم الماري المسترم الماري المسترك المركزي المسترم الماري المار تمعارك اصرارك قوارمين سحنت بريشان كراوالا ببعالي صاحب وتميض بو أكبل ندكى كرون بم كيونركاط رسيح بين اكب أنت بوتوكس -عب بنرار ون عيشين كمون توكمان كمه ريان كري - أييه، سرز ريه ا اكي حان مزار ون مليان - اول تواني بي شرير ورئ عل مه بوي و دوسسي موى كاجنجال المسك كافيال اورى نكدم كرراب اورير الأكران كي تواه كئي منيف سي دريم مو في سب الأكاتما ضأ حان كها لوعامًا من وكوكيا اورشب كوميّر ارك كيم سوادوسسرا كام نهين -فنابري- توكريّ ماری فنقا- اورجو ضدا صدار کرکے ملی ہیں ، تو اوسے بم زیادتی مقل سے كم نتيج - أبتوهرطرف سے ٹرل كئ نيار-بهان سرت امراد إرسى شجارت واسك كين زرعار دالسلام في صرورت - اسكي موا سیحالت بی کیون موتی فرض بنی کوئی ویتا نیون - اور و سنه بهی تو كرحيثيت يريه فضب توييسنه كرهبغدر نفع اور نواس كي تبييزي سوج سوح کے کی تفین ۔ ووسب اولطی می طرین۔ ابمی کو بہت رہے ہیں گُرْبِ عِبِين نُسرمِين آڳ ِ اِنْ کا گُرُبِ کا علیه مَوا - تَکُوبِی خِهِ مونی گُرُبِ عِبِین نُسرمِین آڳ ِ اِنْ کا گُرُبِ کا علیه مَوا - تَکُوبِی خِهِ مونی يگول نان ميوسد، به کيڪ ۱۰ سيم وسد گئيا و نه کار سيگ اور آليجين دين-نقربرين گين-پييزسنف تيرنقين مړيدن يجرب ز با ني من خرج- او خشك مصن- آن جرسش مين مگهره الري آس. نو مخالفت من كى رسام العاديف، ون لكه الله الساء او رهبك بي چھپواکر ختلف مقالتِ مین انگرزی اور بندوستانی د کام و اجباتِ ک کے باس میں بیرے ۔ آگر میران رسالون کی کو ٹی عبارت اولنٹ کے کل کیطرح سیدسی نرخمی- نامیمهارسیے مبلغ علم اور عقامندی کا احتیجا خاصا ثبوت وسے رہی تھی۔ پھرتے کتنی آبی یات تنی اوسکی کس اکی سطرسسرکارکی خیرخوای ہے بھری ہوئی تنی ۔ اِسے پرتمام دروس محض بسس ضيال ستصاوطها في تهي كمرضداً وندصلع ا ورگورنسك جيكه خوستس مور مين كوئي المطلح عهده إخطاب دير عجي- افسوس مركيا معلوم تقا كرگورتنندف زبهاری طرح احمق ہے اور زرا وسیے ان بالون کی گئے میروان کے طعنے اور قعقے ہمسے نسنط نهين حالئے جوہارے اس عند ہر سے اوسوقت وا قعت ہو تقدوه بمین دیکه کرارح طرح کے آوازے کھنتے اور پعبتیان اوا مِن ہم مِن ہم ہین کر جار انگھیں بنید*ن کرسکتے۔ راستہ*ین وُم دَ بِاکے بكل عابست من - زياده ترا فنوس في إس بات كاست كرسه سير كى البيوسى اليشن شيريا كك نرمعلوم كسكية بيث مين حاكرزر دنيد وليط بنهم بوآئ ورنه خيراسي مستحلبي كمبلي كوتك ين برعا ايكر في -

المرنى سے زاد وتيرمب وكيونك زركرى يرآاد و ناكريزا و فراتين نه ملاشت الی سے دینول مالی ہے۔ سے سے کسی کما کراوی ما سيت بونا ماستكسد فلاصدير كرمن بن كى دو أعجون تروس ويكرب وغاربان سبايح وبياره

> دوون مين سيدناهما ك نرهجرو ندست الل ت ن م ميراد

اودويع- شمان الكد-

والمدحية برويم ادوع في تغيروا

سكياكسين كؤكها ننين جاتا المستحب ببى رونه وأما

معنت خيرتوسوت ينياكون بيكاراكا اسب-حب وكيونموم ملي رستقيمو ول بي دل مين د اكرت مو حيرس مع رجيم والم- يمسي ومسرت عصب الرضع سكائ رايان بن جيت جيان في ہونی میں گویا کنے اِت کرنے کوجی ہی نہیں حابہتا کئی روزارا دو**ہوا** المقمت كيرحال دريافت كرون محرموقع بي نرالا مكيرته والويربات كيا سب يمئى مكور عيد و- خدا جائن بم مين مين كياسو حاكرت بن مغوم ربہتے ہیں ۔ ایمسرور حکواس سے کیا تم ا ناکام دکھیو کیے رج دآرام سے تعین کیاغرض - اے کوادر شنو - ہم سے کئے واسطری نهين المِهِمُ لَنَكُومُهَا إِلَا يَجِينَ مِن ساتِدر المَسَب مِينَ عِلْ قُولُوا إِيكُيُّ مروم من السيمونس غزار اوررازدان رسي- بيسكوئ حال تمارا پوشدونهین - بهشه تمارس و عاکورسب- ضداکرست عرود داست من ترتى مو-عددسے لين فطاب عطامون - جاد وحمس مين افروني مد- بم غربیون ا در نماک خوار و ن کامبنی فائیده موگا سر باست کی وزان لْمُكِي بِمِ مِي صاحب حكومت موجا بُمِينك - بال نبجة وعالين وينك إب بونفیسب وشمنان نیماری لمبدست ننگردیهی- دکوکمال صدمه بها منبط نه موسکا-آخرتم سے بوجیر ہی سنتھے - کنچ توکه و-آخراس ، ناشا رکی وحرکیا سب و خداک لیے بین وق کرو۔ بماس حالت مین المقین کیس سيكي كفي كف تنف من كلافائدو بم الني دل ي س إلى الرائد مین- نبین مکویا رسیسسرگی شرکه ورسی کیا سفا است-بخد طبیعت كوسمنت ا ولجن سب - يتَد-اب لِمارى دو-لاحلِ ولاقوة - تم سن تؤاك مين رُم كرويا يمسطرح المنتقري نهين - كياكبين اوركياً مُ

ماری سیاری از در این با در کیا گرین - در انتشالی زمر کی از بازی دلیمن بارے سراکمیون براب یکی با در در انتشالی زمر کی از مرد و منت زمانی از مرد و مرد و منت زمانی از مرد و مرد و منت زمانی از مرد و اشفرات ونحاررهم اربغاه فلان كرديده وواسترات وووالا متام سے بیان آنے وا ورکی بندوبست دک مناب نیسرم میعند کواام مناكم كوارن فأبين رول حارى كبابوتا مسشر ان فليوامزه ومين سي وبن روك دسيئ ماست والايت سے مندوستان كى طون كسف ؟ بلوكون كواس غلمت كالبروعوسي سبها وراميد واربن كدهنورشان ايك بروارا ضابله نج كيطور برنيام شمران فليوانثره صادر فريأ بن شريط الرتا نيس معضين يُحكيران دبائ سيده من بل كوح كي كميتان مالک روسیدمین سنسرای بهاین کیا وجدکاب دنیایک کاروبار ندجن الكوشني ر - فانسان وتبحار وللون كو بخاب وكاردن كو خاريم امون كو بنجار سمالمه دابون كونبجا يتز عسر كوبنجار كمؤكرى نونسون كونتمار سيوهيان كوتمار سسائيسون كوجمار فاطركوسني رسب وفيته واركونتها ريبيراس كوسنجار فيتمام كوبخار كيه بكارى والون كومبار بنت بقالون كوسنى ره مكيمون كونجا يعلا روم بخار عمورون كوبخارمها لون شنجا ريميست يسركونني ريسا لون كوننجا بساس كو بخارسسالی نبی رسب سنت ٹرو سے بی گروالی کوبٹی رمیر دسیا کمنا کیا جیسے ا^ن معلمه كي معت مِن فرق ايس رئ مندرستي السين إ رموكني شرين آسان نهین سوجها لی دنیا دنیا داری کا مزای جایا، ایکها کیجینه اور کها م ي يحير زياده حرشني به واحب تما عرض كيان

E CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH

المجل بارساكمنوسا سبرج بج عليه الموته بوماف كيسا ان منان كياوجدكم بل قندار كشميرتب - إيران يسب طرف كاراسي وجواح روسی آفتون سنے اکک اور یا ٹی میت کو ا جک روست دوحاکر کھنزیر حله کردیا۔ سیان انعلوائز اصاحب نزلہ کی سیے دموئین کی بارد دست م ناک کوہنری ا رئینی تبنا کھانسی سے کلون کو توپ خاندکر سبخار کا ڈائنا سنے دکن والے آئی ہونے۔ وافقد میکدرون بی بلی کا روسے وافد سن است سیل سے کو سے کھناور زادیارے ہوتھے منسال روى ونيل هے بيان انسان ارسف ويجينے بركري ابزاركب تك ربتی ہے۔ سروست فلفت بڑان مال کتی ہے۔ ورفانرك البيغ الرثني محمرك زند وغلق را واز نشي

سيرتوموت بشر السول س

المعص سينسكي فوفي مواسي اأميدى اؤسكى ديكما واستبئه

بده رود اقعی آب کی حالت بہت کی قابل رم سے ایکن آب ہے سبت نراكيا فدا جاسف وسوقت كس بمروس كي براأ كولك كئ تتى - ومنا نه يسمي جا ، كندن راجا ه دينس المكاليس في الفت من آب سمي سف كرسربرموشك محربه معلوم بي فيفاكن خاركها المرتكا - احما ليفي كميا او

يكفيها - بمركو زنث مسافيات كيه وميني كروه ان يجاري إنتي ارون كي حالت زارير جم كرك. ونعين اعلى عبد سيعظا كري خيرس بها سفاكا كريس محمقا صدورة يست مون اله

الاقسىسىتى نەخداي لانە بىلانىم ئادىسىيى ادوپىر ب

ارزه خطرها مواست عب عل تجاب سستنووه كتا كالتخاب

سجعنوروالشريكم: بموسيا يبمكنا كفرشرا ودوبني صامب

بم لوك ين تان سكنا ب أك ويد كي ښد وكياسلمان كياريا ندار سلميا بيدايان كمال سرگري ټونزومو ارزے بئرے ایم جزر کے عرض مردان بین عجب طرح کا اندہ پرسے کے مرکام ست تواکب محکمه ماری عفظ صحت کے تینے بھرانی ہیلتہ ہیں۔ رو مينونسيا كمشنربصريت زر كنيرجا يمحسكي طرت مصصه اكفروقتاً فرقداً بروازما مانعت ہلوگون کے ام صادر ہوئے ہیں۔ آج کیا ہے کا کھا کے نہا يرجحوم نهوموا خراب بوكي -

كمل الساء ميان كي ميدني روك وسيا مت خفط صحت مين فرق أكليه سنجے معصومون کی نشیززنی کوتوا کے اورامحکم پی قرار دیا گیا ہے۔ بعج كس شدومد من كر برقنداز بها دِر سأته كاد د كاوا رسب عل غباره مزيرا اس سيمي بركرخاب حسب المصاحب دراي اخيرين المفسار فرات میں کر تمیں کمیون نرخرا نرکیا جائے تنے ٹیکا لگوا سے سے انهاركيا۔ ارتصاحب بنتي ترفينا تفا كھروال كوليت كوليت كوليت كوليك دبي تي اور وه سيم صاحبه كا حكم نتا - نونو كيرًا بت نهين • نوكري سے برطرون خالم ثنيني كى ساسە خت غدر معذرت بردونتن كردنيان كوسط كے إمراب مير خداميكا درائاكيا بلاسه حبان أفت آسان موكيا التدرس مفط صحت كا منيال - بماري صحت بهارے ليئے افت موکئ غيرو وسي بمين منظور

(استنهبار) عجیب وغریب تنقدمه سے

كداكي قانونى كتاب كاسسرا بالموضى دعوى كلفنه كانورا فاكه عبدتر تصديق مين عبرت - اوره ك لوكون كي طبية ت وحيالات كا إنها ر مرخس طلب من انتظام كلى والى سبمى كورنودار - تام كسب نظسانر ديكيم كهين الكي فطير كالتينه بن -

ت ششيرة انون لكان اوده ساكن كلعنو لولاً تنج ٢٠٠٠ مرعي

بهای المف رئب سیج - توریخطی سندرستانی خیال کے شخاص کمل وده مرعلیم در میں المال کے شخاص کمل وده مرعلیم در میں در م

مرهميه صب ويل مرض بردا زهب -

و فعدا میرکوین کتا ب میشری شده بهجهم احکام گرزن و دفوان وغدوالبط سسرکاری شد مناه مون نتیرای مرزقیات منیت ارائنی کے ساتھ بند دسبت علاقعات کرا دنیا اور جله کا رروانی است کان که سسل کرنا و یا و سکے مقد است محکی ابتدائی سے تا اپیل ایس نی کرن اورا حکام گرنمنٹ و منا لبطۂ سرکاری کاعی دہ مصرف و برتا ولوگؤگو تبلا دنیا ہے ۔غرض میدی شنیت وغرت زیشدعویہ سے مرجا الد

و فعد ما - یکه بنداسه ۱۹ دخوری شف گه بند نائته با جساس مسین با و تعلیم از در مواد می به مساس مسین با و تعلیم با و تعلیم می مورم از می در موست کا طنورم و از می در موست این که در میدست مین طبر که یا میرا هر صد و نقصان کرایا مین طبر که یا میرا هر صد و نقصان کرایا مین می در و می در میتر بین -

و فعدمه - مرفيستدعي هي كمبلغ هار حرست بها و ١٩ ر برمد: ننف

مراون هن اور

مرعاعلیہ سے اعانت سرکارولائے۔ مین مرعمیہ تصدیق کرتی ہون کہ میان وفعداول احدعا ویقین میرسے میرم ہے اور دفتہ ہوئے واقعات کومیری اور دفتہ ہون اور استدعاسے دفتہ ملاف قانون نمین سے د

ندین شیم د. الع<u>دی</u> علامت نشا صافی السنا المن فانتے خدا توبڑ استب الاساب ب ب و اوبر شرانعلوازا کی مروم نماری گوگر جاری کی جوالت خانستگانیان جاری تی ایسے ول مہلاستے کو دی باری بھی اور غیل اور بر را کمپنی بیان بھی بی کہنی میک سے سامنے والے میدان میں بڑے دبور و حام اور خوبی و ہمام اکا وال کی خری و کیلئے سے معلق کھی ہے۔ آج تک اس کھنون د جنسی کہنیا ان الی میں کسی نے ایسے بردسے نہیں و کھائے نہ اس کافریت سے سامنہ کا مل من اکٹر الحراث کے ردون کی فوبی پوشاکون کی میکن میک ۔ نرائن اور بی نظر کا گانا تھول غالب

من باسے مان ہے نقدون گوتی خورسندی کی شوخی۔ محافت ۔ سنج گی ۔ نوروزجی کی گراگر ہی۔ روقون کو ضفحہ دیوار بناسلے والی ۔ تپ شدید کے مبتلا کون کولبشر ملالت سے اوطها تعییط میں کا باسے والی ۔ اوسپر مالک وہشم کا اخلاق واتر کام اور مہی سوسے میں شہا کا ۔ نیٹے اور اعلے ورکے سے ناشے اپنی فولی واطافت سے اطرین گوگر وید و کرستے ہیں جو میا حب آج ہوآ ہے ہیں و وکل جاسے برہی مرستے ہیں ۔

سی کینے برگینی کئے دن سیلے ندائی حب کلمنومین کئے جان ا در شهزو دون بزاب زا دون کی برولت کئے سٹ ان باتی تهی اور اب تو

حريفان ما دوخردندفه وتتنده

تی خیانها کروندونستند الله این بیاری سے کراہتے۔ لائلی الله بی بیاری سے کراہتے۔ لائلی سیاری سے کراہتے۔ لائلی سیکے میں آموجود ہوئے سیکے سیکے میں آموجود ہوئے اور ڈاکٹر میکی کی نیمت کو تربیج ویتے ہیں اور ڈاکٹر میکی کرنیسس سرکھی کی فیمت کو تربیج ویتے ہیں ایک کھینو کی خلفت کو ایس سے الکھینو کی خلفت کو ایس سے الحقیا للف حاصل ہوگا۔

ماری راسے میں آگراسٹ عت اسٹ تہارین اور وسعت درجاسے اور کئے دیون کے واسطے سول لائین کی طرف میں پیکینی آئے تو امین آباد۔ تیصر باغ - صفرت کئے وغیرہ معلون کے بشندسے جواتنی دور جیک حامی نہین حاستے ۔ کثرت سے سٹ رکی ہون * المر فورست فرست .

اسکے علاوہ کناؤہ کی بخیرین لاکٹ نہیں قیبیں سکے بڑام مصنوعی میرسے! قرت کی گوشیان فی دورو سیسکے صاب سے منی بہن سطر سبے المیں مور ککھتے ہوئن اکمیے بین سنے پیرسے کی انگونٹی کی قمیعت ہجاس ہو اوربا قرت کی میں روہیمائی ہ

> مستنظم وبيطرن اندايا ويزيك بي يميي

> > استشتار

کتب طبوط ایران ومصوبیروت علی دادی وکت بلی او بی محلیه ایرکوری کل اکتاب ایرکاری نبر۱۲ نرو خاب قامیرا محد صد بسیدازی کل اکتاب براست فونش مود و است سعامت آن کتاب بنتجاب حری درمنانع مهیر وکتاب ذکرة الخواب وروم وکتاب ذکرة الخواب وروم مال معارایت لبوان عالم ازوب وروم وجوانها کی دیجاز مدر اسلام تاکنون مشتل اشعار عربی وفاری و بشدی وجوانها کی دیجاز مدر است خدوک ایرکاب جهرتو العرب و شرح خدومی ایرکا و مشاکد الا تعامی و دیوان این عربی وکتاب جهرتو العرب و شرح خدومی ایرکا و کتاب خداید کتاب خداید و کتاب خدای

بال تحرري مرعية سب وفعه اا منابطه

و معدا معنیہ برا۔ او جور بوبو بہت ہوئے کے اصل طلب دھیفت کونیون جان کا اولٹا مجہرا ازام رکھا تعیت بین مجت نفسول کی دی کا جر مجمالیری دیشری کی حرست نہیں کی است مجمع عام بین بقام علمیا رکنج ناج زوری تک شریب ہتک کی اورہ جرد فقسان کا باعث ہوا۔ و فعیل مرعا ملیہ نہ بڑے ایک اگری وال و کیل ہے بین ایک یاس بارنج یا دجوری شام برتی ہونجی شنے کہا کہ آپ سرار دولک ہے جاس بارنج مبلی وجہ سے اجواسے است تمال میں واسلے عوب دوما ہ کے ایک کم دولکھا مبلی وجہ سے اجواسے است تمال میں کا بوا

و فعم - موعا علیه منبره از فرجنوری کومیرست ایک محافظ سے آگا گیا گا که مین سی با پردین خریدار مغمراه و تکابا وجو و گزر جائے عرصهٔ مناسب کے مذخر بدار مغمرا بائد منجنے وابس حاشے و باشت اپنا کا منفت محال سے محب سے ممکوا دمی سے است مہم و نقصان کرایا۔

و فعدیم معاملہ نبرہ سے مینے کمنوین بناینے قدار اس سل مراکما کرین آب کے بڑے کام کی ہون مرعا علیہ نے جواب دیار تیجے دکھیوں کرنا وال دکھون تھے روپیدوون کہ تھیٹر والون کودون اوسک اس کلام سے سیری ٹری ہتک مدی

وفعدى سلنداامبدوارمون كرزر مرعابها معاعليه سے ولایا جاس الا بن معدتعدی کی مون کوبهان مندر مرفی حرکیم الوکسل سنے تحریر کیای حدعل دینین سیرے

العبر طريع علاستانياني

احباب في بلرى مرد فره ائي ا ورُولهن والون كو، بسا ارب ترا و ربيرات ابج نبر بهاري جائدادا ورسيسروسا مان كا وكما يا ورايسا نفيسه خيا لي نذيك مني وينرك

نبی تومولئے۔ حب کہ مرطرح بات تنقع مرکزی او یہم نے انبکی سخت او با برانہ مرا حب کہ مرطرح بات تنقع مرکزی او یہم نے انبکی سخت او با برانہ مرا نانه دا اوی و بهشا و دبیشانی قبول کرلیا و رئر دکها فی کرسه ست تر می اور مهاری طرف مساف فی می جرا و گئی تو کاب، از کاب او زیسه و در ای وکیمکرسشادی کی تاریخ مقرّ مولی اور چونکه م نے جزور ادخیال ست بروره أنقامين غرني طريقية شاوى سيقطعي أعاريا شاا سليه بالكل شري طور بربث وي انجام يا في اور مرما طون مص مُناك سادمت كانما فلاند موا - شاوی کے بنتے عشرے سے بعدی سے سب شروط کا بن اس ہم این سئسرال کی عالمیشان کو کھی مین رہنے گئے اور اپنے فعنول ساان کو ہرطرح مسے کم کر دیا۔ بنفتے عشرے کے بعد ہنے دیکی کا وک برمى رباست كاكوئي وتحطينه والانتفانات درجيكيب أبتطان أموا

رياست مين ميلي بوني تعييا غذات سيساف وراريخي خانداني حالات سكيمعتبرا لمكارون عن سننصص باب نابت مولى كهاي میری کے مورث اعلی یخم کے سی مقام سے سرکاری فوجی تعلقات ک وجرت وا، السلطنة في ركب تقاور برمها (وريوابل وينياب كيالا أين مِن ٱسْسَد برسه برسه عائنا يان خير خواي سركار ودلتدا فين طنورين آسئ بحصا وربيكل رياست افكي قوتت بازوكي كما في حي حيد وزين مبنيح كمل قضيلات كارد بأركود كيوبها كالإيبا عمره انتطام كرويا كأكل حائلا بجمع الوثوره محفوظ موگئ - بهاری شاوی کا چرچا حکآ م مین کمی بهوا ا و را دن توكون سنے مبی اس محمود قرابت كويسند فراياً ورا بنا ، وستون سنے مُبَارِكِبا دِكاحُطَ مِن كَلِمانَ اقص العقل عور لون كے ابته مین حز كم نقات

بردسے کی رسم بیجا کی وجہ سے چوک سیکرون طرب کی ونتین عائد ہوتی تعين السك علف رفته رفعه نهابت أساني مصل نقديات اوجواتبرا كوالبيني فاص قبنيه مين اوركل كمبني كانند وغيره كرزة ط غالزت اور كاردباركي أساتن كي نظرت الشيخ الم إليا تفاا و السطرح كم اسكي

ا د جوا مرات و غیره کار که نا نهایت خوت کی بات سبه او کمینی کا نمذ

ا وردگرا قسام توسل اورر و برینک مین او تک نام سے جمع رہنے ین

خبر تاری المبیدا ور نمیاسا س کوشلق ایتی - بهاری بردی دو که تا این خبر تاری المبیدا ور نمیاسا س کوشلق نه تنی - بهاری بردی دو که تا این مُغِرِنی اُصول براعلیٰ دِرجے کا فائدہ او طمانے موسے تغین اسلے مکوگری من قریب کل کے مزے اسرکے ال رستے تھے اسلیفادر

مهی اور فقعها نات کے خیال سے ہم کئے اپنی اسر کی سر و لفریج کوئیت کئی ترمیم کرویا متما اور ماری کل کارروائی اورخصلت اور برنا کو کا نهأيت لمُدُوا ثُرْت سال والون مرشِّرا بقيا ـ يون تو مرطس ۽ مضناين غير

سواشح عمري موللناأزاد

تير بوان حصت

يه بيام و نكه مولى كمرون كينه تصاور غربت من اكب على كك جِهُ صيبت كريمين وطعائى تمى ولى بمكوبا يتى اسليت رسايم المستة فرما مع بهاوُون برسمن خور با ورمراكي ك من فالمساد ولفعان ور مشكلات كامقا بمرسيع طوست كرشح مراكب كوغوب ماسياكيو كمزركون سن فرمايات ع

يراكارك تندعا قل كذريشاني

إنيين سے ايك پام كسى البيد علم دور سن كل التجارى اكلوني ليك كا (حبكوعالم بالاستاور فن إغباني وغيروا وسكى خاص تنانون كي ساته اكدا زلى سأسبت منى نهابت بيضلش اور بنفوت تما أس كاري كو كَيْ مرد دارت يا قرابت دارنه تعاا در كل انصيا رات در انتطا مات رايش کی عنان ایک سِن رسیده اور نیم ، جواس خالان کے انتر میں تھی۔ یہ ملك التجارم حوم كى ميوه تحى اورا وسكى وارث فقط ايك كم سن التخدانوسى متى - القصّه بهان سے حب بانسا اطرت دى كى كفتگوچيرى تو دلهن والون نے بعد عم لی اور صروری ابتدائی مراتب طے پانے نے ہم سے ہما رہے فاندان كالنب اسطلب كيابهان توسالهاسال يشترست بمصداقع مردآ خربین مبارک بنده است

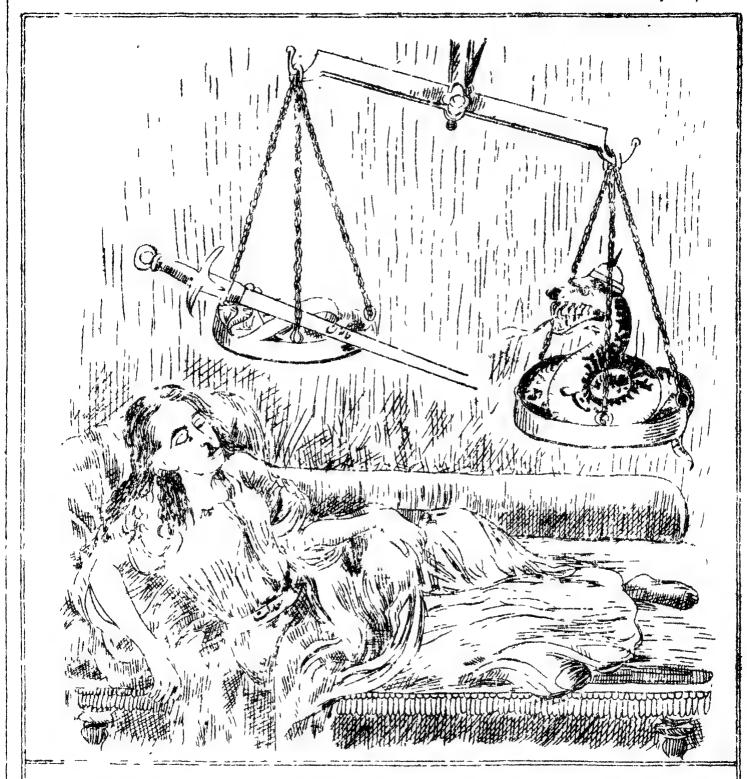
بمنصنها بيت محنت اورجا نغبتاني سيحتب قرايخ اور يُركرة الادليا وغيره كى مردسهاك مرشوكت اوليتعليق نسب امردست كرركمانف مکن ملف شافین مارے مک کے قریب قریب تام برے ارب المى غاندا نون سے لى مولى تعين - فوراً اس نسب المصار الكي مخواب کے فلاف میں رکھریم سنے دلمن والون کے حوالے کرویا۔ ایکے معاہی معلوات والمعدين الملكيون كيونكريم كو أي ممولي دست او زومتي نهين ملكمه مستعا وكي المعدين للملكيون كيونكريم كو أي ممولي دست او زومتي نهين ملكمه برسون کی کومٹ ش اور کلامن اور کا کومٹ مین فنِ ماینے اور عاری زا مردسے درست ہوئی تھی۔ بیان تک توفیرت بھی گر بڑی شکل وت یمیں مونی حب کداون لوگون سنے ماری حائدا دا ورسانان ر است کے شطِق معيقات سشروع كي كيونكه اس مرمين سيان سواا دسمي اللهك أفرز كمياتها عرضرت يمونى كران أمورك دريافت كرين مين اذكمو ا در لوگون سے مردلینی بڑی اور اونفین کے قول برجبوری سے کار کرنا ہ اس صنوص مین مارسے اکثرروشن خیال نیک ننیت اور راز دار

عاتے سے گے۔ امریم کوئمی تو بی معلوم تعاگراب از در ایسسیان کے المولير مكوسفارشي خطون كے و في ملن مظلق الن نهدين موا تعد وكونى سلان كهين كسى عهدست برمقرريا مورموم مذا وسكة تعريب خواه مخواه بارى مدها ورست كيت خرور موجاتي تني اور نهرسلما جهدة فآ ك زق يا تفرز كي ومم كے ساتھ بم خرور بالضرور اپني ساني كؤمشنتر اجد مردى كى دم كو ال خرورت مفليوط بانده و سيت تعيه اورتقرر اور ترقى كى هنيه خبرك طبقه ي ا دسكولا وستكه عزيز دن كومخلف الملاع مِن أكِ لِي أندار سي مباركباد لكونسي المفارية المارك بالكناية بإحاباتها كرين بحك مين وسكي ليئة نرور كوري ويكارش كى تى يۇنى كلىرالخىركى التمارخىلاب دغېرەك مرقد الحال اسىدور بمی جاری حکست علی محے دانے کی جیک اور فوشبو و کھیکا اگرے اور ہارے جال میں محس سانی سے مینس جائے تھے کئی دیار سيم ارية بقاوكس كوخطت فكاركيك عقد يعنزنا تجروكا مفسأ كمي لوكون كويماس إندازت خطالكه ويشير مصح كما وسكو کوئی عمرہ عثیدہ ملنے کی موجا تی تئی اور _{اس} امیدو ربی کے زمانے ین است بهت سے کام ملتے تھے۔ کم فرصتی کا غدیدا مورا اور لاعلاج روگ بمی مکوایی رائے دیگا جبکے علاج سے سارے رُاكْ الرادر المناب ين في مبت الرميشي عقيد البي نشرت سن مسلان سلمانون کی ترقی مسلمانون کی تعلیم- اورسلمانون کی عَمَالا يِي كا مالا مردم اور مِرَان مرا إنيان اور حيّوان كي ساست ہم جیاکرتے اور اس رقت قلب کے ساتھ ہم انمی حالت را بر الناون كادريا بهات ربت في كالعبن طبيبان كوعلا وه مرب شمت کم فرصتی کے نبین ہم مبلا تھے ہا ری کب کب سے الیخ پیا ہے مِرَا تَى مَا بَى آيَان مَمَا كُوَا وَكُمَا خَيَال سداس مِحنِوْا زاور مَمَل مَمَا كَيوَ لَمُركِي شخص عوقوم کی بملان کا بیرامیدن دِل منت ا دنیا ایس ا ورشدتی . ونكل من الطف كوطبار موكرا أسها وسكوا تعد ايون ول و ماع ادم بست رياده اين ان سے مروري كام لينا بر آسب اور بغيراسك كالبيات اورآراكويرا فرطريق بصطار كرس وتخفرتهي ترکون سے دلون کر دراا نزنہیں وال کتااور کسی اس معلی کام مین بغیراکے کا میاب ہوسکتاہے +

(انی کینده) رانسسسسسس آکاه به گل د بست برقابند و دخیل سفتگروه نخوس ا در موت گوگه کنده ای طرمهاای این خات سخی کرمران است کی طرح جاری آنکه بان مین که کا کرتی شی ا در مب کی غیر اس موت جائی سے مریئے کی امیدا کی مرق کی کم موتی جاتی بنی - اسکانبد وابست بهی شخصا سانی سے ایسانحیت کیا کربیس روز کے اند سبی و فن طبابت ا و رکی اکثری و ونون کی متحد توت کی اوراً تفارتها کا افتان و فیزان تعلید و نرون کو بنساتی ا بر احتی ورومند و کو اوراً تفارتها کا افتان و فیزان تعلید و نرون کو بنساتی ا بر احتی ورومند و کو تعین ا و کا مراکونی تعبیب انگیز اور حسرت ناک بات ندیمی کمکر آیک عمولی وا قعد تعااسلئے با یی دال نماند کو کی بهت تریا و و کال نه اورو کو بهوایی وا قعد تعااسلئے با یی دال نماند کو کی بهت تریا و و کال نه واد و دو کو بهوایی دواوس مردومه کی حاص سخوال کی است رفیون ا و رزیورات کے کی اسٹ

انِ تمام أشفا مي كامون من كالمبنين سب يسيم تشكل وزارك كام اوس مرهمه اوز فوره كاسب است ما دد الى لوعجابت كي ساية روانه سرنا**نما ؛ فراغت** ماصل کرکے مراکب صاحت و ماع اور اکیب ایک ور توی ول کیکرشناغل عالیہ ترآن و اضلاق کی طرف مد بین ہو گئے۔ اب مِما كَسِسْتُقُلْ بُدِينَ فَلَاتُهُ وَالنَّهِ كَانِ ثَيْمِينَ سَصِوْمًا فَيْ مِن سِلْنَ فَلِنْ درانِی محکمه حکمت اورزُورست لینے لگے... جاری ان غیر عمولی ترقی کانها ۔ جا گلافرا ورروح وس انک ماسدین مهوا کرده سوا دم بجوور بینے کے بغابراوركياكرسكته . تنه اب عمرت برنيدسه كي فهرستُ مين فريرج مسدراً وردوروسا وررسالگون ت بقا بله كرنا و رابنی رولت مشت شهروری کا ترکست علی کے ذریب سے دکھا استرد ع کیا۔ یہ وہ زمانہ مقاكة ثم سواً لا رجنبل نفط في گوزيرا ورممبران كونسل دورو وغيرو كے ووسسرت کام کا ذکریمی اپنے صلفون میں گم کرتے شمے اور ہراکب عالى قدراً يدن في عايت ورج كي ب تعلق اور دوستى كا المها كرك الوا قف كارون اوردها بل تفينيون كوابية اثرِا قيدار كيوام مين اکثر بھینسائے میں میں الصباح بیل طرین آستے وقت اکثر ہاری اللہ میں الصباح میل طرین آستے وقت اکثر ہاری اللہ میں مهار میانج جانب منصاوران دونون وانع برجومفرز انگار**آ** سنته یا حالے، بنجامے تھے اونیرا ہے اطوارے ہم اس بات کو تا ہے کہتے سے کا ابھین کو بینند! رفعت کرنے گئے تھے اور اسلامے اور اسلیم بربستى شكريمي ليت تقيد سفارشي خلون كالك بندها موافارم تعا-جوامیدواراآا وسکوبے دھرک انگرزون کے نام اوی فارم کے ملابق خطاشا يتي دكرمنون كرستے اور اپنی نیک اور اپنی نیک اور اپنی نیک استے استے۔

وه خلوط اگرز حکام کے اتر سے کمیسر سیلے کا غد کی ٹوکر توان میں کمرکن



ميران عسدل

(او باراگورے نے و مرم بن جوایک ہندوستانی کو بارڈالا تھا قانونی جیا ہے۔ یا موگیا)



سر (نيندكم بودبانا) مين سكره بوسشدني-

میں معطف مفطاد نتر سے معلوم ہونا ہیا ہیں کا لاد کھیوا ہونی ہیں گار کھیوا ہونی ہی گار گرمی فاز اندن بیا ہی کے ترطاقے کے دان بین مضرت رمضان مہی ما الار جسلے آئے میں ہر شخص کلیسایس کے ڈرسے بیٹیا ب خطا موتا ہے ۔ اس نسخ کوعل میں ندو پیایس کے ملک سیسٹی بات بازی فیر بتی ۔ کہند بیاس فرار دخوا بہت د

اً حبت متعق (منیف بوصبیبرانه مال کے حیر این برطانی اسکا بَرْب الله الله بیاری ا میاب عملی برایرشنا مند -

ار تا الله

منظريا كنعبن فباليسب بريواري

نسبت كارقعه شادى كاير سشد نهار شخ

على المحقا- أفتنا راسفه امراض الدور من الالك أن سينل يمال السنا و دوبيل كما نيوان را دادة اليات السند و دوبيل المال المدادة اليات السند و دوبيل كما نيوا و خوان را دادة اليات المناه و دخطاب الني ست فلا مرسية آخر من المارد الما

فررب وتتني سلير

(وكيوسلساً كيواسط على الدوني مطب فده التمين) مهاريك ويشف ف

اسعوافیان ماحب نواش من شعریان کم معانش اسع بتعابان امراطن مشدید رواستگارتا ران معره است مزم است بردوا مان کم کرده هاس واست جرمه نوشان سهل ماتاس-است قدت کشان وارمسیعت واست واکتر جذبیان معامین قرت

عُرْوه با وإخْروه با وإلى كرمِ بار ولت وا تبال في مرت و الأيك بعد الريك معد الريك معد الريك معد الريك معد المر الني ايجا وكرد وللب كيطرت توجه فرا في سبعه - اور مراخيا ان يجو كو النج انب الشيخة المبعد الودورت من ينها ب كالاياس تشاين

وجا اندنتا دی کوارلی اور برسے کم محض تماؤ دنگی موردی کی دبیہ سے است رخوقر بری دجا اندنتا دی کوارلی اور برسے خورو امل سے چند عوارض مور اوک مرسکانے کی ترکیز دین کالی کئی میں سزر اور دکھا سے سہت کر جومعالیات اس تحرکے ونگا موسب بند بستانی کیا بنیر بینی ہو تکمے سنجا ان معالیات کو نیز تا کے۔ اسواط کا مود عال جا گاری کئیر نیپر برم توب سے بینے۔

سنون سے بہروسند ہوتا ہے۔ تام می نیامین جانج کیا کہ هوالم ہوگ ایسانیے خوا ہ وخیراندلش کمک نہا رہا و اب ین اپنے مجرّب نسنون کا کیند اکھولتا ہوں۔ ابان زیاعز رکی گاہ سے اوسر رکیھو۔ بے کوری مبید کا علاج ہے۔ اکیس جنجی ہور نخر جور اوس کا بھا ہی بحرکم لبا رہ الادے موسلے بھرو۔ بسما بندا نما نی حبت کشرت خواب (کریا و آرا امید کا) حبکو فایسی میں شامیات کتے ہیں یالا دوام دین ہو جہ کا الی کے متدوستانی محالم ہون کو بجد عالی فل

على تكنواب بون اند. مندر فرحيكه خوا برند -

زندگ بر کرنے لکتے بن میں مجیب نظارے بھالی اولون میں وگائے بات میں اور اسی قسم کے اول جھالی ناطرین کے دلون کو نماتے بن مجت کا علبہ ہی جھالیون کی مہا دری ہوا ور عاشقی اور منتی ہی ہے جہے بی جھالیون کو مزہ وینے والی کنا بین ہیں ۔۔۔ می جگالیون کو مزہ وینے والی کنا بین ہیں ۔۔۔ مگراس اول کے لکھنے والے کو دیا محسن میں قدم رکھنے سے

گراس اول کے لکھنے دائے کو دیا مجست بن قدم رکھنے سے قطعی مانفت ہے۔ اور پر او بندہو کی ہے۔ اس محبّت کے در بعد الم منافق کے در بعد الم منافق کے در بعد الم منافق کے دلون کو کھینے والی شنس نم میں نمیں سے ۔ اس مقتنف نے درت کے اپنے سیار ون فرائفس نصبی کو خاک میں مقتنف نے درت کے اپنے سیار ون فرائفس نصبی کو خاک میں

بلایا ہے جگے لیے ایک بلری تنبراگی سیندین دہنک ری ہے جو معنف کے دل کوہرد قت فتعل کھتی ہے جس سے اس طرها ہے بین اب اورزیاد و محبّت مگر نہیں کرلی جب کک ول طبیعی انہو تیت اد مین کہاں مگر کی ہے ہ

سیج کی فیمند کی بوامجیت کو مزو دار میندست بیجاتی ہے۔ اتو کو اسید اتو کو اسید اور دو دار میندست بیجاتی ہے۔ اور کو اسید اسید کو ایس کو میر بات کو ایس کو میر کو میر بات کو ایس کو میر بات کو ایس کو میر بات کو ایس کو میر بات کی کو میر بات کو ایس کا برای کابرای کا برای کا ب

اسنا ول مین جبطی کوئی شوریده سسرعا شنق نمین سبت اوسی طریسی طرحدا معضوقد کی بهی برتاب نمین سبت - امین فرض نمیسی کے ادا ندکرت کے آنا ہ اور اور سکے اغارہ کا فرکرکیا کریا ہے۔

ناول کویلی است ناظرین سوال کرینگے کو اور کویلی اس کی ہیں کیونکر ہوئیں کا کیونکہ شبخت انتخاص اس ناول میں میں سب کمے ولون میں ایک قدم کی آگ عبل رہی ہے۔ا ورسب می سے کسی ذکسی قبر کے ایٹے گئا م کا گفا رہ ا داکیا ہے تب ا درہ کی بگیری کو اپ کی ہیرزیمن

ا ہے تنا ہ فاتھا رہ ا دائیا ہے جب اردوں ہم ہی ہوا نباسنے مین کیا خصوصیت ہے؟۔ ایکا حواب میری طرف سے یہ ہے کہ دس ہ

ایکا جواب میری طرف سے یہ ہے کہ جہرا و بڑرگ چاہئے دی تھیک ہے بھالی تصنفون کے شقیطولوں بین جن لوگون کا دکرا ہم اونین سے جس مرداور عورت من زیا دہ محتت معلی ہے دمی سرواور میروئین ہوتے بین – سر ر

ہیں ویں ہوئے ہیں۔ ہیں اسی عال برشجے ہی اورہ کی گم ہی کوہیرو میں طبا ابٹرا ہے کیوکھ اس ناول کے افتناص میں اورہ کی گم ہی نے سب سے زیادہ فرض می کوشِیوٹرا ہے اورا وسی سے اورے کفارہ میں سب سے زیادہ کالیف

ترکھالہ ہے ہیں۔ نقط برائے امشان فارون مون فرنی طویر جا کما دا دھر
کی اور مبرشقل کیا کرنے ہیں اور صاحبرارگان محبول کشب درات فائیلین
اند سے کے ماج ک زاویت ہے بیٹھے رہتے میں کیبی کمبی غدرت برحوا کا
میں تردم کیبلاری ہوا خوری کو مع جارس فوج طفلان بہواری مغرز سیفے
درگا کو کی جو نشا نما ہے مرزمی سے آراست مروبیرا ستہ ہوتو دنیا جو کے
سوائک کے مرا مرمونے ہیں - اسمین آگری نشک وشت بد ہوتو دنیا جو کے
دائی ارتحظول نشد سے ایون سے دریا ضت فرالیا مباوے ایم کماجانا
دائی ارتحظول نشد سے ایون سے دریا ضت فرالیا مباوے ایم کماجانا

نبدئه عاتمی شیخ گمانسی المست مولوی پیمت نیم به داکفروغا! ما یک النا بگینام والسالم بغیرو نجیم معسب م

ا دوه کی سیگم دسوان باب

سرونين مكرام محبت نهين

جس ناول بن ایک شوریده سرعافتی اورای و فا دار مشوقه نه بن مود ده بنال که اول بین ایک شوریده سرعافتی او نین بیا و ابتال بگال ک ناول نوسیون که و با دل ایک بین ایک شوریده سر ما اول نوسیون که و فا دارید و ناول بین موریده سر ما شق اورایک و فا دارید شوریده سر عافتی نمین سیست اول بین ناول کی بیروزین میمرود و ناول مین نه به وقت و اس سے اگراس ناول کوا و هورا کها جاسی تو جاری بر مول موانی سے اگراس ناول کوا و هورا کها جاسے تو جاری بر مول موانی سے اگراس ناول کوا و هورا کها جاسی تو جاری بر مول موانی سے اگراس ناول کوا و هورا کها جاسی تو جاری بر مول موانی سے اگراس ناول کوا و هورا کها جاست تو جاری بر مول موانی سے اگراس ناول کوا و هورا کها جاسی تو جاری بر مول موانی سے در سے اگراس ناول کوا و هورا کها جاسی تو جاری بر مول موانی سے در کاروزی مورا کها جاست تو جاری بر مول موانی سے در کاروزی کو مورا کها جاری کی سروزی کو در کاروزی کو مورا کها کو در کاروزی کی مورا کو در کاروزی کو کاروزی کو کاروزی کو کاروزی کاروزی کو کاروزی کاروزی کو کاروزی کو کاروزی کاروزی کو کاروزی کو کاروزی کو کاروزی کاروزی کاروزی کاروزی کو کاروزی کاروزی کاروزی کاروزی کو کاروزی کو کاروزی کاروزی کو کاروزی کا

النی بگالی نوتیون کے اور بین ہر واکب نوجوان عاشق فراج مونا ہے اور سروئین اکب نها ہت مجت دارع برت اور بر دونوں کی ا دوسرے کی ماہ قات کے لئے باگل رہتے ہیں ۔ ونیا کے کام ان کالی کے لیئے شجر بورتے ہیں ۔ کملی رواجین سوسائی کی حالت راج کی خا انکی کلاقات کے لئے نهایت افت ہوتی ہیں ۔ اس سے درون عاتی ومغتوق ان سب میں ہون کا لجرائے ت مقا بلکر سے ہیں۔ اور لجری ہا دری سی فتح حاصل کرکے ایس میں کلا قات کرتے ہیں۔ کی دون کے بعید او بکے اولاد ہوتی ہے اور بھر آہر ہے یہ اور کے بیٹے پو سے بڑے مزمیت او بکے اولاد ہوتی ہے اور بھر آہر ہے یہ اور کے بیٹے پو سے بڑے مزمیت کی بٹی سے النا سے کیا ح کرنے وقت حارکر وثر کا مرکک ہوا مقال سے
اسی فطرکو کی بہو بگر کے باب نے زریہ سے مہر کا دولی کیا ۔
وزیر صفد رمنگ اورا وسکے بیٹے ذریر شجاع الدولہ کی شادبون کا
مرا واکرنے سے جواسقد رہمتَدا بی سے گی گئی تعین خزا نہ کے ایک، م مالی بوجانے کا خیال ہو نے سے وونون اب بیٹون نے اپنی شادنو کا
بہ جاکیرین لگوکر مجالا۔

اوده بن دوقهم کی جاگیرتجی- خراجی ا وربے خراجی -

تهم سیلے بیان کوشکے بین کہ ہوگا الم نیخت میں سے بہتی مرف وہ فوا اور قرصندا رہیں جوست تہ ہوتا ہوں اس میں تھا۔ بگی ہوں اسی میں کو بیت اور دوا ب میں تھا۔ بگی ہوں کہ شوہ سے زیارہ دور دید یا تی بین دوگئی اسی میں کوشٹ کی دور دید یا تی بین دوگئی انسان کا جہالت کے اندھرے میں گرا کہ اور فرستیا اس کا نوبت بہونجا دیا ہے ۔ اور ، کی مگر بھی ہوں کی تا کی انسان کہ جہالت کے اندھرے میں گرا کی انجو کہ اندیکو سیلیا سے کا نوبت بہونجا دیا ہے ۔ اور ، کی مگر بھی ہوں گی تا کی میں بین گرا ہے اور بین زیر گی گرائت کی ڈو نے کے والی میں بین گرائی کی شدی تا ہی در دولت کے انسان میں ایک خبر نوبت کے انسان کی بیاری دولت کے انسان میں ایک خبر نوبت کے انسان کی بیاری دولت کے انسان میں ایک زیر کی لیس کری تھیں ۔ ریر دولت کے انسان میں ایک زیر کی لیس کری تھیں ۔ ریر دولت کے انسان میں ایک زیر کی لیس کری تھیں ۔ ریر دولت کے انسان کی سے ریر دولت کے انسان میں ۔ ریر دولت کے انسان کی سے ریر دولت کے انسان کی سے ریر دولت کے انسان کی سے دولت کے انسان کری تھیں ۔ ریر دولت کے انسان کی سے دولت کے انسان کی سے دولت کے انسان کی سے دولت کے انسان کری کو کری تھیں ۔ ریں کری کھیں ۔ ریر دولت کے انسان کی سے دولت کے انسان کی سے دولت کے انسان کی سے دولت کے انسان کی کری کھیں ۔ ریر دولت کے انسان کی سے دولت کے انسان کی کری کھیں ۔ ریر دولت کے انسان کی کھیل کی کری کھیں ۔ ریر دولت کے انسان کی کھیل کی کری کھیں ۔ ریر دولت کے انسان کی کھیل کے دولت کے انسان کی کھیل کی کہا کہا کی کھیل کے دولت کی کھیل کے دولت کے دو

سندی برسی مراب میں رہا ہے۔ روہبیلون سے حبگ ختم کی گئی ہے اوراسین نوا ب نے فتح زیال کی ہے اور سبت سے روہبیلمک روار دن کی جاگر زواب کے ہتم آئی ہے مگر موصلہ کررہی ہیں کہ اسد فعہ نواب سے کئی ایک طری بڑی جاگر من حاصل کرنگی - ایکی و فعہ دہ آوین بہی را ہ دیکھ رہی ہیں اوھ نواب مع دوجے کے انکی لطنت کو دالیس آرہے ہمن فیض آبا و میں خبر اگری کہ کل دوہیرہے نبیلے نواب معادب وارالخالا فتر میں داصل ہونگئے ہے۔ رہا تی آئیدہ)

دانسست ا

برواست کی ہے۔ اس سے جبکہ مشقیہ نا ولون میں بلی محبّت والی ور جہر دئیں ہوئی ہے۔ اس سے جبکہ مشقیہ نا ولون میں بلی محبّ والی ور جہر دئیں نوش نصبی کر حبول نے اور دل کے سطنے کا ذکر ہے جبنے زیادہ تکلیف اور شمائی ہے دی جبر دئیں میں جب ہیں ہوسکتی ہے اس سے اور وکی بگر کہ جبر دئیں بنا نے میں خصفہ نہا ہے۔ مقدر وار نہیں سنے۔

ایک بات اور مجی عض گرنا ہے کہ ہارے بگانی نا فراو زاماؤی کیبنگ کہ انجان بگالی عور تو ان میں جباک وحک لی کی رواج پیدا ہوگئی ہے اور کھر میں ساس نند سے طری الحوائی ہوتی ہے اس سے بھالی عور اور کوٹرول نرکتنا ہا جیئے بکا اوبکوجو ہیں الانے کے لیے دوایا پہنے کم دوائی کا میدان جباک بن بین بھی کا منعشف کواس سے نفرت ہے کھوارے بر طرحک والیاں حسّہ اوبکو دنیا تھیک نمین گرفتگالی عوزین سیجے کھوارے بر طرحک والیاں مین جاسکتیں تب اوبکولٹ اساری بینا کرکت ان تراہ ہو المانی کی سوچے کھوالی موجے کم فیلا مروانہ لباس جباکن مردی ظاہر کرسے سے کیا فائد ہو ہے۔ مروانہ لباس جباکن مردی ظاہر کرسے سے کیا فائد ہو ہے۔

نافران اوربگال را بوانگار دنگی نشت مین صنف کی ایدا درجی وس سب کیمیس سال سے بنگالی ربوانگار عشقیه اولون می کهندین ایسے ایت گروه لوگ اسپ اصارون اور ابهاری رسالون کی کهندین ایسے ایت گروه لوگ اسپ اور کی باول کو گورانه بین بلاشته مون بهیدو مین کا میمال بر حکاره ندسطر نوسط در مرفصیت بین گراس اوس باب سیست مین طوفانی اور دفانی کاورکوئی نهین ہے اور سواسے اوس باب سیست مین طوفانی اور دفاقی کا ورکوئی نهین ہے اس اگر ایون کا جا می اور ما دوری کا میا ما در کا میک میں ما دید کوئی بر کوئین مجربی بیانی سے اور ساتھ می ربوی فرائین کے کہ منتف کو ایک باک بیروئین نبویل کی اور میں ترین کی می ایس کی کرمفت کو ایک باکی کرمفت کو ایک باکی کرمفت کو ایک باکی کرمفت کو ایک باکی کی بھی نورائی کی کرمفت کو ایک باکی کرمفت کو کرمفت کو ایک باکی کرمفت کو ایک باکی کرمفت کو کا کیکل کرمفت کو کا کیکر کرمفت کو کرک کرمفت کو کرمفت

گرشمنف کی اسبادہ بن بڑی تھی ہے کیونکی مصنّف کوطونوانی سے بابعکر باکھشق اور کمین ملمانہ بین ہے۔ برب بڑے نا ولسٹون سے جو بحبّت کی کمانی کئی ہے ولیدا کیرکڑ کہ بین انسانہ بین ہے۔ اس سے مصنف سے نہوسکا کہ صوفی کہانی کھنے بیٹھے بجبور یہ بندہ بی طوفانی صاحبہ بی دیجت گی اعلے کری برمگر دیتا ہے۔

میروئین کابت دیا چیرطان ضول سے اب بما دسکا حال کھتے ہیں۔ اس ناول کی میروئین فرمیز تجاعالدولہ کی طری سگی ہو بگیا بابوئٹوئی ، ہی کے ایک بڑرسے امیر کی کوئی فرمیر نے خادی کے دفت اسکو دوئین کروڑ ہے کامر کلمد پاتھا ۔ یہ اعلی حاندان کی کڑکی مونے پر بھی آنیا مہر پانے کی شخفی مذہبی گرشجاع الدولہ کے باب فدر حباک نے دہائے مشہور امیر سادت علی المرم غورت لمرهد ج

اسِک ماه و النافراک تزیر بالانسن بس نسید کے برا من بنا میرسه یا قوت کی انگوشیان نی و در بیرک حساب سے بنی جن مطلر جے المیں مور لکھتے مین الک جرمن سے بیرے کی انگوشی کی قمیت بخاب روبیوا ور افوت کی میں روبیدانکی وو

المران الحرال المرازيك المديني كالمراد المراد المر

کتب کمبر داند جاب افا میسروت عربی وفارسی وکتب قلمی اور بن محلهٔ ایمایی نمبر داند جاب افا میسرا می معاحب شیرازی مکاک آنا باب براس و فیل موجر واست سواس آن کتاب نیماب مخری درصنا نع جدید کتاب میرازداند زین درست حال معایی نیدوان عالم از عرب و روم و عجرانوید ا میکنون شیمله انتخارع بی و فاینی و بندی و عجائباتی که از آنها روائت نیده کتاب فعائمت المعانی و تابیخ میگز ور وفقه الا و ب فی طبقات شعراس فرز و کتاب مهر قوالعرب و خسرح فصوص الحواز ملاً جامی و دویوان این عربی کشف الاست وارقاسمی و تابیخ میکند شد معافعها و پروکناب مقناط میرالاین و رعلی قوت جاز به وکتاب نیما بیمنت ه نامه تعنیمات فتح علیمان صباح و دقائق به ایران وروس و تابیخ برا کمه تازه و مطبع طبع شد و برکس طلب با مشد طلب پولسس گردی

حبوقت به یست نواب فی شند گرز ربدا و برنے مالک خوبی و شالی دا دوکا میا بین بین مین مین مین مین بین مین مین مین مین مین مین الیالی مین بین مین مین مین مین مین الیالیوس مین بین مین از از جیم است و در بین مین ال در ان مین کا فرا و بیم است و در بین مین کا در ان مین مین کا در ان مین مین کا در ان مین مین کودا و بین مین مین کودا و بین مین مین کودا و بین مین مین کودا و بین مین کودا و بین مین کودا و بین کودا و بین کودا و بین مین کودا و بین کود

ودو نا این باری سر فرات کست الی سینه آی این بران امکن پولس مضانها رنگ جماهی و یا نقشطی فرکو مین و ه اد کیتیان دونها این که توسیمبلی را ت مین طوا کا وان مین طوا کا شهر مین و ۱ کامحائون مین نوانحا چمکل مین طوا کا خوض مرطوب به ۱ کو کاغل غیام الطف به سه کیس ضلع مین طوا کا برایوس کامل نهایس

وا وزی وا دخوب بی اتخام الم من آلیارنگ بوسط سیح لکمت اسیم ثبیک بیصوب^ا بکیتی مین ملک برتهاکے بهی کان کترف دکا پولسس کو کمیتی کا جبکا بخیر بره گیا ہے اسکاازال تزیامکن ب مرجا اعضا کے عودم بڑتا ہیں فات جل اعضا ہے بہت بھی بات فرضا کا جلوہ دیکھتے بین تب طاکر تنت جن و کراکہی کہی کہی فودمی رئے میں منم وغفتہ کھانے سے سیری نہیں ہوتی ۔خون جا بنے سے کہی بیا من نہیں تھتے معلوتون برآئے میں وقعہ سے جائے ہیں ۔کیا جا یہی صعالاتا ہے جب نیا بران ہار ری بن انحیین جمنے جائے میں ۔ کیا جا یہی صعالاتا ہے میں ہیں۔

و بجبب مل آونیر و لدار و گرا، ول شکن دلابند و بعر ول بیشش ول خور دلتان ول نهاد و فیرو و نبیره -اسیطیح اگرالفا لم کے سیجے لکا دیجانین ترببی دی کام کرسکتی ہیں۔

الم من برول منزدل وريادل منگذل نرم دل سخت ،ل بدارد آكاه دل ،روتين ول زنده دل مرده دل وغيره وغيره بهركيف ناموني وم انتينات توصة بناساتون

> الرافست حضرت ر اغ نتجبوري و ر بقتیم ا ور ه کی کیم

محکام بودین مین جونانختان نرسی خیالات کے گوک بن اسلیے اوکی میدر دی اور تو جنگوا بی طرف مال کرنے کی غرض سے ہم اکثرا ذکا **حال** اس خصوص مین قبل کا فات با مندا املا قائندر یا فت کر لیتے تھے اور

مضامين غير

اللنب كيافت حبكس كامل عديها فيا

مین عنت شخیر میون کرخست دل کون مین - ا در انکی اسب کیا ہے۔ جاخر جسم انسان مین جت سے اعضہ ان کیکن ان او شدیعی کے سکے سے ان جن کونک کی کو موجہ ای نامین ہزاد کی طرح ہرکام مین نسر ب انبیطان می شن جربیکی موجود زوائم ہون یا صفات حسنات ہون یا سکیات حمال کچھ انسین کاوس دیوقہ اات کہ بین رہ برایان کہیں نمول بایان مطور است بر انا طابق دایت سے بہکانا جاؤٹ فن میں طوبونا عقل و رویس کمونا - واسمیت میں چینہ نا مصدر کرم جون دولان فنروہ وصل سے بند انا ان کے بائین فات کا

ظفت مفته است فاسدگی آیجاد-او ام ما طلیدگی بیان رواا دنیون کی بیجاخیالات کی است ایب بی کی دات سے بوتی ہے۔ موجد کا تات کی قدر تون میں تفکر سنائ از دی میں تا تر نعات آگئی کا

سوحیری نات می مدر بون مین تفکر تشایانها بردی مین به یزیه تفات بهی کانهٔ ذکر حقیقت و عرفت کا نفکرات بهی دات پر تصریب -آب یک عامروا وصاف مین جهان ک مالغدسوکم ہے - یا وجو دیکہ

آب سے عامروا وصاف میں جہاتیک مبالغیہ کم ہے۔ با وجود کی آب بند کستخرانون کی محاب میں گرسٹ نشین میں گرا قلیم محاس اور تعلومها، وولؤن آپ کی زیر کمیں میں ۔ ومائق ایمان کی تفیدیت نامہ ہے اعمال کے کمیل میں وبطل کے تنا و وصواب کی تفییح خیروشر کی تجویز آپ ہی کے کمیل میں موتی ہے۔

مرافعة تفرد اسلام مے صدماغلام الله الله توحید و شاپیت کی کار تھنیئہ اضفاد کے دامنی سسکا دیقین کے مفتی عجاست قبیق کے کر سے تاریخ کے واضع وزین الفنس اگرہ کے مشیر نیس مطرئنہ کی وزیر ہا ترہیز نیک بر کوکھیل صعدق دکذب کے وکیل طاعت ومعصیت کے متنابے قضالہ نفسانی کے سروکا ایس بین -

تمام اعلی درج کی عبتون او کیشیون اور در بارون مین مارنی امیتر وهرك سعياري فتي اورمار معاص خاص رسا اوروي اقتدار اجاب الأم ك خيالي جور ورا زون مصا وَكَي فَأَصْ تُوجُه كِ كَمر سع مین بونیکر ہاری مئن ضربات کے تعلمین مکو اعلے دھے کے خطاب وبواسن كي سايع غيد تحكين كرست تصداورا وهراخباروا كي مرخطا ى نهرست كے چھينے برہاري دق عنی اورہارے ساتھ جوب انھاني موتی تی اوسبر قرائع ب شیکام کی طرح ب انتہا شور دُخِل محاسف اور یکی سِلِكِ بِمَونَ كُورِا بِينِ ساطعه كِياساته بيش كركِ كَام كَي تَوْجُرُونَا مِن ا وسط بِ مُتوجِ كَرِينَةَ عِنْ - ا وَكَلَّى رائعين اعلى تعليمي ائل ا ور منكل تذنى مسؤدات براعك وربص كى نومى محالس نتورتي من تم سب ' رہا وہ راسے دینے کئے جا آب کو ٹی تنفس نہیں تھا۔ منجا اور اتون کیسلانو 'کی اُ بیرِ حالت اور اونبینِ قابل لوگون کی حسب رت انگیر کیا ای مجی ہا رہے حقوق كى ما نيدمين من كيها في تني اورير كها عامًا تفاكر حب كم عارست فرقع کی طرف ہے۔ اسطانے علی میں کوئی نامب اور وکیل نہ ہوگا تو مسلماً كون كو اصلاح كى كيا أميد- ايس زيا مضع بين صليعتن ضوات ک پانے کے اُتر طار در انبل اور حنون برسے سوار آمید میں ہار ملا مباہ وه حالت تنی کرد. طرح کوئی بینو کانخس کرکس براب وریا مطری مونی لاش كأميدا وزكائن من انيا مُنه نهايت بْرِنما ا ورحريصاً نه اندا زست كويليم : میمامو-زیاده عرصه گرسنے نهین آیا تھاکہ اندرو نی ا وربیردنی تیر تدبیر

> برت مُراورِ بمنتصاور بمصداق سف يتَدالحد مِران چنر كرفا طرینواست اَ ما خررسِ بروی تقدیر بر و ن

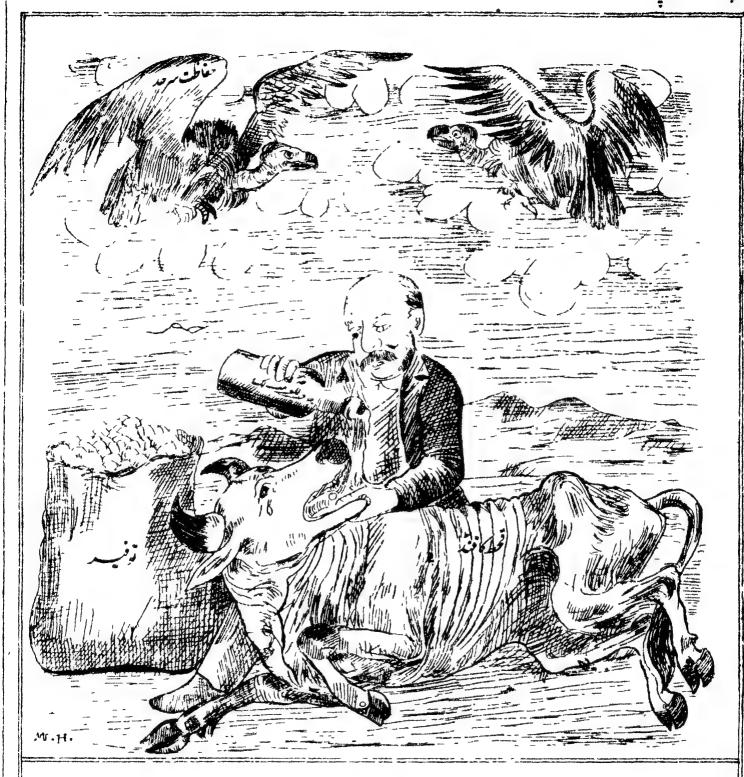
ہماری ساری آمیدین برائین آور بمکوہا ری عربیر کی بیلک خدمات کا کا فی صلیم طرح کے از دیا دمراتب و اختیارات کے ساتھ لمیا و دیہنے اوس انگرنری قوسے بھل کرنے کا پڑا اور افائدہ اوشا ای انتظارت نہ گھبرار واور کر کام کرتے ہے جا و جہ (وَرَک انتیروسٹ) نہ گھبرار واور کر کام کرتے ہے جا و جہ (وَرَک انتیروسٹ)

رانسند. رانسند آزاد مه

حضرت شبازكي رباعيان

(۱) به مشیح بهاری خوشی بارون بن رون سے قوابت اوسیتگیارون بن دل بین امر اسے والی کول کی ووکو کسسٹان کوگو بخی ہے گلزارون بن دمان جاران کہا ہے وقت صبیح کل بن بیجوم حون چون سے بی بواؤگی گلزار میں موجا در ایک بارے وقت صبیح کل بن بیجوم خون میں اُرکسند لیا ہے جوم در ایک بیز در بیک جوزی میں شافیان نفیز میں فرقی میں اُرکسند لیا ہے جوم

حبب يسى سندن وين المنظي وين إكسى كومكام لي نفري كربي کی تَدْ فی ضرویت موتی آدا ت_یس کا هم بین اہلوکسی تسم کا مُل طونویو*ی کریشے تھے* كمِياً سانى سے كام كال النية عقد - بهار سے جو دنيدروشن خيال الباب ستقے اونین سے مبتی فیل نکام رس اور ذی رتب تفاا و رہارگون کے اس مین اسوات تترن ورفا د عامهم ن خاصی مربینی کمفیه ت متنی - جهان کسی کوشرادیم بأكهالم سن يا آسكي نيش كياء بن خاص دات يا بن جاعت كويمان كي أ مزورت مونى بس فورا بم يكوئى زوسار وست حاكم كم ون مونجا اور كمتلى كافليتادا ع رَجل ويا مه ١٠ ملك دوي حاسه فرب بم مايكوني اورصاحب ميني ا و البض بيغ غرضانه اور آزا دا نهيرا ڪيين اُسي سيلے څخف سے قول ۽ کی تقد دین کردِی (کَیوَکه مَکام کے عادات میں سے تعقیق بھی ہے) ہم جزیر و بعديهو قع منت ميسر*ب سناليث نه إناره ديا برفونه رف*نه وه إت حاكم كير ول من جيرتني اورمباؤكون محاملب نورا موگيا-بم لوگول بينے سالتام أركما كرصاكم كى ريا ده و برستى بنتيجة على و مِتحِدالا نعراص مِولينے كِيا وَكُرْبِيَّ حَكَامَكُنِ نبدن ایست سخت کیونکداو بین جاری حکمت عملی کی قوت کیے کھٹنے کاخان تها بیت سے بیال نفس جا ۱۰۰ س ترین کا روائی کی بینسی انتخابی سے تعبی*ر کرنے تھے۔*حال آئ_{کہ اس}ے نر بادہ مفوط اورتبر ہب*دت طریقی*ے بھات كميدان مصن وفاشاك كيه و كرينها وفياب أوربزوات لكون سے میں ازے سوسائٹی اور سروس کو بچانے کا نہیں ہے اور تام تهذيب يافته مالك مين يراوراس بيا ورعده إورزا نرطريق ا آش می از بند کے فروکر پنے اور منافع قومی کی خانطیت کے سیکڑون مڑوج مېن يسىنىڭ ئەكىسى سالىلى كىرىسى قىدىنىغا فى بىرى لۇگون كى ناچىزكونىڭ كالتيحه مصعداً ج خود غرض اورب اصول الم المما مريب



كندم أكهم نرسدنكس فنبتهت

﴿ كُويِنتُ اواندُيا فِي بِيتَ المُت فَعَلَاع مِن مُحطَّ مِن مُعطِّ فَنَدُ بِرِلوَّج فَرِ مَالَى - ع عمرت دراز باوكدائيم غنيت است



دنی نه ونیاوی میں تم اوسیطیج جابل کے دابل رہے۔
تم کموسکے کے انگرزی تعلیما تصورے کرنہیں مون تعلیم افسون منہوں مسلم کاتم یاشوق نہیں رکھنے ہویا تھا رعمل منہوں منہوں کے مسلم کاتم یاشوق نہیں رکھنے ہویا تھا رعمل منہوں ہے۔
مسیوں ہے جوانسانی جو برہے ہیں ترانسان نہیں کمااؤ کے حب کک میں گاری ہوئے۔
مستو ۔ حبطرے تم ایک عادی و کو ہوئے ہوں میں مستو ۔ حبطرے تم ایک عادی و ہوئے ہوا وسیطیج البے خالات کو ایک و دسرے بر ترزیب و بے بیالر لینے ہوا وسیطیج البے خالات کو ایک و دسرے بر ترزیب و بے سے تیسراغیر معلی نامی کال لیتے ۔
سے تیسراغیر معلی نامی کال لیتے ۔

شنو ونیا بنیک گول ہے بعیا کواکٹر دلیون سے نابت ہو کالیکن اسک گول رکھنے مین سلحت بہ ہے کہ ندائے ونیا کو بہشد کے لیئے بن بنایا بکر اس نا آئی مرّت مین کے لیے قائم کیا ہے اوسکو شافور پہنے کر اس لرسی میز کا فیام فر ہے اس وجہ سے اسکوگول و توکی بنایا اور و کیا ہم بیدا کیا اوسکی تقبقت کو بہی سب گول ال کہ اکسی کے سمج بن عمد ولور سے نہیں کمی اس دیمی واجو ہے گول ہے اوسپر تونی چیز قرار نہیں کرتی ہو اور یہی معلوم ہے کو ذیا میں کسی چیز کو فرار بنیون بس اسی سے معلوم ہو اور یہی معلوم ہے کو ذیا میں کسی چیز کو فرار بنیون بس اسی سے معلوم ہو سے کو فیا بہی گولی ہے۔

۱۱ یجیکه بیمعلوم سبه کیمالی فیرسپ وه حادث سے بین تنجیم بیکایا ہم کیمالمناور شاہ سب اور جو ماد ناب سب وه فافی سب -اسیطے حب مکوسعلوم ہے کہ بنیا گول سب ادر بہی دیکھیے موکد گول مزیر کو ن جنر طهر تی نعین کس ای سے دیافت کرلوکہ دنیا میں کسی جنر کو تی م نهین قرار نہیں کل میں علیما فال کا مضمون ہے -مکوچاہ ہے کہ جقد در بڑھتے جا کو اوسکا ماحصل سمجتے جا ہو۔ بلادیل

قديث كى بياروب وكمات بين فيرت ملوم نيكن لوان بيكانت بين طير ال مُحَلِّثُ بِي بِي بِيكُلُ كُلِيتُ بِينَ وَرَ باآب فوشى من أسكاكما تنع في في لولمي فوش الحان كيه ينبولونمين لي غفر به الرست فقتكي پر آسيئے م چرینج اسکی برا خون بن و افع نید کلی سروبس بین است موثیان ام کل حبب منج بهار کی بشارت دیگی مستحد کدرت توجها مبلوه گرد مکھی کی مستحد کرد مکھی کی مستحد مراب نظر از ان کوش اور مکھی کی میرات است اور میں کا در ان کوش اور میں کی میں است اور میں کی میں است میں محاسبة ادان وكوشجاه فصك ر اوینپول ہو آئوشک وجنبرو یککے مؤسس ہمبردید ینوب اکھیزر یکھے هب برگ فیمرکوخلهٔ اخضره ین کی مشاغون کے جسین رمزین ینولن نرد وسی مراک کمٹ درہے بینے جامہ ہربرگ ہےت ،اسے کا منبر درت بر مریزی می اقد بن ب وی فام برانیند ، ب بارشن عبرت نام مشا ذون کوکر نگر شاخ زر بی مورست در کمیل تمن لی کیریون زمرد کی طور مجدر وزون مین بینے یون کر نیک ارد مسری کے بین کونے آگر دیکھیے۔ نگر مهرشاخ مین جلوگه من دسسلوگی مجر سکیلا تونسین به قدر فی صلواسته زِن کی رست کاجهان جلوا ہے طورائ کی شیخوان مرکیلے کا وشیت منظر اتنی کدوجب بونام موزون گرکا باون لمک آنامول یاسب کا هردنت بهون مهر کے خضر سے تیور کیکھا ہے موافراہ زماستے مجرکا

> استیج (منطق اور ماگرنی وہندسہ وغیرہ) است طلباسے دہیاتی سکول

تم کتے ہوکر ذیا گیل ہے اورا و سکے بُوُرت میں اولیوی شیل کرتے ہو گرے نہیں بیان کرسکتے کہ آخر دنیا کیون گول بنائی گئی اسکا سبب اور فعد کر جگست وصلحت کیا ہے تم گوک جوعل ترستے ہوا و سکا استعال نہیں کرتے ہو ایسی تصیل علم سے کیا فائد و سمجتے ہو آنا کہ دنیا گول ہے بہ بات توصین معلوم موئی لیکن بکوئے تبائو کہ اوسکے گول سمجہ لینے سے مکوکیا فائدہ مواز رید علیاده حالاس زکال این کیون خاب کیا تراکها - اسپرینی آب فراست بن مفر توجاب ما من مات کیئے آب موافق بن یا جات دو پیراکر و تخاکرانا سفے توعین جیری باتون سے خوب روفن قازبانا جا دو توجیے حکم نہیں تھا ہے واسط چند الشعار لکے دیتے میں ولمیف کے طرر پر رافح اور قدرت مق کا تا خان کھیہ

وبوبرا

رفتوست

مندوستان مین نصرف نیلوسوسانی اس مرض مهلک مین گرفتا سب - بلکه نرسد فر سه مغرز دوربین (حبکا "دین ضرب، الشل سب) آب رشوت ۱ ورناجائزر قوم کی بدولت اسرالا مرانیکئے -سبکوخرب یا وست که وارن بسیستنگزا ول کوزر جنرل مند وشان سبکوخرب یا وست که وارن بسیستنگزا ول کوزر جنرل مند وشان انیان کے خالات کو مراسوب کول کھتے ہیں کہ خیال ایسانے
کو ول اور سرید تعلق کھیا ہے اور می وونون گول میں میں گول جبریون ج چیز معروضی وہ میں گول ہونیا مکی دوسرے اسوم سے کہ مب مراپ و آسمان آقاب وہ اتہا سب کو گول خیال کرئے میں اور ول میں جو خیال آہ ہے واوس جیری عکسس نیکر آؤ ہے جب اگر بین کا مکس چیندرکس وسوری میں میں ہونا ہو نہ اس گول جبری خیال ہیں ہیں۔

ا ونهان که رسوم میت گول کنته یک که هم او مین مب و نومهم منه نبت توا که روساس به ابناسها و ۲ سه ۱۳۶۰ میں دفن که بیامی ما تراوی به به سه هم ای و فی مل ما که یه اور طول ب انداون ما معم ل سو

و بسه مه دار ان حوب کان مرد یتبات بنازین می الای برخر متاهه حب مان نه به برخی و دلک کردین سی خشه از بناست ۴۰ را دست مهم من ماراز میه

أثبي كاست كه

ب نے سنا بڑھ اس مار کی بنا کہ کوا کی بڑا ، وم وا می کا گریں کا حب خرا ، وم وا می کا گریں کا حب خرا ہوں کا گریں کا حب خرا ہوں کا گریں کا حب خرا ہوں کا میں کا کہ اس سے خرا ہوں کا کہ اس سے خرا ہوں کا کہ اس کے جا گئی ۔ وجرا ہوں المنے اس کے خرا ہیں ، وجرا ہوں کی میں گری ہوں کے جا گئی ہے اوس وی ان شام کے دفعت کر نے دفع المرا و دوس میں کے دفعت کر نے دفع کا ان میں ایک درا سب کے بات بیان کموار دو وائٹ سب کے دوسر سے مرشد بغل میں کا عذا کا پوٹ دوسر سے مرشد بغل میں کا عذا کا پوٹ والے سے دوسر سے مرشد بغل میں کا عذا کا پوٹ والے سے دوسر سے مرشد بغل میں کا عذا کا پوٹ والے سے دوسر سے مرشد بغل میں کا عذا کا پوٹ والے سے دوسر سے مرشد بغل میں کا عذا کا پوٹ والے سے دوسر سے مرشد بغل میں کا عذا کا پوٹ والے سے دوسر سے مرشد بغل میں کا عذا کا پوٹ والے سے دوسر سے مرشد بغل میں کا عذا کا پوٹ والے سے دوسر سے مرشد بغل میں کا عذا کا پوٹ والے سے دوسر سے مرشد بغل میں کا عذا کا پوٹ والے سے دوسر سے مرشد بغل میں کا عذا کا پوٹ والے سے دوسر سے مرشد بغل میں کا عذا کا پوٹ کے دوسر سے مرشد بغل میں کا عذا کا پوٹ کے دوسر سے مرشد بغل میں کا عذا کا پوٹ کے دوسر سے مرشد بغل میں کا عذا کا پوٹ کے دوسر سے مرشد بغل میں کا عذا کا پوٹ کے دوسر سے مرشد بغل میں کا عذا کا پوٹ کے دوسر سے دوس

فرست اربل

توکرسی باه ایرل

برائیس اوردائی براک بین اورخیس العلاملوی سدا و دراه صاحب رئیس نوره ضلع المبنی الله بین الله چین سنگی اج بنایس سے میں شربناک اربقہ ہے ایک معتد ہوتا ماصل گئتی وہ ایسی نبین ہے کہ اوسکی ایک فی تصویر ہی رنگ ہر کرکسی الک کے سامنے میش کرسکین۔

لارد کلایو کلام پر رمین زیانون مین نهایت غزت کی دقیفار سے پیا مبلا ہے کیکن ہار۔ عصفر تاطرین قرار سے امین میند کئے سنج وسفیاد تواہو ہو مندل گئے موقعے عمار مین سے

مَبْول گئے مونگے، مگزنین -میرموغزا فریکا کا کیے کثیر رقم کی خرین قبول کرنا جبکی شیت کا اُمرکی ریافت سے مست ذرکی رفتہ کیا رفتہت لینا "نمین کہا ہے گئی تی فاہستہ کا ایس عالینتیان عارت میں جہ تعام کلیرمونٹ قعمیر کی گئی تی فاہستہ کا

كا اكب مرتب خزار كلا يوك داراً مناكب روم من عنل وجود تعااو به بارتام مك نفرت كي محام ون سنة وكيمة التعا-

لاردمكاك كائبوكى واسع عرى من سيان كنا كالروا بكر عامب تبليم كرفته بن كيه نت ضرورت ك محافظ سه كلائبوكى يركاررواكى قابل مها في قرر عن إسكتى بُرِيمُ ميال كرنته وبن كرود عسبتكنى محمن فيضول وثير يسينج نهى تم شعب طرح سيا وزيون سمجته من - ، ،

کلایونا بین لا کدروییانقدا دیمین لاکدروسیسا لانه کی جاگیر بطوز ندرانه قبول کرناهه کی نظیر انگلتان کے ی دیوک شمے پاس ہی کم تر نحلیکی کمیا کلایوکوان امر ختوت سے بن کسکتا ہے ۔ ج

ا آفر ۲۰ سنوبرس کے عمین کلالو سے انجارا کا فرم سنون کلالو سے انجارا کی خوال کے خوال کا انتخاب کا کا کہا ۔ اور خ کے زا میکواکی درائمی حسرت اور مالوسی کے ساتہ فنیر با دکھا ۔ اور خوا فیصلہ کو ایک السیے تنصف کے عمینے پراوطھار کھا جواوسے ، اہل ملاست افعال سے پورے طور رضرواری ا

> ۱! تی آمین ره) رانس<u>ت</u> رمع الدین احکر قاکوردی

مستنگر شعب برشد برد المستان المستنظر شعب المستنظر شعب المستنظر ال

المستخبرين الثراغ المرقع للمكنين أي المستخبر ال

لفت...ه

نقره محاول انبا درمیل کے فرون بر فرم کرنے کے لیے بہترین بر سے اسکومرف اون بریل دینے سے تابع ہوجا یا ہے۔ سو نے اوجا بری کے زیورات پر ملنے سے ایسی حال مدا ہوجا تی ہے کہ کسی اور ترکیب سے مکن نہیں سو نے کے زیورات موکشرت استعال سے سیلے ہوگئے ہو از بر کا ان سے ایسی جب وی کہ ہوجا تی ہے کہ کسی زنگسازی سے وہ بات حاصل عیین ہوسکتی یونسخ خالص جاندی سے ترکیب با با ہے اور اس امراکا کارخانہ ذرقہ دارہی ہے قبیت بن برقی ملع سے کمین ستا ہے اس امراکا کارخانہ ذرقہ دارہی ہے قبیت بن برقی ملع سے کمین ستا ہے اس امراکا کارخانہ ذرقہ دارہی ہے قبیت بن برقی ملع سے کمین ستا ہے اس امراکا کارخانہ ذرقہ دارہی ہے قبیت بن برقی ملع سے کمین ستا ہے اس امراکا کارخانہ ذرقہ دارہی ہے قبیت بن برقی ملع سے کمین ستا ہے

طسلا

طلام محلول جانتی پیتل-اور تا ہے کے طور من برلم کرسے کی عمدہ ترین شخت ماندی کے زیرات بربہی ہی سے نوب الم برتا ہے۔ قبت نی فیشی سے بر دیزاست فریداری فیم ارفیلم کی طری جمہے ہیں بہینا ماہئے * قسانہ فیزیک ارمانہ سوائہ استی شہورنا ول دکراد و کمفیلا کا آرق ترجیہ ہے اسکو دولی کلیم الرحمن صاحب مترجم کونسل قانونی نواب کورجری سے کمال سلاسٹ فعی حساس درخوبی کے ساتھ ترجمہ کیا ہے تعفیل دہشترے راست ہے خوصت کے قست فل ہرکر نیکے رجن صاحری ہی خودت م مشرح سے کلکترین فرماکیا ہے کہن ۔

اعسلان

جن صاحبان کوت سیل علی به خطو موده ایا نام درنی بطبرطار کراوین . مرسریکان مجن رفاو عام کلفتو و آن کم لبند باغ مین را نیجه سے ۱۲ بج متام کا معولاً ورگرسیون مین اسبح مین سین را بیج کا بستندا سے نراز تعطیل اور مضان اور ایام تعلیل کے کا رسیجا۔

ا من الرسن بن من تعمیل مینی م اور ۱۰ را و عندم سبسطا عرفی بس ایمائیگی- جولوگ فیس دینی کی مقدرت زیجت و نگنده و ماافدی مارسدن و نال کیئے دائینگی فیس در خار تحقیر زانیجا بیگی جو

المشنهر رضا هيد خارج هيٺ سکوري، رسُدعاليُهُ الله يَيْرَعنُو ٩١٤٠٠٠ المشنهر رضا هيد خارج هيٺ سکوري، رسُدعاليُهُ الله يَيْرَعنُو ٩١٤٠٠٠

همه المعالم عنورس المرسبة

مضبوط میجے۔ خوبعبورت اوبن فیس کل سلو بندگری کی بلوے رکھول کی کورٹ میا کا روائل کو کنے میں بہت دیرنہیں گئی۔ خبو نے جو کے جوال جو ہے ہوئے۔ اور کورٹ میا کا روائل گفتا کے نشان سوئیاں بہت واضح ونایان دووقت بتاتی ہوئی۔ اور کورٹ اور کس ایساکہ گرونہ جا سکے ایک شعشہ و کمانی فالنو برایو کہ دیمیو بایسل ساڑھ سات روبیہ کولمسکتی ہے اورا کا فرقتہ کیا جا ہم کو نقل و حرکت یا ایسی وحتون سے بھو نہیں کتی آسانی سے درشی فکن صورت سے مقبی نہیں بدا اور کوکٹ نیس سات روبیہ والی گھوی حبکو دوبریں ہوئے آب سے خرید کیا تھا ایک می موت سات روبیہ والی گھوی حبکو دوبریں ہوئے آب سے خرید کیا تھا ایک می موت بناتی سے فاندس سے سپر ٹلیلز کے گورنسٹ رفارم ایون لکھتے ہیں ۔ تھا کی سات روبیہ اکھی ان فالی گھوی کو گھری سازنے بندرہ روبیہ کو انکا ہے شکاف ایسند کی ہور سے کہتے ہیں ۔ تھا کی اور ساڑو رولتمند تخص کوحساب وکتاب کی تفصیدات سے با دو بجت نہیں ہی تا اور بہر بھرا میسے عالی رتبہ تخص کی نسب سکت کی مجال تھی کہ بڑے توسیح وکیمتا۔ یا توسط می سیسکدا میسے امور عظام انجرزا بائر الریقون سے تربیر کی جا انجام با نہیں سکتے بھرکسی کی شکایت کاکیا محل۔ ایسے کا سون کا جوئی تجربہ کا راز ایڈ راحناب بانگ سکتا ہے اور ندکوئی خفلند داسکتا ہو۔ تجربہ کا راز ایڈ راحنات بانگ سکتا ہے اور ندکوئی خفلند داسکتا ہو۔ ملائمون کے ذریعے سے کیکتے میں کروا وسیقہ تنے اور اس ہراسکی بڑتیا نہ اونبرای سیمولی دوستانہ احسان کا بوجہ والے تنے توجا بدین اسکی بڑتیا نہ تعمیر ایجنبی اور دلاً کی سے کرکے اسکوابی عدم بھیرت کے سبب نامتی ہائی خود غرضی اور کم بنی برمجم کی کرسے ہیں۔

بم سنظير د فانشين عور تون كوا زارى دلواسن و الحكوا كي زيده وجود حالت سنطخإت ويف- اور اوكل معدوم زيانون كوا خلاقي مأسش كى لذت سے اسٹیناكر مے میں بتداسے مرم لیا كيسي منتین كی میں ار اس بانسيب رومك ليك كياكيام مستبين مبلي صين است اخرى بخوبي واقعت من- اب اس زمانهٔ اوج ترقی من حب کربارسے آزادانه خبانا منذا وركمنية مويند منتصه ببكريورب سنيز زنده ول بزرگون سكه ماته برابرى مَارِينَه بيم في المنت عقد حبكهم رسام من خطاب كأوها كُكِّ مُيَا تِمَا-جَبُداخلاقي رَفارمِرِتِمَامُ وَسَامِينَ بَهِمَ شَهُورِ لِتَقْعِ-حِبِ كُمِرْ وَلَم تُرَن سِنْ باندروْ بها يب ومانع كَے و سِيمِين وَلِيْ ان رِبِها تھا۔ مِبكه مرطرح كى سرسبرى سے بروقت بكوبرى برى سو جينے لكى تى عبك ا خلاقی آزادی کے اکھ السے میں ہم رؤرا فرال ہذا کرتے میں میں ہما یا سے تكهريرامك اليبي ترميت ونهذب إيفته بي كاسابه تعاجبكالمبرم اعتبار اکک آزاد فهنگرب ایسان موسنے کے بہتے کسی قدر برطامی موانتا ہمارا خیال اون اظلاقی یاک لذگذن سے حاصل آب نے کی طوب نہاہت ہی رغبت مست تجكا حبنا يؤرا لطف بغيرا كبسيحي اورته نديب لأنته فذركيب بنج دراحت كے ادعی نهين سکتا تھا۔ خيال کامتو صربمونا تھا كہ كاكب ووخال ممراون کا نی برے زورے بنگیر موکراک اخلاقی مخت سے ودَّمَنی قُوَّت کے ساتھ بہنے اور اپنے آگے شے تمام خس دِفا شاک جالت وتعشّب کوبرزور بٹانے کیا۔ سب سے سیاح کول کسی قدرمَغرب کے بعدا لیان کارٹون کی جان سر ورمہوا کھا سنے اور مہدان ا ورورًا كي ثير فضا سَسير وهيمضا كيب بروم كالري مين بيتے كلف كُفر كي بيا حايا سف شفيداد ابن محت كوميات تقط بارى تعطير من كمبي تشدر تبدتى باس كے ساتھ اپنى بگر صاحب كوم م اس نظر سے اكثر ليكر فاص بُمِسِ مِن حِامِيِّ عَصْے كَهُ وَإِلَى كَيْسَالُانْ اوْرِسَين دَكَيْمُوا وِن كَي أتمسي كفلين- او كيفيالات وسيع مون- افكي زمكي من ازهي اسك

مضايرنجير

سوانح عمرى وللنأأزاد

(چو د مبوا اجسته)

به وه و المنافقاك بروته كارت باسط به المراس المراس

بعل میت کوئینچاہے بزشان مُورُر

کے الحامِن میں کبھی کھی لیا کرنے تھے کرا نے بھے م<u>نے ط</u>ئے کونفسیا ہا ا سي ميشدا وكرواتف ركيت كتف باكرا وكي ويممن عي ماري طرف س يوناني كامضمون نرآسك اوركوئي وتمن بارى فليبت مين مارى طرب ے او کے دلکومرانہ کرے ۔ ہماری مجم کے خلاقی مصارف آگے سے زیادہ توہوی کیکے تنے گراب وہ اس دریا دلی سے خرج کرسے لکیس کی وہ قم میں جنم افکو اخراعات ضروری کے دیا و نیق معلی کرنگانی اكثراً وْمُكُونِهُ الدونهُ (كُربِسِهِ ما ہی مین عمولی شیع سنت زیادہ و نیا کمیرتا تھا۔ ادريام بإرس ول كرسي قدرناكوا رشاكيوكم أون إخرا حاسب الحلاقي كى مصلحت مین بم کوشک موسنے تکا تھاا وراس شک کی وحبیبض احباب كامض بِيه موقع قيامت خير چنك او بهاري بنگم كي بعض نوجوان مكنو ووستون كي غير مرلي فيلات أميدا وردليَّت أنكيز مرافقًا لحالي في سيوهم لبحريجي ابني عصوم دل كي اس إت مت فضي بي با عبا بيت تعقيم أبا عبا بيت تعقيم أباب ليدى كے فيض صحبت سدايا بركت و فيفعت سنت بنياك نوجوا نون كى مرطبيع كى حالت كى اصااح موسكتى بسب گرتجرب كي بزرو بهوااس خیال تسکین کے ناش کے گرکواکٹ ان مین انی تُوَت سے دُھا دین تمي : رجا يد وا ق ديال كوبريشان كري تشير دي تي م ہم ولائی نیک بیٹی ور مصوبیت کی سیرا بیگار شک سے والے خیالات کی نیدوستانی کالی بلاکوانے دلیز تجرم لانے سے روکتے اور فَ السِّلْتُ عَلَى عَلْمَ حَدُونَا فِلْتُنْ مِاللَّهُ مَا رَبُّ عِبْلِ كَيْ سِيفْ نهوين محاتيا تيها ورأ وعنى اقتبت مصالك قسم كي ملكي ول أزات كبير بيونسا دارت باربار تی می ایس خاص می تب صفراً وی کے علاج کے تفوري مكوعن ارزي سنحون اوزونت كانجار طرط أأتماا ور تم فقط ا كب بمكيانه اورجوان مردا نه ضبطت اسكا علاج كرِّست اوحتم الهن اس مرض و نتك برعمول كرك أفي كوسيم جانب كا تعدر كمن تقاور الى ول بن يمصر عظر هنته تقيير على والرين المسلك المريد المويم مسكل وكريز الويم مسكل جهان تک مکن تفاہم اینے خیالات کو خیا ہے اور ا بیعتوریرد کی محاکم كالتراف دية تف كرفدا حاب كيوكر والمدى ماحبر كول من م كسي تسم كانتك بها رى طرف سيم بيدا موكيا اور اسكانتر مكوا ولم بتاؤست محسوس موسن لكاساس شك كويم كوني خوفعاك اورشكل حير نهين عانتے تھے اور مولی تصور کرکے اپنی شکین کر لیتے تھے۔ اور اخراجات روزا فزون موسئ لگے ورا و تینے مزہ ا ورفائدہ ہم وروکت كم يانے لگے۔ اوكى آزا دى اور فعنول خرجى اس ملح طنت ازبام موائی کشتعیب اور تا کید خیال کوکون کوہارے باک اورصاف خانجی تعلقا اورمارى بكم كى اخلاق أمنر للاقات اهباب وغيرو كى نسب طي فحرج

ا وکی سنسه م بیا (بوکسی قدیرا قی تنی دفع موجا سے - دور و و مرکاک اور فیغ او زورب کے مردون کی صورت کا ایک مجم اندازہ کرسکین اوربا سون كية نا نشرون سنة الجنبين سلما نون كي خالجي ذكت او اخلاني خالبي به بيعاليً ے بکمانی جاتی تھی مسلماندن کی اضلاقی فرامیون اور خانگی ٹرانیو کوصاصا ويكيسكين- أس مركز عبش ونشاط مين : وعا يمنه كي أمدو فيت محابعد اب بهارے ساتھ وہ تما شون کی دا د کی نظر سنے الی میں بجاسے لکین ا**و**ر وبالناجض رونتن بيال اور تهذيب بإفته نوموا أدن سنتها وينصع فتت أوم المانات يميى وفي - بم اكثرا وعوفاص مهندب ورروش فيال توجوانون ب يحلفها ورب مروال له استظل عاباكرت من الديني في الما المحلفة مردا زنسبم اخلاق سنت احيمي طرج شكفته موستعم ليست ولون من ميم أوسس نيكنجت كولغل من داب كرواسن مول مصة باستداء يفيح الكيرون من خور وزيش كي غرص هي آيت جائے او منحنلف بتهم كى ولايتى لندند شير كها من كهلام في لكه و إن جهر بهاري تأميك معين فعاص تهذيب في دوست بهي مرعوموت تعدا و يكفظ دو كهفط اكستخليك كاسب مي مُندّب عدبت مع ربي عنى وأكرنر ن أستا يون اويعض ساه ميرون سے اب ماری سکم ما حب سے کلف ملنے تعلیف او محتلف اوقات مین ا بنی درت دوستون او بنه اخیون کی تکویسے دیشرک آزادی کی اِلکی من مبيكا وسي الأروكي معتدة أشفه بالشيككين مو فلكية من وأر سريون كالأن كفارسه وهرست أده أثرا كغيرا مصاوليه كأبي · الكونيم ضامندي كيه عالم مين بعي سوقع باكرا نرسك خالي المعاط سيمين تا تناكرين كي غرض سلے جا اوّا رّا ہے۔ ارد مريم إبر كيے برطق مین ایک گیند کی طرح الرسے بھرتے تھے اوراً دھریا ری مبلمرا بن الرَبَّارُم مُنَّهُ بَا رِنْتُون سَنه عورِ لان كَيْتُحبتون كِي الْكِيبِ صَنْحَتْ الْكَيْرِالْعَلَا في أَمْ آب له آبستهٔ پیلاتی ما تی تبین او سرست افتهٔ التجبیر کامِسلکان نوجوانون كونهايت فتققت مص أسكامسبق باتى تمين كواكب مغرر ر. رہنگ خاتین کے سے تھ اضارتی زینے تراکی نوجوان کو ملکر مومکر ایک دوسرے سے مبا دار نعیالات کرنا ورایک کودوسرے سے مطرحکا ا فلا في فائه ه اولهانا مناسب ١- تعليم تربيت فيض محبت -آزادی و تجربے نے ہاری بیمصاحبہ کو وہ ناپ گڑؤ نیا دیا تھاکہ ہرجے كَيْ يَنْ إِلَا لَ كَتْمَا وَقَاتَ وَلَتْ وَكَاتَ الْمُنْ مِكَ الْعَلَالِ كَصِوْمُ عَلَيْ كَمُ ما المعالى الماكم الماكم المعالى الماكم المناكم الماكم الم ہوتی تقی ۔ عمر ماحبہ کے مافلانی شاغل کی کثرت سے بکوئی کسیقداور آدیہ سرکا دارہے علن مريخ لي فرصت دي تمي اور تم هي المينة مراسن ا في اب توكولو توسك

مطبوعاته المربل في الماع .

جليها وتم او بعث





ا براف المام المون العنت كالمرا معازار و فابين ب المعاندوه بروسك ملك من طوق العنت كالمرا معازار و فابين ب المعاندوه

به نِرَم مِین اخلاق کاکلیسته م مرزم مین مریم داخسته هو سروم خیل کی منعانی موغرض جهاز و کی طرح ایمی کربسته هو

مانتین مدمراوسطرن کآری برانسین مندمین ایک داندازگر جلی کی طرت گرمیر مداخیز سب

فبرنا بهيجرس كالوجناد بمنهاه كريز بهام بوكولمروانس جاه مُيسلَى قام، حسِواز مُيرِثُ كالجريط برگر درم د حاسم ایو مارن مای کی جا

ك مول تواي دوان رونا مين ترجاب عن شعباه ويناكر میناہے جہان انانیت کا کیا ذکر مبشجفهركي بشبضر بان مديمين ما مدنل

نبنا نهین نوش لقا اکرا لعث برهموش فیب سے بردہ خرکامتنا تنا نمین بی نیزاس می سندها استونیزم الک ربر جو عث ا

خیتا ہے کلب مین علم کی میٹر بنسر مجونجوک لاسٹ کی ماکیون ووج کس نظف سے دونو الج قت الرا الجرار انبارون کی حانسری آباون کا نیر

مراب برایلیسافواب انغلونراصاحب مها در بهایت شهر کی حامل ا ِ کررہے بین -آبپ حاشنے کدا مراض اور المبار بین روزا زل نے ' ا کی ۔ طورِ کی خلقی تنمنی ہے۔ جہان کسی مرض کی نسکایت موٹی واکٹر خونا ك يرسكون تحرر فيرا ياكميا ذرون ك صفاحداً جائب كميا الأبار مل

مبدهاردیم و دوج نره ا مبدهاردیم و دوج نره ا کی دلیت سب و نیست افوایون اور دلنگن خبرون کے: شہور کرنے کا موقع طا اب كمرك معصوم معالمات اور اخلاني إثين دليل إورخراب سرا بوين بالمرسط علقون من سنته ورموكريم كوناحق اندالينها سنته للين اورد أفعي آنيده كىنسبت ئارسے دل من (كوغلطى سى) أنكب طرح كا وربيدا موگيا ا وسم می بینین فی اور کامین اسے کی سینت سف و طاک تعاظ سیے آئے الى اور قانونى رِرْزِكَ آكِ من رُاورة بسن او درست كرنے لكے ا ورآینده ز ماند کیا تمات و کھلائے اسلے ایک کا بینے ہوئے ول کے سائترنتظرست ساس ياني من اليدي ماحبه متصاور ميسه إ وجوداً يك تكمين رہنے كي سكين سے تحفظ دو تحفظ يمي ملاقات سنين رہتي متى كينوكما أبكوا فيعنوجوان مرواحباب كسير ما تتوكيفها وربليه وكميلينه اور الرونيم بجاسف سيكهان فرميت تعي علاده المنطح أكثر إوقات باع مین اورا بنی ہمجولی عورت دوستون کے رکا ان مین ہماری اطلاع جا جاتی ا وررات را ت ا وردن دن بحركه بسنه نما مب رمتبي تلبن - پيسب آبي *هاری را سعین اعتدال ی حدِست گزره کی هین اور اسلیف* اوجود المحي خصامت يربس طرح كااعتماد بطف كيفي مهارا دل بندوستاني فعلرتي مزولي كيسبب اندست سااور وراحلاجا اعقاا ورال كابر بم اكثر تنضط باندا ور مايوس انه غوركرك أك جاست عقص مها مظاهري حالت اوركبشسرك كي ادا ون مصرما يب بي تكلف اورثرا ك احباب إورانقلاب كأفارتنباستة اوريم يستحتلف اوقات مدن بآلفتدم -والات كيك تف مه

حضرت شهب از کی ژباعیان

ونیا کے اکھاڑسے بین ہرا روق پر کو شقیمی قبل زور ہارومی بن پر برطاقا ہم اکھون برکتے ایس ابردہ موجاتے بین بِی مارتے میں بنادیم زیر

كرتى توجودن كوزندگانى كلمائل مصرات تو كحتى بوشفائ على بعرطات أو روزخند و مليح كلاب مرزخ مسيع خواب كاسنات قائل

اخلاق كابوك اختر برواخته و المسكر خالات كابو بساخته وه

والتَّدابُكِ از شخرسِه ي اورمن وي كي فرسمي سكتيمن جوابكي يا دمن كملك دارة بن بمرحم التيمن حسيراتكا براعاه طراب مراميد وال مع فوراً عن كيابِيكِ (يني الفراغوكَ لكنا في حب إلى أو اتى جەبتا بى كىيىنىدۇن جەسائىس كىنىدىن بىلىدە جىنى موا حالاً بي من فن قدريد كه وه دمها جوكام محي بني سي كه فداكي نيا واقليم بويية حبك كه غط صحت بردهوني يت أخل ام الامراض ويبي سب . كيه ن نهو ديو كمك كه صنعا أني ا ورمير حيز بكي ترقي كا دَم بهري الروان مجل ا در ترقیون کے بلے بون کی آ ور قربستم کی صفائیون مین دوسہ رہے مكي والم فاي و ولك بياب و نيرطلب كي ينكيم وسهمرانكا مسكن ومولدً بنت المنبه وبين آب ك نشونها يا عالم شباب مين مج سيرو مساحت المه عن اليوايا فوراً ألمُّهُ للرُست مويث يورم كا طوانت شرد ع ديا- آن أعلى باية ع ، وتيسه الكلُّ والنَّ الكلِّ اللَّهِ على عليه - دبيه منعربي ماكون مين سسير - عنى هَرِ إِي توينشر في ممالك طِيرٍ متنو دبر رو مهاكه يه كيات أنه أبندو ته رين أوهيكي إن بكند دلاريب بمطم وأسبشنا ون أمفاسي وثيًّا . يه ما ، وكيَّ بي يبيد رسيَّه ما مم كرموشهري فلدريه سريات أيتاك سبأر الدابي النوار مفس المامصافير ر بامعانقهٔ کریکه مزاج نیزی نشره ع ادبی : برنماینها مکیموله بعیددن دانیمرز كيوبا وموسيارو كالمرج بي نهين لمناحب و كييم مسجا نبايتميا جبيدًا في عبي نندُ بدنى فوراً تضافانه (است نوبه، نشفا مانه و**لكريشيَّ كيا عكيمما**. كالم تعربي المحمى خاصى حيائي كل بي لا مناهك نسخة بن كريم على على أت يبن مزانو برسي كرسب مرضون كي دورا كب ومن سيسنان ننفشم

ننی دیش گاه نیم کرده از بی طایع تر احب مین ک**نسخبرنی خرکت** می ج**ا**ستے من الأوبي فعران ألهب مرسل كي بعير كي الينه دو تون المتعون مصندر الله سندين موري بنه بيل بيل برياره اكيلاكس بيت الميس مجبوري تمام ا و سكومبا عمت بن بنايتي سته، أنفاؤنه المنتج كياً أوُسبك في ين حضارت ت عاليات سليك عبرت المخد مد حب نودس بيرك بيك عبرت المغيدة مِهِ مِنْ يَنْكِيمِ ٱليَا ہِنْ حِرِبَ أَكِ بِي حَالِمِ بِمَا مِيْوْفِ وَهُوا فَيْهِ مِهِمْ مِنْ وَمِنا مُنِكُ خياسني آست مي استه المكرون المبدول مدر تن بي كود سه فركا و ميهايت تولي المساوية المالي كالمان تواست من المساوية المساول المشوي كريانش علينه عير أن أحرابي بريف توجهدي معرة وجربري سيسلسلم عنت آوراً ورأب من كركيف بدون مام مركا حائز دك أست يرقيب تهريان تشريب الأيت الك المك المك المياسة يهي النيئة عبت والزركوان كي طريح اوندها طرز سنبه تلمين حبائل بزيعدها ل جى مەركىرى تور رىدان ركام- كما^{ن ئ}ى دغيردا ئىچە بىلادۇ^{گۇر} باتىينات كردىگە وَكَيْضِةً بِوَ وَهِمَا أَنْ مِنْ أَنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللِّينِ وَهِمِ لِكِهِ مين دم كري الأمامة الياريسة المرأسة فيه " وماليسه ما أما في لي لمن المرات الم وم غباره كنال وكنه وثيبية يأكبه وإساد لهاستة بن

ا ' مُغبَّارہ یرجی عکرعالم بالاکی-برفر النیگ ہاری تو ہے دعاہے کر خدا ونہ تعالے ابندی مرج الاکر بھرا پ کوسینی کی صورت نہ دکھا سکے کیئے امین سٹم آمین -

المستقلم الدالدارو

مین بیک شده ترین نیزگی کامون در که

خباب حکی دارید بریم الطراو ده نیم نها نده رسید از پهنی وکی مخصری سیام نابل بوری تو فرای آب کے مراج کا وزائی نجاری

تراتو نهین مورد سب مسنست کیا نوشت مین آج کل بندوستان

نجارسته ان مورد سب اسارس یا این خبالات قالمان کهاگئه

اربعه عما صرکی باج سیمنا صرانها پریسے کیوی خبالات قالمان کهاگئه

مرک باجس گرمین دیکھئے خباب نجار الدولہ دارت خباب معاصب دون فور

مرک باجس کی مین اس باک الدولہ دارت خباب معاصب دون فور

میال بوطایا ہے جبک واک میم سے دکھ لیا وہ ایکے شب مین میں

مبال بوطایا ہے جبک واک محل الدولہ دارت فیل میں را میں میا حب بعنی کھائی

مبال بوطایا ہے جبک واک محل میں برطر تر بیسے کے صرف ان بی بی زیارت کرائی میں

مبال بوطایا ہے جبک والی سب برطر تر بیسے کے صرف ان بی بی زیارت کرائی میں

مبال موارست کر ایست برطر تر بیسے کے صرف ان بی بی زیارت کرائی میں میا حب بعنی کھائی

مرک بی اپنے بردوست کرویہ میں سیدہ سے انظر دولویوں کرسے میں

مربی اپنے بردوست کرویہ میں سیدہ سے انظر دولویوں کرسے میں

مربی اپنے بردوست کرویہ میں سیدہ سے انظر دولویوں کرسے میں

مرہ و وگوگ کتے ہن آرم مون کو ماافت ہوگی کا میوہ سے بال نرمونڈ و تولیکے استرہ ہمآب منعایا بولدین گئے۔ اپنی موائی ک کوہرگز بال ندر کھنے دینگے ۔ حبط ح بنے گا اونکے سرون کو جیلے ہو۔ ۔ ن محصر دینا دیکے ۔۔ محصر دینا دیکے ۔۔

سروئا دیگی۔ جسم کتے بن نے اور ٹرانے خیال دالوں کوان عیا گیمون سے کیاعلاقہ اسطرے کے مقدے عقد تانی کے شائعے ہے نہ ہجود شلجہ دائینگے۔

رائے مین ایک ڈیلے تیاہے سینکیا رہاوان کے ساتھ ساتھ آگا۔ کتا ہولیا کے جبنجھال کے گئے آخریہ مرعبو کا تنا ابوان یہ ای حبان مندین حیورتا۔ ایک دلگی ہا ۔ انے کہ ا' آپ کو نست استفورن آور تر کرتا ہے ''

میان انفلوانرا صاحب نبزرین دستان سے بندین رئی است خصت در باریکی میان انفلوانرا صاحب نبزری در سان سے بندین در نبرے کا وکی جزرہ (روحبہ) نموسه بی نونا صاحب ادھکیوں آپ کے ام مجدا وہیک ہی ایسی خیاست کی اول تو ندی روز یک کھانا بہاجی ام مجدا وہیک ہی گئیرالیس نبیدی بیندا نی شب کا انسان میں روز سے لیکسات روز گاب مجار ہی نبیدی میوتا اور میدار موسے بی یا تو مربانا ہے یا ایکل تندر ست وا و بی نونا صاحبہ وا و - میان انفلوانرا توسقے ای گاریم توفضی کی جان لیون کا میں انسان انفلوانرا توسقے ای گاریم توفضی کی جان لیون کلین النوم اخت المدند ۔

ایک سفید بوش صفرت جو گھڑی جڑانے کے الزام برنالہ موکرعدالت مین آئے اپنی برتبت جُرم کی سفائی میں جج سے ذہبے کیامین '' گھڑی سینے چوری کی نیت سے نہیں ملکہ محض وقت کے دریافت کی غرض سے جیب سے بحالی تھی ''' اکس خد بخیری دارله را فس کا خطاب میکا به اسبخارا موکس د محب کیا که آینده کاشت آکومین او بخیارا میدا به محب جل دن می به مرکد اسب بنال مور د ب شایری کوئی را موسیونکه را دروکت از نمی عرض مهمتین اتصافیک مین ارزام این کریز دنید سطرین ده کوسینین « عرض مهمتین اتصافیک مین ارزام است الرامست میان کیت بین عرب میا بی

> **اووه چنج** سلمئونيښنه او پرين فعشاء

جن حضرات كومنسيان مصسابة بليا موكا وه اس استكي تولى شهاد ويَنْكُ كاه رسب إلين سي مرموا لمداه رضا بطي في بندي مبالرون ڊِ تَدَان -سوائون کے ساتھ اُنگی گھنی مین ٹر ندیجا تی ہے۔ نی ا^ی اُل بند نبراس قوم مین ایسے موسکتے مہن کہ آزا دی شے *جومث کا* اربعلو حركات بسے ساق كر منتفظ من بيرام نبيا ان سن رسيده دغا فرونيا گُنن فور دیمکونها بنت شکرز تاہے۔ نیاسخیہ عال میں اخبا گرکبانی کے آبیشرصا حب سے تہذیب اور تعلیم سے ممند لریراکر خمی من مونجہ نَهُ مَنْ إِلَى يَجْزُلِهِ إِتْ مَعَالِمَ بِي أَكُلُ عَالِمِكُ مِنْ إِسَارِ بِإِلَّهُ بِي كَعَالَتِ مِن لَكَمَا تَعَانُهُ مُعِيبِ صاحب نتها وت وبتے عقد زہری کب مین نشان ملتاتعا - لنداأومير بماحب بيروا سطيمنيه ابالنے ايب جوري وخير ك اكب بها السس ف الش دا غدين كا قصد كرليا ب- اور اکی نوٹش اِضابطہ مبیجا کہ یا تومو پنجے مُنٹداسیّے مایالٹن کی جُواہی کے والسطي لهار ربيئ - ببرجال استطيع اا دسطين ايم سنره) د ولون تركعيون مصافو بشريبات كرمعلوم موجات كاكرأزا دى مرن كرني مین نصن او قات دقتین ہی میرجا تی ہن آگر سونجین ایسی ہی غریر ہیں تولازم ہے دوجوری رکھاکرین حب ایک منازعا پارے قوروسری ككالباكوين - ورنه ما در همين ا ونكي قوم طرعي أل كي كما ل تكاليخوالي

التدرے نتوق مجاست تیری ہی صفهین یمئی والے نہاؤ اس تجویز برا ولیے میں کرموا دن کاسے رز موفر ا جا ہے۔ آ ب جانئے عور تون کے کیسُوو کا کل بیان کا معالمہ نجیر کمٹنی ٹیرے کیو کر میا

و عورست برست برست م

مصنبوا بهجیج نوبههویت و اوین فیسن کل او بغیر نی ریوب طرافاده شِيكًا كَ كُنْ مِينَ سِت دِينِين كُلْتَى جِهوكِ مِعْجِمِ كَ جِيلٌ طِيبَ مِوسِئِكُم إِ يَا وَ رَامِلَ كَلِينَا سُلِيدُ مُنْ اللَّهِ مِنْ إِنْ رَقِيدُ النَّيْرُ وَمَا إِن رُووةِ سَتِ إِلَّهِ ا و ویئے ہوننے اور یمس الیا کہ گرونہ جاسکے ایک شعبشہ کانی فالتونی اپنے وليو إيسل سالم هصات روبيكواب كتى الناولة كالولتدكي والماكان المهاب كُلْفُلُ وَكِلْتَ إِلَيْنِي زَمِنُونَ سَنْظَ كِلِ سَيْنِ كُنْ أِمَا فِي سَدويتَ مِكُن -مهویت ہے گھڑیتی نہین ہیدا اورلوگ اینچین گھڑاون کو دولی تعیت پر بيجة من الشراب آيمتها بندور لمت لكمة من - " ساؤ ي سات روبيدوالي گغزى جبكوه دبرس بوئے آپ سے نریز کی تھا اب تک لليخ وتنشابتا في منه خياة أيس مصير لأنارس أوز شار إلى مريون مستصین المتهاری سات روپیه آخرانه دالی گفری کو گفری سازینے بندره رويبيركو أكاب مظاف جمنط كمنوست كلعتين بعف لوكون سنا اب كى نبدره رويية ميت لكاتى اورساط هات سنكم تنعجب

المسك علاده كالأواكي شجيرن لأكث نبسل قبيص كأونام مصنوعی دیرسے یا تارت کی آگوٹھیاان فی دور وبید کے حما بسے المتی ای مسلم جهالیس مور لکفت من ایک جرس نے ہیرے کی اَگُهُمُ کَی قَمیت بیجاس رویه باور یا قوت کی بیس رویسانگی ۱۰۰ وليشرن انديا ثراير ككيني مئي

استستهار

کشب مطبوعهٔ ایران ومصربروت عربی و فارسی کُشټ کلی ورمبی محلهٔ امیر کاری نمبردٔ ۱۲ نیز خاب آنامیرز امخیصاحب سنت پرازی كك الكتاب برائ ووش موجوداست سواس أن كتاب منتنات مخدى درمنائع جديد وكتأب تذكرة الخوانين درستسرج حال ممارایت نشوان عالم از عرب و روم وعجب م از صدر اسسالا م

تاکنون مشتلبرا شعار عربی د فارسی و مهندی د عجائبا تی که اثرا نهاری ت سنْدُوكَتَابِ كُلِّيانَتْ خلائق المعانى دِيّا يَخ حَبَّكَيْرُ وروضته الأوّب فى لمقات نتعرات عرب وكتّاب جهرة العرب ومنسب فضوص الحكم از قَلْ حامى وديوان اين عربي وكشف الاسسسرار و تاسخ أتكليندم وتعديد وكتاب مقناطعين الابدان ورعلم تبتت عبا ذبه وكتاب شانبنشا ومامغ تصنيف نعتم على فان مسباح و و قائع جنگ وايران و روس و مايخ مرا درسطيع طبع شده مركس طلب بانت دطاب دارد ١٠٠

لفستنسره

نقره محلول - تانباا دیت کے ظروت بر لمع کرنے کے لیئے بشرين بنيرب الكورف اونير لل ديني ستعلق بوبا أسته - سوفي اورحاندی کے زیر ات پر مٹنے سے امیں جلاپیدا موماتی ہے کہ کی اور تركيب مصمكن نهين - سونے كے ربورات جوكفرت استعال ست شیلے ہو گئے ہون اونپر نکانے سے ایسی چک د کا۔ ہوجاتی ہے كركسى بمكسانى مصوده إت ماصل نهين موسكتى يانسخه خالص مانيى ت تركيب إيا يب اور اس امركاكارخانه ذمته داريمي ستيقيت بين برق ملمع سے کمین ستا ہے ایک بوتل بنگواکراس کی خربی از ایجیجیے تيمٺ فيتيني . حميم

طلاست محلول واندى يبتل اورنا في كفرون برملم كرك كى عده ترين في ب عباندى كريورات برببى فوب المع مرد استے۔ قیمت فی میشی ہے م در خواست خریداری میجرآ رضام نیکاری اجمیر کے پاس بميناجا سيئے 4

(۵) - بیگرکونی طریقه نسبتی قائم نقامی کا بخوشامریون کے مطالب کومفوظ نمین رکھ سکے کا بخر شامریون کے مطالب کومفوظ نمین رکھ سکے کا بخر شامہ کار وائیون اور سے مکار خوب دیان گئے بین اور بجا کول سے مکار خوب دیان گئے بین اور بجا کول سے موگا اسکینا و یمبرون کے مین آنجاب مجارتی کے دوف سے موگا اسکینا و یمبرون کے دوف سے موگا سکینا و یمبرون کے دوف سے موگا سکینا دیمبرون کے دوف سے موگا سکینا دیمبرون کے دوف کی میانسیت ہمیشہ لازمی طور سے دوفون کی میانسیت ہمیشہ لازمی طور سے دوفون کی میانسیت ہمیشہ لازمی طور سے دوفون کی دوفون کی میانسیت ہمیشہ لازمی طور سے دوفون کی دوفون

میدده بوسف ایزدههند، کیفنوشاری برورخواست که مشین کرآنریمل موس ایس موق سرتا ندست ای سنده بین به به شان کی کوانه اون کے تمام میمبرزان کاراسند سیار کے تاکہ مانتی مٹوانی سمیشہ خطابون ادر میغون کی حبال مجال سے آراستہ اور بیراستہ ہوکی عراقی کے اات ا ، اکر سے -

حنوركيء نني ديني والينونشاه ي مهنيه دعاً كور منگي-

ربقیه) اوده کی بیگم گیار بهوان باب خواب

آج سئیم ہونے ہی فیعن آبا وا دمیون کی بھیراور شور وفعل سے بھرکیا اہل خہردو کا ندارا در سوداگرسب اپنی ای دو کا نون اور سکا نون کوآر اسسیہ کررہے ہیں۔ ہر دروازے پر کیلے کے تھمبے لگا کئے گئے ہیں۔ نہر سکال باقعون میں جنالویاں لیئے حبان تہاں جینڈ با ندھکر جلنے ہیں۔ باربار: گوگ یہ کہ کہ گیارا میسنے ہیں کہ وہ نواب کی فوج جلی آرہی ہے۔ ان لوگون ک آوازے جزنگ کردنکا ندار اور نہباری لوگ باعد کا کا معبور جیول باراکر کورے ہوجا ہے ہیں۔ کوئی کوئی اسطرے کا دموکا کھا سے برسالا ہزد آ مضاين غير

عرضداشت ازطرمب خوشا مريان ببعدوان

سلفنت تحدو گرمیل برش وائرلین طرکت اثرایی کانسری ضاعت مین جبکمه مالزمنیط مین جمع میون -

وه بالهینت مین میم مبون -مند و مثان کے خوالما مربون کی عاجزاند عرضی جنکے و شخط شبت مین

معروص أنكه

منه و کے خوشامری بند سے سرنیاز گھکا وانت کال گوگرگرانیات ما خری کے ساتی عض کرسے بن کر ہفتہ گا از بیل مجوسس ہند و شان کی کونسلون کے بالنیڈ کوشن میں انتخاب کا اصول جسط رح سے کہ اٹھین بل کا گریس نے در فواست کی ہے قائم نہوں فرا و گیا۔ کینز کر حضہ کے فوشامو بھو یورایقین ہے کہ اس اصول کے قائم ہوسے باید اثر ہوگا کہ وہ رعایت لوق ہے ہے ہی کہ اور ان جواسوقت کے سے کارائی نیزی کی مکوست کی نبیاد ہی ہے شائعہ وجا و گی اور وہ اصول ہم حوشا مربین اور نیز برا در انتجاب کراوس جاعت کی افاجل برداشت اطاعت میں فوال دیجا کہ جوستعدی کے ساتھ ہم لوگون کی قلعی کھولتی رہی سے ۔

عام مرم ہون کی محمول دارات ہے۔ حضور کے عاجز نوشاہ می نہایت کہا جت سے اُنور ذبل حضور کے۔ مرسم سیار

ساسنے شرکرتے ہیں۔

(۱) ۔ نیکر ہند دستان کے خوشا مری اگر جمیہ بند دستان کے انسدہ
میں سے مون ایک عشر عشیر میں گردہ سب سے بڑا ایک گردہ
سے جو حضور کی ہان میں ہان اور نامین نہیں بلآ ارمتا ہے
اور ہر مرق می اور محل براکی ہانک ہولتا ہے ۔

(۲) - ہندوستان کے خوشامری اپنی اینے وروایات ۱۰۰۰ می جینداور کالیمی کی دانشمندان حکمت علی کے لحاظ سے ہندوستان کی سیاست کے سیاست کی سیاست کے سیاست کی سیاست کے سیاست کی سیاست کے سیاست کی سیاست کے سیاست کے سیاست کی سیاست کی سیاست کے سیاست کے سیاست کی سیاست کے سیاست کے سیاست کی سیاست کے سیاست ک

رمیں بوکمیہ خوش مری بندھ کیسی خاص مقام میں نہیں رہتے بلکتام ہندوستان میں دوسری قدیمون اور وا تون کے کردہ کتیر کے ساتھ جوہندوستان میں اب وہیں شیطا نون کی طرحت اوہراو دہر کئی ہونے ہیں اسو صب مندوستان کے اکثر بھون میں او کمی کادی سبت کہ مجاورا سکتے انتخاب کے کسی طریقے میں او کمی می میں ضرور الفرور و دیت سبت کم ہو گئے دنیا بجر مجودہ میونسلیو سے اسبات کا نہاہت بلرا نبوت حاصل ہوتا ہے۔ رہی محور نمنے ہمین انتخاب کے طریقے سے قائم ہونے کی

ا وریه وی دِرِتْ ترسیت حانظ رحست خان کی اولی سینے مج ج زیب وس اره دن مو من برجاری بید حایب دربر کے عل من اسرور ای سے - نواب کے محل میں وہنل ہونے کے بعد باغ مجبر روز مک تواہیم كى سەكلام نىكبا-اب اسكى حالت من بىبت تىدىلى موكئى سەيىب مان کے اس تھی اورا دیں ہے سب طرح کی ابین کرتی تنی او والت اسكواكاب سيدهي ساري الوكى كهاصاً انتقاا ورائسونت وه ونفياكي سَبِلان براتى سي كيروا قعف ندخى- أسوقت السك مركات وسكنات سے استے برس کی ایک کاس اسمولاین الل سربوتا ساسب اقون کو ان ير نوم الماسية على سكراب فيض أكاد السين بروه بات نهبن سياب ٣٠ وسك مراكب كاممين أكب عقلن عورت كي داناكي إلى ما تي ب اسكى تجبيلى ورموع ده عالتون كاسقا كمرك نے سے إي مان معلميت ن اكب مي دن من اكب يجب الراط ألي سمردار نبا دياس-نیب کی اوازا و لوگوان سے شورسے نواب کے عل کی مورین الميرات رسعين سعباك لرى من كرعا نطاكي لي كي المعين الميلين كُلِّى إِن فِيضَ إِ رِبِهِ وَكِي إِسَ كِبِهِي سَوْ الْصَيْبِ مِينَ مُوَاكِّراً جَعْمِيب

تحكدسا بمكم حافظ يمثي كومثي كيطرح يابركرتي بتي السيئ بعداية نماذا بوسكى كونعرى ميان تهرب تتشرب تدكئ حانظ كي بلي استوت بمي سوك عنى-تىكدىسا بىكىسەن جاناكەرىتىيە يىنىض آيا دانى ئىپ ئىسب سىيەنىيلىرىكى اسواسطے اوسے ندھ الم المب تداہستا وس کے سراب ما کھڑی موكى يمنكى بالدوك وسك بنبوا ينهاك إك ديرك وكمض كلي سونے کی حالت میں جے بن لواکی حکد مباکز حوز نزاد مان بڑتی ہے۔ ا وسے بیری خواہش موئی کرا یک فعدا وسکا پیا ۔ اُمند حوم کے۔ لیکن جاگ ا ویشنے کے خوف سے اپنی خواہش کو پرسا نہ کیا ا درا دیے جہرہے كود كيفيتي ركمي - نيند من اسوقت حافظ كي ملي كانسكية تبدل موريكم و وخواب كى حالت مين بول اوعلى م^و آيا مخصسا تعريبية علومين تعمارسه سامة جاتوي" احطرح كي حيند انهين منه سيف تطبيق بي الوسكي منيلة بي كان المست الممين كمولية ي ديماكيكم رباع أكم اسكاس إين كوري بيل كيما حاجيات كفيض آوربه وكيوما فطاى ملى كناع روزكي سي گفتگيونه کي کين ايسك بعد جگه سابهگرا و راوسکي لطري منسط فيف كلي آج دود ہے جگد سبابیگرکو مان اور اوسکی از کی کوبہن کسرائی رتی ہے آئیے ہے کھیا ہے ہ مكديه كوسروك وكمها ووان ان كما جكدما بنكرت لبث كن وتالك من ونسوم كرروني أو ازست كين لكي مان اسوقت بن خواب مين الْمَامِي سِيات هِيت كري تعي- وه مَكودي إلى على كف عظم سالم ما فعاكمة لي كودلاب وسينه كلي - كير وبركي بهدروا الوتون كر-كيم الم

(4) جبواً عنيره مايسه الفقان سالدكون كوماً وكرتا ميد تواب مخطحل من بت بچرم بو نے لاہے میں سے کانے نا جے دالون کاجسندمی میں بھراولو هر آب منذ دوسرت منظر برسافهت ایجات کی کوشش کرر باستاور مرایک امه کے سامنے اپنا اپاکٹب دیکھا راہے۔ اوھ ورما جاگھری رات رہے ہے فرت بھنے کی ہے منبع ہو لئے سے پہلے ہی الل فسم اورمحل والون کی میندا میط کئی ہے۔ آواب سے خاص محل من اولی بيرى بوركم وراذكل ان مسيد النساسي ببيت وفي سي بقرى لينكي ا و شعكه اندلول كوشان ار است كريف كاحكم دست ري من ا وزوو مسي نوستنها بېشاك سېنكار كېسىتە بهويرى بېن-٣ نن فيض أ ومن مرد عويت بولم يده بيني سب نوش بن سب مي نواب کے آفے کی خوشی میں ملکے بروسے میں محرثین عورتین السی من مونوا ب کے سہار ہے بسکر ٹی بین گراینکے جبردان بروزشی کے عَيْراً مَا رَضِين ما سُنّے جا ہے آج سے مبارک دن سنے ایکی حالت مین ئونى نىدىلى نهيىن سېداكى ا د ئى ھالىت جىسى كارىتى رىسى ئى آج بى *د -*ان من عور تون مین سے ایک کی عمر سیاس برس کی ہے۔ یہ هب ایب یا اختیا را که اور طری دوات کی مالک بنتی تب بعی وه دو اور عا و وشيراد سكوآرا من و يق تق به ونيا كي عيش وآرام ادر ونبرى مكوست مسح الك موجكي سب ا در عرصد اب است بروات يك من منك إعث اسدا ورعده مات كي كليف اسكوميت كم علوم موتی ہے۔ اسمانام مجکد نبائیکہ ہے اور ین کالدکے نواب میر عفیم کی ہوگی ى حيك عيان موتى ب-إسكے التحومين مروفت فرآن رمبتا سبھ

د دسه ی عورت کی عملیال سے یہ مبت سین ہے سازل ت، جبرة عليفون ت كميلايا نهوا ب گراوس ت نيكي اور باكيزگي وس سال سنه مع قرآن شريعي مي يل مين مين شنول ريني س كبسى بإمرى إن كوسنا في مصركهي تنها منهيكم لريتي مصهارا قران است فظ مُورًا بها ب است است ما فلا كمنا سي البين مي علي انگرزون کے بال میں لکہاہے کٹی کو ایسے کی ٹاکرومکو ٹلاش کرو تنب ہم کودنیا نین سب جگہ ہا کو کیے ہی ضیال بخربی ا وسکے دل مین بمراقط عُمر طر الله طریخت هب تب اسکی انکهون سنتے انسوکل طریب مین- وقعاً منگر طر ایک طریخت هب تب اسکی انکهون سنتے انسوکل طریب مین- وقعاً نوقتی اینے ول مین سوچی ہے ^{ور} یاضدا حب ملک اور دولت حاصل تما تب محبکومی بعو الے سے بھی اونہ کیا اس سے ملک دو ولسٹ جو ات سے کا گیا ہے یعدہ می موا ہے " به نیک اولی تکالرکے آخری ۷ اب سیرفاسم کی میوی اور شرح بغر کی طری مثی نتی : اینکے سواایک اور الز کی ہے حسکر آئی کی می نیشی **خمی**ن ہے





عرصدا نثت

بم روسا وجبُدرعا إسب بنامِ النبت وأمرا النبت وأمرس كي قوم سيسة والأواجاء باست أور يشغير طاصل كرهيكية بي كويه بحاثيهم شنه خودا بيني دبن من سحه لياسه كريمكم ك تونيان رستجاليكن مرب إليه مستنفي كردنييون ك طن وثمروا ليس انبي را ٨ كين كما ينجنه تو ولا يُران كي صحبت ا و رتقلب مين وه أفت سكه و. ښته کړه به حیز کو کیائے مېزابس کو يا د انتوان می سے کیائے مېن اورتعبر سنه کړه به حیز کو کیائے مېزابس کا يا د انتوان می سے کیائے میں اورتعبر منكل به وفي ہے كدوانتون منن بهي فعلى پيرجاتي ہے ضب ہے تو موالہ اراً رہم خود ہی جیوط ناحیا ہیں تونیدی جیوطر سکتے ۔غرض ا وجود قوم کی دود و ك البُكُ تُوسِمُن وه النُّوان مُمالفت نُهين ميولرات و المدنون مباست لارزكراس منتقبل ميثير كياست بمكوغرات كأبهى موقن ملاهب إبنوهم فبهم اردگروغرب ویب کو تیکئے نہیں ویشے کا انبسطِ قابونو کک لینے کہ ہی گار من میں اسرارے دان کی شدری شاخ دراسکی نشا درستہ آلہ بر نطاعت و گارسو آج ت جواب مجنب کے ساتھ واکٹ تاکستے بن الکور ساتا ہوا ہے۔ بهزوات ى كوركها أخرَّاسنه بن ليس مام الديم ساك • 'يالاربا بالآفاَّال' أن کے خواہان ہوکتے بن ہاری مرکز دینواست ٹابین ہے کہ الکشن من شربہ كاستوده إكسيكاستود بهسركا رقبول فرمائ - تمكوم ل شفورست كمامي قوم بهنته دلیل و محتاج ری_{جه}م بهنته نجوتهان که است میزی که بم _اسی رندگی وعده زم سجتيبن بنده كيك عاب يها فيساقرا المصلكمواك وتان اكب طرف أرم يرفع مبي في ينك فيب بعبي إرثونه سه الأنه تحلي كيونكا دبكا آ فتصابهی ہے ۔سرکارخود قباس فراکسی ہے کہ انجی آیات مفس کو ایک ولا بتي سردا سينة بُكُ وا را مُركبها بمنط تُوكه المبنين سايم كوا وبيار فے اردالاصبیا کنشهورت م کیروسے م اندهرا و کیورهمارک دریا اكب سندوستانى كورسه كى نبدون كالقريم وكبايا رسة منه سعين أواز کلی دا سی اسی می ایندوبهی مصبر کرت رمنگے۔ آمیدههٔ کیسرکارمین نهاری پنجیرخوا باند درخواست مقبول مِوگی او بم سر سكون من شمار بونك كه إسكابوكس مواا ورسسه كارنے بهی حز كم كراك قول نظري برخيال فراياله سه توبه توم خود صاردي كه باكني لطري ، به سفداكه واحب مز رتو اشراز كردن توج گر کے تو بیلے ہی سے نمین رہے تھے اب گھاٹ کے مکی نہ رہنگے زیادہ دور بسٹ اؤب انع-

مربی آبات ان باتون کوکها وه مباورانی وایشد به آک او شاکرا ور سان کی طرب آبات او شاکرا و سان کی طرب آبات او بائین باته سے خصے دفیا کر کھنے گاکہ افرا مسان کی طرب آباکہ کرنے اور بائین باته سے خصے دفیا کر کھنے گاکہ افرا وال مسلم خون کے بَرُلا لینے کے فیال سے میٹ سودا گری کو خیو گرارس بیگری کو احتما اور جو تون الله میں میں میں میں میں بوش رن رہا اور بکی حرایت سے میدان حباب میں میں سے آرم موتا تھا آج برے ول سے والد کے فون کا عوض رایسنے کا وہ فیال اس الکی کے جی میں اوری سے را میں جو بال اس الکی کے جی میں اوری سے را میں میں اوری سے میا جا وے الله کے فون کا عوض رایسنے کا وہ فیال اس الکی کے جی میں اوری سے را میں میں اوری سے میا جا وے گئی میں کی گا

مین ان تعفون کا کیم طلب دسمجسکی۔ آور خاموش آباکا مُنہ کھنگا تب آبائے بھے کہا کہ "بمیکی کیالہی تمنے اپنے طرب آبادا و وخان کانام سناہ ہے ہی اور کہا کہ یہ کہا اون کے راجہ نے ظام ہے ہا رہ اوس ہمائی ومثل کیا تھا اور دا ووخان کی موت ہی نے علی محد نے جی مین بہاوی سے تبدیل کیا تھا اور دا ووخان کی موت ہی نے علی محد نے جی مین بہاوی میلک ہتی دی روہ پلدراج کا قائم کرنے والا ہے۔ اس سے روہ بلکم ڈکے رہنے والے سب مروا و عور تون کوائے تقلید کرنا میا ہیئے "

برگرماراباب اور ده مهاورغائب موگفا درمین خواب مین نجاراؤی که "آبامنجه ساتنه لیته عادمین تها رسے ساتنه حیلون کی ؟ مرد "آبامنجه ساتنه لیته عادمین تها رسے ساتند میں اور استان کی استان کی استان کا میں کا میں کا میں کا میں کا م

مَکدمباخواب کی با نین سنگر به بنتی تعجب بوزی اورا و سنے بقین کیاکہ خواب بین جب تب مرے ہوئے کوگ آکر مکھا کی دیتے ہیں۔ گرجا فطری ملی کوروئے دکھیکا و سے قب کرنے گلی اورخواب کی باتون بر مهت غورکمیا ا (باقی آئیدہ)

ورسرن - آئی مان آئی- این کو تو بونو کام کی عاوت مشبر غراز کو تا ایا صلدی کرسٹے مہو۔ ۱ بی وزرن صندو ق لاکر حوفرانجالتی مین اورلیندی صاحبیگفذیله عمر مین کشرخ پیش سر در ب متنب کرین بین) وکلاا درموکل ایک مرکان چین در در ا

يام برائه اجهمني ليذمي كنشنه كإ وزن وكهنيا منب كيسي لائت او ممترب مین مسورت کسی که منزاج که پیاسته ماند کسی مین -وکسا منسزار این کوقد قبر لگی ہے کہ مویت موست یا بان کی دیکھا نکو وكيون البي البيء المبيء المسرة زوكب توكيب الشائية المري خرابي ميرسه كم المارو منينه والما وبمشنر بياهم مين أرمد وي كاما وه وثق مين آيا توسيا را متمايه عارث موليا را ميه حاست بين ك قوم در کار میماردی شبه -

موالي الكبيران مور عنا مسه يوانا ن التين كو بسيكي عني مبارثا وکسانم برایتا کیون گهبارشه بود از ب^{ها} زودی داری در در مهان التامي بمنشركا بحاك

لىپلىرى كىچىد بېۋېشار مھەوت آرائيشى بىن -المياري كمشنه واست كمنوت عليدا ميري حوثى توبانده وسعا وتزؤ نباج زَرَا إدِ طُنه كَا كَانَ وَهِمْ رَكُورِستِهِ يَهِ مِيلًا مَوْكِياستِهِمَا وَسَجِيرًا كَىٰ قَلِيهِمَا مِينَ بِإِنْ لُوالْهِبَ لِي لِي الْ تُوتِ الْجِي مُكُّ بُهِونَ مُوتُحُ ا جیما یکنی ڈی اورالاجی فربیامین رکھ دے - اور **کا**لم می **کمینج**ے كوكهردك - اوركها ما خلدلا- السابوية تؤمين مبول كني هي-المورن - (جي مين) آج بي بي كويرموكياً كياب ايك بولي مين كأم عالي

مِن -رضورن کام کرتی ہے عملیت مین ایٹری صاحبہ بہت ہی گھبراکر ذیر ان و يعاوم آكبخت - ندانجه فارت كرے - كفا الا-

نياره و الولما درست كرزيرانداز سجيا و كيفه تومي**ري ما كك** سيدهى بي - مجه علدى مين احتى طريق أنمندمين مين و کھائی دیتی "

وزيران- موالياسيدي صيادوسيا-(طنورن مسكراتي يج)

شنه زاملانچه ارکر) قطاسه با لزا وی بهم **توکام مین حلدی کوکت** من-آپ نستی ہے - رہ توسی غلیبانی ویمیہ فواکر محمکو الميا عليك باليمون-

طوران - ازّه ا روسري وفعه كأمنه دس يا تحصّ المعاك - أكر

مورد معنو البشه عاما برل ف ايم و الوند النج وعذاب است جاز المطيي بالست دوت برد ووسحبت بردا

باروسيج توبيه منها يبيع بي كما مبرين و اسق تعدد مرخدت از مم لي بريت و و الله بيعيرين ترسيم بعملاح مساحبزن موتي هجه كمه ركبيلي وونفسر عليها بحرقبسون لن سُمُونُون كَي طِمنَ رَبُّما ہے ہما بیسے ماطرین كو يادِ مِوْلاً كَيْلُوز سَنْتُ اَخْلَام سُنْ أَباب الله هجوزك نوالبشه سنط تكرزي أنتفام أربهي اسطن لات وراعا تبياتني لنغوج كَلِيهِ إِسْدَرِهِ عِلَيْكَ بِهَا وَرَا لَأَنْ اللَّهِ يَا مِنْ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْكُ فَا حَلَّم وَمُ المراي و المساور في الما المساور المسا ره رشها و براز به منه الكورية المراجية و المراج المراج المعربي وتناه الماس والمعالين إِلَا أَنِهِ إِلَا أَوْ إِلَّنَا مِنْ وَيُصْلِمُ بِي أَنِهِ أَنْ مِا مَا أَنَّا مَا مُؤْمِدٍ وَمِنْ كَمَ فَلِمار ويضه أسيه لأزية ميروسية كالمنيج وكالسنة التيون كيرو ورزاما ط مرو تست منتس ب نے بای اسرا کیا کہ ین بن براست ک اللارايم. وكلاك من منه برائي مركزية أوكلي تم انرالا مركينية ووسري كثيث ك سپروموا. او .اس واث كى ريورٹ كى لئى-اب وكيمنات ك تجوزك بويد مرئ كيكون صورت كلي جوآيا -

ملب كوا منه يرجاب كا حالك لي بر یہ برجب رہائے ہیں۔ ایڈی ما دیبہ عدی تن بب کی اسٹرا بایش کے واسطے بھر والدیجا کی اسٹرا بایش کے واسطے بھر والدیجا کی ا باليسيكنندى خاطرت وكلائمي زمنصوص كيئه حابينك بهرطال نمير ہی موہ ما ہے۔ تو دو اوان میٹھے ۔ گر فی الحال لیڈری میا صبیر کی دقت اور تشكث كالقنوكرك بارسه خيالي اثيني برحوفرض مبن كمينج من وهم منرز المارن كرسانية

كمستبدر كامكان الباري كمشند. امَّ وسرست اري لأورن ذري ا دهراً نا- دَكُورَ جِيمَانِينَ مِنْ جا ای فررانها سے کو این رکھ - ۱ وروزیران سے کہتہ^ے طدى كثيرت لاين من عال اون حسط بط سيط ومودانو روگ الداور مخت كام برجانات-راغا وسهست هوب حضور الشيبل وزيرن السيبل وزيرن فلبو بى بى يا دارتى من -

تأكنون شتمل الشعار عربي وفارسي ومبندي وعبائه الى كه الرائه آرات المستحد من وعبائه الى كه الرائه آرات المستحد و المستحد و المرائع و المر

نفت ره

ورّ المبع طبع شده بركس لملب بست د طاب وارد ۱۰۰

نقره محلول - انبا وربال کے طوون برائع کرنے کے لئے

بہترین جنیر ہے اسکوسرن اونبرل وینے سے ان بوبا ہے ۔ سونے
اور بوندی کے زیورات پر لئف سے انسی جل بدیا ہوجاتی ہے کہی او

ترکیب سے ممکن نہیں ۔ سونے کے زلارات جو کنرت استعال سے

شکے ہوگئے ہوں اونبر کا نے سے ایسی جبک ، کم ہوجاتی ہے

کرکبی ڈیکسازی سے وہ بات حاد سل نہیں ہو کئی یا نوج فالص باندی

سے ترکیب بایا ہے اور اس امر کاکارخانہ ذرکتہ وار بھی ہے قبیت بین

برتی ملتع سے کمیں سے ایس ہو اکی ازباقی نے

برتی ملتع سے کمیں سے ایک بوتی انگواکر اس نی خبی ازباقی نے

قیمت نی بیشی ۔ جہی م

طسلا

طلامے کے ظردت برنگی میں۔ اور تا بنے کے ظردت برنگی کرنے کے عدد ترین شئے ہے جا بدی کے زیرات برمی خوب بنگی موتا ہے ہے۔ اور تا بنے کے عرد ترین شئے ہے م موتا ہے قیمت فی میں ہے م درخواست خریداری منجر آرمنظم فیکٹری اجمیر کے ایس میں بیاجا ہوئے ہو ا میج منوبسورت ۱۰ بی فیس کل او بغیر کری اور این می کار با اساس میج می اور بی بی کار اور بیر کنی کی را

ارسکے علاوہ کنا ٹواکی رنجیزن لاکٹ نبسل نیمس کے بُوتام ۔
معنوعی ہیرے یا قوت کی آگو ٹھیان فی دور وہید کے حسا بسے
منی ہیں۔ مسلم ہے المیس مور لکھتے ہیں اکی جرمن سنے ہیرے کی
مائی ہیں۔ مسلم ہے المیس روہ یا ور یا قوت کی بسیں روہ پیدائکی اله
الگو ٹھی کی قیمیت بچاہیں روہ یا اور یا قوت کی بسیں روہ پیدائکی اله
دلسن المیس نظران ٹھیا ٹر ڈیڈ کی کمپنی کئی

اسنستهار

کتب ملبوعهٔ ایران و صریروت عربی و فارسی کتب قلی اوربئی معلهٔ امیرکاری نمبر ۱۲ نز و خباب آقا میزرامی رساحب سخسیرازی مکک الکتاب براسے ووش موجود است سواسے آن کتا ب ننوات محمدی و رصنائع جدید وکتاب ندکرة النوانین دیست سرح حال معاربین نسوان عالم از عرب و روم و عجب ماز صدر اسسلام كوعاً ، صهروق من نتبوا سين ديها من نهين حانتاً كالبيارة تب وش كروض

ساريكها جاكب در

اكتسلمان او، د کی سبینگم

بأرهوان بأب

پڑسے آٹا پر

تجدمياً بيكم افظ كى اوكى كوكو هرى من مبنى تستى است بى بيد كنج عرصة بعد حكد ساكى يلي مير قامسم كى بيرى قران بالتدمين لينه ، ان بيدي حافظ كى الأكى ا وست ديكيت بى كنت لكى " بهن! اب شامر مبلد ما الخرى وقت ميو شجف الاست است

آج بمكوقران مشديين شنائون بيرقامسم كي مبوي لمبر هنه لكي .

" سورج كى طرح يرصلال و يعاندكى طرح صاب وريستدا " أنه ي برسف بیما فط کی اولی بوگرا و علی - «مهن انسان سکے سور ج کمیور مرجوال مو مف من كي مطلب هي مرت عا وكيطرح صاحت او يشنط مو داي الدر ہے جاند کے دیکھنے سے سب کے جی میں نوشی موتی ہے دیا ہر لی دی انین سنب سکے داوان کو منازاکر تی مین سگریتو سن کی تیرد مروب میت و ، نا قابل سرو، شت بو تی ہے 'ک

میرقامسم کی بیوی سنے کها کوسورج کی تحب لی کا فروخ دنیا کی سب سنهايانيون اورا وسكے كنًا مون فلكون كوئتمو كديتا ست ورما ندزس كو صاف إو طفناً اکرا سیساس سے زمین برجا نی شورج د دنون کی برابر فروج ہے۔اگرسورج کے خلال سے زنیا کی د انتظامی اور گنا ہ کا خاتمہ نہوتو عاِ ند کسطرح اوسے صاف کرسکتا ہے۔ ہارے بینی براد روک وہے وہے نبيون منغ فزما ياشبحكه انسان كوستورج اورجا مادو لون كي فصلت مسيكمنا جاستيك

ما فیلی لاکی سے کہاکہ مسہن بم توجا ند کیطرے صابت اور شعرا آہے ى خوائس كھتى من سورج كا مَلال بَكُونَعُلا بندن گٽا۔ تنظ من بت کوٹر ھاہے اپنی کو آبائے کئی دفعہ آبارے سامنے پڑھا ہے ہما یہ سے والع ينيظوب ل سك يتحد حسب جيندا مونيخ او تم اين اولا دين ويه اگا جکوبہ بنتہ گو دمین رکھتے منے اوا ہم ملائ مہوا بھی او کے ساتھ ساتھ موقت وہ کہاکرنے کہ جاند کی طرح شاخی منافی این اڑئی کی زندگی کی جو نصورتی ہے۔ گر كام ليسضيراً واب كے حبال كى سنویت موتی ہے "

جدجیارهٔ اود وی عنبریا مضا مین مضا مین سیسر

انفلوانرا

بندوستان كي بفيكرون ك لينه آئيه دن اكب نه اكب شعاردل في كا إينة أحانا مصحكمبي صوئه مِراكى داسپي كمبي ثناه اوده كيماسباب كانيلام كبيتي ميزكا انقلاب كبهى أنمكن كهبي يركبهي و وغرض دا فعات عالم كي فهر كواكرآب الاحظ فرانا عامين لؤكو أئي وقت شغل مصفالي مدين ربتاليج أنبل ترببت مت مغل وجود تصليكن أنفله إنزاك شفل لي لمك الوَّارِهْ الْيُصِيرِبُ كَا سِهِ الرَّسِ اعْلَىٰ لُوارًا قالسِيغِرِيبِ عاكم محكم مرد هورت بنيا بوارا غرض كونى شخص اسك انر سيمحنوط نهين بني التي نهين توصفاتی فوربرمزاج ترسی سب کی کیماتی ہے۔

آگئیسی و وست نم مشناکی ملا قات کوآب مائینگے تو ای انفلوانزا (رُخْهَام، يُ شَكايت بِالْمِيْكِ كمين نوكري كي الله شمين مبائيك كا إن اركوسيلدكو سحارو لنسب آكوحا نبطوخانه كوهابية على انفلوزك حان كارونا بانيكا سأسس مرص في ونياك مره كويدم وكرد يامعشو قون كي ركست زرد اعضام والمخا مِنْ مِثْلًا كِمِالنَّى كَلَ مِرولت كُمْرى كَيْتِي كَمَا فِي كَا فُولُو بِضِ مُوسِكَ كَبِي جِركَ مین تاک جمانک لگایت مصحری کے باتھ کہنی مونی طوری کھا الی نسی سک پاس میٹیکر مرریئے شکے درجا کرٹس سے کہیں فلک سنیر کی روجا مِّرِهِ إِنْ وَقِيثِ كِياكِمِين رات بهرورِب كُولِي تَجْيِد كِيبِالا و رف ا حاسك كماكياً مِّرِهِ إِنْ وَقِيثِ كِياكِمِين رات بهرورِب كُولِي تَجْيِد كِيبِيالا و رف ا حاسك كماكياً كميلاغرض اكب عجب ميفيت سے رات كا في حاتى تهي اب جد مرحا كت ون انفلوانزا کانشورنر یا باست بین و د جمک<u>ت ج</u>ریر بونکی کوشون مرته عطار د کی دکا بون برنط آستے میں ۔

إزارون مين مرتعينون كي سوايان إو مهرا و دهراري ماري بيرتي مهين ابقى التَّدالْمَدخِيرِسِ لاح لِمُؤاكِرُونِ كَى بيصوَرِتُ سِي كَضُولْ كُلُفِجُكِوْ مین رمین و آسمان کے قلابے ملاتے ہیں کوئی کہنا ہے مربعیں کے سکامین كيفي يدا مومات بن كونى إنك لكانا سي كمريض كي تعوف مين کمشیان سدا موحا تی من غرط این این سب کهتے بین لسکن علاج کی طر سبت کم توجُرکیجاتی ہے۔حب حدیدہ قیفات مین یا نی کو اجزا۔۔۔منار مت مركب ان ايا جو خروبين من بعبورت كيري كيمري معلم مو تيمن واب ضرو رسب كه تغنوك كولم في كم كه برتر في الشيخ كوا و تعدين كليرون س مركب كبيا حابكا اسمين نفلوانزاكي خضوصيت بيكاريج واكثري تعتيقات مِن تُوتِیبِ کُننہ (نب وق) کوہی ا مراض ساریہ بن تمارک ہے وبعا کے جینان تعوك مین کیرے بیدا موجائے ہیں کی سہنے آجاک کسی گرون چھولا

قبول كرسنكے "

سبدالنسا- مزورشجرع مص كام كي نيت سداوت بيان بيما ه ورنراسكي مان حساته الراويديا -

عَلَدُميا - گُرُ علوم بوتا ہے د فاعل حرر اعنی منوگ -

مسيالنسا عورت کاراضی او نیا مراض من کیا ہے۔ کبطح شماع کے اتحال کی ہے تو وہ جوجائے کرے تاہیے۔ کبطح شماع کے اتراپ اطاک کو در در جیمہ سرکان میں میں سمجھ

حگدسیاتم اس اطرکی کومعمولی عورت سمجتی مواگرنوات برکستی کریکیے۔ ویورکشتی کرلیگی نے

سیدالنسا-خودکشی توکرتی علوم نهین موتی-گراامیاکرت یوی کیا مجواط کے کے ساتھ حجازاکن جا ہے ؟ گیدسباء عورت کوغرت جان سے بطر هکرت آپ و واون کو اپ خفاطت کرنا جاہئے اور اسے کمین بھیجد بنا عاہدے ۔

مسیدالنسا ۔ آگر شجاع کے بے کیسے ہم المیباکرین تووہ ہمپر خرور غاہوگا۔

مُلَدمبا - وه خفا هوگرگیا کی قتل توندگرگیا ۶ -سعیدالنا - اوس سے لاکریم محفوظ نهین روسکتے و وفور اُها کی سب و وات زیر دستی صین لیگا - اور نهای جاگیرسے زبر دسسی میدنل کردگیا - کیا شجاع کے ساتہ حکارا اکرسکتی مین ۶ حکیر بیا نے زیادین دولت ایک دقت میرنبا و موجاتی ہے مین

روبه یا جاگرنے لائج سے ابنیان کو اینا فرص **ربیون جا بینے اگراسونٹ** تماس تیم ہے نیا د لڑکی کی خفاظت نزگروگی **تر قیاست مین کوجواجو** مدار طربہ سرخواجہ

ہواہر سعالی اسکیالتی ہن۔ آگری فراب کسی ورت سے کا کری فراب کسی ورت سے کا کری فراب کسی ورت سے کا کری فراب کسی اسکار سے کا کرے توکیا اوسکی ان ایم ہیں۔ آگری فراب کا م سے دوکسی میں اسکام اسکو کسی فراب کی مان باہوی اوسے ایسے فوا سے بازر کم سکی ہو ؟ فراب کی مان باہوی اوسے اولیک کما کہ کے بیدا ہو سے اولیک گا اس نا مرا لملک تعالیک فراب کا مرا لملک تعالیک فراب کا مرا لملک تعالیک فراب کا مرا لملک تعالیک

" سن کیا به است اسطیع بے کہ بھین میں جاندگی طرح تھنڈوا من کیا موقا موقا سنداور بڑے بوٹ ہرسور ج کیطرح گرم ہونا بڑتا ہے ۔ کتنے سال کی عمرین آفتا ب کا مُطال اینسان سے جم مین اثرکزیا ہے ، ہماری تواسع لیزیر کی عمرمونی ہے "

مبرقِ استفام كردي سنة الماكرية وتمعارات أج الشف امراية اس ابت کویوشیشند کاسلب کیا ہے؟ آج شماری اُتون (ورمیال وہ من مبت زياد و تديي معلوم بوتي يهيه استاكيا سبب وي، حافظی الوکی سنے جواب دیاکہ منت تاخری را ت سے مکوایسا خیا مواست لرآ بمكواب إس بالسنه بن عض كلورات وود فعرفوات وكمهاه - معلوم وتاسيك بكدآت ي برحكة معيور دنيا لركي ا عا فلا کا لیکا کی میرباتین مسئکہ عِلَی میں بہت جوش بيدانبوايه بينيا كصسب كامون مين مونتيه اورمر وقبك خدوا كالالترسجمة يتيكا ول قدرتی طور پرسبت نیک تھاا ورا وسکوپیکٹے اپن پرکمیہ تھا کہ ڈنیا کا كونى كام حكمت سيے خالى نىيىن ستے۔ گركس كام مين كيا حكمت ہے اسكا موہ سوح ٹیکرنی ٹنی ملکہ مہی ہم بتی نہی کہ آمیین صرور کنی مکیلا ٹی ہے اوس کا مہیت مرد بیرین ين قول تقاير ابنيان فنداك تيلي سيءُ أيا مين خسد التي مرضى بغير كونه بين متبع منبع صافظ زادى كاخواب سُنكروه سوجع لكى اورطم حطرح غيالات سويين كابوا وسنع طيالياكم إج اس تيم الم كي يركي معيدت آنے والی بین اوست عوصاکر آج وزیر کے محل میں آسے بربرکسی تصابیت من متبالاً موگی میسونکیروز برکی مان سستیدالنت بیگرا و را دنگی بروی بهوسکیم سنهايس كني بدونون اوسومت على وعالى د مكانون كي سَمَا ورهي مِين

ا دروه کرو به حکم کررسی تعیین باظرین جاست مہونگے دی عاشقه طوفانی اور عزنا نی اور دس بایخ اور باندیان زیادہ محنت سے کام کری تعیین -باندیون بین کوئی سنسنهری جهاڑی ول دان عطردان وغیرہ معدہ اور رہاتی ہس با ب کوآر اسستہ کرری منی اور کوئی جطرا دجیزون کومو تعوموقعہ رہاتی ہے علی تھی -

مصروف تمين اورا بديون سن الر استنكى كيديك يروا وروه كرو

سے بی بی ی ۔ عرب سے بین ایمن اور شیف کی اور ا، سے شیف می ساس بہود و نون سگیمن طری عرب سے بین ایمن اور شیف کی برا اور ا، سے شیف می د د نون سگیر ن کو فراطسہ ارساء ما ۔ 'ہمآ ب یہ ابن سگیر ان کو نفاطب کرے کہا۔ وہ بمآب میں میں آئیں میں ایک گئی ہی بیان کیا آپ ہا رہی آب بات النجی کی ا سے اور ما کی ایم میان اور اس سیم کی موی ہے اور اوسک بہت عرب کرتے کی ایمی کہ وہ مکعز و لی السام میں میں ہے اور اوسک



سرم نما و فرو و کارخاندن ناشت د برشن کانس جنرل تقیم رنج بارنسه بی گورنست کوکلها ب که عام است نهاره یا جایس که بوشیار کار گرنش و موبی یخار سماره وغیره کورنج با رموم باسا باشی مولیووغیره مین آنجی نزکر بان مل کمتی بین

	, vi gi u				•	
					•	
					•	
•						
١	,				•	
		•				
•			•			
				4	•	
						•
					Wh	•
		•				•
,						
	•					
•					*	
			,			
•						
•						
		,				
		,				,
						•
		•				

كيه بن - مس بارومين مون حيان بنان له هم مربويمو : وايسا مَقَى نَاعَهُ ونهدِن تبيار كريائت مِن كَ_{يْتِين} بسب أريَّ شارمينه كي نشاخته كريها التي - وافعى انساني خطرست كيم عجيب بدا واقع موزي ---صوریت سیسرت ملبیعت اوراندازیت کو فی تعلقی تشونشرا فیک کی فی نامت که نبین نگا سکتا - بطریس بارون کواسکی جانج و براز این برین بویک بیزی مِن مينون الكيشيخه كرشريفيه بالمشبة الموانيا المينة بمال من ا وسسكونته إفيت كي كرسي مرحبكم دى سنب مرا بايسه بن وقع ا ومجل رماي فلات أميه كي سي كي أبت مواب من قرر المعدرة السان اسِدرجِهربا کا را و رمُنگار واقع ہوئے۔ اِن کی ظاہری اِ تون ہرکوئی را عظمی نهین لگاکی داستگتی- نیا بیار از کنند وراً دمی داشت سيسيد وكرن سنفنوب كهاسب كرونسرور ويناكران في طبقه شرفون مت مالی نهین - پایخون ا ونگلیان مرا برندیه یامرزین - برگروه - برتوم الهرندمهب اوركيت مين سف لفي أوك إسات بالتقي التقيم المعلي المقاري كى ذات مصليكرا، سائغ ورئيه كي وكران من ابي ابجا وجود موجود ب ا وربيهي مبن كرحنكي نيكي - حكى فيه اور جنگ انتشادال من ونها مين اسدين. مهدر دی - مرّوت دو محتبت یا ای ۱۰ تی سے اور اسمان بقدیا می اسبیت ترقی کجر حہان کک لاگون نے اسپر زور کہا ہے۔ شرفت اکیب

کسی صفت ایت بولیت کمانانی خطرت نیموای مالت شیم کوئی زیاده اسکر تعلق نهدین به بهر کو بیجیے سوسر کا بوید بسیاها مار آ مرتبر نفا را -خواه وه کیست می اوست و رصر کا آ و می ہے و د خرو رسٹ ریف موگا برتعلی آگر کمین سیلون ووشالون زر کارب سون مین جار گرست تو کسی جگر کوولرون جیمیلرون اور میلے کئی کیلرون میں ہی اسک جھیا ہوا افیار کسی سیکر کورلوں کا در میلے کئی کیلرون میں ہی اسک جھیا ہوا

المرصداعور زن می از مند بجالی به الرتمات از کی استان می ایده مندور اسکو وس شرب کام بست ردکود ۱ مراه نا صرا میک ای ایم بست مرد در این مراه نا صرا میک استان کرد به بین می مین عور اون کو کیوش کر رایا ته ما اونین منت ایک بره ها باست است است برده ما وی شی کرد و این کو کیوش کرد به اول تجمیه بهای شی کی کرایا تقت به ست بر سینی می ده این کار مرد و اسب می برد منا کار مرد و اسب می برد مینا کام میکاد با این می می برایا نام میکاد با این می برایا نام میکاد با این میکاد

مجارسا بگیرگی بروت شنگر برویگی نه که در یا منظمت این کا دره کند در میانیانام یکی این استخاصی می این کا دره کند دام براییانام یکی این ا

تگه درا ایم ایم و دری کیوانی اور کا در باده و در است در دری کا میاسیت ا اساملی در دری کیوانی نو دانون مین اور کا نی عقلت رندین مواسیت دی ملی در دری ایک اواست کا فرنیارت سیم مشوره سے سب کا رواب ریاست اسنی مرت ایک ملی در دی می تفایت کا کیا ہی میوی منی دوسری کا کھٹا نہ تعایمی ورد سکے آسی اور سے پیڈت کی را انی شیئے میں میں میں تابیدین

و به محدن اورآجی اسی بات یا در این اورآجی اسی بات دانیزشش کالعجمین اورآجی اسی بات یا در بیت کرا و بازین از این بازی به این اور این کرات با بین اور ان کرات بیان اور ان کرات و کرات و اور مین اور ان کرات و کرات و اور مین اور ان کرات و کرات و کرات و کرات بین کران این کرات کرات میل و روی خال سے اور کول کرات معلوم کی تعی سے اور کرات کی فیلت معلوم کی تعی سے

رن دون که می دون کامین خوان که می دون کیمین خوارد جینے کمین کی باتین کیابین است کار دونون کیمین خوارد جینے کمین کی دونون کی بین ایس کی دونون کی دو

مگر مبات کہا ۔ '' افغیقیں سُنا کے کے کئے کہوائی زندگی کے سب واقعات بیان کرنے پڑیے کیونکہ حربین باتین ہے اوسکے منہ سے سنیں ہی کو زندگی میں بیتی اُمین '' اودہ کی سگر کے بہت کہنے سے جگد مبالنے بیلی بات کوشروع سمیاا درانی زندگی کی کہانی کئی

(باتی آینده) رانسسنسس مهندی سمنسرافت

ارالوگون نے ابی مرغرنریک بیش قمیت سے سے تجرب ین فتر

سروم زمانه داغ وگرگونه سید مد کیب داغ نیانگ شده واغوگرد بد

ابنی که حفرت مولوی مطرانفلوا زاک کشتیان کالم نسیلی تعینه
بیشررستون کی بطیرا و بیاریا کی سے رابطہ اتحاد و کیا کی منقطع زشک ردها
حبت استیان کاکسن بیلا ہوتا کہ دخیرت موجہ بین الاسد (عصد اسو بیطیط
کران کی دولت الراک شرید دربرگر کر کھا نسی بدا کرتا ہے ، کی المید مقد بیلی کاکستان کاکستان کا مراکش کا میار و بی صاحبہ کے غزوبا اراکش کاکستان کو میرفند میں ایک بیجارہ بی صاحبہ کے غزوبا اراکش سیب کر بعد فند مجھے نمین شیطان کی طن اوارہ و تی سیب کا کر ہمت او بایا وریم و نبین میند و وست ارسیستی بین ۔ و کیک کھیلے این جبورتی سیب میند و وست ارسیستی بین ۔ و کیک کھیلے این جبورتی سیب میند و وست ارسیستی بین ۔ و کیک کھیلے این کی میند و وست ارسیستی بین ۔ و کیک کھیلے این کو مین میند و وست ارسیستی بین ۔ و کیک کھیلے این کر دوست ارسیستی بین ۔ و کیک کے اور و دورہ بی میند و وست ارسیستی بین ۔ و کیک کھیلے اور و دورہ بی میند و وست ارسیستی بین ۔ و کیک کیل کیل دورہ و دورہ بین کیل کولی کولی کیل کھیلے کولی کولی کھیلے کولی کھیلے کولی کولی کھیلے کا کولی کولی کھیلے کا کھیلے کیل کھیلے کولی کھیلے کیل کھیلے کولی کھیلے کے کالی کھیلے کولی کھیلے کولی کھیلے کولی کھیلے کیل کھیلے کولی کھیلے کولی کھیلے کولی کھیلے کے کہیلے کھیلے کیلے کھیلے کولی کھیلے کولی کھیلے کیل کھیلے کولی کھیلے کیل کھیلے کھیلے کے کہیلے کھیلے کولی کھیلے کھیلے کولی کھیلے کے کہیلے کھیلے کھیلے کھیلے کھیلے کھیلے کولی کھیلے کھیلے کھیلے کے کہیلے کھیلے کھیلے کہیلے کھیلے کھیلے کھیلے کے کھیلے کولی کھیلے کے کہیلے کھیلے کھیلے کولی کھیلے کے کھیلے کھیلے کھیلے کے کہیلے کھیلے کے کھیلے کھیلے کھیلے کے کہیلے کھیلے کے کہیلے کھیلے کھیلے کھیلے کے کھیلے کھیلے کھیلے کھیلے کے کھیلے کھیلے کے کھیلے کھیلے کھیلے کھیلے کے کہیلے کے کھیلے کھیلے کے کھ

به کرد می مورد می ایست با بات کرت مید گفت نوم فرایات کنی رفته ل سته مال سے بایام تی به مگریم کتیمین بیاس ملط ب اسل ابت بیست کر ہزرا نے بین سندرا ور بازی کی فصل مواکرتی ہے ۔ مثلاً کھور و داری کست وا - یا نی مریف کی شرا - لاطری - و نیرو و فیرو او بیطرح مرد ون سے شرطاند هکرسون کی شرط کونوا کھتے ہیں ۔ اسمین مریف هندت ان میں سند کرجیتا ہا تا ہے اور مرتا جیتتا ال

المعنی افزار المحاف المرائی الماسے آدم اسے انتی کا گریم حضارت کا جوم بنی اول کا جوم اول کا بنی اول کا جوم بنی اول کا جوم اول کا بنی اول کا جوم با اور شان بنید درستان بربوا اور شان کا خوش اور شان کا جوم بنی شریا گیاب اسوسی الیشن کے عرف مردن کے دوستان بربوا می بردن کے دوستان بربوا می بردن کے دوستان بربوا می میردن کے دوستان بربوا می بردن کے دوستان بربوا می بردن کے دوستان میں بالے بیان کا دوستان میں اس کا میں بالے بیان میں میں دوستان کا جوم کا جوم دوستان میں دیا جوم کی برائی اور میں میں جوم برشنا سان کئی سال سال کا کا دوستان میں دیا جوم دوستان میں دیا ہوم دوستان میں دیا جوم دوستان میں دیا جوم دوستان میں دیا ہوم دوستان میں دور میں میں دوستان میں دوس

بین --ایک حب فرانے بین- کمک مین انجی نعمت وا انجاب کی صلاب نمین آئی- سالها بدکہ ہندوستان مین اصول انتخاب برکا رروائی ہو انجی توان نافنمون کو اختیار الکسٹ و نیا مبدر کو، رہا ہے سبرد

يْجِ لْ خداخدا لل يَجْ

تگەرئوخېښىنىدە . يەنقىشارە سىرىشەش جېزە

اکوب دخمت، فاسباطه در در به به بوربین سی معاصبه وسن آنها ن روسنسه به به به بازنده به بازند نبون کمات دین ایجاس، سل گری تمدن سه محسراکررا ولینتدی شده اسلیت نازند نب دا مرکه ایک عامب عدیش کم مشره کمارش کوئیر به ساین ما فوقت رک بشام سام ای در دانه کرنے کمین محروفیت باریم

تمریولیت ع راز کمتوب بسبے ربطی عنوان سمجعا اقریسے صاحبہ کی اس معزے کی پردہ دری کا باعث ہوا گیا ہ سسلامتی سے بحالت کی ہی توالہ و نناسل برقا در بین - نمقدرمددا رہے گرما سے نزدیک یکوئی بٹرم نہین سرت ہوسشیں ندیہی سے مربم نانی ہونے کی انتمال کوشٹ تا تہی ہ لوکل سے سیال سے روز درون لی جان عاری ہے سرف دواد و کی کرم ارائی سے سیال سے روز درون لی جان عاری ہے خرزون کی مراج آم می حاص فعاص آتا جا آسہ - انفارا نزاد بھی ہے ۔ انفارا نزاد بھی ہے ۔ خوات بل سوان نے دا۔ ایر کھائے کرا ہے عصا سے اور اور بین نیے عدم آباد سد بارے - رہنے و سندلا شاویل کرنے گئے ۔ گئے ۔ اسو فوشرات میں جننے کا غذیصے نے سیکن جلد فیصا مراکباً اس ما معال کودی میں باری تعبلہ کی اور سراکبنی کے منظو ہے ہیں تا

گی بروسے۔ پیشاکین ۔ اِ مزیم سب باز منت ی نابا برگیا کہیں نکیم سلمان میلوان مجی جمانی تھا حلک دوست من مرایا۔ کوگ کشت من کی جرماش نے برحرکت کی بیلے دل کے مینی ہے میونے یا تازیت آف ہے واق مرم نے اگ اٹھائی ۔ کی اس انس نے ارود سمی صفت میدائی گرزارات کی ہے میں میسب نی بسارائٹ کی ٹائیز نے او

کیا عجب و دیمه کا وقعت تمابری میاه بگرم بولی مون یا سفیه جام دوس کاکلیا جان ادرایک آده دیکاری اور کرسینیج کسیمونچی موس اوراگریه نفین تون کیسیسک یارسیان جیفرک مال نے کو حمام داس نے کم من آگ نیزورا کا دی موگ خیرگھر توجل گیا گرمعاوم نفین میں کی اور جوام رات کا صن وق سجا اورکنگا علی ہم اور اسلام داسس نے نوش فراین کا علی ہم ا

مندرست

ال برلس كي بميوننع و بنعل بإرى الوردنية وكيرا مراسي مينا من بني ، اوردنية وكيرا مراسي مينا من بني ، المرسل المرسل

چر تصفاف با ایان به کدا در دی فائد جسل ان ای انده مسل ان ای نقصا ان میم کونسل مین انکی قلت جند و ون کی کثر ست آست ان روز سیاه و کمائیگی جرشیم انحوین کنز درون کے است مائیگی جرست بهترین کورون کے است مائیگی جرست بهترین کونسا مدر ۲ ، ست مطلب براری کے امید دار درموو

طه جهارویمادد و تختیم

تأكنون شتلم اشعار عربي وظامتي و مبدى وعبارا في كرادا أمارة المستخدمة الكون شتلم الشائل والينج وبكير و روضته الأؤسب في لمعبدة العرب وسنسن فعوس الحكم المعبدة العرب وسنسن فعوس الحكم المقابل والينج وسنسن فعوس الحكم المقابل ورعا وتشعف الاست رار و اليرخ أعلينيل تذبي وكتاب في المعبد الابدان ورعا وتأت عا فرم وكتاب فشائه فنا من المعبد المعبد المعبد الإبدان ورعا وتألع وبك وايران وروس واليم المعبد المعبد على خان مسبلت و و قائع وبكت وايران وروس والميم المعبد والمدين والمدان وروس والميم المعبد والمعبد المعبد المعبد والمدان وروس والميم المعبد المعبد المعبد والمدان وروس والمنظم المعبد المعبد المعبد والمدان والمدا

تعسنسره

نقره کلول ۱۰۰ نبا اور میل کے فردن بر مم کرنے کے لیے
بہترین جنرے اسکو مرن اونبرل و بنے سطح ہوجا آب سونے
اور جاندی کے زیورات برسلن سے اسی جلا بدا مرد جا آب گرکسی اور
اور جاندی کے زیورات برسلن سے اسی جلا بدا مرد جا آب گرکسی اور
شرکیب سے مکن نعین - سونے کے زیورات جو نفرت آمتوال سے
شرکیب میں اونبر کا الیے سے ایسی جبک و کم بروجاتی سے
کریس برگمازی سے وہ بات مامل نہیں ہوسکتی یونسخه خالص جانیک
سے ترکیب یا باستے اور اس امراکا رضانہ و شروار بی سے قبیت میں
برتی ملتے سے کمین سے ایس امراکا رضانہ و شروار بی سے قبیت میں
برتی ملتے سے کمین سے سے کمین سے آب ایک بوتل شکواکراس کی فول آزا کھیے
ترمین میں شہری ۔ حمیم کریست میں

طسلا

طلاسے محلول - جاندی بیل اور نا بنے کے طرون برمتع کرنے کی عدو ترین شئے ہے ماندی کے زیرات برہی خوب ملع مواہد تیمت فی شیشی ہے م درخواست خریداری منجر آرضیم فیکٹری اجمید کے پاس میرنا جا ہیئے ہ

صبی وقت بناتی سے حاند اس سے سپر نزیمنٹ کو رنسٹ نے ماہ یون کھتے میں '' تصاری سات روپیہ آٹر آنہ والی گھڑی کھٹے ہیں تعبن گون پندرہ روپیہ کو انکا بند مشکمان میبنٹ کھنؤ سے لکھتے ہیں تعبن گون سندا وسکی نبدرہ روپی قبیت لگائی اور سازسے ساٹ سٹ کہ شعب ب بوٹ ۔ ایسکے علاوہ کنا فواکی رنجیرین لاکٹ نیسل قیص کے بُوتام ایسکے علاوہ کنا فواکی رنجیرین لاکٹ نیسل قیص کے بُوتام

ایسکے علاوہ کنا وائی رسجیرین لاکٹ نبسل بیفس کے بوتام معنوی بیرے باقوت کی اگموٹھیان فی دور و بپیک حساب سے متی ہیں۔ مطرحِے الیس مسر کھتے ہیں ایک جرمن سنے بیرے کی انگوٹھی کی قبیت بچاس روبیدا وریا قوت کی بیس روبیدائی ، ا المست بیشرن الحریا الریا الریا گریا کی بیکی بیکی المست تہار

کتب ملبوعهٔ ایران و هربردت عربی و فارسی کتب قلی و دیمی معلهٔ اسرکاری نمبر ۱۲ نز د خباب آفا میرزامخ مساحب سخسیرازی مک الکتاب براست فروش موجد است سواست آن کتاب نتخاب محری و رمنه که عدید و کتاب نذکرة الخوانین و رست مرح حال معاربین نسوان عالم از عرب و روم و عجب م از صدر اسلام

مخزفرا فوصته فارا اسقندر يبحوهفا کرست برین ه د فعل م أريح عيث كي خور الجاريوش أسأكهوان تجعلوهلا حان ليب موموكك ستوه وه نا وان ثمرا تؤق كهركما سيقم ان مِرَّانِهِ لهُ سِهِ ا ممنية باوت يحرج مولا ستبطحب وامربلا سنبيتم أيكيه بير فشرشن رشبوه وبا هبرينص وأهمت ووانا روستقبا موشك سوا وسعارإدونه الم مان كي سير كها جان تو سے بخد ا يونهين ربتأبه بسدا مبال بائے ہے بچی اوركی نوبسسنرا كبرست شاكى مونترا -سنجة ترى كون خطب جوكياسينے بيان ك مراك يرب كيا

اب مرل فلم تجهة إنيا سرادار نبين يا سنجه يخ على في من موسرور كان وكله توتيرك سبب كتضغربيا جهان بر بخصاً دسنتائيا ذكى سرد كانبكن كنفي تبرسيسبكار وبكاربوك يرتوكفيصال متصاويكم يبى خبروا نبين لأكمون بمارمو نسيتبرسيسي باعث الت تيري خنى كالبل سبكوموا قر ارنهين كوئ فربهي ترالوب كيے في سے بيلم طاسي ونصا ت بوكي شرمان دركابين فاری ٰاگری وعربی و ْ فالون کِتِمو عر كون ہے شوق میں تیرے وگرفتا ون ئابۇقىيە دۇكل جا دېين تېرسىيىن تە كون ابسائركه ونتيرا خريدا رنهين شاه في تيري خاط سركتيا آعاد ان كورن بصفل أيب قابل وربانيين اب تولازم مسبه تحصرتم أرى وظام اسقدر فلمناسب تتجييز نهار نهين تىرى اس ئىگەلى كى نىخبرىتى ، صلا و نعابین جبول مین فرناکبههی زنها زمین ببجرون سيرسطبين ايذ نهيك وطعائي إي منين وسيزعى تواتبك مواغمخوا نهين بيزفا مرتكامها جين نبين كوئي تحب یج تویسے کرتوبرا کے سراوانیان سأا باسبال كمحنت وموامجيها سيلحاس مرسيمين بتحا خروارن

رائسسی کون فریا و اسیران بلاسندتان بم مبی غل کرنے بین بخیریمی علاق تعبیت میریج مذات مضامدغير الل

مرر کے کیا باس بر نواز موسے فاک یک افسوس کرمنت ہوئی برباد ہاری سرينية بين تعورونغان كريت بينيا + ليكن كولى سنتا نهين فريا وجاري اور بالفرض بيرميحي بهي توجناب نواب صاحب بي كبيونج اكيا أسان إت ہے۔ اوّل توہمت ہی نہیں طرقی اور اُگر جبراً فہراً حان بجب کہ منستدبهي موئ تونواب صاحب كب بيونينا لؤد كنارا كي أستأن سأك مط رُ الويالك الك الدفع كرنا موتا اله الك الك وربان كم سول وجواب مصنحات لمنتكويا قيدسصرا في موتى ب سياروكاسا مناموا ب مواب و فور حرام رات و دن بحر تفکّر بین غرق تندرستی کا خیال نهين مروقت زين وألمان نظراً إسب حان لبونبراً عاتى سهاب مزما نرمزايه ابني اني حياك تعلَّق هج أكب سورت سأ و مصس رسيره زمازده ت عرضید تے ارکے ونن طلی سے احارم و رمعیط لمل کے مركز ہوئے تین جارسال نشرکب امتحان ہوئے گا خولی قسمت سے بهنية كاميابي من تغرار كالمركب را مكئ حبائج اسال مي وسنت ركياتهان بهرك توجونك فأخرين وكوشق كافل تنى اول وز تواول فسرر البكن دوس سن روز كويسرل رباضى كى سلين طے كرنا برين وتعورى سامت المفراتي تمك محي فتكل تبدل موكني عياب فنيعت موس عب نابت ہوگیا که امید کامیا بی کی نہین تو ایوس ہوکر وہن بیٹھے بیٹھےا کیر مستزادتیارکیا جلتے وقت مرسہ کے اہرجیان کرتے روانہ ہو گئے حبکی نِقَلَ آب کی خدمت مین بمیمترا رون سرا سے تفریح ناظرین ورج خمار

سله بوليس واساس

ر در لطرائے ہے۔ اولی تمام حرکات سے یہ بات نام ہوتی ہوتی ہی۔ كسى خفيه ا در شكل ور فسا د الكيركام من به ول وحان شغول بين - مير ترددا نرخرن أى رئ مين كراكب رادصي كويف استفيمنوط صندوق كوجوكهما رسية خاص كرسه مين ربتها تعا توظاموا بإياا ورا وسين سنيم عارى شيرقبيت اور طروري اسنا ويائبس غائب الغزايا- اسكاركونيا كهارك إلى مسكوط الركئ - اور آن الرت كي بعداب عم سعيد كرتقدير سنض بكوحواب وبالوروه آفت كرهبكاا مانشه مكواكب بالسنط ستصتعاً ان لمرى-

اس واقعهٔ بوسنس ژباکی تنقلق و کلاا ورکوسیلیون سسے ملاح كرا كے لئے بمنے كرسے كلنے كا تعبيدكيا ليكن كمرى كارى تیار کرسنے کوجو کمانو کا زمین الے بالے بنائے لگے اور جب کہ ہنے کالکر كويبان وغيره كوسزرنس كصفيال مصطبلابا تواوين لوكون سفنها وي حكرك انت سے صاف ابجاركيا اوركر دياكه برم مكر معا در كي لوكون ا ويك عكم ك خلاف من مركز كوئي كام نهين كرسكت اسك بعدا كيب خوان الود كول ورا فتكسار الكرنسكانيم اكيث كالسط كي كافرى برسوار موكر كاغذات وإسنا وسروقه كصعلى فانوني كارروائي كرك أور وليهوين اطلاع دینے کی غرض سے گھرسے سکتے سکول الاب کی موررہاری کافری میونجی تنی کہ کیا کی۔ ایک یو روپین سارجن اور چند پولیس کے بيا دون كن ويبط كرماري كالمري كوركوا يا وروه الكرزيك زمن كأي كا بيث كمولكراندر حيلا أيا- اوس إلكوساف الكيب التحريها رسيم القرير كما اور ووسي والترسة وارسك وقتارى مكودكملايا وركهاكه فلان تلم إينهاي الميكى طرف مصروليس كورث مين دّغا وفريب كي بانس والرموني مي ا در بہنے تکوم بشری کے حکم کے مطابق کونا کرلیا ہے ہاری ہمون کے أتفح ونياتا ربك محرمني اور الوسوقت تجضاب فيخ ول مين نهايت ويش ست يسوچاكر تعذيرهمي و خركوني جيزست - بولس كے تبھے بين الدار أساى إم مم كريش سے اوكے سائد كيا سلوك موتاب اوراول برنفيب كاروبير كالنف ك ليتكس كس طح بدردى اوربير وق ا وسكا كلاويا يا جا تاسيصا وسكاكا مل تجرم بكوا وسوقت موا سفلاصد بيك د بان سے الجکاران پولیس میکوع سربر دستِ وگرے باسے بر بستِ وگرے

کے پؤرسے اصول پر بولیس کورٹ میں مجٹر سٹ سے پاس سے گئے۔ والن بوليس كورث من من المنايي بلم كي نوجوان دوستون كا اكتفاظه وتين ترسي برس المي كانسليون كي سائد وكر الفين من وها عوض روا در بوسيرت نوجران مي عما جوجاري دكت اورخان براوي

سواسي عمري موللنا آزا د يندر مبوان جصته

اس زما نضين تم عجب رشج الرسشش وينج مين متناب تصبيعها روكل دل آزارا ورنتنهٔ آثار خبرون کی شهرت متنی می می شخص کی اوامین ا تنرينب كى إت بائى ما تى تقى خيرون كي تبورت بجى الكي خير مول ب مجلتی تنی- بردوست بم کوا کے عجب حسر ناک بچا ہے۔ وکمیتا تھا۔ مرطازم كي حركت ست البيب الكي في الغنت البكتي على عمّال ضافكي بعن كميم برسسرماب معلوم موسق عقر محرك ماما وائيون كارتك بمي ولاموا نظراً، تعاديكم صاحبك مجوع ساوك كانقشيمي ب طريقا فالمسيريكم سرطرف سے ملیوبت کی ہمیب اور وصفت آگ کالی گھٹا باسے الگانی ا درا دنت ماني كي المارس في الأول تروومنرل كي وهما فيها ور بها رہے افتر تسکین ونگ ونامویں کے میں است کوا مگری ہوئی جلی آتی تھی اليبي أفت عليم كنارل موسن كانت ورسيسها را قالب جور مواحلا فأما المنك النفسك ليئه بم مرضم كى عاا و زوندا ولفش ا وينتروغيره من كام لیتے تھے اور اسی طرح اپنے ول کی تسکیں کی ہے تھے باوجود گھر میں بنیے کے نفتہ مؤتہ ہور کا بنگر صاحبہ کی صورت و مکھنے کہ ترس جاستے تھے اسلیم است ایک میان ونشاط اور آزا واندا خال فی کر شمون کے علير المستعملات المستحد المنابر بقرول مصطلات اصول إساني كزوركى سُده با دينه دويث نشه و بان اسبيه معاملات كويمي يتيتاور کُل فرضی کا رو ا کے کاون کی چولون کومبی کستے بطبے جاتے سے کیے کیونیکہ ہاری عقل ممولی اور تج ساب سنے روشن طور سے مکو دکھیا اور تبا دیا تھاکہ ایک جان ستمان اوران اسان اورآفت انشان بم کے گویے تم عقیلے کوخالف اور ڈسمن حکمہ منا ورا فسا د کی تی سیلے داعے تھیکے میں اور دنیات د ه عنقریب ٔ اَتِر کرمها ری ساری متر ققی کامیا بی ۱ ورعا فیت کے بٹرج **کو** نهايت مواناك الدازية الراسي والاسب-

بها رسے گویندسے ہی جا رونطرت حبو ہے ہوئے تھے اور با ، سے احباب خاص مبی با ری گیم کے مقدا ور سنے کلف واقع ان احباب کی کارر وائیون اور تیرو ان کونیکسٹ پده طور نظرغورسے محتوباً ادمی اس عرصه بن اون نوج انون کی آید بیشت این المرنبون اور کونسلیان کے دفاترا ورسکانون مین کشرت سے دکھیں جاتی تقی اور تعفی شفسدا ور وفا بازمقتر مه بازون کے مکائن مین از ایک با ون کوجائے ہو سائے نوگون سنے دیجماتھا ا در ہولیں کو رٹ سکتے اس بایس بھی وہ لوگسیعن



مقابله **نیروست**ر

الكاستان مين با وجود وخت خالفنت كے طریبے نابسے دھوم وھامی جائے ہیں کی موافقت مین مورست بن ال

			•	,	_	
		_				
r		•				
,					•	
					·	
					•	
		•				
•						
						₩
					•	
	•					
	•			~		
						*

كرين كى اجازت ديجاست كرتام كوامون مرجم الكيادج كرمن نيائي وكو بالمازت لي كهري رضاست مولي كي بعد براكب يورو بين أين اور حید بیاو سے اسکے اور ہم کواکی سے بڑی سٹان وا بسرای کاری مين ابتام سدا ورجندسد كالى ما الن كيساتي سواد كردار تلدميك سیدان کی آگیے۔ فیم ادفیان مهان سسرامین کے محصے و می کاری روس مين بهلاون تعاكم جب ما ي كالري كوايب يورنويين كوجبان بالك كريكما منا معاذا فته عارى ياكيب براني تمناكس فت أحمير عنوان مصكب برآئی۔ دوسبرے روزوں بیجے بوج اوسی اتمام کے ساتھ اوس سے کاری ممال راہے مدر ورفغائے ساتھ عدالت میں لائے گئے اور مقدسر بيريش بوا- معيّد كي افي كوامون كاظهار ك جديث ا *ونبراکت اِ*کشبا جبح کی ایسی برحیار کی که فریق این کے کونسیسون کا رُكُ فِنْ مُوكِيا مِعِطْمِرِكِ سَكَتَ كَعْمَالُمْ مِن يَعَاا دِرَّوا مِون كَي نهامِتُ ى برى كت بونى - برگواه إخلاف ت كي كرداب بين سواندو كيا كها را بقاا ويعض بهوسن بوكر كريمي عياسهم الخاكا ويعض بهوسن بوكر كريمي عياسة بهاند ايسور ديايب عن رسايت عقد سه كعول دينه - سرائي گوره كاي ياندا كى دهجيان الزاكر ركعدين - تجهرى مين ايب تيامت خير معركه نعا-الراء فرسار ما عالى رتبرا ورفه ندب حضارت ك داس خصلت بر سسكارون دهب لك كلي اصل بيه المائخ ابني جرح كون، مزاكيا يُكرنا به مُحَيِّةِ مِعول مِردُّرُست كيا تعا- مِرسُوْل فرقهُ مَعَالَف مَحْيِسا مُعِي ایک ۔ انفل کی گولی تنے طور مرار تا تھا۔ حاکم سے ہا ری جھے کا رنگ ، و تھیکر ہے دریا فیت کیا کہ کی تھنے قانونی تعلیم بھی یا بی ہے۔ اسپر سینے اليفي مشيئة وكالت كى كاميا بى كاحالٍ مخصر فعلول مين موقع سع بالأليا مبكوت كارب مم منته حفرات برگاون باني تركما ورورها س نداست ومسرت مین فرق مو گئے۔ یہ سعارم مقاکد الیسے مفسدون کے برسون کے سومچ ہوئے اور سکے الزا اللہ سے اوجود اسی عباری مخالفت اوربے سروسا انی کے ایک صاحت کل جا ناغیر کس تھا گرینے بمي دل بين طعان ليا تعاكر كو كاتسمه التي نير بهاب اوركو ني را روغيده اورکونی بات اعمدندر ہے۔جرج کے بعد حاکم نے مکوضانت برر اکیا ا وربایت قدیم مرطن مازمون مین سے ایک شخص سے ہاری فرات كرنى مضانت سے أزادي تومل كئي گرسواا بني ذاتى قالميت اور سياخ تمرب كيان دمراي كياتفاكهم مقدم من خي كران - قار والرسوي نے کے ماتموتام اخبارون میں مخالف ان کی طوب سے سابقی سخ برین بهاری خلات مین حاکم کوئرکت نته اور نهاری خفه است، کو ت الماري كانيت سے جين الكين اورما سے ارفيدسوان وى كا حال در ما فت، كركے ا دسترخت كے دستيست وع بولكي س

وثبابي كااملى باعث مواتما- أس قدمن كى دجت عدالت من غييرهم والمريخ المرتفاا وربهار سسامعش غاص احباب بمي وبال خندان وفرصان عوست جلتے نظر آئے اور بنگا دوار بڑی وہٹا کی سے وسي المسن الماس كليم وارى طرب سه كوني إنا بعي في ماكراك لي مغرر كمارى ضانت ى فكرت مبطرت أسيدكى الحدم في تى بنرولك وسرت واليس ا في تى - يم مون كيكشرس بن سوج رون ك أكب جورا ورمزار دغابازون كحاكب دغا بازنكر جميشه مرآب اور إ ول صعاك كوي مضا ور غربي تنديب اورسوالي أزادي ك دَمِّقَ بْكَاتْ اورُرُلِكُمُون بالركيون كيهارُون بروغور كرت مقر تو برسانها ينتم بغال ك ساخ آب ألى مصامل مواريكوا وسس قانونى برغداب <u>شانع</u>ية بن مهت سيضل *زايق*ا اونيتنكل سينم اينے دلكو روك سكتے تنے - ترہے بھر استقال سے كام ليا ور ابنے معنظرول كو المتون متصقام لياا ورمغلكم إفتامون كياميك ببل تكلمن سمینس کرشکل سے نهامیت خوالت اوجسرت کے ساتھ دلی زبان سے فداکانا مراسا - اس بام کے لیتے بی آکے عجب طلسماتی طورسے جارے ول مین توت اکئی صبکے بیان کرنے سے بم مربر بین اور سبکی کو فی میکمانر تاويل و فيلسفيانشر بمنهين كريستين-

مَرَعيه كى طرف سل كونسل نے فيے بعد ديكرے البے كوا مول كو سننون شردع كبا- ائيين مص اكثر حضات وه تضيح سالها به رست شركب ناست ونوسش رست تقدا ورهنكوم بقيني هورمرمرا برا ور على الخصوص مقدمه والرموسك كصحبند بفتر كمك وتوعيا روق إك ايًا سَيًا مِوا خواه اور وافع الوسيت حاشيت عقيه اور طبيع خود مين اين مجرح. سنت براصرار لما قاست كروا أي خي كونسليون سيسوالات سي في الم عرصه من يه بات كل كني كراكب زمانه ورازسي إس فساد كامعوالح بارس اعدا منابت الممام سيجمع رست من كل فرمني اسنا و ا در کل بے نامی ساملات کے کیا غذات (کہ جومض نمیک بمتی سے اتحفاظ فاندان کی غرض سے طَیار کئے گئے تھے) ا و کیے فیضی بن موجود تھے ا درانین سے اکثر کی اصالط نقلین بمی نه تیا کر شکیے تھے اور ہاری کل رازگی با تون سیما وککو پوری و افغیت حاصل برمکی تنی- به برنگ وكم عام السا تو ي المحكمة عيوات الله - إن كوا مون من سع مرفونا اس بيرعبى اورب شرمى الدبي خي سے گواي دنيا تفاكه جيسے مسكمي كي جان بيجان بي ندخي اورگويا كي مخرم كے مغابل بن حند غير شعلق المازورا ويناط فدارا شخاص اداس شهادت كرك ما ضرمون سے سے مقبہ کے گوا مون کے اطارخم موسے کے قرب ہم نے ماکم سے اس بات کی در تواست کی کہم کو حج سے متوی

مولوبھا ، مورت کرخدانے مرو سے بیلوکی ٹری مینے لیا کی کا میں ہے۔ بیداکیا ہے ،

سارے ویلی ورویلی خبارجارے نامند اعلی بھی سے میار کی ہے اور ہوت اور ہوت وہ اور احسان دیدہ خف کے یاس م جدوی اور میاب کا آخر کا است کی آئیدہ سے جائے گئی ہے مرقب اور اس می جوالی کر کر کوئی کی برا بر سے کا لائا تھا۔ جارے سے سال میان دین برج یاسیون کا ایک نربر دست کا رواسیا مقرر تعامیم اور می کی سے جو کر بھی ہی کہا میاب زبر دست کا رواسیا مقرر تعامیم اور کی اور اور کی جدور ای کا میاب و میں اور میں نواس دے والی تعامیم اور کا کہا تھا کہ کا کوئی دور اور کے بیان انسان اور دور ای کے جورائی و میں نواس دے والی تعامیم اور دور اور کے بیان انگ کا در دولی میں جورکی تھی جورائی میں تو اور کے بیانے انگ کا در دولی میں جورکی تھی جو

ا باقی آخیده ، دامسستسر "ازا د

حضرت شهباز كالجديب افروز قصيده

حركوك او ميركامناطف مى

بینهٔ بران فران مروبون ماه آکر شب مع هم ان تبريو ما يهم شبرًا كركب بهم حرا ان این ایت اعت قبال کام سبم نتما ن كالمقرب ودوسيرا تقرسبامو دو هرست به انسان ابسطی مندب مو لازم سببه که بون صافی پنرخو کا نیس مو سويني موتوجيب عاون موتووين بمج تويشك كي إنش مر مرآن مغدّب مو شعلے ہے۔ ترب سدا زہر زم عقرب مو سے سوخت مون اصلاب صل علائم ا فروخته موحبيدم ا فروخته شدهب مو سركرم جاباتس حا إسطيح متودبه ممکن که تراخلوه به حبلوهٔ کوکب مو فامزين سويداست واستونو كميام خودميرسيمي اجزاست حباتي كمرمج مراكب كنترى رحي كيأني حب مو مدادي تحمومن عي سيت فقرسبو موتاب همي كيب واستيريم سانے سے مرے سامان دیت کا مربع تهرست شفكماأكدن كوسيس وبطهبه سترتبغ تبرموقب شرتنح مهو قبيتن مين مین میترون نورانی سا ہے کے لینے خام بوغجبنه وانزدكي ليقبال يتصييبه مركوتة والأوالي ويستريها وثرانا والروم إسن سنه مرار وشراب شرب مراصافی ا ، توکه تری طلهت کرهمیاست زمان مین اله يهم وروني مت مبتايي ينجرهم بوفع والمشان صدم الرحما شرارتان مل سك بلاتات إلات جيوم المسروه تموص وكم أشروه بوسينحنى وسنكيمواكولاانكشت كيضير ماناکه تر*ے دہرخو برٹ پیکے* ہیں جوہر ظاہری جانامیرے آثارسای کے تركيب فما هركي تعريض نهدين زيبا عصيد من خلاص المنت عالوك كيون زهراً كلتاب شيط كي فرارك جرنود موريرا حلتاناب اسكى تعبلاكتني گو چلنے کو علبا مون برانی *ت کی ہے* بن سيرنواب والاحاه-

وتبقه واران تيمن إجارها مستصحبنين واورمنا كوني زهاء

جهری الااچی لال دیرتاب دنید میا حب اور م از کیے غزیر یا دیشے دیشا و -محمد دورا وال سالمانی در تاریخ با ایران می میرد

رئمس ومعاجنان - لالمنشمة نائم سركاري نسيكه وار انجاري و مبيد واراً (بريخ نتُكُونه من من من من منز

لاربعولانا تحديبا وبالالبشمية وتقراست بها درالا مرلى منو هرخز انخي سركاري وتبينر وتكاريخ وينفر مربع الأوسين

للاهسى رام خزانى مركارى كِينتى نولكندوسى اى كَيْ فِينتْ فِعَنَانَ هُو يَعَالِهُمْ اللهُمْ اللهُمُ اللهُمُ اللهُ نيم لما زم سركارى خان بها كور على عدان به انحر بتعاقدا ران- دار وغد مباسطها

يم مام مورس بورس بون بهور شرطها من به منه من معدار اور غيشنر سركاري - غلام صين صاحب سبر دار وغه با قرعلي -

الوفيرا حبارات مسطرتا مسناه فيراكس بسنى احدنلي شوق صاحب ومرازاو

نشي عبدالليم صاحب أوطر عالم الساء يكانبو

خب ترات ساسه کیا گیا جب ن ترتیب وانتفام سے زاوہ اس مرک

كومشش عنى كُوفيالعشط بواكية بمراه بهي والمرمور بيمي نه مبدا كردست-

خیراسطی کهی مدی نظی نید ه تورین نائمدین کشیرتبلیون می **گواآشارد** ماکسردار خوص

مصادا کریے طبیہ ختم کردیا ور موسر دھامی مملیگرا مراخبارون کوہیں ویطیعے ما

انتی دالون کابتر امغراطی مان در بزیون کی دواک سرا مرصبه چرکیایی و

اورلا يُوكراس كيس وي المرائي في حكوني إن أمقوض يوسي يكل تك تو

تم بحبث كي بيش موسيني اورسوالات يوجيف كيه ق كي عدَّن مخالف عيم

أقي اب الي في النيدا يك كبون الاسك مؤلد بناه التي ويا وكا توكم

عال المُ لَكُونْ مُعِلُوا كُولُ مِينِ مِنْ وَبِي الشَّاسِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ

و نسیسی منظوین ۱۰

عترورى أن يستسر

تفعیل مراض عن تب کمند مصنعت معده - سوزاک - آنشاب - خدام - برص بوکسیر- اورعام کستی-

المنشة مرد كالروميت خان امين أبارا حاد بلان كمهنه

رندی دوبی ان تب بی توسکان دنیا دسرار است ره شدن ا مولونین دناموش مروار ۱۳ رندسی در مروارست قر مروصا حب تطلقهن ۱۲

فرید-" این - بخشارے سے انگرے ہی جائے ان او " کم روکس کا میں شنول ہے " کروہ آج کل اپنے ان کے بانگی بنا

وید س خالعک جررد کوکر مشکالیگیا گرخالدستنهی دهسسندا دی سپ کو سپایا دکرست بوکی - "

وليد بميكول اردى"

شرمیراد اجی اوس مصامی را دو برسے برکنگر کداب آب است می ا باس عورت کورستند استیندا وسی کے مسر اندھ دی "

> "ارمیان تم مقدمہ جست گئے۔ ان اور آگ ذراسی ابت پر -سمد کا کا

تم عانوج صاحب توبڑے ہیں تکرین آدمی ہیں۔ مین کے نصاب کے ہیں اکیب عاب حطمین رکھ بمدید ہا ورماکہ اکراپ ازرا دعنا بیت میں ہوچکے بہول فرائے :-

ں میں استارت ہوئے کی بات تھی۔ جی نمین - حکِ برفرین نانی کے دشخط کردیئے ستھے

لوكل.

مقیر ما بنے والی بلک کو فردہ کہ دی دی باری او کیل و سراکہ بنی نے فری سے کری شرات میں اور کا اسلیم بھنائے کی کو اس کا اسلیم بھنائے کی کو اس کا اسلیم بھنائے کی کا بن کا شاملہ و سرموا حاسائے استعدالت میں خوانی شرک برواقع ہے ملیار کولیا ہے جب کل بن کا شاملہ و سرموا حاسائے استعدالت علیم کے بعد اسطرح حبیط بیٹ سا ال ایس کر کے تا زہ دم ہوا اور تعالیم تا اور تعالیم تا اور تعالیم تا اور میں تعالیم تا اور میں تا ہوں کا نبوت میں اور میں تا ہوں کا نبوت میں اور میں تا ہوں۔

و توسام دون فره دران فرد المنه و القاسف البراس المسلم و المسلم المسلم

تعسشسره

نقره محلول - "انباا وربیل کی فرون بر ممع کرنے کے لیئے بیشرین بنیری اسکومرن اونبرل وسنی سی ملابیدا مروباتی ہے کہ کی اور اورجاندی کے زیورات بر ملف سے اسی جلابیدا مروباتی ہے کہ کی اور ترکیب سے مکن نہیں - سونے کے زیورات جو کفرت استعال سے شیلے ہوگئے ہون اونبر اکا نے سے ایسی جہار دکسہ وجاتی ہے کرکسی ذگسازی سے وہ بات حاصل نہیں ہوسکتی یا نسخہ خالص ما بیک کرکسی ذگسازی سے وہ بات حاصل نہیں ہوسکتی یا نسخہ خالص ما بیک برقی ملتے سے کیوں سے اور اس امریکا کا رضانہ و تشہ وار بی سے قیمت میں برقی ملتے سے کیوں سے ایس امریکا کا رضانہ و تشہ وار بی سے قیمت میں برقی ملتے سے کیوں سے سے ایس بوتل بھی کواکر اسسی خبی آن اور کی تشہدتی ہے۔ قیمت نی شینتی ۔ جمی مر

طسلا

طلاسے محلول۔ ماندی مہتل اور تا ہے کے طروت برائع کرنے کی عدو ترین شئے ہے ماندی کے زورات بربس نوب منع موتا ہے قیمت نی بیشی ہے م درخواست خریداری منجر آرمنظم فیکٹری اجمیر کے باش بہخیا جا ہے ہے (المريخ رست فرست م

معنبود به به نوبعورات و اوبن فیس کل ساویفرنزی کی ربوسه گرافیگری جب بوست و با بیرای بیدار کار خواش فیست و با بیرای به بوست و با بیرای بیرا

ا سکے علاوہ کنا اواکی رخیرین لاکٹ نبسل بنی ص سک بُوتام م معنموی ہیرسے یا قوت کی اگموٹھیان فی دور وبید ک صاب سے متی ہیں۔ مسطر جے المیس مور لکھتے ہیں اکی جرس سے ہیری کی اگوٹھی کی قبیت بچاس روہ یہ اور یا قوت کی بیس روہیدا کی اله المسست المسست ولیشرن انٹریا ٹریڈ کمینی بی

استستهار

کتب مطبوعهٔ ایران و صربیروت عربی و فارسی کتب فلی ا دربئی معلهٔ اسیرکاری نمبر ۱۲ نز و جناب آقا میرزدامخد صاحب سنسیرازی مکک الکتاب براست و دش موجود است سواست آن کتا ب متنات مخدی درصنان حدید وکتاب نذکرة النوانین دیست مال معاربین بسنوان عالم از عرب و روم و محب ماز عدر اسسالا م

جان پی<u>ان نوگون مین سیم جمون نے م</u>کوسوار دکھیا ہرگا انگرضرو برس بات كاعبال بداموا وكاكريم كسي في فيش كمين تيمت كالمن را بيا عاس ام بالشخصال وس كورس كى طرف موا غورى كوما رست ك ريستان ممانسا کے دروا زے کے اندر مب کے کاکوک و اُصل مو لئے و اُسٹ امبول سِنْے ہلوگون کاہستقبال کیا اور کا کیب ایک فولادی نیجہ آن کر ہاری گرونی مُم كما سِ سَيْم بكوا في رن برككيسس لكيم ادبوكا بدوا اوس كي شاور انترست هاري أنكرون بينسيفارتا كي حياكني اس ماري كي محما ف بونيونت منت است کواکی نعیس کمرے میں ایک توروسی مهده زا را در والوسے یا س این احباب سے توکیری میں یفست بڑو نکیے نئے بیان اُن کھواہے میں این احباب سے توکیری میں یفسست بڑو نکیے نئے بیان اُن کھواہے غَيْرُ قَهُ مُذَرِّبُ لِهَاسِ مِسِهِ الْكِينِّ الْرَسِّي الرِيسِي اللهِ السِيرِ فِيسَالِهِ اللهِ السِيرِ فِي المُرا اور ثلف بیرکه با مبامراتاریت وقت بحی شا پر خربی نند بب کے اسول سے تهکو کو ایکنگی داچا در وغیرونهین کی سیسیرکا ری اماس کا براری آس نہیسے بينادياً مااورا وسك سينت سينتهاري ك وسبعين كيسع ببطع أ طلسماتي شيتي أمري- عيداوس عهده وارسن عارست أو لن كالمكرد يا-فوس بم اكيب نهايت ُستُى إ ديمده ترا زدير اكيب ما برانه أصول لروليها دلين ا وربارا ورن لكوليا كيا البحروم رست كمرسة كانمبروعيره ورست بوكريم ايك د دن بهارا بوراامتمان مواا وراوس سيدين بنه کند لکه کار يا- بعبدا سيکه م اندكے مكان من سلے - ١ قعى اوسكے الدرك قطيون مين شب الكي مهم محم مختصر وُنیا آبا دیا ئی-رات کوا کیب بسین والان مین میکوا درمهما نوِن کے سی سوے کی احاز ک لی ورما تھ رُوم بخشل خانے کا نفیس سا کینفکٹ آفا ک كمرسے كے المرتماا ورم واكے آئے جانے کا ایسا معقول إملا مرتما کہ با وج وگرمیون کی نصل کے مطلق نیکھیے کی حاحبت برخلی۔ جبیج کے قبط ممرسه کا وروازه کملاا ور ایک خاص فتم کے بند ، سنانی سیاری عمده دآ عده وردی بہنے ہوئے حیب سمیری س کیا س رو بے کے تفاکی کم بَلُوِكُونَ كُوكُمرُون مست كِالنِّي آئے۔ اِ وجود كي ضَبِّ موكئي تقي كُران مهده دانو كَيْ الْمُعْدِينِ شَعِل كَي طِيحِ روشْن نظراً تى تقدين - غورست دكميما تامعلوم مواده ا وسی رنگ کی کو یا بنی موتی تمدین حوائج ضروری سے فارنج مولے کے بعديكوارندى كاتبل كالنفى كل مين كام سيكف اوركام كرك والامار ليونكم النيان بيكارا ورسمست اوربلا وزرنس ريهض بينا وسلى صحَت خراب موعاتی ہے۔ مرطرح کا کا رضا ندا ور مرتسب م کی کلایہ نی موجرة بين مرمارك بليئرين تجزير موا-اس كار خاسك بن والى وا بيريم نے ابن گرون بريج كا كاس كاموا با ما رباني اور ربي وار وياك نَنْ مَكُوكُسِي فَدِرْتِجِرَبُ حِنْمِ إِسْتَحِبِكُ إِونِ خَلِ فَسَ ثَمَا عَلَى أُورِ السَّ سي باري خدمت شروع كي منيت بار سي كان مُطلق رُسْنا مُريَّ

مصناميرنجير

ربقتيها سوانع عمري موللنا أزاد

ووسری بنتی مین جواب و اضل کرسند کے بعد (یوکر بینے ہم ورق بر لکھاتھا
اور جوکہ ہاری قالمیت ۔ قانون دانی ۔ فرانت بخست ۔ اور بستعلال ای او کار
کے طویر بیشت کک و نیامین قائم سے کا) چزکہ معلوم تعاکمہاری صفائی بین
کوئی ایک حوث ہی ندین کے کا اور ندائید کیا تی تھی کرکوئی بھی ایما نداری سے
کوئی ایک حوث ہی ندین کے کا اور ندائید کیا تی تھی کرکوئی بھی ایما نداری سے
کیم سیکھان چار دہشت بیکارعدالت کی وقت ندائع کرنا مناسب ند جان اوفیط
بیکر میں نظریت بی صفائی کا گواہ ہاکا کہ اونبر چرج کرک اس تفسدانہ
اور فاللا تکارر دائی کی تقیقت سے عدالت اور ابل عالم کولوری طسسسری
واقعت کروین تاکہ ہا راسا مار ہا ہے۔ اور ابنا سے جنس کے لیے ایک عدویے۔

اور بازگر کیسبت مبو-بمكم صاحبه كوسره ونشين قرار ويكرسر دست ستت اظهار كرسن برغرازه مباكبا كركوبهون كى في مين ويابروه اسطي فاستس موحكا مياكه المسك ادمو يروه مين ركم إفهار دينے كى احازت نهين دى اور آخرا وَكُولُوا وسلِ لِيسِ مين كاوا مولها ورفعا مرموكرا ظهارونيا برايجر توجيع مين أنكى المين فحالم كم تمين مرتبه ونكوا خلار سك المرفية سي إياد وتفي سارس ا عائز تعلقات الم اس فسا وی صلی وجوات او روس سنزدات شمنون سکے فسا دات کا بعاندا سېننداسطى سى مورو دياكەسارى كېرى بىن جارونطون بمارى د مانت -مِسْت - اور قامبیت کیستایش من سبے اصلیارمرساا و جندا کا غبل ملینوا ا در وه بنصیسه هدیت ایک چرول-آیک سیاه هجره ایک داغدادلت ایک نزوره حالت - اوراکی وائمی فرلت سیارگوامون کے کشرے سے ا كِيب بيجانِ لانش كَى طرح تكلِي- اسِكِے بعد مب تاسى إى آئى يخصا كيك نها ہے مِرانتہ۔ اتم گلیز۔اورعبرت کیز حبثِ کی۔ حاضرین عدالت بے آگھون بررال پیرانیہ۔ رَكُورِكُولِينُا ورببت سے بتیاب موکرعدالت شنے باہر کل مجئے۔ دوسر سنونو عدالت بخاول إلى وترعب مقديد بن عمر ديا و ريكوا كال وعمر کے لیئے اپنے مکم کے دریعے سے سرکا ردولندا رکا فہان اوس رقبع الثا كان بن كاكتب كل طاهري اراشس ورخان وشوكت جوزكى كى مبت سي عده كونشيون سے شرحی بول - حركا احاط اكب شب بارك سے زاده تعا-جيك العالمين المين كارفون كى أراكيشس مصبهت ابى الون مين مث بهت ركمتي تي - دورجيك الوان عاليشان وزرط وليم كى رفيع الشان اور خلبدرت بارکون کا جواب و نیے سنے -جس میشوکت کاری میوام مماس مسركاري مهالسرام صدرورواز اسك كم موسي في متح ما السار من مسال امن دشریت لائے سے کھنٹون اوہرے اوہ وہ الیا اور برجیز کوفورے ملافط فریاتے سکے اور علیگون کی ہرفتم کی تعلیمت کے مرفع کرستے سکے اور بہرخص سے مبدا کا زمزاج پوچھتے سکے اور بہرخض کی فاص صرورت کی ضربیتے ہے۔ این روسا اور دکام سے استحاب مسے سوشل نرو بھی گویا پاندہ ہو میانا تھا اور جائوگون کی معانداری سکے انتظام میں زمادہ عمد کی وقی ہی۔

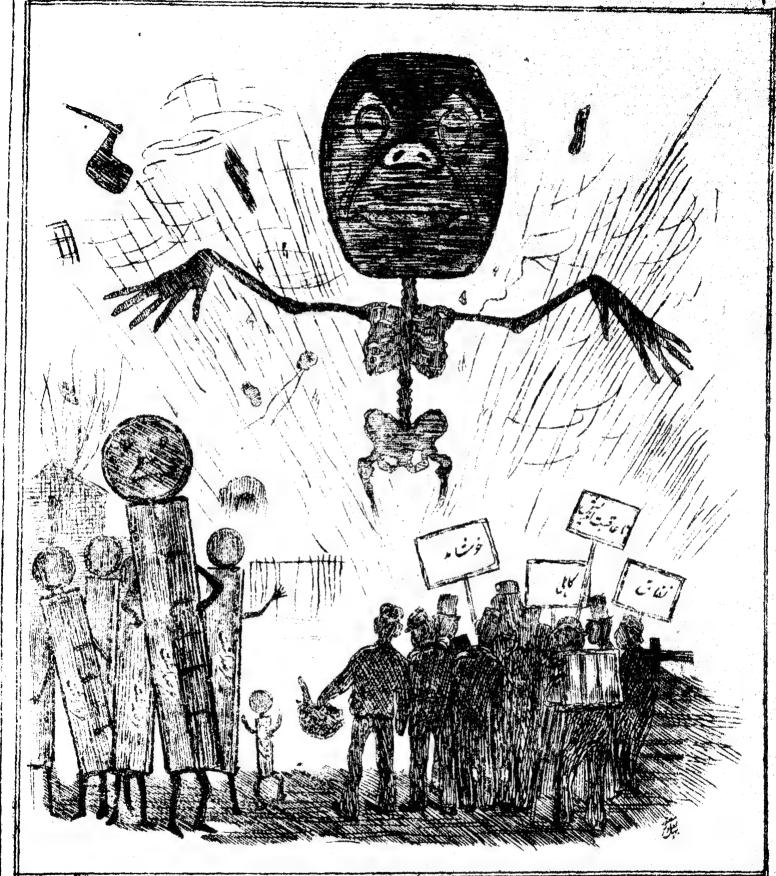
به والمساحة الماري الماري المرابي الموافي الموافية المرابية المرا

رافستنسب ازاد

اثر دواشعب ارکی دا و ۱۰۰۰

مها احرب وال سابق وزبر ميدا او كوست عرب من المستخراب من من المراق ورا كيسة بالمراق وي المراق وي المراق وي المراق من بياني المنت المراق وي المراق المناك المسهل كي مسبب سي المحرب المراق وي المراق الم

تكرا وشكيد وزمرت بين وجل تصديث بدبس مستكر بفس كالبار معصود عق اوس بها نسرابين تين تعليف كك سك كاطين الفيب اور خالويين وتيسه سيخص كالكي بميب وفيرب تانخ زندكاتي بمسيكاون ما رمطيع يكار اورير فرميب خورتون كي لسادة كميزكار واليون كارستام الميقي بميلون اوليس أي سف إرست معلينس أناحق وبان ممان بالمستريخ في برسال مبادلة خيالات وآراا ويتجرب كووسعت دسينه كاعجب بصبها موقع مجلوال اکب ایک بزرگ ی مواشی عمری اور کمالات موری دموی کا سال مُسْتَنَكُرُ عِقَلِ دِنْكُهِ مِهِ هِا **لِي تَنِي** - ورَحِيضَ كُوا و سَكَةٍ مِي شَبِياً و رَفَا لمِيتِ مِنْكِي الله مُسْتَنَكُرُ عِقَلِ دِنْكُهِ مِهِ هِا **لِي تَنِي** لائت كام ملتاتيا اور اوسطيسا مدمر اسسينها نداري اي كيمان ميسيم منع بالمي وسناع نهايت اللي المي سناح ورصاحب منروان موج وص المرابية يكوا وكند قا بليس والتداكيب لينل كمتب إين عفد اون نرِ وأرون كَ صحبت سرا بابركت مسه بمكوطر بي تسكين اور نهايت فائده دووا ا ورجعن برونی کارروان کے ملازمین فتمانید ای دشن کو بھی ہاہے ساتھ روم ترقی را- اوس رنیٹری کے تیل کے کام کو سینے علمہ سیکم لیا۔ أتسكه به مارى بدل زنمنگ زيايشث مين بولي سيان تمريه قابل مهالان ك ساية من عليف كيموقع او بريض لكيف كركثرت سنة بالنف المقالمة بخرى بتفييد مبن اخبار مبى ل عائت ستعدا و مراكدكون كي حيسيان وغير كافي كاسبه استنبالإست بونها في تعدين بهاريب جوهرزوا في كي والشياس سباله أينك بزنتنك موس ست نوس مواا ورحب كرا و كويماري يلكك كيري عال معاوم مواتومارى ب انتها خاطرر ي المانك كهماه الاست البيعناهل فالكي امون مرمقر كراريا بهاركون كي فذمهما نهایت علیما نه اتفام تما مهرشخص کی مجوک اور توست بضم کے بیاسنے ست عذا تل كرمتى تمى أور مرسفية بهلوك توسل حاست سف كالمصخت كالندار ميمع رسها ورغليفا ورخراب اورمضرمر بي صبمين بيدا بهوسف فرايس كمعاناا وسقد فيرفزن آب طورست خلاف اصول طيب نهين كالمحانات كدم عدست كواسير كفي نعل كرسنة كى خروست الى نرسيج ا ور تونت إطمه معلل مودبات كليب عده بم خامط رست كاليط الما الما ما صاص الي باغ کی نفیس اور تا زه ترکاری اور ساک پاک او خِماعت قسم کی فرو دانهایند کماسنے مین آتی تھیں- وقت کی با نبدی غذا مین ایسی مخت**ف تمی کہ ایک** منث تووقت ليننه ئنهين ماتا تغاا ورا كي مُعَبِّن زياسن مين سب كمانا كهالينا بلة انعا - وار فرص احب كى تري**ن رو ئى كى مث**نى <u>سے ا</u>كثر غذ کے فرد کرنے ورمزے ہے کھامنے میں مبت مدد ملتی فھی اسمنے غا ومقافله بينياك ليصافوا فاستصمته كأبا مقاسهر سغت عالمرشه حزبين فرسطن وكام عالينان اور وساونا مدارم وق مع ملوكون سى ملن فلف ا برمائون كى خيروعا فست دريافت كرسندسب إيا سعد كاربها ور



انعی کانگرس کی نیجرل حالت برگر مین دم جرگری مجرستے ہیں لا ورسے چن جون کر دھفرت۔

호텔하다 명취하는 명취 하는 문과 집에도 보고 하는 것이 되는 것 같아. 이 전에 보는 그런 그 것 같아 보는 것 같아. 그는 것 같아. 그는 것 같아. 한경사진은 전에 하면 하다. 그는 것이 있는 것은 것 같아. 그는 말린 사는 것이 되는 것이 되는 것 같아. 그는 것 같아. 그는 것 같아.	•	
		•
보다는 사람들은 사람들은 생물 수십시다. 전에 가는 것이 되었다. 그는 것이 아니는 사람들은 사람들은 사람들은 사람들은 사람들이 되었다. 1980년 1884년 1880년 1985년 1980년 1880년 1881년 1881년 1882년 18		
filiciani Petrologia. Nice de la companya de la co Periodoria de la companya de la com	p .	
	*	
도 있습니다. 19 - 19 - 19 - 19 - 19 - 19 - 19 - 19		
는 사람들이 있는 것이 되었다. 그는 사람들이 되었다. 그 그리고 그리고 있는 것이 되었다. 그런		
성도 살이는 어머니는 사이에 가게 가게 되는 것 같아. 동안이를 보는 사람이 되었다.	•	
- 15 - 15 - 15 - 15 - 15 - 15 - 15 - 15		
		•
	i o	
en distribuit de la company de la compan La company de la company d		•

" حامزین خلید! آپ جانتے بن کرنیسے مزاج میں وحشت صدست اوه من الراب الران سنة المان بحالين أو بنده بنير من الر لسى مرايكا مستايكا أراب لوكون كوسرالولكون منفور وتوكرابت كمصاتفناك بمون سكوليف تيك منط رسية ينكيري تمتون يرم كيشه م كوقرار اليب جناص ميرت استدانه به المرسطي اور حصك كا وقت ب لنداين عتبى الى سر مع يراس كن خاص وكون کی *دسیلیه این شده گهرا* اراوش اا دراو هدا د دهر بیکتا مواسهان بر آن مجعامون آگرسانبرسی آب لوگونسنے ات دوت کی مشرائی توکسی قریب سے باغ مین فصل کے ورآور درخت برجا بھون ما اورآب لوگون بن ہے ہراکی کا م لیکرٹنا شروع کروونگا لہنا شاسب ہے کآب لوگ شاکتنگی کورا و د بھیے ارتبال میرے منجیدہ اور مردار نیکر میٹے رہیئے۔ آپ لوگون کو مبنیک حیرت موگی کرمین دیرانهٔ نشین موکر کیو کواس آبادس کے حلب عام میں بیا بران اب اسکی وجبر شنینے میز کدمین سے حنید تدتران ملک کواکی امجتمع دکھیا لنداخيال سنيرس سريكك كاى دهول يسسدك ص سيدي چزمک بیراا ورکانگرنیس با دا نی گرمینے معمولی جیا نی کو را و زی ا ور سينج نيكب دسيئے جب مين سنے بون کا مضمون سن اور آ کہ سنید بن بلا و بنتمے ویکھے تومیجے جوہون کیے شکار کا احمال مواجرتی سرى عُذات مِن متحدِرُون كه أب لوك كيون بنج ها جراراكيب ولاتی جرہے کے پیچے ٹیدے ہن اور اسکی آگئی برا ا وہ میں بی صرف آپ لوگون تے ہم وحت یانے خیال کو اسٹ ہے۔ سرموش کشی کے لیگے کر میرور می کاطریقیہ جھوڈ کر بل کنی ریکرانزی سبے۔ ہارسے ہران موسے کو دیکھئے کہ ایخون نے اکا سے علیہ سعقدگیا تعاصبین کر دندول حنید مرعی و هر کر ؛ و هرستگر مندكى برشا د وغيره وغيره جو د إن كے كهترون و مهترون مين من مع ستع اورسب سئ شفق الراس موكر م تقفيدكب

مهارا به مهون سے مغررت مے فور فرخ کنا مناسب جاتا سب بھیلا مین خاموش دو گئے۔ اور سند سے ماداری سے اپنی زبان کمولی اور فران ارشادی " ان بین اپنی سم بی غزل تعیندی ندکر سکا ہے ہوائیوں شاہت اخریس کی بول بین بہارتعالا در دھے کئی ایک ہو ہو " بر مجافئ شورت وا یا تعاکد توک کرم کی تحرسون سے ابین فیال کراپ نے اور شفرخ کمیا اس مورست میالا وسے کو شقال احتراد وا ہ امرا ا ما فین با افرین اسے کواڑوں سے محل کو بجا دھا اور ہما را بر میا ا طیس میں آفسی سے در و بولے نے کے میں میسے کری بطینوں میں م میسرا می دور بروہ بیرت میں میں افراد اس کی اور ایو قا تعرافین کرتے تھے۔ اور اوس دور سے میسرا می دور بروہ بیرت میں افرائین کرتے تھے۔ اور اوس دور سے میں میں جو نی اور ایو قو تعرافین کرتے تھے۔ اور اوس دور سے میں بینے شاعری سے توہ کی

> مانست ایکٹ عرام اقر**ل ب**خرنسیتے دارد

"أ وسيان كم شرند ملك فداخر وسيا

آدبی راست

نعت شب كا دنمت سي ا دفات شاور فري من عجب بركست فير ونت ب اسكى يغيات اورجالات سے دبی مض واقعت سيكتا مه جوا دسوقت خواب نخلت سے بدار ہوکرد براہ دلیے اوسکو میں ا ورفبائع كود كيمير كيم حراس خسسُه إطابته كوج توست دا دراكس حاصل سيداوسولت اوسكاكوتي انع اورجا حبب نهاين روسكتا- يراث مما ابت المراد المستركان المرادين المساحري المراس كامل طورران اليكام من معروت بردته البانده حراسس قرب تربيب مرتفظ سَمْ يبوع عالمن منا أكركسي وقت ايسان وس شي مر و مین در بالطبع مرغوب متوجه تام مدوند موا ور او مسکوشن جال کے مشاہد و سینغرق ہوتو عالیا و سوقت نیس فیم کی آواز کا مِنَ أَنْ سِيدَ ذَكُونِي خَرِسْتُبُور ماغ يك بينونجتي بي مَنْكُوكُي وَأَلْفَهُ عَالَ مواسب نه سردی داری محسوس موتی سب - همه مواس حنسالا مری ه وقت مود برکار میدن اوسوقت نمام ردینانی تعلقات جراس خسیر بالطني يستة متعلق بوجا ن بن اورهب أشير كانداق فطر الطبع انساني مِنْ الْوسَلَى بورى بورى لذّت ماصل مَو لَى سبّ -ميرسينزويك مبعيث اورسكون داس كاكو أن وقت نع من ب مصر ا ده مبتنه بن ا در ایب خاص متم کی تأثیراد سوقت كيمشاغل من يا أعاتى المان شب رنداه وارومتقال برزير كالصف نتيب مين بإوضوم وكرسحا ونهطاعت ببرمود ومقطينا ا وريخفنوع دُخشُه ع نما رشسب پيره هناخون خداست گريه و باكزا -ابى ياد بن اجل من لرنا ينحتى مرك و فشار قبر من ابن الماشية حاب سے گھرا ا۔ اورشم دریا ارست انسؤو کا میند برسا ا۔ رکوع و جود مین فاکروطول اینا برنتیبی و تقالب ضدا کا نام لین روشیریون سیمی دلبر معبو و حقیقی سے عظمت و حبرات کا اثر مبایرنا

> اسے ول و صائم لفر إن ليے کوبراز د بار سے تعدیث شب منداسن لیار اصلے لا ، ا بالہ طوبی لہ طوسے لا ،

 المرابه والمالية بن الازدالي معاصب كراكي الميدين المراب سيافياق الميدين المراب المراب برائي المراب المراب

١٠ لَّا بِقَالَ بِهِ وَمِ مِعِدُهُ رَاحِبِشُومِ عَ زُونِتُنَا مِسْجِلٍ إِمسالُ مِ بِي مِشْومِ

علے نوا عمرہی سیدی سب زیادہ سے نیز ابائع معلوم ہوتا ہون دورانشاء اللّہ قیاست کے ایک ہفتہ بعد تک جیون کا کہت لوگ مسیمی سی شعیر

> مَشَّرِيْنِ كَذَا بِنِيا وَعِلِ وَإِسْتَ * مُثَّرِيْنِ مِنْ الْبِيارِيِّيْنِ وَمِنْ وَالْسُنْ * ...

محصُ نیر فواه ملک و دستگیر الغرمی کان قوم سمجندین مخت علمای به مین اور این گرفته کان قدم سمجندین مخت علمای به مین اور این گرفته کمی سند اس نسور کے نال میں میں ایک تاب کا تاب کا

> م الحسست م م ارسال م م ۲ ن

م مین در مین و ه حضرات مجی اسکیمعین و سروست شه و ریزیند کی چیده ترکیبین کرستیگه جوابنی مر دیانتی ا و رر خوت خواری کو زانی وفظ ونفرو و یانت و کلما کرحیها نامهٔ شخصین به کرهین جاری آزیه ست کرنه بینید است متده نمانده از نیسترد مهٔ نزمون سخو بی مییاب مبوا و رِحاجتین است به - قدز جنوبه ش

مباطر ہوں جو ہی ہیں جو ہی ہو ہوں ہیں ہست ہو ہمار ہیں ہے۔ کرین کہ ہارسے پولیس کیلے جے رعایا کی آرا مرآ سائٹ خفالت جا و ال کی حکہ جورون جوار لیون ہی سے حصقتہ نیں اوا نیافسنہ سے سے تعدیر کرسے ۔

این د علازمن وا میمله حبان امی^{تی ا} ب



> مضرت و الم نج بفلم برومنزگار ، » شيخ لل خدا مخدا لل نج بنبک سروس گرنگ

چندروزسے آئی۔ اخبار بیاک سروس گزش کام مزرا بورسے شائع بہتا ہے ،عربی ہے کہ مرتشی اور مُستدین وونون کے اجتماب و توبیع کی نزنی سے منهامین شائع ہو نگے۔ اور دیگر تدامیراد کو مشعشین ایسداو بنتوت ستانی کی کیما مُنگی۔

رس ایا به به برس کا عصد مواکه مراا محسین صاحب نے الدّ آباد

است ایک اخبار دسیر خدی ہی توض سے جاری کیا تھا اور حبب ہینے

راست کا ہرگی کہ بست جلہ یا تو بیر چلیس کے غذا ہی گرفتا رہوگا یا اپنی

فرست کی انجام وہی مین مغدور ہوکر عمولی برج موجاسے گا تومزا صب

سب کی انجام وہی مین مغدور ہوکر عمولی برج موجاسے گا تومزا صب

سب ہی ۔ گردنیدی روز کے بعدا سبا ب کے فارمی نتائج میدا ہوئے

او برمالک کو اگفتہ ہوالت تک بونی یا داور وہیر نہد مما حب کے

اورمالک کو اگفتہ ہوالت تک بونی یا داور وہیر نہد مما حب کے

اورمالک کو اگفتہ ہوالت تک بونی یا داور وہیر نہد مما حب کے

مار دورس کی حالت موجودہ ہرگزائنی چیٹیت نہیں رکھی کم اس برخطر کی السدا و

مدست کو انجام و نیکے۔ اعمالی اور حکام کی رفتوت خاری کی السدا و

میں مرطرح کی سمی کرنے کی بڑست ہداکر سے ۔ اسیسے چالاک آروہ کا

مرطرح ، تعالم کا میا ہی سے کرسکے ۔ اور مختلف ترغدیون سے تماع نظر کو کی

ترین (درا نصا ب پر قائم وسکے ۔ اور مختلف ترغدیون سے تماع نظر کوکے

ترین (درا نصا ب پر قائم وسکے ۔

لمستشر دمیغرن انڈیاٹرڈینگ کمینی سنجی

أستنفتهار

رنفت ره

طل

طلاسے محلول میں اندی میں اور انبے کے طوو من پر متع کرسے کی عمدہ ترین شخصی میاندی کے دیورات پر سی نوب المنع سو تا ہے۔ تیمت نی مشیقی ہے۔ درخواست فریداری فیجر ارضام فیکٹری اوجیر سے پاس میمین جاہے۔ عزوری گزارش

الفعيل إض مريستب كنه ضعف عدو-سوزاك-آنشك - عندام برص - بوكسير اور عام مستقى-المت بهرو كلريسف خان احين آبادا حاطلال خال كمينو

بوتام مسنوعی مبرس یا قرت کی انگوائی آن فی و در و بر سے حساب

ست ملتی ہن مسٹر ہے المیں ' ورکھتے ہیں' کی جرمن نے سے

ک انگوشی کی نتیت بچاس روپیدا دریا قدت کی میں روپیر آنگی

العيرمون ونياكي قاشاكا وستدجيك ساته مخف بنك اكب عاص بيسي رى سے يون كا كب على وكروسكا -

اله إ ونياكى بيوانى اب يخص ابت موئى ع محماين عجوزه عربس بزار دا ا وست

ا سەمىن اس سىسىتنىفەردن يىتغون كوسلام ـ خىطالون كىيەرم ھولان كوالوداع غزمت أورشهرت تشكيه سرون كورخصت جي بحريث انبين لغواغني

١٠ فلم بستم كي بواتي سهد - و المرابع المائي من المائية ا فسومس محض دنیا وی اعزازا درعزت کے صدول کے لئے میری مكت على في سير الأون كي كرونين اوله واوين هزار ون كوسيفانما ن ا در ربر اوکیا - لاکھون کو تعسیبت مین والا *کها کچیست* ورکسانی ول میار اوروست بكارميراسوالوروب-ميرسدهال مررهم كرعزت أبرو- مال ا ورملک به دنیا دی چنرین بن نهمجند دائمی فائده همونخاک تی ا دیدمتیر ساتم ها ارقبهن راحت ونسكتي بن -ميري عمر قرب ختم ببوني. وزارت كى كرى بر مرا توكيا ورشرجا كے فرسل مرد م تحل ك توسا سنو مفل الريا

۔ آخری وتٹ مین کیا تھاکٹ لمان ہونگے محموابني وضعا وتأنرك خلات سنجتين كأمين اكب دليام يتخفس بخ میرست ارکب ول کوانی رحمت کے انتاب سے روشن کرے تبنی تميطرح مص مخيرا نبي مختبت مين كمينج اور إسيْر. اكاوتے مبلے اور خطر

مریم کے طفیل مین میری خطا دن سے رسی از کراست عقوبت کنن غارخوا و أمرم بریخ ه آور وسیدیا د کرم

عام بسمارك

اوو دینج-نوسوچ ہے کھاکے بی جج کوھلی ۱۰

رعاما وگورنمنسط

مصر عمشينج سعدى ملميدا لرحمسه '' رمحیت چوبنج اند وسلطان ور"

ميمصرهم إوشامون كوعده فصجت كآيا بساس مع طلت بيهايت كدهس وينت كي دخ مفيهوط نهود واكب إ ومخالعتِ كية معبونك تشركماً ے اور جب بھک جڑیان ترا وٹ موصف ہوشی نمین آگتی دی^ا کی شکی سے خوت مسرښرىنىين رەسىتان يۈھ كىتاھىچا فىركونىنىگ موربا ئىكا ئەرىپ رەپ لیس ؛ دشا مون کوها جئے کہ خرا نی مضبوط رکھیں قاک خود مسرستر رہیں او رجع

يرنس بهارك كي توبته النصوص

ا ولاراول به مین تمبار مرنباکی وقعت اب میسی معلوم دی -۲ه ! ده تنف وه اعزاز- ده شعرت وه نا موری طرب ایسها تمى إ برسون كي منت اوركوستكش الله الإواايوان فيم دن من ترور و فاكر بركياع-ونياي است وكارونيا بريسيم است وكارونيا بريسيم

وه وقار و وجبروت ا ورصولت عنكون باين زناط كيك عيرست اس روز يأءار ورتعنبه والبسته حانيا تعالك مي كروسس من فرم وويجول كي بكايون كى طرح مصيم مشكرمو ميك --

آه إ فرانس كى فتوحات كيسهر ب حباك وخدل كي وو محازات وهميري ترمرين وولمش نبديان ووحكمت على كالمين عام كيري سرسه كام أنين كوني سبب ورجه كوقائم ذركوسكا وكل كما تينا سسرا بدورياك يورب مين حيكي طبخ الواسن مين فردها ونياميري بإن كو انتى ننى - يوب سيرس اشارون برجلتا تقا- آج كيا بون دوده ست عينكي موائيمكتي إأوثراشحنه اإشف حوكل سيرست كشا زوا ورمروا تيمنيه کے لیئے ورخنا ن سارے معاوم ہوتے تھے آج بچے ہوسے کو کار نظر

اولارا وإ اولارد إمين رموك مين راب غرور خوت اورشهرت كم نشه سے میری آگری نکملی زمین داسان کے قلاب طالعے برلن کا گریس میں روم ور وس کے حکومینے ملے کئے گر می کیمی دنیا کے نواز بشبب پرانت ارمن فور کرانے کا موقع ہی ذایا۔

Tه إ خودغلا بردا نحيه ما يندا سنتيم * دنيا وي دفتون مصلوكر كاسياب موسف-ايني راحت شهرت اورنا مكوري تسعم ارج كوحائز و ناجاً مزطور برطے کرسے ہی کومین ا نسانی وض خیال کرتا را۔ معبّے اسطرت ترميمي رمونى كدان خوامشون كوضبط كزناا ورايسك وام فريب بين لأماى بغول ايب سيخه شاعركيء

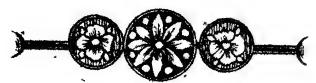
مشيرمرد است أكدداندول از دبردانن

اصل مرد أعي المنتاعت --اولاطو إلى أولاركو إلى منصف انساني تون كالسديم كمان عماين نهین مانتا تعاکیا دس خاندان کا ایک نوجوان شهراد دهبیکی توسیعلکت عرّت اوزا موری کی تدبیرون مین مینے اپنی عمرون کردی ہے اِٹسس بمرحوتى وقت بن بيرس سفيد إلون كاممى كيغ خبال زكرس كاا ورشخ خوارتین بیمان بروی کتی بین یا کوئی هیده به ندوست تا نیون سے مکن می به توا دسی سسرکار فود تا جرنی حب تی سه بس جبکر برصور سے سے مشد دستان کار دبیر بحلتا حاسد اور کوئی چشدا میں کا ای زیب وکوئیار دمایا کی فرت زگمت عباسے بیلی دال کے کھاسے واستے اکیا گاتھ

با وجود ما يمن مراع كي فشك سالي في سبكا جرم مود ور فسوي مه افسوس گونشش سے ب جواب وا توہی الماکر ترقی کر و اخبا والان سنيع سنا تديي ستناكرتن كروترتى معلوم نهين كرتز في س ببية ن كياب أرعلم كي ترقى محمد اليئه ورويغورسية تريم التلي ول مك كمائ وال كمانتك رويرين أشرس كم بهوي كريم إرت الماروعم كاآ و إحدً نداره مروكوك مين فرين نوري موكف ووكت مین که تر تی کیدنگر کرین دو حارعهده وا رون کویماندهائین با اینهاتم سے ترقی لکہ امین کا نامس جیزمین ترقی مکن تنی اوسین ترقی دکھیے تھیئے نسل کی ترقی کے بینچیزیج و نکروتقعیست کی ترقی دیکھ کیچیے اسکے سواآخر ﴿ إِنَّ مِن مُرْقُ كُرِينِ عَامَا يَجْرُكِها بِينِهِ مِرَا رَمَّ فَي كُرُه كَ بِهِمْ ٱخْرُكُونِتْ لِ كُ مالت برآنا و يكي كيونك و فياكل بجمان عدر في كالمضروع كروك أخركوا وى جَكُر الجلوك إسيوج السيوج كالباب كركل شئي برجع الصاصديم برق كا ينتيج الرشرقي اسى كانام كارمست واواور سيان برجائت حاؤه مياكه المصعلا وحكاسب غبل بستهانتهاكي مِنْ وَكُورِ مُنْ اللَّهِ مَنْ مُعَلِّم مِن كُمُرِّهم مِن اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مُعَالِمُهُ اللَّه الله الله ال وكمه بيي كاكريت نوكون سنزيكي

ا رسانتیجده و دکهای دیاب برگالازم ب که کانی کروکانی اسومیم کراسکانتیجده و دکهای دیاب بنسبت ترقی کے کیونکه کا بی بن سکون بوتا ہے اور سکون سے آزام بلتی سے شال اوسکی بیت کو انسان حب تک عالی ہے ایما م کرتا ہے ایا دولر تا ہے کلفیت باتا ہے لیکن مب بنیتا ہے توکسیدرسکون و آزام با یا ہے مب لیکتا ہے اوس سے زائد مب شوتا ہے اوس سے زائد جب مرحا اسے قو بست بلا کمون اور آزام باتا ہے اس جیکوانی اصل کی طرف اور کا بلی کروکانی کرترتی کوئی جزیدین اوسس سے کابلی مبرے +

ايم-ايم



ونی ریده سنه تونکه با رست ام کونینی سعدی علیه از مدین ناه مست ایک میم تعنی او انسرت سنت آگریم اس باست کاشت می کردن که آخر با وفتها واژنی تیزینیکس تعنیز واکست تالیه محاله کوئا --

اندا مرکت بین در بیت و به فتارت و نسبت ست و بین کوآسان که ساخه به دکیمه ایست بانی بیستاسته او اسکی وجهست رمین کی قرت بدا و ار بردها قی بینه اور بروی بانی آفناب و بابراب و ستار ای که انرست بنی رات براسان کوجانات و رو دان سن بهر ایل موکرستا به آگروه بانی نه بهت توزمین کی قوت بیدا وارجا تی رست زمین رکونی جنر نهین اوکتی سنه آگرمونی قوجل جانی سے صفتے کر درضت کا منتقاب بورائے میں -

ابين؛ و نشا دينتل اسان سڪ سنه اور رعا ايشل مين سڪ اِ در وزرا وعها ه دار به نمیر بسٹل آفتا ب و ما بتنا ب وستا رون سکه بن حوکم رها پایت ده بیملین کانزادسر کارمین میوشی سنته مین اور نزاندست وه روسی عيرز آمديوكي فيتدننه رعاباك ارسط ح ميونتيا مصحصياكا مال ا مین بریانی میرنیتا ہے اور اوس رومید سے رعا ایک قوت اوسیطرح برحق ب عيد أرمين ل قت بدا واربرسان إن است مرحتى السكه بعدوه روبيه بميزخزان سسه بحابين فيع ره حاسه اوررعا لامرخرج ندكيا جاس يا ووسي كك كوميلا جاست رعا يكوواس ربهو سفي لوعاً يا کی قوت زائل ہو دانگی ایسی ۔ عاما کی ^نمال اوس زمین مشک سے ہے بهان كرباني مرمس نابند بركريا برمب زمين بشكب موكني اور درائعي ثرافي و بن تواوسيم دو كيب و ويمي ديك بوعاسي و وكوني جيزيدا الهین موسکتی او کن خشکی اور کزوری سے با دفتا وکی قوت بھی صرور الم الله الله الميونبات في المنافية المراي الماكواني جرِسَبُهُ وراوسکوتروّنازه رکیموّناکرتمها را درنست ملطنت بهرار ہے اور پائدار برکیک و کھالیے سے داو کولے بلکہ ہنیہ ٹرمنا ماے۔ بمر كك بندوستان كى رعاياكرتبا وحال اسيوصي إينهن كاويك الك كازر محاصل جوانكليناليك خزازين فبأباب بيركسيطي ت والبن نهين آمون اوسيقدر بندوستان من ربجانا في حركم تنحون بزار ؤمستناني لاز النياتان وإعالات الاستا وسده لوك أعدوه ومنيد مقد صند بن كان وت رجان به وكدا وتك كما في وند برتا وابغن أل ولانت كرح أله يه وكري صب لمه مصوري

ریک ماا در بہت روپہ تا رت کے دسیاست آگلینڈین اس ما اسباور وہ بم کسی فرایوست نہیں آئا ہے کیونکر میان کوئی اس نہا مت نہیں بہلتہ ہر وان کارد بیکنجے آگرجہ حمولی جاتا



دونون کی ضِینے خاک میں پہکو ملاویا



كمرر إسبيحكة بكوفمذانه عاسبيني لؤمجروري كساسب سنبحان النداب وكوئي صاحب اخبارات ومن وانكه هالله وتميت بن نرار رقبان بإست بن نه بالرمينك محي تبها حت يرست بن دمبران المنبط كے ضالات من الات من الات ہند مرکز کی صاحب نظر کرنے ہن کہ مسیمیا ست مرهک، و کسپراطمهان مو مکتاب سیسب محض بعنوا و کسه ارس بغوب المينان سيكواليس بندكرك سروست بليوب ستدصاحب شے گریم و کاکی آوازائیگی تب د کچھ لدنیا کہ تو ن بالبرزيل واستقارا دي سبتضيين ٠

> ا مست ول کے نوشِ کو بوسیال افغا جز. لانتفكب ننشي نوكانشورس خوسنتیا مر۔ سيتركب مليكدُه كالج ت كالكرس والون سے کامیا بی تتواتر فوجه خوانی شباروری أتى دالون ست طسنسدا نست صنرب نے سے رابسني

جان مزين

حضرِت ننح - عبدِموُلی آپ کوہی سا رک ۱ و رمکو بہی میا کہ۔ اللَّه اللَّهِ الْجَلِّي مُزَّتِهِ إِلَال عبيدِ كَ حِيم في مِن إِدْ كَارِر مِنْكِ الْوَسِونِ إِنَّ كَ شدّت کی گرمی - سنچوار کا دن- گلیبرا سلط ملی وقت ا دہر تو سام ہے جا ہیں۔ باردن سے گلزی کی وئیون سے آگھ اوا نی ہراک سے روسس رانطون ک بود مرسان آسمان صاحب کچه اور می رنگ لاسنه اور ای آنمه ندی ۱ ایس دالان به لاگها-يا في كا سائق مي حيالان بولا كما -کی اندی و کس زور ششور کا ایرکه بنیا ه نجدا خدا خداکرکتا ندهی شیخ نرصت مونی ما نی صاحب کی نوست آئی - مُعنَّه مُخصّر دو نون صاحبو آنی وه وه ساريكي كارر وائيان كبين كرمطلع نه صافت مونا عليانه مواسروزه بندسے آسان برِنظرح اتے سفتے اور بھیر بین کی طرفِ و تکھنے کلتے مطلع هي ابروبا ويت كب صاف به تأكه بلال صاحب كاحبوه لطأ با رست نسب روزون سکے توجیع ضرمت سے غرفه عدم سے سے سن کالاتو بنبهمية من على اس انفيب كي شكايت كي كرحضرت كاول عي ها تناموكا وا ه دايند ما مون واو أماب ون مل شايح آسك بوست أو بيا أبط علم ا

سے آیا ہے ستبراتی

أعكستان بن قوى شن كى سستركرم كارروائيون كى تارىرقىيان فيره بإره كي بهارب بواري سند صاحب اين ول من سونيت كفيك في ملك الوترقي كي طويت وم إوشا سئة عبامحا مبار وسب ا د هر عدمت مراج أزا دي المحاسساني البيشنفري وست شفقت وإحائد موسه مدروى ك رومال سے اس نوخ و تی کے دہ اسوع سکایت ابنا سے روکالمتر بدیت مِنْ بِوَغِي بِي بِهِ قِران مَنْ بَغِيلِ معلوم بِوثاتِ كِداكب مراكب دِنِ مونتي اونشا البركي خفست ماسامنا ضرور موالا كالراسكي مربر مرجل سوي مالي سرست تولا دول خوش کرلین اگریزی سے فری رہی بڑے ہیں سبحہ ار مرمرون كى رانح الاعتقادى مين خلل نربر سي تنكيئا ميون برياني يوجه خِاسِ اب يون بفسلات بن كر أعلبت من وبقد بارسد وللكري المراج نرورسي إورب جدوزاء كإئيدى ملسون كے حالات اخبارون مين <u> جھیتے بن وہ کوئی اثر نہیں رکھتے یہ تو دہان کے ڈگون کے ممولی اُن</u>فال مِن كُرُوبِ للهُ كُلُ مِن الشب مستررا وجيو اكريت مبن إ وركو بكوصاب مواكرت مِن آ سنَے ون کانفریجی شغل ہے میں یہ فرنشنا کا گرس کا قومی سنسین مند وسستا نيون كى حالب كافولودكماسف ورمندوستان كى نسروري کا عرض حال کرنے اور انگرنزی بلک برحاجتمن دان ملک کیے اغرامان ومقاصد کوعلے الاعلان بیار کر استدی ہے کہ رمیر بڑیا ہے اس کے ایکرو أصول عطامهون اب زمانهٔ آگیا ہے کہ وعدست انباعلی علموہ دکھائین اور جرابنے ساتھ اون عبسون کی ربوڑین بورٹ مٹومین لیگیا ہے جین ا توام نهد بلاامتیاز حصرً سا دی کیتے رہے ہین ا درجنین کیا منبد و كيامسكان كبابارس كباعيسا أي سبكوكيب ان ديحيي سي اورجواول كانگرس كا وكيل مب دهي اج جارسال موسئ ولنتيكل الميثن كا انقاره چار دانگ سنرو زار موند مين مجار پاسپ كوني سب بربر طب رستا جوفیصر باغ کی اِره درِی **اِ**حضرت شخیج کی" او شری انسس» مين موامو - كُونَى شِيرِيا يك كمينى تُونهي نهين كرحبكا ا طِلْسِس مِي سلامتى سيعة جنك نهين بواالبنة مبرون سنع باره روبيعيسس وامل كاسكي إنبرك كالمون بن المعمورا دا موا ورحبكا آنا زيمن النجام مو-اب الراب اوس ما مكارروا في كوعبالا فيرستعدم مِن عايد برخاك ڈا انا جا ہے ہيں توآپ کی فوتسی۔ يتروستيه صاحب سيح خيالات وكنيزه مضح منكوتهني إبان

مین باین کریا ہے اب او شکے حوار یون کو دعمیئے مضا میں نقل سیے حا

من مراکب صاحب بغلین مجاہتے ہیں نوست یاں مناہتے ہیں کر دلیفیے

مستدما مب بون طبن كررسي بن ارس صاحب اليامعتري

: - ون کا بی فوش سوما آ خراب آج تشریب لائے ہی کل علیے گریمے تو کیا مدتا ۱۰

ا توارگوشهر سيما اشرصه بين رايمسوس بوا محريب خفت سيمسته ام خدا بي خدا ند اکا و مقالها به قد مراو راوسين کزار اله هم حافرات کل وابنه من کوناکل خسط کي کوهن شهری سبته کسي بيت معلو سيمو في خوا مان که ه مي مورگي سيميقي شکه زه سطان کند. ايست سندن اي مي موالي خوا اسمير معجب بهي ديا شهره او به کورو سيمو بينين به ن سي مواله ترکرانفرزلاله معلى مهر اين به اين اس سنت و ما و به طام برد شيميد کي سياسي به مي وارآ وارزگي ايمن اي بي ايس سند و ما و به طام برد شيميد کي الد مي فيرانش سنته ايمن اي مي يو ده

الما يمكن إلى المستبيد و مد كالمرا المستثنة

ينج ل خدا بل ينج

الدويني في المام ا

مال کی خرشف سے سمار مرداکر آب ان طبیت کے مناسب کارروائی کرنے برمتوجہ ہوئے ہوا وراب آسید البقہ بندوسکتی ہے کہ فنا ورکو بالی کا گریس کی ہوئے ہوئی ہے کہ فنا ورکو برائی کا گریس کی ہوئے ہوئی ہے کہ منامین کا ری ۔ عرضہ اندون برو تحطرا سے بعرنا ہیں انجوج میں کرنے سے منامین کا ری ۔ عرضہ اندون برو تحطرا سے بعرنا ہیں انجوج میں کو اطبیع سلے کرنا ۔ یسب بعر کی تقالی تھی ۔ جس کا م سے ابدو کر اللے میں اسلے عرف میں اور کو جسے میں اسلے کرنا ۔ یسب بعران کو الاحل سے ۔ یا جو مضمون تعمار سے معداد کو اللے میں اسلے نہ نہ مندوں موری نہ براسی سے دورکی کو گرائی کو گرائی کو گرائی کو گرائی کو گرائی کو گرائی کی گرائی کو گرائی ک

سور نورىنى ئىست ئىارى بو النابسة مراه راست براسيم - أكي ويرمركن : مانه كذركيا-ا بنے صرب ال کی سب من کا توبیس و اسف موشار حروم سے اپنی سازی کارروا نی لیری کرلی - غنارسے مین گیاس بیر کنی و دہمی زنا کے ك سات معودكرك ودربوع كياب مرخير بإنه موس الموس اك ا ویج سے آننا تو ظاہر ہوجا سے گاگر گوشٹ مبد ھیگ ہے گر کی کارگر اوج مينى كأكويس والسص علمسون اوررسالون برقائع ننهوكر الزمينط وسك مصنورمين وصداشتين استضموك كي بيجة ما سنة بن كدا الدراس بل يوسي الوهوس الفيحيندريك بل سنت بدتري سطر مرايلي ترميم مست كواتفاق ب اوران عرمند كهنستون بربزار ون لا كم وتخط بندونسل ون محمودة عاسقين الرحير بري وست كياتي ب كركاس بل كي ائيدمين جوع ضد المستين من اونبر جي وتخط عاصل بو محرح دفتين طرني مين اور من تركيبيان سي حاصل عبيه حاسته من ا ولنه كوسنش كرسن والون كا كليم عملني هيه - نه نوس بيل مو الغرام ہے۔ را وها کے اپنی امید ہوسکتی ہے اخر بالمینٹ میں تعالم کو پڑگر موكايس إب سواات كي وركون تركيب يهيكم اليسي در فواسين ي ندار وكرديجائين - إى چرى كرو- واكم والو-اك من كردو- بان مين بماندو محرع صنتهمين صرورا دارالا وعنانحيه مال مين اكيب ينجا بي عمالي ي كارروا أيشروع كردى معنى لاله رلا رأم ايك درو سنت هبيرة الوقي مے قریب ہونگے ہمراہ کیے ملے مائے شکے کا کیب میرصا حب دفقا جهين عيان نودوكياره موطئ بطيئة درست المنس ندستج انسرى-

بهرعال سروست كنولمين كا، قالم صفرهٔ دَا وان دال مِن بروس كُن مه كيطرخ ل نام كونهين عاني تا را نكر بن ألموا، بتر وش نهين به بنائي المنها وعده تزفر استه من النون أن كروس وعده تزفر است من الن كيواسط كند بن بالنس دالسون أن كروس فالمسئة بسفوس مراس فروق جاتى به مراسد ما ند زير بالنسون النسال ما من كروس الما ند زير بوالسال الما يوسك من الوزي من روسال ما ند زير بوالسال مراسر ومير عرف مواسف المحالم بالموالية وداكر بالمراسر ومير عرف مواسف المحالم بالمواكرة وداكر بالمراس المراسر ومير عرف مواسف المحالم بالمواكن المواكرة المراس المحالم بالمواكرة المواكرة الم

نرصف والے گروہ کی آ ہون مے شکار بداگر یا توٹری ہوگی ۔ ایسیں عشاق صدرت برستی کے نر دبان سے مام منٹی پستی تراوی ہے ۔ بینی بی ری کمپنی کا خدا حافظ ہوگا۔ اس ننداست روح ''او' بااسٹ بنسہ کی دو کان سب نمالنا وسشوار ہوگا۔ سے تو پیٹ کھٹ کی ب وہوا ۔)۔ تعظیر کل کمپنیون کے واسطے عجب طن سے موافق ومنی ایف و افع کی برنی مونی سے کوئی سے موافق ومنی ایس کی تقیقت میں کہ برنی سے کہ کان سے کہ کان و نساد کا جو پر ہوسئا ہل کرنا سان اور ایسکی تقیقت میں کی برنی سے کہ کان سان اور ایسکی تقیقت میں کان

ا رميان لا يول ولا- سارامنصو بخاك من مكيكيا .سب اسيد ونبر يأبي لينجي مرَّت سے تا رُول بول احب كفررى مقى برك برك سا ان سياك تن كام تذكوف ني كالكرب وأنكلتات كب بارانسيب جاكتام یدن شهرایکے ابی ہے۔ سراب اور خلقت کا حام آسالیش لیرنر مورا ہے مكلت كوملى باغ غمين نبانيواك فتشون بن نلون ا ورفوارون كي جگه فيور عام ملاية باردياك سبطم الله اكية موك نتظر ي تفر-يْلِ مَا حب كو عِلنے خِلتے معنو قائر زنتار جو بھا تی ہے۔ مزاج ، رکیطرح پیم مو*یقے خیرصاحب ا ذکو دہین تعور ا دوسری ع*کمزیل طلانا شروع کیا ۔ كهووست كمودست أندهى روحت أكميا إني صامب من كرساب المتكيلج تحت الشري كو بعاصح حاف بن المون كي محمروي كم أرويا - وبل بوت المي على المي المي المي المراد الما الما المي المراد الم كَنْ مُون كَي حُكِم مِهِ بِنَ كَاوِلِ إِن مُراكِعا فِي مِنْ مِين - كُواشِف بِن آسِ الْمِرَاكِيرَى مورثمنش كے زانے میں دب سارا شہر العلمش كا دلمفید خوان مثما انجنیرصا مب نے فشک جوا بر اکر اسٹے نگ نہیں جل سکتا - اور ابی ست دورے بندہ مجبورے آب مانے آب توا تھارکرنے كريت يونهين لب خشك سقے برسوكمي وسنى لهوكياجان كك فثكرمشدي

اسے بسا ار روکہ خاک شدہ بوری دہی نظل ہوئی کوہ کندن دکاہ نر برآور دن جا ہ کندن آ آب نرباً وردن -مینوسابی کااسی زرایہ و بیداسی انتحال میں بونید خاک موا-

دسطرن ا المريار في كاستميني سبكي

است تهار

سمشب غبونشا برن ويعمر بروت عربي دغارس وشبطمي اوركبئبي محله اميركاب ت سرده انز وجناب آنا سرز امحدمه صب سندارنی مک الک ب الساح وال موجود است سواسده آن ک ب منب ت محرس و صنا کن حدید وک نیم والی م وشرح حال معارهي نسوان ما لمازوب دروم وعجاز عديه لام اكمؤل عملا بنعام عربي دفارين وسندى وعجائبا في كدانيا نهاية شد كاتبا بكيُّ تت هلائت البعائي ف تاريخ ميكيزور دنية الأوب في لمبقات شوإسه عرب ذكمة ب مبرة العرب شرح فعوص كم زمَّا حامى ودوان اين عربي وكشعث الاسارة ، يخ أنكيني عقيام وكل بدمغناللديس الامدان درمارتوت ما ذبروك ب نشائم أنا مقعلميعت فتح على خان مساح وو قا كع حبَّك دايران ورئوس و، ريخ برورمطيع طبيعث. • سراس طلب بالشدطلب وارويه

اَقِرْهُ محلول- تا نبا اورمبیں *کے ظر*و ن پر انمع کرنے کے لیے۔ : مهة بن چنرسف اسك_اسب ون ا ونبرط وسني سنے لمع موماً تاہم سيم ا در ما ندی سے زبورات بر ملف سے نسی حالا بید اموعاتی ہے کہ کسی ا و م تركيب يصف كالمربسين وسوف كالويات بوكترت استعال بسط سيلے مركف مون ونيرلكان ست اليي محك وكسموجاتى سے كمك يُنْهُ أَنْ يَسْدُهُ وَإِنْ عَاصِلَ مُعِينَ مِبْكُتَى لِنِسْخِهِ خَالِعَسْ عِإِنْدَى سِيسَا تركسيب بإياست اوراس امركا كارفا شرفه مترواريهي مبت تميت فين برق المع مع مدين سكت ب ايب بدل منكواك كي نوبي أنافيج تيمت في متيني عيار

طلا سے محلول بے جاندی - مبل - اور اسبے سے طروف پر کمنع کرنے کی عمدہ ترین شئے ہے جاندی کے زبورات بر مہی خوب کمنے سوا ہے۔ تیت نیمٹیشی ہے ر و رفع است فرید اری منجر آرمندم ایکاری اجریک پاس بحييب اجاشي

حمنرو رسي كأوارش

عرصهٔ ورا مستدر تر لهند بین اکار بی از سبته ام مال سکه تحریب ما در قلاش مح چیرا شد. نید و شیاب مرست و بیشان سخت شی و معرو خید مرسط کا **کیا میا آگی** أكراه أيسابة وبراتين ستنكس وبالساحب أأسى مساكا فلا وكرا تاسورا تم ستخط أنتأمت وبالبنانيده موالنيل يمكرا ساجا ببي عماج كرستاتي بتعادون مرمد بالمناكمة ، تميَّا، من سيه نيا موسكا و ويدم ت حرف إلى الله و والأماموَّ فالا الروي إلى يدان إلياني المليخ التي وفيه المصمت كويدا ياجائي - اورا وسوقت وواكلميت ر. نسر به عنی مدنیات دار دارانهٔ کری متر به از با میکنی می تصب و وا کم میکن نهور وين سده وربدر لعيدة هاكتبا مبتله لهوين هيا شبيكي تواحرس قدرووا عبلكيتيك مِين الأيل م إليار أنا مُروكرُ البُيروع كركن سنة من من عنده وغيره مأر ف**ي خطاكة**

هريج تب كند ضعف معده مداك تتشك - حبّه مع رص - بوكهيم

المراثري ويها عند ندان عمدن أواحا طرالال في الكيمنو

ه فورست برهیم ، هذي وط صحيح- نونعبورت · ' يه بن نبيس كاسلويغبيزُ مي كي رملوسه رمولينيرُ كور مسلم فسن کوکنے بن سبت اور ماہ رائلتی مہوتے تجرکے نوش برے مولئے مناکار مُّا مِلْ مَعْ يَسْطُ سَيدا نها راسومان مست واضح و نا بان - ، ووقت تنا بِي مو أَنْ مَا كُ وسيصومونه وراء بمسرك سياكوكروس بالتئدا أسيضية وكماني فالتوفيطيم وطره وياسال مازمينه مات روبيه كولسيلتي سنته الدامكا ومذنيا عاتانهر كُذَاتِيلٍ وَهُولِيتَ لِمَا إِسِي حَمَّةِ نِ سَتَهِ عَلَيْمِ سِنْ مِنْ إِسَا فِي سِيرِ وَرَسَّى مُكُن -صعربت سند منه تهى نهدين سبداا دراعك النهاين كثريون كووو في قيميت بريميتي بهين استراسية السائد وراسته تنت من ساليسهات رويدوالي كلمهي نسبكورو بس موسه وأب ستصغر وكياتها اب أساعلوج وقت ثباتي ت مناليس ت سيز شندنت گورسنت راه رون مكت مين تمهاري سات روبیه آباز آنه والی گرسی کو گرسی سازسنے نبدر ۵ رو بیگو ایجا سیم الله عن المنت كالكريس كليت مين أوبس لوكون سفا وعلى بغدر وروي تعميت ككاني ورسازت سات سن تشكر تعمب موسيخ-

سنک ملاو وکنا ڈ اک بخب ریں کالٹ منیل قمیص سے ره ما مراعظ می میرست یا قرت کی انگونگویا کن فی د و به دیسی حساب سية ، قي بهن مسير سبنه الميس ، لكيم بربي ابي جرسن سالميس **کی انگومٹر کے بشمت ک**ے رہا ہو پیراہ ریا قرت کی مبیری رومیہ سنگی ائسك جاسك مراس خرى كانتها مردونت عيش وآرام إورى آق بيت ما مرا ما أمان مرا مرا ما أفات المعنى ما من ما مراس كان أنفت من ما من من من من المان أن مندس كان المان المستحل من من المان كانتها من المنال كانتها من المنال كانتها من منها من كانتها من منها من منها من كانتها من منها من منها من منها منها كانتها من منها منها كانتها منها منها كانتها منها منها كانتها منها منها كانتها كانتها كانتها منها كانتها منها كانتها منها كانتها منها كانتها كانتها

بها بیت بید مین بن عدیه آرام کشکا به ماست بن چیا و گونجهان باسله اولیت بن اس وقت فاص کازیا ده تراحوال کنن بوجوانون کی طبیعت کومرآنمنی شد کرناست ۱۴

> باتی آمینده رانست حضرت د ماغ اتبلم برمیزموار ۱۰۰ حسی درآما دوکن

من تاش مروش دل صدايره توقيم ال

مضام تغير

لقبتيرا وي راست

مورفة ١٩٠من المستداع

بی دقت عافقون کے کرب و صطواب اور شوتون کے یا ذراه میں ہوجو جا ہے۔ جا رون طریب سنا ملے کا عالم فراق یا کا اندوہ فی کو اس سنا ملے کا عالم فراق یا کا اندوہ فی کو اس سنا ملے کا عالم فراق یا کا اندوہ فی کو اس سن وروجا گذرالب برنالہ کلک فرساسا تھیں کو فائ فیز آ میں شریب کر اور دوشت ہو دروز ان کی آ بار حکم میں شہر میں کو اس سن میں کو دروشت ہو کہ اور دوشت ہو کہ اور میں ان میں میں کا در میں موسک اندوہ کو کم غیرات کا دروز کر میں میں کو اور میں کو کو کا میں میں کو کو بین کو کی کا روز میں میں کو کی بین کس کر وئی ہی کر سنجانی میں کو کو بین کی سنجانی میں کو کا کہ کا میں کو کا کہ کی کا کہ کا

اً المطلوب اليردات تو بجرز مركى كاخداث - اور الربيس وايت ب ق

نه اوسکا دصل ہے مکن نہ تاہے دلکو عمیب طرحیا الهی غداب ہے دلکو

> زلوائی اصل نه وه بارا یا یمی نه مواده بمی نه موا و ماسته مین - اور چیکی چیکی روستے جائے مین س ابتدائے عشق مین رونا ہے کہا آھے اسے ویکھیئے مونا ہے کیا

این گورن کاراززیاده ترفاستس گرنانا روا ب اور صفرت سعدی سے خوب اختصار کیا ہے ۔ (ور ایام جوانی جنانکہ فتددانی سے عشق ازیر لب بارکرده است وکند سب مدرازنار کرده است وکند

جونوک مردگاری بجنت سے فائز الوصل بن او نکے سورا ورسا زاد رلانہ دنیاز کا بمی دفت ہے ۔ ار اس بحبت رضت ہو بجے اہل صربت اینے کا مون سے فراعنت اکٹر تھ کا سے لگ گئے ۔ بروسے اور کھین سورو دی گئین ۔ لمیون کی روشنی کم کردی گئی در با نون کو حکم الاکہ کوئی غسیہ ر

" ماٹری *ناسب*

ركم بنج كوبرفست رازيارب

"اڑی خوار

ت-عست دار ۱۰

امرست بيتجب سيصلاو زنده بوصاؤن گويا مركر ہے کون جوا زرویہ بر لا ہے لهرائى سنه اسطرف طبيعت معشوق مي لالق سن مارا مررزداس بإمبتالا س ہے جونونیے ہے برم یے شکاریے ول مب به ما توان را جسے کر خوشی ہار اجی ہو لتَدنهُ أَسِ مُسَكِرُ تُو أَبِكُمُ يَهِ بخجوبلس مري ياس ساقي فيتعبرون الميكيا ببتراعال أأأسبخ اركت نهين عين اكب بل نهين أمائ محبُّ خوا بطمهرت بهلومين المحليجي كرتاؤه يبزنتارس نق أكسام لاوس فتمكواس أن للوا وسعانجتوتي كالتوسب غر تتجعرى تقرى للاديسة محصو تبط تالري كايلاا تجمونا اكسب جام وسينځ کويس د عابيه نا کا م بيمدر شبخ إستكه باس دولت برلاا دسسكوبهي ميرسے مولا

ساقی الای مین پلاد سے وسعادال أكس عام مبرداور نشه وطره تو الكومين وكمعلا لمراتشحب كي صويت تارى سىيان بريون بيارا جی حان اسی پانس فداست ولمین کنے کی چیزہ سے مفتوق پر ہے تکار ہو ہے سأقى ستجشيه مبون اوسكاط أب دے ہرخدا وہ چیزیم کو ہے المری کا ایک عام درکا لبنى سے دسے اک كالس اقى س غويت ساتي سيرابوال اعضانت كن مصول يوجين دن رات ترکتامون من میتاب لنبى گرون من سيرى مشكا حب آئے شخے قرارسا فی مهون تجميه خرا مان و قران بيتاب بهت ہے جان من طر بيني كانتبن ميب أيملجيث تاخيركايدنيين ب مُكا ملجائے گرا کی سیندی کا حام تابان رہے شب برطانت مبوا ورجو کئیر ولی منست بس ہے یہ وعاشرار کی اب

المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه المنه الم



گداز بولنے کے قرآب صاحب بارہ بکرا وگئین -افسوس ہے توصرت آبنا کہ خواصر آئش نہوئے کہ گئے ہمین سید باسیمے گاکمبری تو دل تنہا ال بینے اپنی کہون کا دہوائی م

ورند معلوم بوصا آگر صفرت أسينها ابتاگذا زموکر ایش خطی استانه توکوئی معجب کی بات نهبین کها و حبکه عشوق کا دل سبخی بنیم نیز فراند ادیتیم محیطانه کگا - ایس آگر دل تیم نین کا را اقده بهی شرور کیمیلانه کاری ایش کارادین برآئین کی- اور آگر هشوش صالت مستنهی طرح ول کوچی ایش جیسے تیجیا کنے مین برتن مرالا نئے عبائے مین - اور آیند و الاضمنم کا دل باکرند النے وسٹ بیرکز ناشروع کر دیا تہ ناشق بیارے اس پور برش کم کو استعمال کرکے کیا خاک تیم فائد وا وٹھا سکین تھے۔ و داکی این سے این شعر دا اگر تیکے سے

ناری آه تیرادل نه نرای سن وگرنه در کچه آمینه که تیفه موسک با فی بااگراس منبعه طرحت زیاده گهراست و درجان درجان دیاله دویش برواتو نمالب، شور بناکر فرست دانسل که یاد و فاکمیری کهان کاعشق دست درجوزا عظم قریبرا سے شکول تیران میستهان وقت

سرولیمیوصاحب سابق نفشنط گورنر بهاور مالک فرانی بنیالی کانفرسی و می احب سابق نفشنط گورنر بهاور مالک فرانی بنیالی کانفرسی کانفر

" خط فوالدیا۔ تکوانی تعا" " جی ان حجور - ننگ گروشا - ایک کمٹ اور لگا" ودیکٹ تمنیخ بی لگا یا ہوگا" " کمین کھے ہوشے ہتر تونہین لگادیا " " کمین کھے ہوشے ہتر تونہین لگادیا " د"ا مین صاحب" میں - ایس سکون این میکمٹ کے اوٹر کمٹ کے گادین ہے ہا

منع مل ضرا ضرا الل نمج منابع المنابعة بينه وموقع المامومة

، زائے کی تقیون کی کوئی حذبین میب مینیکه ایک زاکیت نی باست مهجوده نصوص برب توالى بى إتون كاآئ كل معدان و مخرِن مور باسي- ونيا كى سمونی ات تعجیب جمیزایسی باقی نهوگی جیک کوسنے کی مبت اور کوسنیش نهولي و رعبات وبلنظة بابت توعجب جيزية الحركات سي أورك شارسته ، ونداني جاتا بي ريل ار توفيرات مضامين موك - ابخات سي طا قنت سيكيب كي حيظ حوال علوم موسنة لكي سفسرا وليس برقي قويت . سنولیے ساری دنیائے کام انجام دینے کا ٹلیک ایا جا ہتوہن و کو فوالی تی ٹبلی فون کے علاوہ انجن بھی مر ہی قوت سے علاقے لگے۔ سواری کے واسطے ہواگا لئی کی ہواسے دین جوسمائی۔ لوگون مضطبیا یہی کرلی صرب وم كىسىد ؛ تىسى وومى الحال من كلى ساتى ب سير دىكي كالمينيان کی ڈینین اوٹران کھٹو سے کیطرح اسان برہوا ای سمندر مین اور سے او*د کر* ا ووہرست اوہرزنا کے بعرتی ہوئی۔جنگی سا مان کی اسحاد میں ہے دھومین كى بارودكانسنويمي شريب طريب تغيربيدا كرينے والا ي - بيلے ب ويتان ی مند وق خیالی نهی ب اسکے برولت آوپ کا ہے وھوئیں کی ووُلگ أكبل دنبك بين جبكه خضرت انسان مارست بها دري اورشجا عميت سخت كلار خفر خیری سال من فض بر جید عما سے سب کوسلام کرے بندوق ا و رَتُوبُ مصلاً سِيتَ مِن - بإرودَى وهوانِ اكثر إعت خيرًا فطرموا براتها الكرين أست النواكم في المراج المسان رن كي ميدانون من حب وبون ك ني ترت بري كروة أرض مع ليكرك زمرر ك المط مي توارض مون لکی تھا کے سے بہت جیو لئے دائرے ۔ ساوی ترکیب مشرکیتی سے قلب اہیت ماصل کرنے یا نی کی صوریت اختیار کی - اب ایس بمي الحينان بوكيا- بقول تنفص ذرم بالش يج بالنسري وهوان مكب مِوْكِارُهِا رِشْ كَا حَبِيلًا الْحِلِيكَ كَا-كرور دِنْ سَدِيكَانِ ضدا -سو تَصَفِيكُمَا طُ ادْمَار

فیری ولاای طرائی صوال و دنال کے ساان کی ابین تعین -اب اس کے سامان شغینے کہ انجل بورب میں بھر کلاسے کا نسخہ ابھر کا ہے۔ حس سے تیرصاحب پانی کی طرح کھیل جائے ہیں - بھرجس سانیجین جا ہو فوال توحین نکل کی جیز نیا ا جا ہو لھیا رکر تو -اب اس ترکسیسے بھی طرح طرح تغیرات طور نیز مونے والے سلوم ہوتے این ا در توا ور زبان میں بھی کیے افر میدا موتو تعیب نہیں ۔ کیا وحد کہ فالم ا در سے در دکو سے ملک کی اسوم سے کتے بن کود و کھیاتا نہیں۔ گردب جہ ترمیاب برت نهین دنین و ش سرطنا جاسینی سیرا دوسیره بین باقی نوارد -ایست ساحب بم اسی جاث برحصده ارموسینیمن دس سیرمن نوایم کے ساب سے جسب وعدد دینجیئے۔ول جابون سے مطنانی گرمیا ن نے سی ۔

خبنا ب بخبوری سے برف ہی انبی شہین نبی - ملیکہ دارون سے جسقدر بجی ندیکائی۔

به ما مدلی کا است مصدوا را کان مب اسطیح سو کے گھاٹ آو گرخاند المختفہ بچا بیست مصدوا را کان مب اسطیح سو کے گھاٹ آو گرخاند مرون کوئنی کے بدالے اولی سوختی اور خالمین تو اور وان کو کون بوج تا اسپیم رونع برکر سے خاموش مور بین اور بالی بی کی دِ مالیمین دین ۴

نهایشهان کی بهره ارکی ضل برز سهد بست بعرش بال کی کهال محلت واتی فی بال تراشند کی بابی ش تجونر کی ہے۔ اسین دیمیا جا تھا کہ سب سے بڑھکر نفیس ا ورخوبعبورت بال کسکے اور کھیے ترشے ہوئے ہیں۔ اور کو حَبًام صاحب اس فن مین اعلے دست کا ہر کھتے ہیں می احب کے ۔ بینی جسکے بال ترشے ہوئے ہے جسینے تراشے ہوئے۔ اگرا خیزات کی دستکاری برنظ میوگی تواکثر موضکات ریڈ بون کی کوانعام دلوائیں سے۔ کیا وہ کہ ہی فرصاح مولک ورکسے کواس کام میں وست کا دموسکتی ہے۔

کی جوتی بنزار مین کی عربی کوغوض ہے جو بنج مین تاسب نسکین سٹا دھتا۔ کے قول کی المبتداس ہے تعامیات فلسدیت نوٹن ۔ غ پہلان را ہمہ مبذوا ہیدر سے بنیم ہو ماہے اس جوتی برنتا دہون خوا و بوٹ دیال آگر کا بی لال ارام ۔ بالی یون سنده در مینه مرکی سه ایسی شی سید که اسکی شوختی کی م کمان میا شبته میه مین آب شیرن حکم آنجیات رکه تا شید مینس حشوان بن ند دست کی و ده نتدت کرملاس مجرا کی مین معدم مبا اخد بورا مجرا کسکم ایما دندا خداکر کے تر توکر کنومین کی متجویز قرار با بی اور منز رکومشد شینست کی بهی نوبت آئی گرآب ماسیت سف

تهدیب تان مبوت را میرمودا زرمبرکا مل کیخفراز آب میدان کشنده اردسکندرا د دیمی رخوک مهاش کے رگیا نیل صاحب بیلے توانیک انک سے حیلتے تتے اب دور بیونی کواریل مولوکیطرح مبا ول بعر نہین نشکتے۔ جیلیہ کی بھی دوست موئی م

تمیت غود ہرو وعا گرگفتهٔ نرخ بالاکن کدا زانی مہنوز سامنتورہ وہن توسٹ ہرح اور طریمالیجاہے -

اوسیر شم بید یک وزن سیج نهین بونا سیری حکواگراو و سیر کلیاتو
قاینے حلال کائی کا رویہ وصول موا - ورندو ولی جیب - شریعین تا

این کا دی جان سکے - اوراگر کسی کے دیولیا آیا ہے تا اوراگر کسی کے دیولیا آیا ہے تا اوراگر کسی سے وزن کیا تو نشناکون ہے ہم تواسی حساب سے ویکے
بین سے وزن کیا تو نشناکون ہے ہم تواسی حساب سے ویکے
بی دیا ہے لئیون اور نشناکون ہے ہم تواسی حساب سے ویکے
بی دیا ہے لئیون اور نشناکون ہے کہ حال ما میخبون کے

بین کے ساتھ آئی بیل کا بھی کا رخا نشائل کیا تھا اور حصدوا رون کو

مرسیر کے حساب سے برت و سینے کا وعدہ کیا تھا - اب نیار تک آین اور ایک کتا رہے کی تاثیر سے نیت میں و ویکھا طب سے کھا ایک صدی طابی ا

16 h . جِناب شيخ حسام الدين خالف**نا**-حمنت خاندُ ربلي - ' ماسينتى سلطان بين ساحب تحصيلدار محاليكل لائببزري -سب رکارواب رین العابرین خان بها در سسب كارىپەورشى علىخان مهاور-صاحب ويمي كشنرس لطان بور -بھا تی بھون ---جناب عطنت عليصاحب نباب اجودهيا برشا دصاحب -خبا ب حاجی إرون حان محدمها صب عاليونا ب ما بوما وهوواس صاحب كالمييث عاليخناب سيذمغما حسين خانصاحب نواتدا . عفيها جناب يرمعبوراين وباسب كليه عاليمزاب ميرإحت مين عهاحب أفاترا صاحب ويني كمنت ربها درساطان بور بهارتبشي لأئببرري معدد حباب مي إله بن صاحب -. لمبرری بارد بنگی-ميييا وسيطرن اندا واح كماني -شنث بر مستركا فيض أنا زمهارا جربرا ب نراين سناً يها در-عيسه جناب سي*د كرميلال جسين صاحب ب*ها در ـ سسركار إست كيويمقله-ریغارم کلب -جناب مزرآاغاحن صاحب -جناب سيرمح وعرصاحب -عميده مسبركا رريست راميور-مسسركار رياست بهدله <u>ښاب مايخبش ساحب --</u> . خناب مواکظرموإلا برشا وصاحب _ نو*ا ب کل*ب خاب لور کیب براکمین معاصب _س

9116

اس ام کا افعا بقوارے عصد سے فیض آبادے ختائع موناسی افریل انتیاب المیار افعال میں المیاب المیابی المیاب المیاب المیاب المیاب المیاب المیاب المیاب المیاب المیابی المیاب المیاب المیاب المیاب المیاب المیاب المیاب المیاب المیابی المیاب المیاب المیاب المیاب المیاب المیاب المیاب المیاب المیابی المیاب المیاب المیاب المیاب المیاب المیاب المیاب المیاب المیابی المیاب المیاب

ن کی

عجب الغاق مصحب فعل من ما رست التيم ملك وليكانث نا دمندی نسفته کردام و تی ہے اوسی مین مجونوست اواسے سفکری آتی ہے۔ ویل مین بطور ریسدا سا، قدر دانان مرین ترصد درج کیے ہے تھا مِن كَدِرَ أُرِمِوا وندِن بي طرو - اس مما نهب توصُّ فرانيين عُكِيه -سركارهنو بتريورمها را مبرصاحب بها در وعار جاب مال بيا درصاحب-فبرر خاب احدالدين صاحب -حسيثهم سه ىسىركارخىرلوپىسىندە -نظام كلب__ 265 **خاب ممجس** ساسب -کسے م جناب سنيداسب التيصاحب -ىسە سسركارجناب وادى محد علىصاحب منوابورنه مثييوث-سےم يبكك لأنبرري المتسسرة عطيب جناب شنبعز الترصاحب-ہے ، بناب ينخل ميلوما مساسير 12 عضيث لأككيبرري – سے اار أعجرت المديميني -العهم كالون لابريري-3 سركا جعنو زفام دكن-*جنابگل میصاحب ٔ سیٹی*ہ۔ <u>ښاب شيخي اسغرمليصا مب تعلقدار ..</u> عصيه سار سیسے جناب شادسعيدالدين احرصاحب -مسسركاريها وليور-جاب عبدالغرزيها حب-

المسسنت وسطرن انڈ یاٹریڈ گاکسمپنی سبئی

است

سمسبه فردندا برن ومعربروت عن وفارسی دکستی می اردیدی می امیرکاری مرب مربی می امیرکاری مرب مربی می امیرکاری مرب مربی و برای مربی می این برای و برای مربی مربی ورصنا که حدید و کی تیجی و با مربی مربی و رصنا که حدید و کی تیجی و با مربی و مربی و رصنا که حدید و کی تیجی و با می و فی مربی و مربی و مربی و مربی و مربی و مربی و می ایستان المعانی و مربی و فارسی و مبندی و عجائباتی که ایم نها نه این المهانی و ماریخ می و می الم می و و و ای این عربی و کشف الاسواری می آن می می الموسی مربی و کشف الاسواری می الم می می می و می به می و می این می و می می و می می و می به می و می می و می می می و می و می و می می

*

طللا

طلاسے محاول - جاندی - مبتل - اور اسنی سے طروف پر ملتع کرنے کی عمدہ ترین شنے ہے جاندی کے زیرات بر مبی فوب لمنع سوتا ہے ۔ قبیت نی شیشی ہے ہے درخواست فریداری منجر آرضیٹم کیکٹری امبیرکے پاس مجیوب جاسئے ۔ ننزه ری گزارش

عومندود دسته آنه که نفرین تواکنه می گرایت و مه سال سے تجربیکه اور دافتی کر میدر شیخه ایسید و سنده به بارسنده به بین بخلی نسبت فتنی دفعده و غید مرسطه کاکیا فیا اقر اگرام انسی از بی زن سسکه سی العام به گرسی مرض کا علاق کرانا و در آنه ست خط کتابت نواز در الده و غیر سکه اور جامعی جویط پاسل و و و اگراه و او دو بری فتاب ا دند و در بر در با اور نبر ای و فت کافعت کوید به میری او دو او کرای و او به دو ای سیسی بهی نادیجا شکی میزیک فار و در این میسوس نرم با به نبی او او می قدر دو این میشوش منگی که بن شکه و در نبر ای دخواکها میت علوی میاستیک دو و می قدر دو این میشوشیت منگی که بن شک و در نبر ای دخواکها میت علوی کی سد و توریت و غیره و زرائی دخواکها این با بالی بی بیاری از واز اینسرو یک کی سد و توریت و غیره و زرائی دخواکها

أنفصبوا . افنس

المربع تنب أنت على عين الدواء سوراً ل- أيشك - حيفا عن البيك المواتير الورياكم نه ماليا

· المستّنة ، تا اكتراءُ سعن خاله احمين آباد احاطه لال خالتيكمنُو

المراه والمستركي المستنطق المستنط المستنطق المستنطق المستنطق المستنط المستنط المستنط المستنط

این ملاو دکنا د اک بخب رین و لاکٹ نمیل بیمی سے درام معنونی میرے واقت کی انگونسیان فی و در دیبر سے صاب سا میں می ست منی میں مسیر بند المیس مولکتے مین ایک جرسن نے سیر کی انگونٹی کی میست کیا س دو بیرا دریا قوت کی میرز کروبیہ آئی

مضامين عير

نئى روشنى كى اخلاق جالى

بولیگل گانی کے ارکب کانک و سیدوسیائل بوین نظرون سے
وکھنے والون نے باسنو و کو کرایا سے کارون سے بر حکے متلون المرائ بنظ
اور کر کھنے میں ہے۔ کو مرک کو میں دالاکوئی ہوئ نہ ین سکتا الجد
اور کر کھنے کی مرک کو میں بیاب بر بھنے والاکوئی ہوئ نہ ین سکتا الجد
ایسی نئے پیدائی ہے جس سے تمام شکلات و بن تمام عقود حل تمام رازس ہو
افشاا ورتمام جو کہ گیاں شام سے نام شکلات و بن تمام عقود حل تمام رازس ہو
افشا اور تمام جو کہ ان شام ہوا سکے بروان تا سان اور اگر
اسکی تورین المین کی سے شکل سے شکل سے سام است مون تدنیب افلان
اسکی تورین المین کی شام نے سے شکل سے مواست آسان اور اگر
اسکی تورین المین کی نام نے سانہ اور المین اللہ سے موسکے کو نراز دی سو
اور مراز المین کی تاریخ سے تراز کی سو
اور مراز المین کی المین کی تاریخ سے کو اور المین کی توریخ
المورک ون سے النسان کی حال حزین سالاست نہین روسکتی جولوگ
مورک ون سے النسان کی حال حزین سالاست نہین روسکتی جولوگ
مورک ون سے النسان کی حال حزین سالاست نہین روسکتی جولوگ

يرغمل كرسننے والہ نے ہن وضعہ اِریمی كی دسن میں اپنی والی نباہتے تو ہوت برغمل كرسننے والہ نے ہن وضعہ اِریمی كی دسن میں اپنی والی نباہتے تو ہوت مِن برشكل سے جبندا تيسے كل سكتے ، ن جزر انكے اضون نگ نواكسے ا ورهروم نونده خوان نهون - پیصندا و رښونته اون وصنعدا رون می کوشیارک ر مستهم تو مضرت بالسى ا وحكمت عمل برايان لا مين والون مين مباراتو ينيال كم كرا دى كو مروقت را زى موادكى إت كرنا عاسية مطرف اسکی حیون مجرے خود میں مجرحا ۔ قاعدہ کی اِت جے ازا رمین ھبر **منبس** کی طالب موتی ہے لوگ وی کی بیمرے نی مرکوٹ بڑسے مین یسی جال انجل سے زمانہ میں جارے طرز تعلیم کا تبھیے حب بنک بند وسٹانی علوی دی وک عربی فاتی کیمیل برجان است رسب اب اناند کروٹ لی انگرزی علوم کا چرجا مرارس مین مو نے لگا - استطرح مار معا نسر^س من بن المعجب ملينا كما إسب الباسون من وابت جيب من روزان سل دول من فرن منن نظراً است كلي دار ما تجامه جبكينين مبانين اب كىيى بەن بېزىغرىنىيىن تېن عابنالىقىياس لىزارغالم مىراب اكازمانىك اخلا^ت وآواب موامث رت ممي كموسط رومه يستصرباده وقيع نهين نياسكري نياطين هيئ گرمار سيهندوساني معاتي شيكه مزاحون مين دوت الموينوي من ایجا دسیندی اور اصراع کا اده سبت کم یسے انجی اوسی ٹرانے وظریر سطیے حاریہ ہیں اضمین خربنین کداب رہائیس زگ بریش اور کا

مفرت نی سے استدعا ہے کہ قلم کے برا الروی اور نفز شور ہسے وقت وقت پرمطلع فرمانے دہنگے ہ

وتميرل

برايض انوك المان كالتابون مي فقين كي مان الله الله الله کی دونسین گرفتی بن جمیده ورفیلافکورانکه لواطستسین تو برقرار ری بین گراسقدر تباین د تغالر کلی و اتبع بوگیاسنه که مرایک چیزگی کا ایکیط مِوْكُنُ سِصِنْكِي مِن ِ احِيّا فَي تُرّا بَيَّ البَّاوِسِ (مُكَ بِرِنْمَيْنَ جِن إَوْلُو الحلاعيب سنجته تنسوا أمحاسن مين اذكاشا سنه جوباتمين الأكفراك اجمى بن أب قابل نفرن والاستِ موكني من بس السيدرا زمين عبل سوسایی من وه وفتر با بنیرکیا خاک کارآمه موسکتا سهدا و نگےزمانم سيآه جنرگردش زمانه سے اب بير نظراني ہے ايسي صورت 'آگردی *لکیر پیشے جا*ئین تو بی**حا**قت امیز تعضینی توسیے۔ اسین توشک نبین کرا ون نُررگون کے قول کے مطابق ہی احصیم ی رہنگے کیونکہ ا ذعايةول هيئ أخلاق السّاني حب ورصُراعتدال برموستي بين نفيلت من اس سعطره تعيب عمي تعيب سمان التَدكميا بل صراط كى را ذكالى مي كيا كالشطيري تلى موئي حيال سب كدا و مزورارتى ما شهر بوسك ا ورغيبي موزُ امكان كياكيكسك برفتم الب - افراط تعرب كانم توآف برحال بي فضيات اكب التكى الأسالمدين إتى دو توك بارسيمي ربو خران كرم خورده كتا بون كو ماسن د بحية آب بي فنبلت الاست كام كي نيون كوتين مبن تغير خيانج آجك نمبرون بم ايك دومنها كأحال باين كرك وكملاسك وسيت بين كدا كلون لن جوكني بجود ماست کی سنے وہ ا و نعین معسوم ہولی حضرات کے واسطینمی ننی یو ذہ کو سطے يرجراغ برابت ب- الني يزمن ب دنيا كاعلد راً مدي اوْزُعلم النَّه

روشنداغ حضاست کامیری دستو امل مونا حاسینی بشغران فن خوقد و مرد خن کی آشید سب مان فرا سه ما بستان تشکراد شک د کیلوتم می زماشا و رسیم برگسه بمی افوس جو زماشا و رسیم برگسه بمی افوس جو

فعسل دربان سيساياني

ان تلون تيل بي نه مقاكو إله آپ ميس ميل بي نه مقاكو إ

آئبل کے زمانی میں فرماآوی کرمتہت جیت با ندھ نے اور ایمان سے

ہٹیہ ہیں کیا ایکان انکیس مجو توجا ہے۔ باس ہو کے توکل جا سے

لاڑے کے توڑے ہرزم موجود سے کا علیہ لام کی زبارت ہروقت کہوئے

سامنے یاغ زکی کمنا کمن سے کان کے بروے کو سنجے ہوئے۔ یہ تو

نخالیس ہے ایمانی کی تولیف ہوئی اب فررائس کی اولاو نشا خون کا ہم کال

من لیمیت اسکی سنا خین سبت ہن شکا و نما فرسیہ جبل برعمدی فریم

و نمیرہ ہرایک کی عللی و نمائی و تولیف کرون ۔

و نمیرہ ہرایک کی عللی و نمائی و تولیف کرون ۔

و نمیرہ ہرایک کی عللی و نمائی و تولیف کرون ۔

و نمیرہ ہرایک کی عللی و نمائی و تولیف کرون ۔

و نمائی کرون از اس انے سری کری کی و نرا س نماز و فریفر اور فریف خوال البته

یمی دُغاستے۔ ورب شلاً آب عبارت كررسي من ال تارتي خياست سنك وي وكيف كامحض ناكشى- وام وه كريني مال تصووت اورجب سووا خريرك المست معلوم سوالي لمي نسين معن واستيات كما يحلن خابن ك ود كليكوجوا برات معول عا- إاسكي ركيب فوب كالى ب يل ملك وإبم فرازكا لينكرام ووركالفري ببت اعباردكاكر فنط كاشفيق شير رما ألا دكيل بوكا وعده كريت بن كرنهايت آزا دبوكا كاب كالراجعة بؤكا ورعلاده اسكيسب اخبارون سعاشين يزيا وأي موكي فراكب ليني وصاحب (مشهوزا ولسك) كانهايت عده ولكمض دلميسيه واريا اورجنل فأول فنت خريدار ونكومك اورصرت بهي نهين برميند كنسي مكركسي سف عرايمل سكين علبن ارسطو فالطون وغيره وغيره كي سوانع عمري للي منفت خريدارون كونت مرموكي اورايك طرى فضيلت بموكى كداك أوركتا بی جنسا بت عدو مے منات ندر کیا بھی لوگون سے اسی ما م برخوب جى كموك عزيدارى كى بس نا ول كالك عصَّه ديك عبَّب موريب نه سوائع عمر تقسيم مواكي زناول كادوسسرا حصتكسي كفيمنه ورمنه أوك وا توخالیان بالکی غدرمعذرت كرك ال محك مي فروي كارد دائى سب اجتی رہی۔ حعل کا دکرایند ونمبرین کیا جائیگا ہ

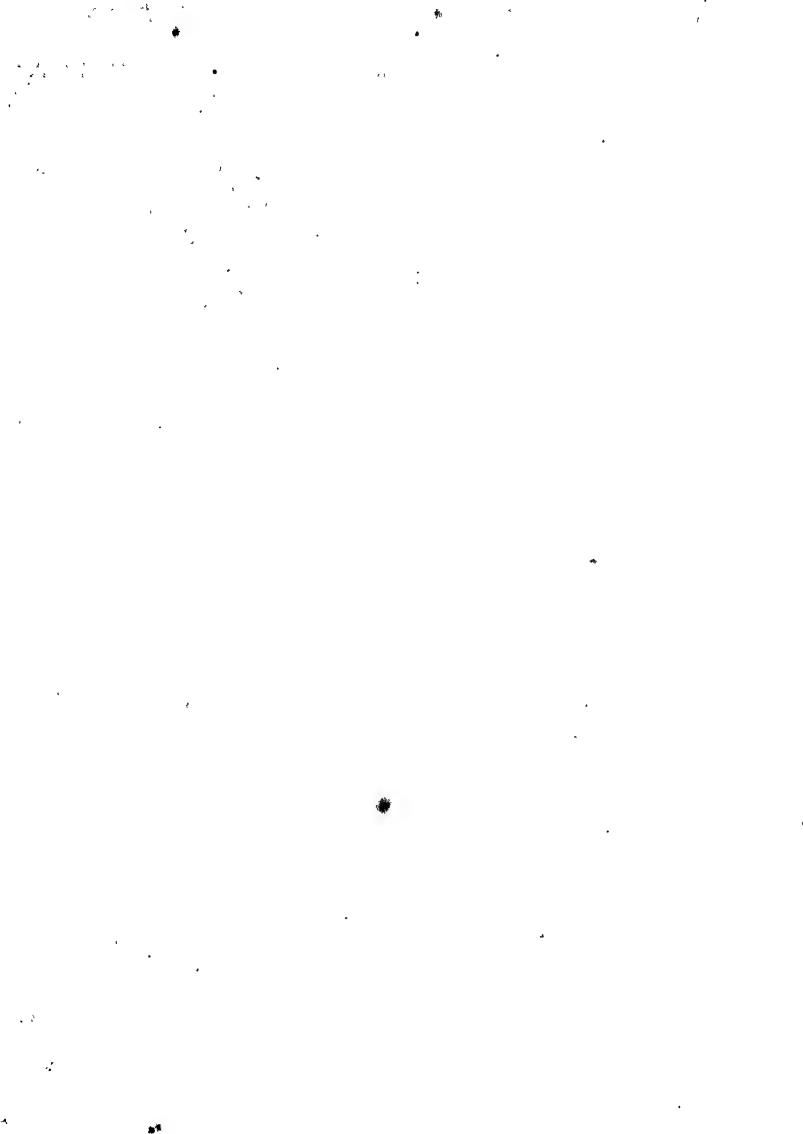
> رامس فلاسمن و بيرون

(إقى آسنېده)

حانم آنش نم انش دل حاکم اش مان مین آنش د با دانش حاکم اث اسب مین آنش د با دانش حاکم اث

حفرناخاب نیخ سیّدا ددونی خانصاحب دام طرافکا - گرمگراه کیم قبول بو - حضت کیے نو چینے بی کی آیم بین بین بیت کا او یا فرام ہے گرمی کا بازار گرم ہے حبکو دکھیے جا مُدع بابی بیت ن ساہ نرکسی حیاہ ندست رم ہے دن کو میٹرون کی بوش ہے اور است کھائی کی فیرمائی خوش گرمی سے جان لبونیر آئی ہے آگیا بنال کی وائی ہے زبین سرخ آسان دروہ ہے ہرگر آندمی وارسے آگیا بنال کی وائی ہے ربین سرخ آسان دروہ ہو ہوگر آندمی وارسے قام اور دہ ابندنا احتی خاصی ہو میٹری ہے جنے آبار کی طسمی میٹ کردہ ہے ہیں میں ہوخان کی شامی اف بازی شکے بین قری کا سامی میٹری اور کا کا سامی ہے ہوخان کی شامی افرادی ہے سرو ارسے کری کے لب جو افزان لاکا سے برخان کی شامی ان بی میل موسے آئی دررہ ابندے میں میٹروائیر شبخ بین میٹے بین سنبل بی مثل موسے آئی دررہ ابندے میں میٹروائیر شبخ بین





يغ بل فدا فدا بل ج

ا مجل اخبارون مین طمع طمع سے گیب اولوزی ہے کہ سرمد سنے تیسے تی وفد اپنا مرکب برہ سال کی عدسے مرام کر میں ایک واکٹر کے انتقابی منرار روب پر مرم بیاسے ۔ ،

مراسکی تفریح نمین معلوم ہوئی کہ اسد فد طلابی سد کامی ایمود دست شامل سے باندین سٹ رابط دیجھے سے بھی باہا ہا ہے عود اہمی شامل ہے باندین سٹ رابط دیجھے سے بھی باہا ہا ہے کرسسرے وزن کی نسبت ہم کی سالمہ طلے ہوا ہے ہم کرم ڈاکٹر کے گوش گزار کئے دیتے ہیں کسابن می کیسبت مرکم وزن عزورے کیا وجہ کہ حال کی چند حرکات سے یا جاتا ہے کہ بہت کیے ضالی

بہر مردن تقاضا اپنی مبت کا دہ کرتے ہیں۔ ہارے بیف میصر با قیدارون سے ایسے تنگ آئے ہیں۔ کہا دیکے جیتے جی کے علاوہ مرک کے بعد بھی تقاضا نہیں جیویئے خیا نو حال میں صفر گارای کی مُوت کی خبر کے ہمن میں ہارے دلالا کا زامہ لیون ارمین دفرا سے ہن۔

فاعتبروا بإا ولوا لابصب إر

سن عزامی صفر ملکرامی پورب مین جنگی دھے سے نعور شخن کا چرچا تھا بلینہ دفیہ و میں اکثر سن عرب ہوتا رہا و مغون سنے ما مئی کو نمین میں برض اسمال حبان فانی سے سفر کیا شہنے سنا الملقد وائا کہ الیہ راجون کیا مرحوم حزید اراخیار کا زنامہ سنے جنا نے نوسیر فلٹ کا الیہ راجون کیا مرحوم حزید اراخیار کا زنامہ سنے جنا نے نوسی نوسی سے برابرا خبار لیستے رہے اور اپنے دیوان موسوم خما نہ سے کر و ندوا و اسے زرتین اخبار و و بوان کی توب نامی نوب نامی کو جان وجہان سے گزرگئے بہان کے تفاضے سے سبکہ وقی یا گئی کر زمید بار قرصنہ سے مرحوم کو سبکہ وشی رسنے و کیئے اور کے وارم نی و شوار سے و کیئے اور کے وارم نی و شوار سے و کیئے اور کے وارم نی و شوار سے و کیئے اور کی کریں ہائے ہے۔

مرق بل را ب دیره نرکس بنداب کاشکابور است و وگری ب كريك ول مسدوين شيعي ال جرة مغرن و دبن برناك كو اساك بميايات كميتون توبرقان بوكميات كميريلون كي تعالي كرنان بالى كى دوكوان دن كوهين ندرات كوا سام بيتحض كى كرويت قليا تام بربسرون بريون كرولين بدنتين بيسكرم وسيمير روعني روفيان معيركت بن كب ينسه كداهك عاشفان كالم بحطا جلأاتا سنجد وه فمنيا في كرطونا إن بغرج بإدّا أسته عبله وتجييح مانعر مین دیمامیا استه کوئی ضماندین اگرائیان سے روا ہے کوئی ترفان مین کرومین برل رہائے ہر گور تشکدہ مور اسے ہرکس وناکس . حری سے جا سر سے ابر ہور و ہے جالی لوٹ کی تکوٹی ما ندھ کر چیکل کے زُم کیلاح اوم راہے بیاس کی وہ شدیت ہے کہ خدا کی بنا ہ زندگی میں جنگ مرک کا مزا آباہے (ٹی اکتیفت ہے ہے میں مرکز کر میں میں میں کا مراز آباہے (ٹی اکتیفت ہے ہے می بیزگراگر گرم کوفلب بیمی تومرک نفیدب من کوک مستثرت بانی بر اون گریت من جیسے عثمیان میضی برگرد مردے برشرابی متكييه يرافيوني كندسرى برال مقدمه كيهري براب توب عاشا طبيعت جابتى سيح كدور وازون مرز وقنا رنباً غذاب النار' لكه كم لنگا دیکھیے فلے کانرخ کرمی کے تقر انبطہ کی طرح بڑھا ہی جیا جا تاہے نیون کی بن الی ہے مارے نوشی کے **ب**ول کے کتبا ہو کئے ہیں صبر وتيميني كميسين يكالي تنديميلاك توزيخ كالسف بعربة من برن والوكا مزاج معنتوقون کے مزاج سے بھی دوتین حیاانک برُحکریہ دانہر مین ایک سوا کھٹر مزخ برلنے ہیں برف کا چور اہر رہے کی کئی کے بمّا ُوبيميه بن كب صاحب سي سبب وريا فن كما توجارب وأ کربروٹ کی ل بر فائج کرٹر اے آپ بھی آدمی میں کہ بابیام عبلان بون كالى فالج كرتاسية أب كمقل برتوبالا براسب المي كودن سيبكئ اتناننين ممجه كتاكم فالج بطوبب وبرودت سيبيدموا سب وربرف كسقدربار دسي جبتك شخارة ماكبا فالجرس نحات رمى جما ن تجارمين كمى دا قع هرو ئي فالج كو د فجرا يوترون كى كل يمي بابآره كا ولادين سے كالج اسر كركے الكاراسكو أوس اواسر الكولو خِرفالِج كاڭرنالواك كے است البت كرد كالكر غيروي روح كو بخار كا أيا توامر خال ہے اب کے در ماغ کا توا ف النظ گیا ہے مقل ریما ركمواليخ ارسے ميان براكبين بيس اركاري اسيم اسے بي كي على ہے آپ كىياس خاسر الفلوانشر بوستے ہمتى اْمَا بِوَان قَمْ مِيْ مُولَى کونٹی سے اُقلیکسی ہوکتنا برا امراہ سے دمحال ہوبیٹ بٹی تابت کر دیستے ہو بملا انٹی ماردن کی بچوٹی تقدیر کو کہی تا بت کرسکتے ہو الراقسم ايم آفي از بنايس

ا در فل برئے حرکات وسکنات کا اثرافسان سے دہرے بر رسوصیت نایان زوتا ہے کہ دو دل کا آئید ہے۔ ہر قوم ومکت کے بوجرون - جلاً دون کی صورت دیکھنے ہے اسکا بتا بخونی لیک تباہب بس اس کھیتی ہے رفتہ رفتہ کو کی اینا رنگ دکھا تی سیرت کی ہوا صورت میں بہی مث بہت پداکرتی ہے۔

دورکیون مبائیے اون لوگون کی صورت وسیرت کونہ دکھیے ہے جواکٹر عور تون مین اپنی جرات - شعاع ت- یاستنی - مردانگی کی کم ہم مزدلی ۔خوف ۔ کر چھوٹٹ ۔ جبئن میں مبتلا ہوسے اورزنا نی کیسندگی وجہ سے خضع اور قطع دستار رفتا گفتا سکروا رمین زائز پن طاہر لرکھے ہیں اذکی خدارت اذکی شہوات باکل زائد موسے ہیں۔ گو ایم در کے لباس

مین کوئی بی صاحبہ حلوہ افروز موقی بین -اسکے علاوہ ساکت انساک تقسوت و خریمہ نوٹ ان باؤہ مصرت وجود عاشق و مفتوق - علت و معلول ۔ سبب و تیجہ بین بہتی ا بال کی کھال اور کھال سے بال بچلے لئے ہین تو اسی سٹ اسبت اور مانکت کی آئینہ واری کرستے ہیں -

الغرمن تجربه وعقل دونون اسئ سئا کی ائبد مین خماوت
دیتے میں ساب اس بھیر دول مین کی گربسی سے بہت مجنت
کرسنے والے - ہروقت مصاحب گرم کھتے والے - گرساتھ
ہی ایکے لمڈ وڑالواسنے والے بعنی ایک عرصۂ دراز تک جیلے والے
وڑا ہوسنے ارمو والمین – اسپنے سامان کا شبیتا کرین –
کرسے مند وستا نبون کوعمو آکھا کی نوبت بنسبت لیوو
صاحب بیاد کرے کہ آتی ہے - ہندوستانی بجارہ وجب تک
صاحب بیاد کر کے کہ آتی ہے - ہندوستانی بجارہ وجب تک
گھرسے لوگ بھی ہم بہاوہ یں ۔ با ہر کھالا در اللہ فصلک –

بوس، دویده آینده سال بسال بنینگی مرمت فرانسے رہیں۔ نمالیًا کارسنه افرین جله فاعتبروا یا ولوا الابعبار کامطلب اب سخوبی سمجھ کنے موقعے کرا یا مجرو مرسنے پرعبرت مقصود سنت یا بل اخبار کا رویب باخیاردا کئے رائی کاس متا موسنے پر+

اعت بارگیا - اگرفد انخواس بند معورت کے ساتھ مرد نیا اس سنے جان اورر و خ کا بہی من وضیرت بروع کر د! -اورکسی و فند بی صاحب جندی کرگئین دار کی لسیسرت اوسکو بہی کمیس کریٹریون کو مرد صاصب کی ان بھی گئی وان اکی چیوٹر دو د و جانین بسیان فنا فی انجور و شہید ہو گئے ہ

لوكل

موا على رت برلى - نقاط برست بروع بوا - تعیشرا ب این است و کها کرنگذیب رفیته کررا ہے اوجو کی تعیشرا ب ایک است و کها کرنگذیب بر نفیته کررا ہے اوجو کی سب را سامان حبکہ فاک سب یا ہ موگیا ۔ گرعوس می قلسیل بین سب چنرین اوسی طسسرح لیس ۔ فلسیل بین سب چنرین اوسی طسسرح لیس ۔ نشت اکثر مہنیا ۔ نبیت بنت اکثر مہنی تا شعبے قوامِس فوبی سے کیے جاتے ہیں ایک دفعہ و کی لیتا ہے و و بارہ و کی نین بیان میں نامی دفعہ و کی لیتا ہے و و بارہ و کی نین بیان و تیا ہے ۔ از در اس بھا ۔ غزالہ - وعران ۔ کی ر ذر آکمشر و تیا ہے ۔ از در سبھا ۔ غزالہ - وعران ۔ کی ر ذر آکمشر کرش ہوتی ہے اور یہ تما شیخ تعلی وجوہ سے قابل بیند الی شہر بی ہیں اور یہ تما شیخ تعلی وجوہ سے قابل بیند الی شہر بی ہیں اور ا



کر آب مزابی البته البین اود

عمرا آب مزابی البته سے آگرمیان موی مجروئ و مان بیٹے یا گاب مزابی البتہ سے آگرمیان موی مجروئ و میان بین اور آگرسینون مین فرق مزاتو مان بیٹے یا گاب میٹی کامٹ کر کر فرق موجوا - میں میں میں حب میان کامٹ تو شفا کتہ نہ تھا ۔ تم مین بین رنا نے میں بین رنا نے اور پی جرب سیال کار ایسے نوات سے بہت میں را اسکان ۔ ایسے نوات سے بہت کے مورتون کا مہیں ۔ لیکن آگر میری رنگ رہا۔ تو اند لیٹ میں کے مورتون کا مہیں ۔ لیکن آگر میری رنگ رہا۔ تو اند لیٹ میں کے مورتون کا

نرس<u>د</u> ومیعرن انڈیا ٹریڈنگ کمپنی سبئی

استغار

كتب طبع طايران ومعربره ت على وفارى وكتب طبى اوريمنى ما اميران وراي من ما اميران وراي من ما اميران والمعرب و ت على والمان وراي من منها ت محرس ورصنا كنع حديد وكل بين الخار موجود است سواح آن كما ب منها ت محرس ورصنا كنع حديد وكل بين الخار المحال موارمي بننو ان عالم از وب وروم وجوانع يساه و آكون منا بالمعانى و من وفارى ومندا الا وب في المبقات شعواس وب وكل ب مهرة الوجي مرح من وكل ب معان المام المام والموان ابن و في وكتف الاسامة الين الكينة من تعالي و وكل ب معان المنا بين وكل ب من المن والموان و منا وايان وراي وتنا وايان وراي والمان وراي والمان وراي وكل ب شا من والمديدة والموان والمان والمان وراي والمان والمان

نفر الفراد

طسلا

طنا سے محلول - جاندی - مبل - اور است سے طود ت ہر ملتع کرے کی عمدہ ترین شنے ہے جاندی سے زیرات برسی خوب کمنع موتا ہے۔ قیمت نی منبشی ہے درخواست فرید اری فیم از منبع فیکٹوری ام میر کے پاس مزوری گزارش

وصده دوسدا قراکه نومن واکونی گانب موسال کے تجرب او آلاشی می وصده دوست او آلاشی و می وصده دوست ای کی مها آلی می وجد است و این می وحده است و می وجد است و این می وجد است و این این می وجد است و این این سے میں وحد و اور اور اور اور اور اور وجد اور اور اور وجد اور اور اور و اور و اور اور و او

تفعيل وإض

مع تب كند ضعف معدو سوزاك-آتشك- عندام- بص- بواجر اور مام شستى-

ا ور مأم مستى - المت بهر أكثر يوسعن من ك اللين آباوا ما طولال ما لنكسنو

المعمى غورست يرسفي

اسے علاو وکنا ڈاکی تنہ رہی ۔ اکٹ نہیل فیمیس کے برتام معنوی ہیں۔ اور ای تنہیں کے برتام معنوی ہیں۔ اور ایس معنوی ہیں۔ ایک معنوں کے حساب است لمتی میں ایک جرمن نے سے کہا گاری میں ایک جرمن نے سے کی انگونٹی کی میزل روبید آئی کی انگونٹی کی میزل روبید آئی

مین بهی ایسای مواته انجی حانه خان سن حاضری مین ایک روزگی ويركى اس متصنيس ساوان نبدون كوايك روزكي كليف بوائي اوبرتو ورارمين بدرو بجارى من تني سورج دونابرى مواحات من كدادير ورعدالت بربیگل کملاکسین سورج دیوتاکسی سسمانی سنگ قرمشا دشقه اوسكوج معلوم بواكسورج ددتا برمقدسرقائم بواسيجادر ووسسركا رمين كولسطفيمن كمينه كمفرت وم كالمبلك مركيما وزيها تا مُن تكه الحديث ليكرور عدالت براموج ومواا ورا ول فول يجن لكا فبيت ويوتا آسنے ہين كس كے جون اود ارمين سن لهن آج تو نرين مبلا مان وسع دمین نسبن تواتین مان اور اون کیرهان ایک کرمیون مین گزیم. ا دمی مین کاسمیائی نبین ہے دورا مرائے کا انی ملنسی رکھنا منہ رہو عارركم فوالدين م شكل اسان كاوت مين بمرشصه اندايس كؤونهين لیس" استورج دولتا سے جوها تک کردنجما موسس اور محکنے اسپنے جم کی بوٹمیان کا طریحاط کرجنگی کی طرفت بھیننگے تھی خدا کے لیئے نیب سرہ اور انبارہ کیا کہ بہان سے بخات ہوئے قرمین اداکردو^ن لیکن دہ کیب جیب ہو اہتمائے رہے کے بالر مشنا فرشنے بھی کے عرِد جمع بوسك ا وسِم اسك شك كربمباً مشربه و تن كمفن سب اسوقت هم الما فاقده مروبه ري مين سين مين بوش واس درست نبين بملاب لوك موقع قرمنه وصول كرسف كإسب صبركرد لباسب توكيا ويتطينين س كماسها وجهكا احسان اوركعينه كا قرمندكسي ندي بمركاب جَلَا كُما مِيْدوسيان انباكام كرويه جباجباك ابين كوئى اورت كردمين نهين اشتفاكا اسين استغساريوا يركيا شورسه وشتون من غرض كياستورج يزيم منبكي يه كؤير قرص ليا تعا دو ابيت قرض وصول كرسني إياب المتدسيان في مكرد ياكراس منكى كو فعالیش کرد و کر قومیت گرانیرا قرمنداسی پرسنش کرسے والے وام دام ا داکرد بینگے اور بیمی م محبکوا کا وکرسٹ بین کر آنیدہ اگر تو اسکومبی قرمنہ دیکا ممنی واری نہ انٹیکا بھٹی کے عرص کیا اس کے باره مين حكم الاكسسرية - ريابان زايكا اسكے عوض مين تبري وم سال زمين مين إلجاركي تب تومينكي المرمتيان سنا كالسني كمركميا الترميان منصورى كى لمرت مى طب بو كرفراً إجرفرم كرتم ركا إكما تما اوس تم برى كيئه صاست موكيونكه تكوما ندخان سن وموكا وبالتعارى برلي اوست نهین کرائی لهذایسی الزام اوسبرعائد کیا دان ہے اسلیے م راکیے گئے لیکن دوسسراالزام مبرید منرورعائد کی جامعا کرتم ہار معرَّبه مده وارشت ايك كميزيم كل التي تصور ليا الني سشرانت كما مطن خیال نرکیا اول تو مکومزورت بی کیامتی اور آمرالیا می مزوت سف بزرگیا شاکسی فرسست سے قرمن سے لیا ہونا لندااس جرمین

مضامين غير

عدالت اعلى فداكى كارسوج دية اكى روكا ي وين المم من من ويه الا بالريكا بواق مغرت وه و وكريان الك كودكما يصفى كمنتكان فعدكان كرين وم فيا ذرا كري إمريك اورر ورسيف ويان كاستميلك بينك ما مركنين كرويو ايما ول ناسيا اور قومن قواد کو خلوق مجی ارکی ختیون برصبرکر آن بوری آنگی اور مسنے توضیب بی کیا خوت جبیدا بواغشا مرسط محدوکر آست روع کردیا أب عافية التدميان كاسدكار عبلاا وكويكس المسندكرمير سعية بخيے اکک وغالق زعجمین میری خلوق کو سریت ہوتے ہور کوئن فعک المما كرا كي المراكب المراق والرائد المراق والمرابين المداك فينسب والمراقة برواسس منف دلین کشت می که دیمین برانب کسپزازل موتی سے اس مدوك مرولت اكب بماتي بارااليا رانه وكياكه فياميت كك مرده وربهگااسی تعتومین سفے کہ حکم سونیا سورج کوجوا بہی سکے سلیئے ملدحا منزمننوركر ووسستون سن فرزام مكم كالعبيل كي اب سورج داوتا ورعدالت يوكرون حمكا ستسهك بالريانية الكيشيني بي اكب اكب فريضة سيريكي حاسب بين بن لجا مست فام وجية بين كرمما ليوافر مین مستن فیاکیا کی ہے تکوملوم ہو تواہم و کرو فرشتوان نے میرونی سے بخاك وكما فدااسوقت فعدّ بن سي ورسي كمين بمس ليبيدين نه آمانین ارمنی گرم کرد ترد وجاب سکماوین کرامی رای بامار (زمین کے ماکو می الیس سے انہیں فرشتوں سے سبق لیاہے) وس موصد من کا موفی سورج دونا خراد است است و است وات کے ينطق طابوكيا عوماكم فركه تغامات سأستضا سنشكث انتغسامهما المال الماست بدون سے إنا محد و كرانا مصليك نوسورج وي ياكو فسنتر اكبابي ووب كراجب كسيقديوش آيادست كمست وفركيا « مندا دندنغمت مجنوب ما قدرت ميري كماميال جراميي مظاكر دن صنعه كرندست المق تخفي غداب بين مبنداسطة بين غلام بتيسور يتعنس تخبة ات كلين بن اوكو كليف وتابرن كريري برستشش فركن كرده بازندين كسية صنور فود انصاف فرائين صب دونبر سيجت المتوارثين وي ابى توراً زائد كذرائد كدوه أب كے بندے بنو كے بات بر نام برب كرتے تھے اسطيع بين سنة ابني لمبيش كم كردى تنى سالكوشة

سله محربن سے قریب پانی بسانھاں

ون سندی ارے ہزار کام چیوار کے بس مبل بنا اسپیکے کیاستے کہی گئی م یٹ تو بلسے الجی اور کیچ نہیں وقت نوم ت سوسکے توٹ میں نیزار از کرنے كركية اكب فراست معيربال مين يورك وسوكا فالمروعلى برالقيال اسٹانب مین بدل دیا۔ معلانا فائدہ کئی کیا کی مین ہے كمرى بورى وكماكام الراسين طبيب سي مكي بت كي رك مواراندكيا كؤاس ستدرأ وهامسان عهد كركسي رافيه ابرنواب تعلقا الل مقدم من ما مي مركي الحي من كهوجس خلكووستاوير وتخام خاد بطيئه ما حب كستاه بزكي دينا ونرجلي لميار- رميلري ن و- و فالمثا مقدسه جين من كول سرر وكي ب العام در ناز فامت وغير بوجه سي دن او ترنين كتى . ات كيات من الا الميج المين أكرعقلاً يوجيئ توفائده دوموسي ا درنعمان الب وه بون كه محميا تواكيب بي شخف كانا - نفصان موا تواكيلها وسكايا وسك كنبها-اور الادوآ دميون كواكب توجيف بنائي اوراكي حبيف بناتي اورابكي سبب دوفرست كنيدوالون كافائه ويواسية مولى رورمره كاحبل على كاردوا أن منا بليكي إث بتي - اب ا ورجل شنيئے - مثلاً آب كہين يغركررسني ببن آب كے اس روپیونهین را ہے زاورا ہ كی خت تنگی سیجیچو بیج او پلرمین روپیدکی کوگیا -منزل قعسون و سیج -مان مي منبط تنهين سكت أخركياكيا ما ي- لوكون سي مال ادا بوجه البخدكسي ول والكيك ان مبو تنفيسري مكيك كي عرضال كبياكم أوراه وطن مون آب سحاون دوست كالبيانجا بالمتجارك فلان مقام كوما تم تمايها ن المنيش مرست والم خروري كوا وترا ربل جليري بايورط مطرات عرصوبن كوئي جراليكيا اوسين لقد وحنس ببي كيرتفا-ميرس مرنيكث من اسنا وكاركرد كي سخاب المنت محمورمون زباست الدن معاسب زمنن اگرآب سے ممان ہو ميرى مرويجي كحركب بهوي ادتيج مااكرية تركميب نهطني والم موتو فبوأه فقره لمياركردب كذفان اخاركا الدفيرون سبيركي فوض بحلابون بيان ورون قيام ب آب كا ذر خيراك ركون مسعب ا سف علاليا - آب فرست ليمني بير مب آومي بن سركار ورمايين ائى سىنى بىي - ماكمون تكسرب نى ب كمين ايسانو ماكما وزان كحة نطراً وكلين مس أكمه نبدكه كم الكسبحاسة زركيا يوبر معلى كا وكر وااب الك مِثال السي سنا ون مبين على فريب سبى كير موره يون کر سیلے قرامشته اردیا۔ اروبم ایک کمیٹی قائم کرسے بین اوسین کرمشنش کرکرکے ایسی اثمن کی انبی جنگے ذریعہ سے سرکا رورہا رہن برا خيروا وشهور وكالرابير إيكات ابت موكا برالأل مجها ماليكا لاث صاحب سكے درا مين سرخوموكا صاحب أوكون مين رسوخ بو

مر المعنق کے تبدیم استقت کی سندا او می موسین ہیں۔ مرکم الرکھنش کی تبدیم استقت کی سندا اور میں میں ہیں۔ منك كال كونفري بي شامل ستوكا غذات مقديمه واخله فترها بذخا ير جوالزام الفاج كياسينه وومقه مد تبدأ الازمسال مرتب كيها وسعاورا يغ مقر بوكره وطلب كباطا وس المرقع المدجون فليطاع امتوس مون ديونات مقديين فريمليف متي وه تونيكت تطيف وا مرسا ما في عبلى وا ه توبلا كا أوى سعب توييخ ه فيزا جي تير محاظ نه كميا ناهي منز ولواني اب جيا ندا مون كي رو كاري فيه اليونكرمونى سنب السانهوكونى دعوبي حائدني وهولاني كاا ونبردهوي مِين كريب بفتين - إلى فرها سن جرفاكات ميسوت بحك ترصدا داكرنا موكا جركي كذريجا آبنده ككما ما وهجا م

بنيك كاآدمى

بقيد يني رؤسنني كي اخلاق حالي

عل واه دا ميرتوست بي حالما بوانسخيه اس سع توفرار ت كايا الله يف ين مشاقون ف تومن الك الدون كالمال ى كيمك سوياس برارد و بنرا سكراب كي لعضه ا ونسيع و ور بحطي مجفون سنة التمركي بيماني دكماني كاليسب مقدم مستمي مقدم لكعثاب سأكم كاحكم عضى وعوى جواب وعوى ا وروسيان مقايعه کی تمام کا رروالیان منتشف دینون کی تنام کا باسے رکھدین۔ ا دستا دی کے مصنے ہی ہی ہیں اسکی صرور ب طریب طرون کومریکا فی سے - ایک بغیرونیا کا کام ٹی نہیں مل سکتا ہے اور <u>جلے و</u>کیونکر انظل کی آ دی دنیا مجری موتی ہے دہن اسکا جلن ہے اوسیکم اسكيرم بازارى سب وه جويتل كتضين كرافيرهبوني كامرواني سمى زى نهبن يلتى جب كاب إيب آد وحبل ديستا ديز نهومقد تعين نهان موا - بالمن نسهی آویشرارکسیکے احمین سے توبرطری آدی كوتفنيدب فدا جانے اس الحك نرك سكود افل عبب كيون كرك كسك براسمحق سے ميري توير اے كا الجل كے شرافون كي ہی تی خزاب ہے نوکری جاکری لی نمین ایم اسے لی اسے کی ور الما الرام من معنت منه اوقات بوتی سے ساری مر محنت شقت كركے پرها دن كودن رات كورات بيمجهاعيش و آرا مرک کیا اس موسے توج نیان مٹخاسے میرسے بین کوئی بات بی نمیں برصا - اوری کے استعماد ہی تن حاسی سی آل المدوي الدسنة كالطوث وبدارسة أشربكوسك بي مشيختيار

مصوعهُ ١٩ يجون سلستند

وإثبانكم اورواع فهراا



محامد بولیس راصالح کی بوجهار



(باقی آمیزه) رانسست نال سفر

برسات كى فضا

گطائین او دی او دی رنگ پرمین کیا بهاتمون تماشا سے کر پریان ناچتی پرسین بره فرار توین یون توکل موسم اپنے او قاست معینه پر اپنی اپنی بهار دیکا ہی جاستے مین ۔ لیکن موسم برسات کی لجب بیان البی نہیں جو سی تحفی کو ہمون طور پر اپنی طرف متوقع ہوئے دین - انہیں قدرت سے کچہ ایسا تقالی بی اثر کھا ہے کہ خواہ خواہ دلؤ کو اپنی طرف کھینے لیتی ہیں - اور ہر خوا آن اور ہرضال کیا جاسے توکوئی سے نطون سے نہرہ باب ہوتے ہیں - اگر خیال کیا جاست توکوئی سے عت کوئی کھطہ اس چوشنا موسمہ کا کیفیت خیال کیا جاست کی قدر دانی کرنے جسوقت باران جست نازل ہور امولے

مکیا بیختلف رنگ کے ابر کے کماون ہی کا ہوا کے جبو کے سے
اوہ راہ وہرانا جانا آفناب استاب کے مجدا رفسار دن سے شمان
اوہ راہ وہرانا جانا آفناب استاب کے مجدا رفسار دن سے شمان
المامت سے خالی ہے ، ہرانہ بین آئے ہرزا آن والون سوخواہ ا پوچھا جاسے نوبیر شنیے کہیسی کسی قدر دانیان کرتے ہیں سینیے سے
قوالمبتہ نہ لوچھئے کیون کراکوہ ورہی کی سوجھے گی - فررا اس غربی افر
کودیمئے جب و تمازت آفناب نے جلنے سے محبور کررکھا ہے ۔ اوکی
تیرکوئین اس داجب الرحم کوقدم قدم پر حکولے سے مجبور کررکھا ہے۔ اوکی
ابن کا بین اور طحا و محاکر ہر حیار طرف اس غرض سے دیکھ لیتا ہے کا

المعرن كالمسانسير وكى - كلى رفار مروان اور قومي تخوا بون سنت بم منه ورمنه الوستيكذا در فك كى معلائي وموسنے وستيك (جبي وفطاب كى اسدواري بوكى إورجب يسب بدي كا قريم لاث صاحب كيك اتم إ إن وال سفاران كيم منفاب مسب ميثيت ولاستكر كبي كوسفور بردباري كيشى اچندد داخل كرسيوا درسف ركيب بوبرطرح نضى نفع ب نفعان كانام نبين اورم لوك انى حيشت كي ما بن منده سب زبا**ده دینگه** اونیکیم شکونونگه- اورجنده دیبه دانون سکی نام ش م مربل فبارين جسكوسب مساحب لوك ويكفته بن جبيبوا وينكم فيليحمنا كميلى قائم بوئى لوكون سن بيدرنغ روبيد ديا -جيده ووسس بدون من ديا- بعد ميندست صاب نامون كى نونشه يرموكى باتى كارروائى مدارة سائس دکارتک نهین لیتے کی اجارہ سے اُر بکوفرصت نهین اینے همربار **کا کام دلیمین ک**رخوا ه نوا از این مغرا بی بر کرسیدین، برعه دمی ایا یا کی بربهی آیکیٹ بلزی سشانع سئے۔ ہزار^ہ بہ اور کی کرسے گرکہی عمد دورا ندكرت الركزة كرسه المين بمسارسز إن ب الأوى الرساخ بر نرهطي تواياني كؤيرند سيلي روبيه بإتحه سننكئه اسكي ضرورت ايأندار يجايا سبكو كميسان بب بعلاجارى سركارت برم كايا دارآج كوئي ہوتوسے گرا وسکے اِن بی عهدا مرتوبسے بی کے واسطے ہوتی ہیں "بہر ہمنیہ عملہ را میرہے آ دمی مجبورے عابرہ نہیں کریسنے کوا کیسے وقت رہا ا ہے وعدہ توکرلیا حامی مجبرلی اب صرورت کے وقت خوا دخوا ہ رہا بلشنا ہی بڑتی <u>سم</u>ے۔ مین برحیتها مون آج سسسرکا رعمدزا مون کی میل م آ) دو توہو بیلے میل تولیسیما ملّه ہوکہ سارا ملک تروا انتموکرکر کے وخو بدار ون کو دید نیا برسسه اسموم مود با کے سیدھے انگلسستان کو سید معرف میار دن کو دید نیا برسسے اسموم مود با کے سیدھے انگلسستان کو سید بمرسه كنباا كب حبرسا بمرزمين اور كاسارا مندومسةان - برسب اسی اسم جنمر کی برکت ہے۔برحہ ری مین علا و ومصلو کم کے ایک فرا بى سب المعتلوق مهبشه مرعمدى ويكيب اورعا تنقون كوبهنشه مزا ہے ہے ہی ٹریشے تنام برروزنيا وعدهب بشامها عدر

عليرهما رديم وروح نمير كييك يحيرين بعبن والأممنتان فيمستدكرت والمنظن كررست بين كرس است والمك كمرس مين حلكم تعورى دير بيك لين بيدرمين ليكن بيان وكنس والحكب سنف ويتاسي المرحواس ور شر نفسیب کے سینے یکوئی خراب سوقع نہ مقالسکین سیکے والی پوستاک کانام تربترم د ماناا دهیم کی مشسندی زگست کا بچوسشه نهوش بحلناميين يردوم رستاميل ذالنا السابقرار مباسئ بوسئ عفاكه ول بتياب سن كي أويم تقاصف سف وع كرونية -اس إندن صراب رعد ذالبنس برق إهواس وموس اواقا مت من اسكي معا دن نكشين إب خود خود كسيكا سوسهم كرسي مست ليثا اصاف خوش نغبب كالكيح سد المالية كرتهايان ونياالوسلى س بوجي عبس : فياض موسم الساعده سلوك كراجي-بيجارست بجان ضيب البته واحب الرحم تصحابكا ول متياب كليحظ قلار ئاركىنى الاندى الىن بىرسات بى كى فيا خايان بىن كەنگە كىيە جى كىپ ولحيسيه شغاعطاكرو باستهر تجمير رك ليئه براني منبواتك فشان وابرباران كم مقابليت می سہارے میں مجرصدارے رعد راینے الون کی فوقیت جاتے ہیں اني آوست راريس برق كوشرات بن- فرض ان لوكون كوسي اس موسم سے ایک مشم کی جیسی ضرور ہے ۔ مخذشيرا بميرك المرلبا وبثح ل خدا خدا مل پنج و ككنتُوينجب منيه 19 بروز في المعالمة ع

يوى دُال العِيدُ المِن رُحيبِ اورِب ندمِه خبر بن في اَجِر نب مُعدالي رَضيب ويضادالى دارداتمين وكمبي بين كدالا كونسط كرنا فسأن كوروكما إلن التراق التعالما ب كردل إلمست زبان قابوس إله بالأن افتهارست كيل بالت بي اورباربربهی خواہش ہوتی ہے کرسائل بی کسی طبع او میک بیعا موکر ایسے وقت بین بهریجے اور حضورون کے حکم کی مقبل اور دکتا نثوق ہو آکرے بقول شخصاع

عرضي ابواب رجانتان

حباخو بناب كامرآ مدمبك كرنتمد ووكار بمُ خربا وبمُ تُوابِ حِنْرِى اوروووووو مفتخار كامتناله اور صاكم لوگون كى فوتى اور مهر بانى حاصل كرسن كاسهل بشكة و انعى است عالى بوكه فدوى سف

كبين كون موكدا وفيت بمي نظرا جا عصد عيد السالي من وم بمريا و متيار كريب - اسمالت بن مب كوني مكراا برُكا أفيّا مبسكم مقابل أماتهم آرمة الإمرار سنائكن بيجاره سسانوكس فوشي ست كاركنان قدرت ك شاور ران كرا بواقط بسب فت مين مشنول بوحانات -را نون کوکرسے حانان میں تمویب سے ماسنے والون سنے **اگر دوجیا ما**سے تواس مقيرابرك كليس كواج البوقت البناب كالقابل سي مستالية بی کے فرز طاب سے مخاطب کریٹے۔ اورکسی کی سواری آسنے کے حبتم راه بين وه است كالي الإستمينك -

ولدا وگان یا برتواسو قت اوری دُر ان مین بن کیونکه اکوکسی کے اذراني جريب بيز لف عنبين كالميها ويفا الريس مازدانماز ميه بهالينا يا وَأَكْنِهِ بِنِ مَكِينَهُ مِوْكِمًا -

والدجين هيچه و كا-برسات ي مختصري مفيست ادآب ما دخطه في ما ڪيا ساب و ڪيفيئه کيريا هجرهم. مستازوا رابرجلاآر اسب نهين معلوم قدرت بسن اسبن كياانترركما من وخيده بيضة بن خناعت فريق ك تكوّل منهما من السام ينشئول المينة وكيف ووجفاكش كسان البضل بها وارساد ست كروزست اوران پے مخنتی و فا دار ببایون کی مطیمہ پر بھیکیان دید کیر کہ راہیے کہ سیر بایت تری کارگذا راول کے دن آھتے۔

ٔ دا ہر تیزی سے سبورکوما یا سنیدائیکن کہی ہی اسان کی طسسر**ت** بنی گاہ اوہ کھاکر د کلیہ لیتا ہے گہیں ترشیح روک نہ ہے۔

رندون كى نرب ميميئه صراحيان من كلكون مصبرى جارى مبن كري کوری بیالیان کالی جاتی مین - بیرمنوان کی نوٹ مدین مین کر آج ج مجر سك لادسه والنلان نبات ست فدا ماسك كيسف كديار دوسي بني منبؤكم أكاموا كارتسمان كي طرحت مجل رسب مبين كوياس المرته منظم مین کرا سب انکوکارخان قررت سے روزی بلای جا بتی ہے۔ و یکییے ، بہٹ نشروع ;وگئی ا دسی ابرسنے صبکواب سنے دوملک تفظ میں کھٹا کہا تھا نیاضی کے اِتم کھول رہیئے۔

وه مسا و عِمْ مَنْ الْسِيمُ مُنْ الْسِيرِ صَلَّى مَارِبُ سِيمَةُ وَلَمِي وَبِرِ سے الیے درفتون کے نیعے علمرکئے انکا حرج ترمیناک موتا ہے لیان رسوقت کا سان (کموکٹر ایسا بھبال معلوم ہو آ ہے کہ اُ وجودا ون ورضو کے سکینے کے بہی وہین کھڑے کھڑے برسات کا مجمیب تما شا

اندوان سنے منہ سے صراحیا ن انگا دی میں اور جموم حبوم کر

ئى زىرشتون كى را وابرني بند وَكُنْهُ لَيْجِ مراب ب أج

أيك خواب وكيما تعاوب ماست رواست ميادق سجمامات عاس في كرفواب وين ويرسي المارون) كربست معامل لوك مندوستان كو الرايز وكرا وا لسيط يُرْجُكُ مِن اورا بل بنديجا بيب نظيمُنه نهارا نوان واديلا مجار بيري . كرماننا وكا بمرورنين جا ماجيك فيم من نراى طاقت نراؤي تعليدي موت كة اسنس كي حال معكِنا نهين عابهتا عينكركي نعلبندي كي شائق نهين - جوكويهتمعا سنت عاجت عرض معروض ب وه سيقد عبني ما يست ملكه عفريكود عده ا درکئی انجام بین ا وزیکنفیسس گوزرجزادان کی رابون سنے زامی طورسے بیدامیتی پراورجور روان باركيان نفركي اتفاق رائيس معدق مولي سي- التيمين الك صاحب بها در صنور وكن سل ماكنوكي قرم سے فدوي طرب ليك ورثرى معرميني مت كلومان كويسك إند إلا يا- مودود كالمك مسكر اليا ورفرا يا" بم آب كا مرد الكينام المناه عن معرف (مرست) كرك أيسابلن ابناه تكث إراد بالركار الرك كابعرتى لاف سكتاب بهمآب كواكدم الصاريل بالأبني سكتاب -حنوراً ب جانبیئے نعروی مضطبے بوش سنھالا سے کراہے کے مکان کی کوٹھری اً إِن العب لوكون كيرى ك والإمالون كے ورشن فعسيب موسك تواوسيونت جب ابل بولسی سے اٹیا حق نراٹ برحالان کردیا اور فعوی مفت کی ورباش اور نحداك بوشاك كالانتان كالفراليكوقت كي إردني خونوا رصورت اورنبلي وردبي کے شیعلانوں کی کٹرت اور ہوتی تنی اوراوسوقت کی مهر اِنی اسپر حتوی اور گذاہ ئى لكى ئىمكى دوسرا يىلان قىمىئى سارسى ختى كىكىسى بنيئے كاپسىڭ موگسا جا بائى عدا وصل طراسا كار وكماتي عصاحب بن دوعده مان بس وراي وراي جذكه دخت صبح كانتعا فد دى شيخواب كوستيا قباس كياا وعومني نها تحرركي فدوى كولقين كاللب كرحند رؤرست تويه كالكربس دايي زورنشور مجا أونو مین-ا وربعض اوگ ایسے میں میدامو سی میک مین منکو هذائے حاکم کوگون کی نوشاند ع**داً مدکا** ما وه عطامهی سنیون فرمایا - اور لولسیس کی بُرائیان کرسِف و ایسے تو استیجی که برمه ت مین خشات الارض بهی اون سے مقابله نهین کرسکتے یس ہی گروه کی مرمت سرکونی- درستی اور درسی کے واسطے کویشد واست در کار تها اورث کرکا مقام ہے کالعبار بفس مجمد کا مرواس جانب توصر بہی موئی ہے، دربرا در اِست يىسى ارتكاب فعل نىسى كرك فعل چنيراديشى سې سىسىسى مىرىت موناست مو

م فی ب - اسواسط خدوی فراید وخی نام اگذارش پرداز سے کراسی خدت

كے واسطے فدوى معدائي كروه كے مرار حان سے مافرسے - ونامين كوئى

كام رعاياك سَتا في مران كوف سوست ارف وبهاف والكرا النا-

مى دفارت كيدن كادسياسين جوسروقت سرركيسم بين يه فدوى إحن

وجره انجام ندوس سكے مندوى ناكى ولايتى سېزمنند ننث بولسى ستقلىم

ترسيته بالى ب ماحب مذوى كرست جائت تى اورفا كركية تداك ويد

موزتومون دوده اللي كما في كما النبي إكث من ديتي تع اورباتي رقم بالا

كالماناكيا- فروى جِرى سيسب كامون كعلاده مرمواشي كى سرشاخ مين لب

سے ولایت مانا ہوتو فدوی ڈاک ضائے سے اسٹن اوٹرالا۔ بھے یکی لاوبو سنگلدىپ ستەكلفام كو-اً الركانيوركيط حكسي حكم أوا دخيال لوگونكي م ميوث ادرست است كاجران منطور فعاطر بوتو فکر بلٹ ئى فدوى صريب للفيد كرنا شروع كرے بن اے بت آدميونكو به أرومووركست كرديا جاسه اكيه سرو زالين العب كيا بنزاره ن بربوب مرگلی کوھے میں طی اِندم بھر بھے ہون نفد وی ہم کوعلاو دعبل فریب میں ہی دشاہ کامل رکھتا ہے حبر قسم کا معل طلوب برواد نے اطلاع برطیار کرسکتا ہے۔ سکی طون اشاره مودوسطری دنگهی نیسی تقدمے مین نیس کتاہ بلکہ وکیا ا دسکاس الگربارچيفلوموجات ادركيكي باسائينسند.

ا حتی کارگزار**ی د کماسک** ہے۔اگر کا نگرسی والون کے علبسون میں اوسی

کی دست اندازی کا حیار بیداکرنا مقصود موتو نددی ساره استے ساری

كبيلى مبلنگ - بمربين كرك كتاب اورد و مر رس باخ فر ميلے بی

اسطع معب رجيرين اود إسبيكرك رسد كرسكنات كأفظار رمغ كب

طِ مِوَجِينِ اور فدوى أسطح الكِ تَعَلَّك رب عِيب الشرح ما حب ا

كالكرئيس والون كيستان كحالزام سے الركسي انبار كے نانگار

ا الركائي سي كے كاغدات مورى كانامنے فورمون توا يك عرضدا يسب

وسخط شدہ کیا ال ہے فدوی جی برر کھے توسطر مہدم کے بور سامتھ

كامسوده -من بريدلاكابل-بابوسزمروا تكى أينده كى تبييز ب

اسطح غائب كردے - جيت نوشا مديون تفغيرت أني ١٠٠ آل مند ،

معتبت وطن- اگرکسی خاصل کیچه کا غد کااو وانا شفور منه 🗝 و 🗝 🖫

ست الكي بحل سب رزوليونس وسفرا من ك كس الله اصلا السال

فدوی کی مرزائی اعماحب کے کوف کاکوئی وامن المسلك

الغرض صنور كي مراني رسي توفدوي شيطان كي مام تها ي رسكتات لنمااسيدوا سوكه السي فعسل من جبكه بندوسستان كوائراه بي بناء تعصودي فيو ا بني مند ات لا نُقرت بهت كي حضو ركو كونلومرد دسيكما - به اوجس شهرا بعينه مین ای کارروانیون کے داسطے حبقدراً دمی کارگزار در کا رمون بیا کرسکتایج بواديدهالات جوواحب ِ جاناع ض كيا

الهى آفتاً ب جلال فلك تحكم يرته نيشه درنت ن اور تا بان موصور

انگرنری دان کی ضرورت انگرنری دان کی ضرورت ان کی خرورت ہے جرمو ا ا كيدانگرنري وان كي فروزت ب جزعمولي ناسي بهي هاننا موا وركم سيم آل آ فبل موخواه كا فيصله فرريمهٔ فلانا بت بوسكتاب ۱۰ اشتهر محدد راعة بن

ضروري كزارش

عوصهٔ درازسے را قو کو نوین واکٹری کرنا ہے ہوسال کے تجربے اور
الن سے بنتی السے وستیاب ہوئے میں نگی سبت بھی وعدہ مغید
جو سے کاکیا جا آہر۔ اگرام امن دیل میں سے کسی صاحب کولسی بڑل کا علاج کرانا ہورا تم سے خطاتی ہت فرائیں نبدہ مریض سکے یا س حاکر
ہی ملائ کرسکتا ہے صریف معیارت کر وفیت وقیام ہوسی دنیا ہونکے
اور بعثر مت جولمی یا سنتھ وہ اواکرنا ہوگا۔ اور اوسو شکا کو کر تھیت ہی
کرسنگے او بنسے آسمت کی زرایا جائے گا۔ اور اوسو شکا کو کی صاحب دوابا ہر
سے منگوائیں مجبک فائدہ مریف کو محسوس نرموکا اگر کو بی صاحب دوابا ہر
دواسیا تیم میں گا جی مواجا ہیے۔
دواسیا تیم ہیں جائی مستقد فائدہ کر ناشروع کر گی۔ تمیت وغیرہ
نرر دینے خط کہ است کے مونا جائے۔

تغضیل مراض مرح یتب آشه طعن سعده - سوزاک یا تشک به خوام برس به آیز اور عام بستی -

المستراكظ المراكبية المالية ا

مندوط سیح و دو بسی ایس کی اور بیش کا اور بیش کی را بور گواندگری ایس میسکے کو کنے بیس بہت و بیند کا بی سی سی سی سی میسکے کو کنے بیس بہت و بیند کا بی سی سی سی سی اس اور ایس میں ایس برائی ہوئی و نمایاں - دو ونت برائی ہوئی اور کیسل کے گواند کا کی ایس سی برائی کا کرونہ حاسے ایس سی برائی کا کی والم میں کا اور ایس کی بیا اور کو کیس کی ایس کی ایس کی ایس کی ایس کی ایس کی اور اسانی سے درستی مکن سی سورت سے کو نمینی نمین بریاا ور کو کیم بات اور کو کیم بات کی اور کیس کی اور اسانی سے درستی مکن سی سورت سے کو نمینی نمین بریاا ور کو کیم بات اور کو کیم بات کو ایس کی اور کی کیس کے ایس کی برائی کی میکود و برس مو ایس کی برائی کو کر نمین کی برائی کا کو کر نمین کی برائی کو کر نمین کی کر نمین کی کر نمین کی کر نمین کو کر نمین کی کر نمین کر

بیرست اوی در در ایستان ایستان به در در در می معامیت این بر رسی می بیرستان اگوی در در می معامیت این بر رسی می در می اگوی در می در میدادی و میدادی و بیدادی در میدادی د

است

امد حاری نبر ۱۱ نروحناب آقامیزا موصاحب شداری و ناسی و نشیدهای و نسی ملیه امیرای میدادی با از می افت انسان میدادی با از می افت انسان میدادی براست فرد ش موجود است سواست ان کتاب به بای کتاب به بای در بیشانی مدید دکتاب تذکرة النوانین و برشیج حالی معارییت نسوان عالم از و بر و در و مرجوا زصد راسیام کاکنون شار اشعار عربی و نارسی د مهدی و مجانبانی که از آنها روائت شد و کتاب که یات خلایش المیانی و تا بی و تا بی

نفست ه

فقرہ کھلول۔ انباویتیل کے ظرب رائع کرنے سے کیئی ہوئے چنرے اسکو صرف اونبر لی دینے سے ملع ہو با اسے مسو سے
اور جاندی کے زیورات بر بلنے سے ایسی جلابدا ہوائی نے کاسی اور
شرکیب سے مکن نہیں سو سے کے زیو است جو نشرت ہفال سے
شیلے ہوگئے ہون اونبر کا نے سے ایسی حک دیک ہوجائی ہے
کہی زنگ ازی سے دو ابت حاصل نہیں ہوگئار خانہ ومتہ واربی ہے
جاندی سے شرکیب یا یا ہے اور اس امرکا کارخانہ ومتہ واربی ہے
فیرٹ میں برقی لمع سے کہیں سنت سے ایک برتمل منگواکو کی کی خوائی کی میں برقی لمع سے کہیں سنت اسے ایک برتمل منگواکو کی کی خوائی کی کھی میں برقی لمع سے کہیں سنت اسے ایک برتمل منگواکو کی کی خوائی کی کھی میں برقی لمع سے کہیں سنت اسے ایک برتمل منگواکو کی کھی خوائی کی کھی کھی میں برقی لمیت نی مشینی جائیں ہوئی ہوئی اور اس

طسلا

طلاے محلول ما ندی بیتل اور ا ب محفرون بر لمع کرنے کی عدہ ترین سے میت جاندی کے زید است میری نوب المع ہوتا سے قیت نی شیشی ہے ہ درخواست خردا می نیج اگرون میکٹری امبیر کے ایس بھاتا ہے۔

الني كي برواست بزارون دلحيه السائيس بكرون تعبّه بنك بعلا بتلاسيَّت توسى كرَّاكر ارْ كاعلِن نهوِّ الواقع برالعبُ ليله كي دراتنا لين توالي ل ی اتنی جلدین کهان *لغزاتین میشکسیدیکے۔یاے گولڈ استیم* کی ڈرا ہے رنالوگی اونس دیلیف کوسطتے بیٹ غری کے بازارمین سکی دیا کے بندی سبع فینسرن زبانی نصاحت - اور حاود میانی کا نام اسکے دم سے رونس سيوا شيكے سبب روكمي ميكي بات بين ہي مزاسي چيامے لموتے فا رہے" اسكى حاشنى سے فوشكوارمعلوم ہوستے بين كلام بين بوج اسى كى دات سے بيدا موتا ہے الكوني التي خشتا ہے كہ الكريك ا وترجاب، دلین انتر کرجای، و استان میکو ^{م.} ون وليبب اورمبل معلوم موتى بين اسلين كرهبوث موتى بين- أار حبوث بین مزانبرنهین آمیر کیا ہے کرد استان سننے مین ہا ری نظون کے آگے سان بندہ جا تاہے۔ تعدیبہ برحاتی ہے حالانکہ محض ول مے گرم ہے ہوئے قصے بے اصل انسانے ہوئے ہیں گر گھڑی گھڑی ول كرا در خلف كيفيات طارى ارسيم بن الرفوشي كابيان يسب مِن وَكُونِ عَلَمَا لَيْ سِهِ مِن حِنْ وَشَ سَبِ مِلْهِ يعت الشّارِ شَصِيبَ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ مِنْ وَكُونِ م وفي وكونِ عَلَمَ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عِلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ أكر مصيبت كى دامستان أن رست بين ول بتراكه تأكمون مين الشو وُبِرُ بِالسَّے بِبنِ بِونٹ جَباجِ بِاسے لاکھ جی کو بہلا۔ نے اور طرف شوم مرتے ہیں گرول اُم ٹر آا تا ہے میں وعمیق کے جرجے اسی کے وم قدم سے بین - لیلے جنون سنسیرین و را د کے قصے اب کم دیکھے طاست مین کیون م صرف اس سبب سے کدائی سن مجنون جیسے ہزارون کو میر *گر دحر* مان تفسیب و پوانہ قصبہون میں نباطوا سے کو کم<mark>ن ہ</mark>ے منرارون مصنيبت زد و حكرجاك عاشن فرضى طورست لا كفرس كيئ ۲ یا وجرہے کہ بہکونٹرسے نظر زیا وہ مرغوب ہے ہی کہ نظم مین دہی زياده سب جي لوگ جيوك كتيمين - نشرېن وه بات كهان يې سي اكب إث كه بي يرا تركيه اس حبُوث ي من م كه حيا ہے جوكرد كھا کیامکن ہے کہ ایک شخص ایک نوصرکسی کی طرف شے کو کھی در دانگیز لهجرمین آب کوئنائے اور آپ بے افتیار ونہ دین ۔ اگر حیا ب سب کئے سنجتے بن کروانفیت کے لھافات الک ہے اسل ہے۔ محرد لپرانک فرری انتر موتا ہے جیے قل ذرا دسر مین محبر سکتی ہے۔ الوكين مَن أَكْرِضِال كَيْجِيُ تُوبِهُ وَجَرِيا كَي كَما نَيان سِبَ وَمِيبِ معلوم موتى تبين - فرضي إوشا مون اوررانيون كے فصّے طرعے سوق ست منت على والسب سبح من -جوانى من عشق وعاسقى کے اضافہ ن میں سبت جی گلتا ہے کیا او بھی کوئی اصلیت ہوتی ہو الهين - بالكل نهين - إسب ايس حيموث مسم كرشمين يساي رلب کی مرب اسی کی ہدولت ہے۔ بیشل کہ جنو سط سنتے آگے

مفامين عير

(بقتیہ)نئی روشنی کی اخلاق جالی

(تمبيره)

ایها النا فلون نوارهٔ شنه تا قون سای طبیعت کانخن زور ونبرسیمیت خداسنبط مغیر اور قاکی روانی وگل افشانی دکیمویتمیژ کاندبرو فرف از نقرانتیکا که ترسیب باغ کم نع به دمیا و سیب سے ایمانی و غابازی کا جلی نذرکر جمکا بون اسب آج کے نمبہ چین اوس صفست کا وکرکرتا ہون حبکے بغیر بازار عالم کی ونیاسونی سیب

صفت كذب

الإلا - كيامر إر منفت بي عام منفتون سي بشرب اسك برابرونیا مین کوئی صفت نهین اسکی و و ساکه انجل بعدی بوئی ب که اعلى اونى يشخص إس مسيح عبن بين ألاسها الكيسب عدالتون ين رونق بازارون مين لين دين مهاجن انيا كاروا رصلاما است سايموكار ا بن موا باندهتا سیسے بیشیرورا بنی روزی کما اگیری دربا بیست لیگر کھرکے معاما تبهی نبیراسکی مردیکے نهین عطبت - دنرات مین خرار ون مرتب أكلى صرورت بوتى كالمست كرون مرتبه خدا واسط كوالسي بي تسين كوائى مِا تِي بِهِن - 'جِعْل لُوكُون كابغيراسك كما نانسين ضمر بوتا - كون مي سبكو اسكى شرورت نهين كون يه جوا مكامحا جنهبل- ويروحهم مسجد-ا ما مالو - جَرِج شوالركون عام يه حمان اسكاطل نهين - سينك موفي مولوی قار اوری برین کون مے جو د فرات ایکا ولمید نر بر متا بود ایسے بيام ال اوراسك بغيرونيا وارون كى زندكى وشوار- بنيئ معطس كا ف كراروالون سے سود اسلف بغير حبوب لئے وعدون كے نهين لمتا۔ وموبى سے مبتاب جولا وعدہ و مولائى كازكر لوكيرے نهين ديبا وزرى كو جبتک سنر باغ نه دکھا وُکپا انہیں طیار کرنائیں اس ہے آ وی **گر کرسے** اوراكب وَم مست مبترن من گر حاب- سيك كبرك گيري معامَّ و برى بونى- أسط يون من قل موا تَشَدى صدائين كلتين ايك بسروزار كوئ إنتاب تقريرين اسى سيضاك لرطر على اسب إت ولمبب و نوستگوار ہوجاتی ہے ایدون مین دگی اس کے دم سے ہے ہی تو مسبب ہے کوور وا ور اوا اور ایک برار جان سنے اسر فرانیتر سے

میں ہے۔ کسیکے نواب ونیال من بہی نہ آسے کھنگہ پرسے کی وہ مہینت ناک نشكل دكما ون كه اثر دسته ادسكي الك غيبكا بين باني بو مانين بالك رمركا بجعاموا - بهرابني فرايت مردا في تذكره شجاعت كاحال نهام بر الربر بين بور المرب المرب المربي المربي المربي المربي الم يربي المربي المربي المربي المربي المربي المربي الم كتاً ما وُن كرا بني منه ابني تعربين كرنا مجته نهين الى يمي إلت عرض كرابون تصمخفراتناسركماكون اتناطهارعرض كرون كرسامعين اُتَا جَائِینَ اورسلسله کلام خم نهو- ایک واستان کورموایک آلوه سکے بان نوکرتھا) کی روایٹ سنی ہے کہ دہ حب با وشاہ سے رهست كاطالب بواتوبا ونشاه سفي كهاكتيري واستأن شفيغير منعقه ندندا يكى اوست عرض كما نيده زاده عا منرب ده خدست بجالأيكا إدنتا وسن رخصت مطاكى كه كيامضا كقه سه جلت وت م بینے سے کتاگیا کر با امبر صاحقران اعظم کی داستان ہے اوس مقام كك كرِّم كابرن كرمل من كنتُ ربيدا كيماسي بين جري بروه وطربا كيا مين مين بعديروابس الاتوجيع من بعها كه كهانتك كزحيكاب اوست كهاكر محل منين تشريعيف ليئه حاسنة مهين سامنے چرخی برسروه در الم اسب- ابھی اندر وافل نهین ہوئے -لب اسى حبث كا ندازه إس سے كرلنا عابيك قصَّه كوكما تكب مول دیا۔ ہوارون باتین جے مین کال دین کم اصل تعبّہ سے واسطم بى نهين ده الگ رائي توغا مس الخاص بي إلگ جوث ب اور معض ایساک مزورت کے وقت ورست صبی گوائی شاہری من فوق بجيم إوربورب من كواى دين مبلي-معالميت اواقع مرتمولا ملعن اوم اسب میں برصرف سیلے کے دھندون کے واسطے۔ اس مغت كوكلستان بوستان كے باغبان حفرت سعدى رح سنهبي حائز فراماسي كرور وغ مصلحت أميرية انداستي فتنظير مبعضة لوك اسك مسنة علط سمحه بن كي كاكثير بان كرست بن مال منفيهاين دروغ كرج معلمت بلابواسي سيراستي سيعجب فتنها وطفة بن مبترب ليف راستى كرفيندا كيزموني سهدروغ سي كروه بمنية مصلحت امنير بوتات المحتى نهين 4 ۱ باقی آسیده)

را *مس*تسسم فالسفنسر

أمشتهارممت بار حرمی مُؤون کوجُوانی کی قوتون سے سے علمت وتعلیت بغلكيركرين والاطلسا تي طلا

من رمرے " بت خراب بے اجل حیولی جزرون جولی با ون کوجوروغ سنب سخ کوکهان نصیب جموٹ کی ثنان ہی اورسیبے آن بان ہی نرالی ہے۔ جنوث و انسخد اکسیدی و جرمرض کی د دامرز فرم کا مریم بروک کی موالی سے بیمروه جو کتے بین کارد جنو انے سے آگے کی ارد مرسے است قد من كي الشف كويج بولين والااني إب كوا ونها برا تفي كيون كيف كاوه تونري كهري سيدهي سيدهي بالشيخ واز ناكسدمجا حبوث كاسالفله كبونكر باره على حوفااً في ابني إت ميكاك عربات بان كريج فيمن فروس ك وقت كما ليكا سُنف والكونين احاليكا - علاوه السك لوك كعين "سيخَ مرسَّكَ بَهُولُوكُونِ إِيمِي أَلَاسِيهِي بَسِت بي سيح سبت بِيا را خود أوبوده ا الله المراسة - أكلون كي وكميي إن مها الله الفاوا زاك فصل من وَيُنْ إِلَا وَإِنْ آوى جوورات ع بولاكرت سي منظر سي في خوندس مدولكي توانيا يك وسكوند بوجها-بس اب فراكب شرجيح كسكوم ويي . بون وا جنوت کی تسمین مزار و ان مین گر اصل مین و درخ مین بین رکسی مین ایس تووة كزراجموت سب إتكى إن - تفلق باندهنا جيكاكمين سن بر. ا در هبورې مندين- دانستان گوا ور فسانه نوسيون مين اسکا برث المان الماك وه كه فرراسي باست كالمبتكر نبالا تنك كونشها اوركنكري كو بهاظ كردكها يانني مين قائم كريا - او سكاعجيب شما ينم النه باند هنا مرارون انيُ بُنْ : بُ لا كھون ماست ا كي اكي حرف اكب اكي الكي نقطه بر الإنهات اسل است كوبان كرا- يقسم زاد و ترشعراك وال رائي ب مالمه المراجي مرست الماكنا بيك كمين اج كوشي برست اوتريك المن المعلى المنتقل المنتقل المسكمة المسرس المنتقل المسكميا ١٠ رينيف بالأن كوجله كا ديا توره وورها بلرايب انئ سي استكوا كميب شری کمبی جوری تمهید کی است و ن منسروع کر دیکا کمر بیلے تو کور نهی کاسا . کمیاً و نتکا یا وس کی سنجا و ٹ ا دسکی آرایش ریبایش کا تذکرہ اس شدوم**ر** ے کرو تکاکہ آ مان کے ایر ۔۔ تمقرن کی جگم لٹکا کو مکا ۔ اور عالم سورج كونانوس إاكه بنا أو تكا-كيت ن كافرش اورميرس كي ايك وال ترنتی مولی جیمت رمزد کی سکم دُاہے ہو سے ستون اور یا قوت کے ب بورور واره نیلم ورنگیران کے کوالر - برسے برسے موتبون کی بڑی ہو محرامین وسعت آنی کرکرهٔ ارص کی تولسا طهی کیاست - آسان اوسکے مبعوث صخيح كالك كيت معلوم موية السيك إئين باغ كي ناوه فت مير ده تو ده طوفان باند مون كهبشت شداد مكي بكاسا فأكه باجر با بتلا ون ۔ سوسفے جاندی کیے درخت بھراوسکی بی سفاخ شاخ کا عامۃ علىمده صفنت سيان بهوسطيوركي خومشس المانيان لين دا ودي كو الت كرنين الغرض وهرسسا إن مندهے كه شننے واليے دنگ مو حانين الم

ينح مل خدا خدا مل ينج من منونيج شنبه - ٢٦- نون مشداع

سونع عمري سي الأنك بالقاب

بس جۇگ من ميركي سوانح عمري تاليف ارستے بين و ه صرف او ق نام كوزنده اور اوس نام كى يائداريا وگارنهين قعميرارت نبكے سوانح كليتے بين ملا وس سے زياده موجودا ورآينده كون كو والطے ترقی زينه قائم كرئے بين سخبده او رغو كرسنے دالى بيتون كو السطے تاريخ سوانح عربي اور تقرنام عنايت مغيداور بمناسب غذا اسے -د مانع بين اور پيج : سنے كركسي نوم كے اضلاق اور خيالات مين آتى اور ته ندب بيداكر سنے كور يعون مين سے يہ نيديد نها يت سنتم كم

ما فظاحر علیفان شوق را مپوری سے حال مین ایک رسال دو فرقم عالیجناب کے ملی الگلسی آئی ای جے افکار سط بہنی کی سوائے می میں تالیعن برسی الرح بنایت سے مرسی اور فین حظوم میں تالیعن فر میا ہے ۔ اسین اگر جہ نہایت سے مرسی اور فین حظوم سے سوانے ورج کیے گئے مین - جینے بایا جاتا ہے کہ لائن (اگر مجل الموقف سے برجی موصوف کی تالیعن و لفنیف اور تقریر ون براور اسس اور جہ موصوف کی تالیعن و لفنیف اور تقریر ون براور اسس تعرب المور اسباب و تنایج کی تاریخ المور المور

خبيرارو برمواحبوا دوروإ محشرت وستعال - زيشت افعال - فنامست وممال كي وحبر يقطعبي اعضائے رئیسہ کے رئیس کر جگزانی سے ریا لا غری کمرکی شکایت سرایا مصیبت مین بیش آتی اورناکامی- ایسی - اورخ اکت کے کنوئین عَبْلُوا تی ہے ایسی حالتون مین برطاً المرکی کما نی حمک وم سکے دم میں منبس زفع كرشنج مين نشائه معتبت برتبيرة بوت تشب اوريكرا في سلب و علية ، وغیب کے سروروش کے لیئے حت باعث کا آنی او زنف نی قرى كى كى دائمى موجب اتوانى ب المسكون كسيق كلفى ت دور کرتامی جیسے مندل میتانی سے طفتے ہی اور جا اسٹ اگر کیسی مالا النش سط غنیانی برلت انی مین متبلا موکررقت کے عالم مین میرسوں ا در مضطرابنه ان إرسف مصروت انت انتانی موکریش ایر بانی میپری ا ورسا انَ عِينَ لَى او نَىٰ حرارت سيح بيّاب مهكر عنانِ إخْتَالِي إِنْحَا ست جیوٹر بسے توالیسی صابتِ مین اوسیّعہ مزاین عشرت امتزاج کو ا مندال کے زہنے برمضبوطی کے سامتر قائم رکھنے میں پر دغور سنگی آن کا کام دیماہے۔ امراض ودا دیہ کی د ہ عشرت سور فیکٹیں جو کٹر ائے اعضا سے موانسٹِ قدمیر کی و بہرسے دست وگریان رہ کر مريان سختَت كوحاك ا دراكشراً دميون كو الإك ارتى بهي ا ذكيود وحار ى قَبْوَنِ مِينِ حَفِيفِ مِبْ اسِ بِي كُلِقَى سَتِ مِجْرِكِ مُعَنِّد بِي سُوسَتُ اورا دیک مربرگ ورنیشے منے بحال دینا ہے ضبطرت اندری خلآ مثان وغيره كى حرارت اور نما أطت كو دهودها كراسا في يص خارج كريا ہے - يا كلا جوا بون كے بھٹے بوسے كربيان صحّت كے ليے نهابت دیریا درمنه بیوط بخیه اور مگرهون کے داسطے زرمگا ہ قوت کر کا مِن نهاميت بناراً مرطفر تكيير السيام السنة مندور ستان مين عشرت کے سکیلمون رمین د فررا ورسسنرنگون ستون کوبرلم تی ہسانی ا ور سهولت سے کھواکیا ہے۔ استے بہت سے ترمردہ ا وربعض قدر بی حمو في عصبي عصاكوا بصطلساتي انرك متواب ست ميث بيك ہِنت بر*ط اکیا ہے۔ آیندہ لشا*ون کی ہسانی سے وُنیا مین آسنے کی راه کورلم ی سیرگرمی سیسے تباہاہے۔ جا دو کا انتر۔ انسون کی قدیت کو سیمے اور کینگیے کی مرکت دوا بین د کھانا ہے۔ نیمت نی شیشی اكي ونيارشرخ اكبري-منبرم - كوحة حانان كككته-

> الم<u>ثنيس الاطبأ حكيمب الملك</u> تعيس الاطبأ حكيم يتح

ر وبرومین کرنا او آید د کوسف ش کرسنے والے مے واسلے بہلا خاکہ طیار کر دنیا ہوت کو پہ فکر پر کاستخی کرنا ہے +

شيون كره

یا کی خاری شنوی جناب ابوالحسنات مولانا عبدالمی مرحوم کو سوانی عربی ابوالحسنات مولانا عبدالمی مرحوم کو سوانی عربی بناب ابوالنهان مولوی محمونهای صاحب عنق مرت عربی مرسهٔ کاکوری ضلع کلهنئوسنه نالبهت کرکے جناب شطاب الی خیا بلند تهت نواب محمواکرام القدفان نواب بارجنگ بهادر بوون اس مهر را سه مولانات مرحوم کے حالات ایت یا فیلو کمیس کی خوبیون سے سانم بیان کرکے حن شاکردی اواکر گیا ہے آگر حیر جنا ب مرحوم کی زات کو اسلامی خواندہ ونیا میں اس مقدرت حاصل ہے کہ کسی نیا عرک مبالف اور کے طوالمولام کی رنگ امنیری کو اوس وسعت کرسی نیا عرک مبالف اور کے طوالمولام حاصل ہے کہ کسی سانی مشرنه میں عاصل ہے کہ کسی سانی مشرنه مین ع

مع کربیری حنود تلا نمره مین کسیکا سوانح تکاری کی جالب متوجه نه فا نها میت تعبیب پیداکرتا - گرٹ کرہے کہ فارسی مین حضرے فتق سنے بیر فرص اداکیاا دیرشہ ناہے عربی میں بہی جناب مدلوی حفیظ الشد مسا حال مرس مرسہ رامپورا ویرب ابق مرش عربی مرسئہ کاکوری سنے کوئی بیب الم الیف فرمایا ہے اور نشایدار دومین بھی ایب جھوال الم

سشیون کده اپنے طرز بیان اور زبان بن سکندرنا مے اور سنا ہنا ہے سے بہت شنا بہ ہے جس سے بخربی تابت ہے کہ مصنفَ معاصب عربی میں منتمان میں بلکہ اعلی درجے کی زبان دی مسلمات میں دستہ گاہ کا مل کھنے اور فارسی نحان گروہ کو ایک طرح کا فائدہ بہونیا نے کی قالمیت کھتے ہیں جس متوقع رکھتیں میں بین بسیرے متوقع رکھتیں م

اکبل واکو ون نے پولیس کے اراس مین ایشا ختر وع کیاہے عالباً اس سے عرض صرف واکہ ہی نہین کما پولیس کی اندرونی اور خید حالت کو ظاہر وَآٹ کا لاکرنا ہو 4

دبلی کے وصری الوکھی خبر کیفتے ہیں کہ و دان آمین الجر سِنیع وستنی بن فسا دموا ۔ اجنک مقلّہ سِن مِن امین الجر کا حبار استنتے تھے ۔ استبعیرہ مُستنی میں ہم راضل مو ایا ۔ تعجب واسف ۴

ئردل كبينه خصلت يبت تبتّت أوليل خبالات والاحب كم متقالم بر مِن مُكست كماركمسية برات الماني كروري سي الاوراري کے خومن سے جی جوڑو تیا ہے۔ توبیجارہ شرمندگی مٹانے ڈو بتے ہوئے ول كوساراد دين كى غرص سے اسفى كامياب اور غالب فريف كے ا ون تفائقس كو جنسے امراب الزاع سنے وئی تعلق نهين مبش كريكے بني موا باندهنا جا ہتاہے سہنے دیما ایب دکیل دکبنی سے مقدیر ارزکرو مدالت سے باہر کیلاتھا اپنے کا میاب فرنق نانی کے وکیل کی مجبی میر مَضْهُ إ ولراف كالمحمور اكسام بل سي كدّون سه سن بوابين إواما سب بينيون من رستان ليني موئي بن محكوس كي حال ب- ارابوا ، وكل جمنجمالا إبوا تو تقابى ا وسنف كهاجي إن درست سب مرصاكم اجلاس بررس سے بر حکر کارروانی کرتاہے۔ باردے اول و الرس حفرات بھی ہرطرح سے شکستون سیتین کھاتے کماتے اسی دکیل کیلیج کارروانی کرنے لگے میں -بیجارون کنے منسعة فأتم كيئه اسوسي الثين برياكية - مَرْعَانُهُ مَرْ وْعُرْضِي ٱبادُ وه هِولُون مُال بْلِي كُراْمُي ارِ ذِيكا أَلْ جَانِنا ہے ۔ تحربه ميردستك وزبر ومؤسشس درباني كند البخينين اسكان دولمت خانه وميراني كسن

ایجین رفان دولت حانه ویرای سند کامعالمینیس آادویس ری عارت با دموائی موگی - کمات بن مهت حولی تی گیین اول اکرموافقت جائی گر در دع کو فروغ نهوا عرصنه بردستخلون کا افلاس اسفدرر اکرحب کسه ایک بی نامست نهارو دشخط خاصل کیئے گئے براسے بام بهی کام نه چلا- اوسیوکل آیا کہ بہری دشخط خاصل کیئے گئے براسے بام بهی کام نه چلا- اوسیوکل آیا کہ بہری

کیا بیری اور کیا بیری کا شور مروال شاخپ پان رہیے ۔۔ سیا بیری اور کیا بیری کا شور مروالی شاخپ پان رہیے ۔۔

اوراد ہر کانگریس والون سنے وہ زور باند باکہ طرسے طرو لن کی مقل دنگ ہوگئے۔ بیما ن سے لیکر ولایت یک وہوم مجاومی۔ گئی گورنرجزل - اور مَرَبران اُنگلٹڈ ٹائید کوا وُٹھکٹرے ہوسئے - اور تما م رعایاے گریٹ برطن کو اپنی مَبَّت کومششش سے بیا بی - زور قالم سسے

انی والونکو بخواسکے کہ اروم تربیرہ کی طرح ہے و ناب کھائیں ۔کھسانی تی کی اور کھ بن بن برانا۔ تا جال کمیں معلوم ہوگیا ہے کہ کی طرح کھمیا نوجیں۔ اور کچ بن بنین بڑنا۔ تا جال کمیں معلوم ہوگیا ہے کہ بن کی سامے مامی لندن آب کے واسطے والایت سے روپیوللہ کرت بن بن بہر کہا تھا اب ارسے خوشی کے جامے میں نہ بن ساتے نیجوسا کا گلایس والون کی کا برستانی شنب کے روپیرا نگے بن اب و والا کانا نگا آنا میں سامے دوبیری گاگ ہے ہوئی گاگل اخبار جو بخر تعلقدا رون کی روپیا ہما کہ اور کئی نہیں جانون کی روپیا ہما کہ اور کئی نہیں جانون کی اوپیا ہما کہ تھے کہ ولائیل شکا ا

ختر دسنحایت مو- دم بخد د مورینج رمو اور یا بونیز الکنس مین علیگاه گئ وغیرد سنحانیا تنه کاغذی تندیل کیلیج حبیالو و . سنگریی

عجب اتفاق ہے جب فصل مین ہارے اور میم دن کوفسکا بیت، دم می سنست تهرزا مونی ہے اوسی میں ممکونوبت ۱۰۱سے سٹ کریرا تی بخول میں طور رسيداسار قدر دانان برين ترصد ورج كينه حاسلته ببن كر وكرمها ومين بي ضروراس حانب توجه فرمائين تفطح ... جناب مرری مراین صاحب پرمیده عالىجناب سيبيست الأم صاحب مستثيم جناب مرتقنی خانصاحب . للحربر جندورا جرفتح سنگر بهاور سے ہ ۱۳ بر *جاب اسشرت علیخان میا د*یب سے ر د**باب عاجی سیرخیرالدین ص**احب *خابئشی ہزیام داس صاحب*

است تهارع وعجبيب فع المرض فيتمر وسوبضم

عرق ندامجوزهٔ حکیم مزرامح بلیصاحب مرحم آگھنوی نهایت لندنیوذوش واکھ نواریے کشرز ادبین بے تغیر مضیّفت بین غیرت اکسہ ہے ، سابق اکسیز بازشای ایام ہا من كن برمونا عقاصب بندكان خداً وعواصِ فعل وطويبون غطان أورو المراق وجريه كرا أم بارق من اندرمنده ك رطوبات كي كثرب موجاتي در ومعمولي جمعام من ىبى دقت مولهاتى بر اسى داكثرعوا مِن شدير دئه لَك بَتِل تحشه وسهنيه دغيروسيدا موجا زامن ترك خفظ القديم سے اوك بڑى مرى سخت الإ المن أنفا تے مين فعد فذا وولا واس حون کے استِنال سے بغیضلہ ہر عارضے میں امن مرجا و کی ۱۰ وروبا ترانشا دانند نفالے خواب میں بھی صورت موس مذکھا ویکی د مرکفن سمینہ سے حق میں بیعر ف کم از مار گزندہ وا تر ماک موکا وا جام مين شفامو كى معوز نفال مرفوز الأك منوكاء سيم يوجيب يوبرع ت منين اكرنير يوتركسيب سيمال مرمنی سبیندے پرمیشنبہ برال رسٹرے محرری سابق مین فنیت ایمی فن و تل مر مفرد منی مد گرونکدافا وه مام مدلکر سے و بائی عدم مقدرت اور ایسی کاست برا صغریب و لندااب ميم رن برقل اسكى عام منت قرار وكمبئ مصرف العيال منت احزار اكتفاكي كي و المنع مور الفف بوش مي بيتيت، روسنياب موسكتي سي جن صاحب كو مزيداري نظور سومفهام يوسيايذ بإزار كهندست بركابنورميكان ميرمو لاتخبث مهاصب امين مرحوم وواخانه حكيم الناع مفنى عدمين متبت مع محصول واك نبام منده مشترروان فر المين ملاو واسط اود بات معزدات ومركبات عربه بافقة بترسد من سحنت محدار من مح اس وواجاً مین دیا روموجر و مین بزرده کتاب مشرط مزورت وریافت فرمایش فتیت مین کفایی الر المشته محیرا اندا فقی مزمیزه دانانه نمارند نبانه از ار کشنه شرکا بنورمشورنز دی و در انگرنزی و ان کی صرورت

، كيه انگرېزى دان كى حزورت بسي حومهمولى فارسى **مېي جا نتام وا در كم سسه كم ال** اسپينل م نخواه كامنيله نزيمير خط ك ټ سوسكتام و و **انسټر مورو تب**يين خلفة اركد ياوو يې كلكر سيج ملي-

« وفي ياب الاعليفات من كالأليس والعيراب من -مسبحان التكر- ورى اس يحبث واستدلال كود كمينا حاسبع-حيزونن كفنت سنت سعدى وزرلنجا رالايا ايها السِّياتي اور الاساء والإلما الانگريس اليني مكي هوق ابني كويدنك سه ما تكف كے و اسطے قائم سب بابیرن رحمسس ما کلخاسقا یک کرسنے کو کانگرلسی سنے کسیدن وعولى ميش كيا تفاكر يوسيل ملبنين سب ميكوني نبك إجهاجتي كونسي ب ا کی کا گریس کیاکرے ایسا علبسد مرون حیند سے اور اہل کاٹ کے الی ِ مرد کے علی سکتا ہے۔ انٹی والون سے ٹنسیا بموس جلسے کے منبنین جندان یو می صررت نهین بغیر حند ہے محمے ابنی حید روزہ حیات ' پیل^{ای}ش درمہا ا^ن ومرك دروسيد " درسكرسك ببرطيده طلب كرنا إروبي كاتفاضا كزنالون عناه موكاياً أربه كابس انمى والون مص كه كراب دينانسكة قلب عاسيه منك بين جيع كيجية تب الدينة كريك بين كرنمها إو دواله تحككيا بمنهين بسكة كوئ بمجدار ماقل دينا مين السانطة كأجواشه المضروري اور ففي يكام ك واسط منده ما تك كوفرىيب يا حالاكى باخلاف مقاصد محب كاس والتداس حطيد في تواكل ثابت كروباكه بالل خاندا بالركيف كى قابلیت ور بافت کرنے کے واطحاب ڈاکٹرے سرفیکٹ کی عاجت نهين ري - معلاخيال توليجيئه بدوستان سائتفلس ملك اورجاليس جائیس بیاس بیاس بزارروید تکاکر باشی برس سے سالانطب مو-ولايت كى منسى من بزارون صوب كيئے مائين - طاسيانمتلف شهرون ا وقعبسون مين لا كمون حلبول كاحرب اداموا ورميرسي روبيه خالمكيا جا يه توهندوستان افلاس نشان بها بمره دي كرية بن كرمتمول سيمتمل كك مين السي علي بدون عنده أيالمي نهين بل سكت عم توكت بين حنده كانه وصول مونا ورا وسك داسط سخت نفاضاكنا بيربهي مارس اس تول کا شوت برسی سے کہ مک تفلس اور تیا ہ ہور ہاہے جیکے واسطے ا ون عقوق کی سخنت، حاجبت ہے جو کا گریس ملب کرتی ہے وہ تو کئے ہی می مقبولیت اور عام مدروی اس کانگریس نے بیدا کرلی ہے کہ اسقد ردبيرسال برخرج كرف كولما أب ورزاس مندوس نان من عب برے برون کو دعیما ہے کہ ہر ترکیب سے خیدہ دصول کونے میں کہی كوئى اك نهين كيا- ا وراقبول خود تعبيب مأتلى حوا كميلا- بجرون زنانون كر وكات كواراكية كربيري سيك ندبسرا-ا رہے اٹی والے بارو- فرا موسٹس مین اکو-اگر تکو کوئی مقول بل نخالفت كى مندن ملتى- باز ماز - إورتجر برتماريس خيالي وعرراضات كو

اسطي كراست وتياس حبطح الوكى ديواركيسيلاب تولهوك كمونث بكر

خاموش بورمو - ایسی ایسی بهیو و ه با تین ز بان سنت کالگرکیون تودهم

فنروري كزارش

عصد ورانست راقم لكمنومين وأكطري كرتاسي باسال كي تجرب اور ملاش سنصحينة فرايسه وستياب موسئ مين حبكي نسبت حتى وعده غيد و سنفي كا ما ما كا الرام اعل ول من سنت كسي صاحب كوكسي من کا علاج کی ام اقم سے خطالتا بت فرائین نبدہ مرافض کے پاس جاکر بنى علان أبهك المسلط صون مصابت مدورفت وقيام توسيددينا موجي ا ورامند عست بوهم ياست ده ا دائزا موگا - ادر جوميا حب يهان اكرعلات لرينك اولسية ناسمة تاليم تاكية الماليانيكاله اورا وسوم أكما وواكي تبيت بي نه ایجانیکی صبیک فاله ده مرآمین کومحسوس نرموگاه مهما کولی نیماحب دود با هر من والمواين مساورة الدينطال إست علاي على المنظية تواوي تمرر ٠٠ . يا يقتيسته بسنى ۴ يئي سبعد الاراكز بالشروع آي تتميت رغير ٠ برراليد يا ". " يا ستامو التأميني

ما مده موزاك مآنكك مفهام برص كبوايد او ـ عام سندتی ـ

عُواَ لِطْرِيسِ مِن نَا اِنِيا آيا وَ ا**ما طُدُلُا لِحَالِيكِم** المرام غورس فريث أبي

مفيبولل معجيج ذاهبه ت -١٠٠ فيس كل او بغير كني مايو تركيوانير كري منسك كوك بين بهت ورينه بالكتى حبوك جمرك جوال بإرب باك مناكار الأاكل تمني أيك نشاك سوئيان سبت واعلي ونمايان وووثت بتا أبر من من مسلمة في الكيبل الرَّان مواسيك الكِشفة ولا نى فالته نبر ديه ويئيد إيسن السعام عات روييد كولمسكتي باور اسكافهمتدكيا حابا يص كراهل وحركت بإاسي جمتون سن برنهين كي آسانی سے درستی کان - صورت سے کم قبیتی نهین میدااور لوگ خبین محلولان کود فی تبیت برنیج بین مشراک استعابند در اسے لکتے ہیں۔ محلولان کود فی تبیت برنیج بین مشراک استعابند در اسے لکتے ہیں۔ نسا استعات روید والی گاری حبکودوبرس موسئ آب سے خریر كيا تعاا تكسيج وقت باتى ب فانديس سے سبز لندنت گرزمنسام قام یون مکنتے بی کنماری سات رویه کانموانه والی گٹری اینے نیدرہ رو كوَّانكا بسيم كلفت حمينات لكمنوسي لكست بن مبض لوكون سن اوسكى مندره روبيقميت لكانى اورساطيت سيات متسنكم متعجب موسق و استكى علا وه كنا دُاكى رَجيرِين الكر منبل قبيص كے برتا معنوى

مسترب المس ورلكت بن أكسبون سن برسك ألوعي كى قىيىت ئىچاس روپىيا دريا قوت كى يېۋىردېيا كى -وليسشرن انثرايا شريديك كميني تنبي است

گتب ملبوغهٔ ایران و مهر پیروت عربی د فارسی و کتب آلمی ا دیبلی هله این ملبوغهٔ ایران و مهر پیروت عربی د فارسی و کتب آلمی و بیبلی مله

اميرَ وارى نبرو باب أقاميرِ المحرصاحب شيرازي مك لكيّا. براسي فروش مؤجود است سواسة أن كتا بنتخبات محدى وصنائع مديد وكتاب تذكرة الخوانين وسيسيع صالب معاريف لشوان عالم زوب ٠ روم وعجم زميدر مسلام مَاكنون شَتْمَا الشَّعارِء بي وني سِي ومندمي وعجائبا قى كمراز آنهاروائت نشد چكتاب كليات خلاين المعان وتأريخ بنر و وصنة الادب في طبقات شعراب عرب وكتاب مبهرة العرب ع شيخ فصوص الحكم ازملآها مي ووكيوان اين عربي دكشف السهدارو ي يخ أكليه نذمع نقعاً دير وكتاب مقناطيس الأبران درعام قات عادم وكتآب نتما بنشاه املصنيف نتع عليخان مبنح ووفائع حبنك دايران فدوي وبالغ بردوطي طيع مشده مكر كالهب بالشعلب والاوجه

نقرہ محلول - تا نبا وربیش کے ظرون بر استع کرنے کے لئے ہیں: ' چیزے اسکو مرف اونیرل وینے سے منع ہوماتاہے ۔ سوسے ا در ماندی کے ربورات بر طبنے سے اسی جلامیدا جاتی ہے کسی اور تركيب يصفكن نهين مسوك كروات وكترت التعال میلے بو سکتے بون اونبر لگانے سے ایسی حک دکوب بوجانی سے كركسي رنگسيازي سے وہ إت عاصل مبن موسكتي يسوناس عاندى سے تركيب بايا ہے اور اس امركا كارخانه زمة واربي فينت مين برقى لمع سے كمين ستا سے اكب بوس منكواكر كى خربی از ما دیلیئے متبت نی مشبنی جہار

طلامے محلول میاندی بینل-اور اے کے ظروف پرالم کرنے ک عدو ترین سے بے جاندی کے زیول ت برہی فوب ملع ہوتا ے فیرٹ فی شبہ ٹی ہے م در فواست خریدا ری منجراً رعابم فیکٹری امبر سے باس بیجا جا ملورد مربولا أي ملسناه عد تبخساريون من ست روستي من بهي شهاره غولمت آذر ولون كيا كولائي المين الماستي بروان كرامون المراف الموسي بروان كرامون المراف الموسي بروان كرامون الموسي الموسي بروان المراف الموسي ال تنذيب كابردورسهاس مصصة وسرشاره ه شنساریون مین ست روستی مین بهیم شیاره برگرسیلیه مارکا اوس کی کاتون که بیری سرر بیدنی ایرین مهاری پوت گرملم سے محوم برتومه جی بینون کارک نیز کارک نیز بین اکون بوج تنديب كاير دورب إس مع سع سرساره تنذيب كايه دورب إس من سے توسرشاره منت اربون من ست را مستى مين بى مشا رره ن گرشاب طَهم كميون على يون اج قو كيون اب دل كانت مرت خرد جوي آن مثل عَبر كابركنبي أكمر بخرار واستِ كانتے برائي اومين يون كسليك بونا بونو شندیب کایدد ورست اس مقے سے توسر شارہ منسارون من ست روستی بن بیمشیاره تهند به و ورسه اس مے سے توریشارہ مهنساربون من ست روستي من بهي شريب مین کور کرار کوری و از فرم کار کا گھر سمبہ گوئی بن ہوئی فیری و اسکوکی۔ شریجہ اسپد کامت نام اے درارو ہم کو درسجہ گھنٹوں ی جرائٹی ری ہوتیز گروم مرسمبہ تهذيب كاير دورب إست سے توسم شاررہ نمن اربون من ست روستی بن بتی شیاره سيجيم سايتراره ال جومي اليانيا حب ال ميمولا بي اكدن و وهم اليكانيا مندوستان موي لا ويعنش كي وغوني . مسكم السديقة اوتينراور عربيش اري ا تهذيب كايرد ورس اس مصت توسيشاره

المجت عامر مضرت شهازكي خيالات

مُعَلَّى كُنَّ وَبِلِ وَقَلْبِ اللهِ وَلَانُ وَجِيْمِهِ مِنْ عَلَى فِينَ سَرَّى اَفِلانَ الرَّوْمُ مِا يُرْمَكُ وَفِرْ وَقَانِ بِوَالْجَيْلِينَ الْجَيْلِينَ الْجَيْلِينَ الْجَيْلِينَ الْجَرِومِ لِمَا قَتْ وَفِرْمِا شذيب كايرد ورب إس في من ترعب ارم المنشياريون مين ستدريستي ين مي شياره

من المصاب مدس فيمليكاواك مرور التعداد كيرو ورد مان كا علم كى كرد موجوريه واكسفان كا تعلم ك كاكست سرحال من ألى تهذب كاير دورسب إس مصت توسرشارره

مبت باريون من ست روستي مي مبت باره وكالولا فلم سع دور والكان من تندب كم بلوسي ترشي و تيك فال المرادي ميوال مواك ن موجيوان السي السان يم كميون ويهم ووكات الت تنديب كابردوري اسمست توسرشارره

سبت یاریون ن ست رئیستی من بی بیشیاره بیک و شهی دا فاتو بی بیلون بی بی الله طروش می ادری در با تکارگر مینزاد ا منک نگائی اور نمین کردیدهٔ مبالوکیا یسب جوا نیا اور بین گروای بناتوکیا تهذيب كار دورب إس مست تور بثارو مهنت اربون من ست روستی من بی بیشاره رکینره وندی کوالگ برنای و نشوی است دوی کوبنرات کواد شابونای ای بری کو شفدت مین برمینها اگرونای من شوک بریست شابوا بونای این می کوا تهذيب كابرد ورسي اس فست توسرشاره منت اربون من ست روستي بن برستاره ين بوكر ترونيين ادراك فالميان مشري وميت والاسك فالسا عرونون كرمك بن معمل ام وشان سخين كي تركاين المجرور ووا

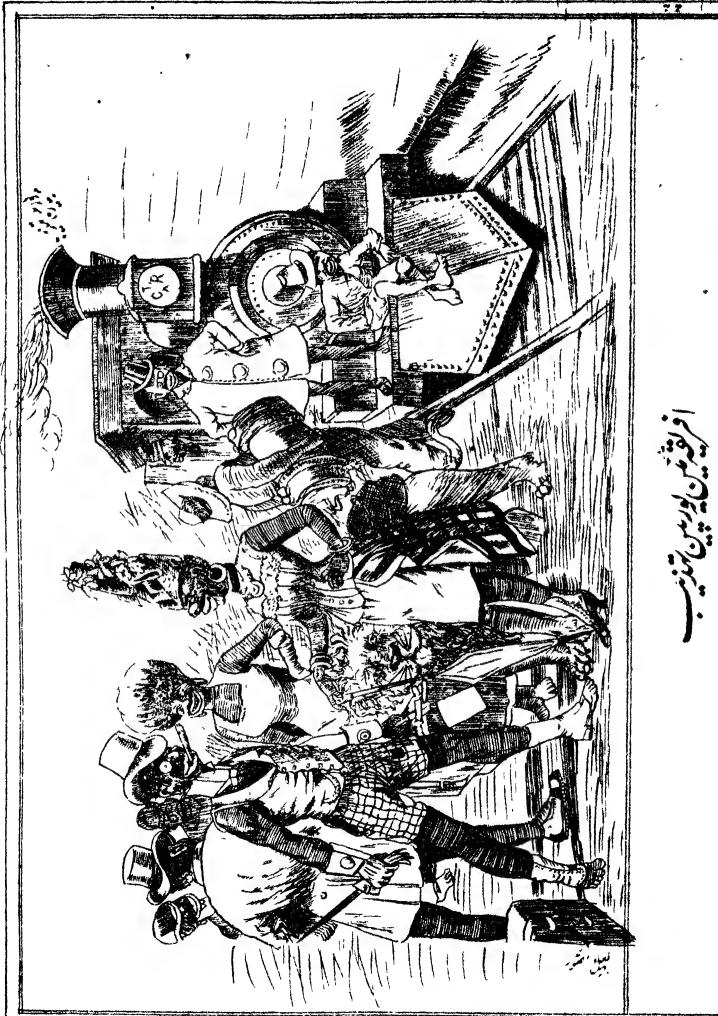
تنذب كالمردورب إس مصت توسرشاره

بهشاريون من ست رواستي بن بني بشاره مبكت كالروبا والمين وزلل وي لنظر كز طلوب بوصناعي مسالمي مو كاغذ قلم كے واسطے برخسر من مكري مو تهذيب كايرد ورسب إس مصنط رره بمن اردن من سند ركه سي بي شياره عَنْ أَمْ مِن مِن أَنِي مُن أَوْلِهِ وه مُعْرِيجًا لَكُ بِنَ مِن إِن مِن اللهِ مِوالْيَ الْمِرْضِي رَبِيًّا آفت سے جمال مباون یک ان مجموع در ان کوآزا و کر گرے برور و کا تهذيب كاير دورسي اس معست توسرا رره بهُ أب إربون من سنت رئيستي من بي بنيسياري روشن الرئسسع برميتيلا بمراني روني موروشني فاقدس المغير ويرجي مرائح بن موحكم كى بسون رسيدون ي با عالم حراغان كارب مورايت كالمسكم في تهذيب كابرد ويسهاس مع سعة ويثراره ښځ اربون مين ست روستي من بنې شيار^ه معلق بن رئير تكريب برشام الفي المي المي بعر رئيس وعلى قواني روش أم ركه مسرطان منت بن مجاا درطان بالمالة الشريف إسف علم وتونين بالمركة تهذيب كايد دورسه اس مصت توشراره بخيشها ريون من مسبف رهستي بن بهيج بشهاره لَيْزِي خَاطِرُ الرَّمَالِي كلب مِن مباسع تُو ﴿ لِيرِّوا وشِيعِ عَسَاتُ ثَمَ بِنَا ولَ بِهِ الْوَ عروكتابين علم كى المارون السيك السياس إدوكل كالسيركوا شارى تعيلاً تو تهذيب كايه دورسي اس معت توكث رره مشياريون مين ست رئيستي من بتي شياره کلی ایمی کرکوالم سے رفتان کا افکاری سخر کرمولیوے ہے تیبیوں فہارین کلما بھی کرکوالم سے رفتان کا افکاری ا فراط مفته وارين روزانه مي ووقاب بن ودهي كم جيست مي المراه من الين تهذيب كابردورسن اس مع ت نواك راه مُتُ ياربون بن سنت رئاستي من بي بشياره والمجيزات بالبيئ سيرى كمدار إلبه أجانيكا برونبر آبان وضيح كابسي منابله المسيون بن بتلاكيون بن وظلم المحاسشر في ديما يو كمنين سي بها شنرب کات وورب اس مے سے دور شارہ

نهمشيار بون بن سنت رمستي مين بني شيارره البيرك المبه كوكني ببريلست وبش مسمح علمي رنيت بسن قدين وي ديب توعلم كى ترغيب ست اؤكمونا مرفوب تر اخال ك زيورينا مرما كم يل ويرتب تهذيب كايرد ورست إس مص سنع توسي ارره تبث يار يون من ست رئيستي من بي شيارره نگه علیرنسوان برنری بشت اگرال سیب پرده جهالت کا ساکیون آمای آن علیرنسوان برنری بشت اگرال سیب تهذيب كايرد ورب إس ف سے توث رره شنباریون بن ست روستی بن بی بنساره علله تعلقت برمبيلا مواجر للمكريات البع حيلتي موتركا رح بأن وان علم كي كرارم و حيلتي موتركا رح بأن وان علم كي كرارم و سينا بردام ومان وان علم الماسو مرحاكتا برحاكتا برحاكتا فلوت بريك بنارم تهذيب كايه د ورسب إس مئے سے توسف راہ منت باربون مین سنت روستی مین بنی شیارره مَثُلُّ وْزَكُ الْجَبِيِّينِينَ مِنْ وَزَكْبِ الْجِينَا^{نِ} ﴿ كُرِنْنَا وْزَا رِيرَ بِمِي مِوْعَفَ كَا إِحْبَالِ مِن سِهِ وَكُلُ زَكْ مِن مِنْ كُلُ مَا لِينِ الْكُلُ مُنْ وَفِي سَهِ وَالْ مِنْ لَا فَهِلَ فَيْ الله تنذيب كابردوي باسمة مت توك رره بنشياربون بن سترهستي ين بي بشياره عظی فت دلین بال شوق کرابرائے ا جسونت دلین بال شوق کرابرائے ا سے کو ایسے کو بیکر دن نخاو متی است منوا دیری جرود کال کرون بی جائے کا تهذيب كاير دورسه است سفس توسرشا رره شبت بارده عبی می بیشی بارده رسینی دانی می بارشان کا براسان در در میکندد بن دوان کا ساون آرامیش بی موا فراط بوسان کی مون انسان لانقیمنتی سپروران کی تهذيب كاير دورب اس مصنعت توشواره بَهِ شَيارِ بِهِ نِ مِن سَت رُوستِي نِ بِي شِيارِره سِيْنَاكُوا وَلِكُ شَامِينَ كَا بِرَانُدَى عَالَى الْمُعَالِمِينَ الْمُعَالِمِينَ الْمُعْلِمِينَ وَكُومَا کیدون سرده کار دور شهری جایج سود الوزی کمبی برت و ماسینی تهذیب کا بر د ورسب اس مصنت نو سرشا رزه مطبوعه اجولائ فسيراع

لمرجهارويم ادوه تح نبرهم

(4)





من اربون بن مست روست في ن بن بن بن بناره منع المان العامن من المناعري المولى المسائع من مع مراكز أَلَي والأمر المعلل الم أكل سمجري كما ألقي وجوافان كرهب كي من وه بات كروس سع كمفياء الرجود في كلي به تندیکا بردورد اسے سے ردہ ئېرنشىياردون مېنىستىر ئېستى بىن ئېچىشىباررە المعن عاد أنكه من برخز ما لم يظر بركدته الصبيح ببرتول ركه بعن أثر تتحقين كرس بابت من ونفع الجريم في المرائع المرافع المر تهذيب كايرزوري اس معدت الأمرا الم بمست ريون بن مست ريستي بن بني بسياره ا مُعَانَ مِنْ اللَّهِ عَلَى مُكِينَ كُنَّ مِنْ مَا يَعَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ال ا مرز و معفرزل ان مراحل ومبي هے ميريسي نفيع كما بيعار في راس شف تهذیب کایپ د ورہنے اس مے ہتے نومنٹا رن المِنْ يَارِيون بِن سِت رُوستِي بِن أَيْ سِيارهُ المُولِف مِن قِدرِت وَكُنُوا رَايِّين مِن صحبة بِهِ مِنْ مَا مُرُووكَ أَرِيُّهَا بِهِ عَمْ مَاسِلِ مِن مِستهما كُو رندى سے گرام و برعباش كالعبت فكر السدو كيون برنوكر الشاش كى عبت برقام تهذيب كايدد ورسب اس مصص سعة توسرسفارده ښخت يار دون مين ست رهستي مين بني ښيارر^د يرنوع إنسان كى كتاب لنَدى تصنيعتِ برسفى التصنيف كالمنابان وتسعيم المرهني المصنيف كرفت كوفت كي وميايي مذور والمري من المري المويية تهذیب کاید دورے اس مے ت تو کت رود دیمه شهشیاریون من ست روستی من به باره نگته هزار دن طرح کومن منطح منتیج اس نسنج کے برمنفنے سیازم و و نسال کا مت چرکسی انسان سے مت کرکسی و بی ب نده دل موکی ندکی مرفرو و این مر تهذيب كايره ورسب اس معس توسي رده بهشياريون مين سنت رويتي مين بمب باروه منگاه ما موجاً بنتج سلے کی ہت سمبر توفیت کی توصیرکراو قا ہے جب سیم الواع موريت كوركي شباب عومت مم براك كالمقصدر كوراك كيستيم تهزيب كايره ويب اس مصر توسف ررو

سُنْ اربون مِن ست روستی مین بنی شهاره بم أنه وكرة وم كا تواخب من شوركه برساوست بنالغاظا تقرار كم المعاوست بنالغاظا تقرار كم المعالم كنوكه اليدين كالشف بوائي زوركر بياركا ذاركو تديرسيس كوركر تهذيب كايرد ورسهاس مصت توستوليه ویه میمشیدار بون بیست روستی بن بنی شهداره سرنده بن کوروم برنامهایی کلیت مشول بونا بین برنا دیمده الهیک مرزم بي ابن أن وزكره بعريت معلم كا خلعت ويا عزاز كا العيت شنيب كابه دورسے است و توسف مرره عِيه مُنْسَارِيون مِنْ سند رَجِستَى يَن مِنْ شِيارِهِ زیرِ میکوست ہے ترسعہ العبا گار محکمہ ہما کئیں بھلم ہے کہتے میٹا سلامہ مختبین کے کا وال کوشن فالون کا ہزائز مجمر آرسندہ الی عدل کی ترسیر حفظ رہ تهذيب كابردورسب اس مصسعة ومرشاره مُنْ ماريون بن ست رئيستي بن بي شبير شباره ست جان کورٹے کو کو الیس کی توب فافل موانعات سے کام کی نہیے ست جوارا ورب تی کم بخر توجیت سے کی پوٹ شت رکھ ہوغرض گفت کی نہیے تىندىب كابردورىب اس سے سے توسسرارات منسار يون من ست رئيستي بهي شياره المقاتي من بن بال ك وزات بل بركر المن المراوركوانسات عن وتشريكر محواره بوكرفلكما توسعدات المدكر بوظلم كاس عهدين لغما ف كاتومدكم تهذيب رود وسي اس مست توسي رايده مِنْ الله الماريون بن ست را منى بن بني منسارد لمنی وسکی الا تجے للے توال و بنا نور کوئی دم تھے لیے زمال کے ا قبال ومن سے ریا توصد قد آبال کا سیوٹری نہ وجس ب ین تو اُس بازال کے شندیکا به دورسی است نوست در ا بيته بمنساريون من ست رمستي من بهي نبراره ر کھٹا ہوموز دن طبع گرکر ہانتیجیٹ عراس اصلاح سے توم کی ہو ہنی گیا ہر سحرطال اس الزمين وكعلازا ومادئ باطل مواسكيدوبر وأبوارية حرسامري تنغیب کابردوری است سے سے توسک راف

بسن ياريون بن ستروستي بن بني ماره راغب بون فلم بين لهن سي شوى مكست زي ديك بن سي فيم لاى روان بى ال الانتقابين برارى منوى مودين بن كرافتراع بن مهم وي تهذيب ودرسهاس مسوتوسرشاره بهشياريون من ست رئيستي من تبي بارق تلئستس فنوغ مسدراى انزل جوني كواسطي كامتبول بداللل مَا إلى من بداعلم وعالم من وشرعل اخلاق كى اصلاح بور المرج بوق الل تهذيب كايره ورب إس فرست توسس ورس مُتُ اردن بن ست روستي بن بي سيارو تاعر کے فن کے واسطے است رسمانیا کی مدرت موتا سیاا سے ہوات کوالیا کی سوسطيع ابت رئ تقرير وجل ت كي ميني فوشي ن ردر كي تقويم من تك تهذيب وورواس فيست توسك ررره ئىشياريون ين سنت رئىستى ن ئىن بىلىردە ئىشياريون ين سنت رئىستى ن ئىلىمىياردە وبنا مست كانكري الم المنتظر العالم بنط الترامكان بسسر صكت قربي ف عراج ووجوس لوات كرك نعرف تلب برجودات مطايلة تهذيب كابره وربواس ومست توسيشارره مششاريون من ست رمستي ن بني كرره تلف نيا عرى كى شاخ كودريما يومكست في محست كي وكف برتيني وزار عن شيال وكر نوين زنينيش كي مع علم دمشي مو بكو تركيب مين روع كي مبل مراتب مين نير تمنيب كايددو بحاس كست توسينارره شف إربون بن مست رمتن بن بهي شيارو عَلَم إِمني كَ لِيُ بِرِمانَ إِنَّ عَالَمَهُ فَعِلَمَهُ وَلَيْ عَلَيْهِ فَلَ عَلَيْهِ فَا مِن بَعِيدَ مِن بِعِت مَا الله عَلَيْهِ وَلَيْ اللهُ عَلَيْهِ وَلَيْ اللّهَ اللّهُ عَلَيْهِ وَلَا عَلَيْهُ وَلَيْ اللّهَ اللّهُ عَلَيْهِ وَلَا عَلَيْهِ وَلَيْهِ وَلَا عَلَيْهِ وَاللّهُ وَلَا عَلَيْهِ وَاللّهُ وَلَا عَلَيْهِ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلِي اللّهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ وَالل تمذيب كايددورب اس محت توسيشاره بشف باربون من ست ركسني بن بي بارد بنبت من البنوش والضربيام المصاب المطاب الأفرير كالمقطقة في خراما كم بنم فراب سے میان موم برایا کا مربوسیان سے سرورش ایم

مست اربون بن ست رئيستي من بني شبارره مِنْ سَدُن بِيَكُ وَكُنْ كَلِيتِ لِلْهِ كُلُ مَا مِن الْمُعْرِيدِ وَمِن الْمُعْرِيدِ وَمِن الْمُعْرِيدِ وَمِن المُعْرِيدِ وَمِن الْمُعْرِيدِ وَمِن الْمُعْرِيدِ وَمِن الْمُعْرِيدِ وَمِن الْمُعْرِيدِ وَمِنْ اللَّهِ وَمِنْ اللَّهُ وَمِنْ اللَّهِ وَمِنْ اللَّهُ وَمِنْ اللَّهُ وَمِنْ اللَّهِ وَمِنْ اللَّهِ وَمِنْ اللَّهُ وَمِنْ اللَّهِ وَمِيْعِيْمِ اللَّهِ وَمِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ ال موما بكاكندن يدل ندك يست بعاكو سقرا كماكرت فيوا مهدفي ورست لبلاكم تهذيب كايرد ورب اس من سه توسر فارو من المناريون من مست روستي من بي شباية المبيلي كانتين كوارينك كاركوتمره ورصاك البيت بويرجم كاركوتمور وجالكيم ما المساورة والمان والمان المان المان المان المان المانية تىذىب كابەدورىپ اس مىسە توسىتارە کلفہ مرد اضے کی ثنان تربیری *نگرٹر ٹی رہے ۔ عر*د دمہالت میٹم سے دا ہات جمر ٹی رہے باتین مائب برگاری فکریس انگرای کی سویج کے خدول پر مان پرسا از آئی ہے تهذيب كابه دورسب اس مصت توستاره منسارون من سبت روستي من يني شيار^و مراسية موافرا مرايبي ومرجه بشياكم بسيني يريب أربه كالداين تزا وكم المراتوكيين الوسي تتحييل إلى بالاغليت وبن من حبوقت مراكوهم شندب کابه دورسها سب من سوتوسرشارره يه جنشاريون بن ست رجستي بن بي شياره ماسل ہوتعر توری تعبل کی تب ان ہے ۔ جوٹی بیگر یہ جا بیک تجہد : جرانی ہے عضف اصلاخير كي سوج كي الأفي مجاس مبكات معلوات كيروم فراوان تهذيب كابه دورب اس من سوتوسرشاره مُتْ ماريون بن ست روستى بني شياره منکہ است میں اسلامی فراد کوشیاں کس کندسے قرنے فیزل لباس کی مرکبا بمبكة تصامرح كابى كمان مرشى ترمشته دايت كالجروه فيوارا كالمحري تهذيب كايه دورسي اس معسى توسر فارره منساريون بن ست كالمني بن بي بسايده والمونت كم لي أكرين بالنشاكة برى البيد وسراوم في المتاكة توى سترس كورى شورندانت والدي الماس قالب بنظم كي حافظات والدي تهذيب كأير دورساس مستورزاره

كي بحبث مين كالرزي زبانين شافع كياسي السكي طاامة في مرزيما وأرابن المسيب الفيامن فيند تنصفت في عقائمة والمول مالام برين، فالأفرز ك الله في فرون ك تسبت نوط لات كمال ما زارى كيماته نهايت تداورو زرط تفييت قريري ماجا قرآن مجيد كي آيت كا ترجه الكرزي مين درج كري نابث كياب كي نزب^{ال} كنسبت مبقدر اعتراضات موسق بن وه اكثرنا و انفيث واتفتيب سع عالمري منت بن -اس ساك وكلية وسلافوكوا سيرك ي كواكرا و يك نرسك إصول اور عقائدٌ عليم إفينه مندّب ترقى كرده مكون بن عليه قد عِقلُولهم كي شرطكِ ساته شامع كوماند إور وولوگ بوعلو كانوب كونرميسال برقياس كركونهريد اورالحادي مانب جوع كريسة مِن جكيا و اورعالها وطوريت إس غربب كي خوبون او رركة ون واكاه كيروائين ويتبي گراہی دختنب ہوکررا مرس میں براحائین میم سمجیتے ہیں ہے۔ سرمانہ مسلمان فتلعي مهاب وابني مرسب منت خبرا وراكا زرى تديم كانرسك صبكوكوس مصالع نربب سے رسل حدا كئے ہوئے ہے جبوع خفار شيري سے آزاوى او الحاوكي طرب انل من وواليورسالون مصربت كيه فائده صاصل كريسكت من آگراس رسا ہے کے ترجیے اون زما بون مین جوہند وستان کیفے تاعف حصو مِن لمان بوسلتے میں شائع مون تو ہارسے نردمک نہاست فائدہ بہونجا میں -نے انچہ ہم اینے الحرین کو اشتہ مار دبل کیجا نب سنو *مبرکے امید و ارتبین ک*ر آب اردون رکھے کو ضرور اللاحظ فرہ میں سے اور ایک غیر توم غیر ملک ای منصفارا ا ورسین توریک دا در نگھے۔

مرده بخدست برا دران اللم

عال مین مسطر کوئیم سالشر نے شہر بور پول واقع اُٹکاستان ہے ا کمی رساله ندمب اسکام کی هانمیت ا ورخوبی کی سجنت مین نربان ایزی ث نه کیا ہے صاحب موصوب بهی خوا و اسسلام میں او رحبان تک رسالسن المبت بواب كية سلمان معلوم موسفة بن راقم سن اليسة مفعف اورعاليدماغ شخف كي خالات من البيني مهدوسها في مسلمان معائيون كوبى فائده ميوي النكى نظره رساك كانرجه اردون كياسب اورجامجاحيان كايت فرانق كاترجمه قبالصل عبارت قران مجيد مغرجم ارد دورج کی ہم ِترحمبر فرکو ترحلبت کے ساتھ تھیپ ر ہاہے اور فا لیا ایک ہفتہ کئے سمه وجهه ممل مو حاس وكالمعفرات مت سفوري مميت مرف م محمول مريد ورفواست آكير فور اروانه مولكا -المشتهر سيامجرسين فعي منه كاكوري ككنئو - سوحر لا تي شيام

انگریزی دان کی ضرویت

ایمه انگریزی دران کی خدورت بوجومعمولی فارسی بهی طباسال م ایمه انگریزی دران کی خدورت بوجومعمولی فارسی به می الم این می می الم می این می الم می الم می الم می الم می الم اس ام کاکید سیال البور بول (اسلام مان اسلام می می الم می الم می الم می الم می الم می می الم می الم می الم می الم

مشاريون بن ستريبتي بن بي إرد المع أنين روسة أكدى واللك كالأوق الميذا فلاك بن موطوه روستان آك نظر خلوق بورزين رواكن مالم خار والكل إين عمان والكان التذيب كايددوري اس فيست توسراره منسارين بنست رمستي بمبيارة ٢ رست كرجوب والكرواق المنسل الله مون الحك وتميد وفن أنون ل الما مِنْ وَلَا يُوسِلُمُ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ وَمِنْ مِنْ الْمُرْالِكُ لَا اللَّهُ اللَّهُ تىنىب كايەدورى اسىئىتى توسىشاررە مهنشهار بون بين مست رئيستي ببي اراه مردم مباز ابن سعبال برورکتان م بین از کواری سرک تبضین آگان بر منزل عبلاک در ترویسیان م برحال بن ابن مل سے منزل ننائشان تهذيب كاميرد وربحاس مصرة وسنسارره تهشياريون مين مست رميستي ين بي باره معنی ازی دائر که کنی جا سطح اسبر سسدوش بوا فلاک کا استخداسیا بید موخهٔ سیاب برکور نے بیک بیاب به سیت کی منوسے ریستدروش فی فیک تهذيب كابه وورج إس مصسعة توسرشارره

مهنسياريون بن ست رئوستي بن بهجهاره مغبرا برتسدى رابط برتقريب سنجيده برضرن بي جبت مرتكيب معقول برؤيس ودلب مرزفيب شهبازنام برنام كالميند تتريب تهذيب كابر دورى اس مصين توسر ارده منساريون مين ست روسني مي ارده

اورويني سعاه مولانا إن خدا نهما رسي خيالات مين اوريش دباكيري بعد مُرْتُ أبي لليعن فيرد كيفينين أني 4 یچ کی خدا خدا مل سے كُلُولِيمِ شِندِيد من جولا لُ وَقِيلِهِ

ضرورى گزارش

نوصد درانت راقم که نومین فواکم ی کتاب به سال کے تجرب اور
الاش سے دینے لیے وستیاب بو سے میں جگی نسبت میں وعدہ خب بو سے کا بیا جو النے وستیاب بو سے میں جگی نسبت میں وعدہ خب بو سے کا علاج کرا اور اقر سے خطال است فر اکیون بند و مربیق ہے ہاس جا کر ان اور اقر سے خطال است فر اکیون بند و مربیق ہے ہاس جا کر ان موال نے کرا اور اور اور اور وساحت میں ان ارعلاج کی اور وساحت میں ان ارعلاج کی اور وساحت میں ان ارعلاج کی اور اور والی میں سے دو والی میں میں سے دو والی میں میں سے دو والی میں سے دو والی میں سے دو والی میں سے دو والی میں میں سے دو والی میں سے دو والی میں سے دو والی میں سے دو والی میں میں سے دو والی میں سے دو والی میں سے دو والی میں سے دو والی میں میں سے دو والی میں سے دو والی میں سے دو والی میں سے دو والی میں میں سے دو والی میں سے دو

تفصیل مراض صن تب کهنه عندن معده - موزاک یم تشک مذام برص بوایز اور عالم سستی -

> المستنفان إيناً إدا حاطرالا الطابكينو المراكثر وسنت في الماسك في هيئة المراكبة المر

میرسے یا قوت کی انگولمیان فی دور وہر کے صاب سے ای انگری ہیں۔ مسٹر ہے الیس ورلکھتے ہیں ایک جزئن سے ہیرسے کی انگوشی کی میرت بچاس روسیا دریا قوت کی بیش روسیہ آئی ۔ المسسنہ ولیٹرن اجریا ٹریڈ کا کینی کئی

اسشتهار

اب کاری فهر مران دمه بهروت عربی د فاسی و کفیتهای ادبیمهای اسیرکاری فهر مران در محله اب الکتاب الدیماری فهر مران در محله اب الکتاب الدیماری فهر مران مربی فهر است سواسه ان کان به بختیات محری د میمان سواسه ان کان به بختیات محری د میمان کور مرد کان به خرکرة المخوانین در به شده که شدی مرد کان به خرار المغار دائمت شده کتاب که بات خال فی الموانی و ما در و محاله با فی که از المفار دو انت شده کتاب که بات خال فی الموس و محاله با فی که از الموانی و این میمان و موان که با میمان میمان و موان که از الموان و موان که با میمان میمان و موان که باز که ب

تعسشتره

افقرہ محلول یا نبا دیتی کے فات بر المتع کرتے ہے ہے ہیں۔
جنرے اسکو مرف اونبر فل دینے سے مقع ہو جا ہے ۔ سوسے
اور جا ندی کے زیرات بر ملنے سے ایسی جالم بدا جاتی ہے کسی اور جائی ہے کہ موجاتی ہے کہ کسی اور جائے ہو جاتی ہو جاتی ہے کہ کسی دیک ہوجاتی ہے کہ کسی دیگر بات و فاج اور اس اور کا کا رخانہ و متر وار بہی جانے میں برکسی ہو تا ہے اور اس اور کا کا رخانہ و متر وار بہی جانے میں برکسی ہو تا کہ کہ کا کا رخانہ و متر وار بہی جانے کہ بی سے میں ہو تا کہ بی برخل منگو اکر کئی خربی اور اس اور اس اور اس اور اس اور کا کا رخانہ و متر وار بہی جانے کہ بی سے ترک ہو تا کہ بیا ہے تا کہ بی سے ترک ہو تا کہ بی ترک ہو تا کہ بی ترک ہو تا کہ بی ترک ہو تا کہ

طسيئلا

طلاسے محلول ما ندی میں ۔ اور نا بنے کے طروف پر الم کا نے کی عدہ ترین سے سنے جاندی کے زیورات پر ہبی نوب ملمع ہوتا سے قیمت نی شید تی ہے ہ در خواست خرد اوری منجرا رضع نیکٹری امبیر کے ایس میں جاتا ہے۔ درخواست خرد اوری منجرا کی منبغ کی منبغ کی المبیر کے ایس میں جاتا ہے۔

نوگري دوندي کمني عليه کراب کوج کوه شکروث و وزخ جارون سبل عرفيد ميلف كي ترسيسكي فإن كو إنى في السك و حاسك مرساك وقت بن فندا الميكا اجرا وبنين نسيب كرسب سبحث ما ضرى عدالت كا وقت و ، قياست خيز کے وارسے نیارے کوسان پر رم بور ارو بچاب خیال کیم کے کاسس وقت کے تعلورے مان کیلی ماتی ہے را والاباز معدسانعہ کئی کوس دنیا کج اوس سریدامریکه کے ترب قرب سواری کیکاری تومذاحبوث نالک برسي طران كرابير تخرج جون كارس اشيطاني حرضور مو وموكا الماج مبطية ومي استوان ظلن كيفين لعبيب موابيروا وجي واوتمازت أقاسب الياكم كرد ياكب وركاتيم بواسيراته انسب كثرى سب أوكرون مني سط الترمن بول وكالركسي والرسار بالتدمام الويبوك برك قطركواله اس عزت سے مانے کے شاملہ موتے بن کرانیے مال برآب بنسی آئی ہو اب بهلامرصد الول منزل الشام كي خرداري سيم التدمر كاري خزاف كانام وروانس كالمحصابي ساور بندوق شريف ليحيل فدمي كرسه بن ضرورت بمری ٌ بلا ول کروا کرے لوہے کے کثیرے یک بیونیے و و نون ہونیے منتى جى بندگى أيب اسام و و سونيدُو كاما سبير - حا و ما و صاحب البركم أنا ابني خرام ف كاستوندين كهارجناب بم مي فراف سے لينے تورس آك مِن بُل كِيانيا واخل كِرِ السب اور مهن كي معلوم صاحب كب أين عرض على آج ہی و اُحل کر اُست وکیل صاحب فرانتے مین کدمیعا و کی وم آج ہی کا د^ن إقى كا مارك إلى المرام كباغرض حبب تمهارا ول حلي يتبعب آنا اور نه ول حابه به زرانا ميعا وگذري عاتى سەتوكىيىغرغۇرە دېيلى كروزياد و فرمىت نهين جاپوطو بېتىر تكرواند بلىرتالې اندمبراكيا اندميرم البجيبت مبشرط بتعابن اورطأين كهان كربهي ابس نىيىن اسىين سترى مباقع ئىگەرى ئى- ئرما دانىيى شاژموكا ب- آكيا ئى ملى آوت مود اس ميرس منداكمان جا مين فيرالنگوات موسل ملي وزمت كم متطفعري كى مندرير ذراكرنم بصاحت ثها و إن نيج ميكرمنوز بإون سيم منهو پشت که دوسری طرب سے آوا زانی کها کے کہا کے کہا ہے میں سیان گرمی نے و ماغ خراب کر کٹاشا ایسی ٹیفوٹ آواز جوشنی ترجی ولی كه مطاقيج بي فاتمه الخيرب بيكو في او صاحب أوم خواربيدا بوك- كم اردب كم بخيرين كرسارك بيرك أومى كونكل عاشي بن ا وعلى ثريت مست سي افت اوراي اي ساكيون بيني يكون أفت إلى المين ایک آو و خبریکاروا قعن آوی مبی لا - نبد و نواز آفت ہے نہ قیامت ہے۔ لمرى من في ك في كام نين علياً اوركيا كيران لوكون كيكستى رى موتى بيميي الرابياتي فع ارسه صاحب يركه بسك كما في كيون كها مثا السِطَى من كمات كتيمن ينج اوترك مشيئ كوسبت تيري الأنعى ك من سجمانوش مان كرشفكا التاق ب اسمين تقدير ما كي ماحب كي كمبي

محيون نترمى مين بورليشاني مساويوا نراورويوالي

تورو و با و دو الى تنائى ارسى على المدين أون أون أوه أوة يناوتيري يرمني جرن كامينه وبوب كي شذت كرمي كافرا قربياس كامينا قداد ت اليواكفاقي و ناكرة اوفاك كا در الكركاريون إزمين المصلامان ومي كيدما فردك مرسلون المن كلظ لیندی ا وارمی کی سک ارجود فاند به وشی ما بجا تدرون مین سرخو آسام مان جبالي وينظم بن مته ماستضغاسف والون كافر ورسي كما بيشاب إخاط فيمومبي البزنيان كليفريب غرانيم ترسط انس حبوالي كمونث وأب برمي مار بائيان ميكوك وري جيرك ملك اندبيري كوتهري مانكيين بند كي كوفين به من إن اور فراكري كلي ازور بكا إني برا اور تدرا سينك ادبراه دروشرك لبابراك فنكون اوركيد ننين تواكب جوفي سخي ك حباره بمكرك اك كے إس وہرى سب كدو اغ مين تراوث ريومزور ومتورود ختون کے تص شندی شندی مواکدا کے مبنا جا سکے اوٹ لگاہی ان بن بن الله وكانون كروسيجهواس منه الله و بوسك مروسي جه و يكونيكما شاه كا بال كا نا مواسب التهون مين كنف بمكف

اوركرى تنين عاتى مبيدنا نيع تيج سركا اليرى من آنا ہى ايما مدحب و كيفترور مى كسيانا مو السبعة كركونى تد شكته بنياب خطا موكمي ، كرمى ف جي وروا وي جرب و ومان سے بزارج بیرون سے خفار زبان من کا فیے تر منطخیتی بوكئي ماس كى وه فتدرج كه الشبيستسقى في بهرت بين جوري ابزرا ميسنى دارد دل ما شاكرسارادسين آباد كانالاب بيث مين ركد يعطياني ا و ہر بیا او د ہر مینینے کے رستے طبیعیت نے وقع کر دیا آ و می سے بیخورا مری رسکے۔ بوٹر اپنے جوان سے ویکے جاسے سے اہر مارگر و کانگونی مبی و دہر مرو فعہ تعدم وا ہے کونت النظام سے شدیر منا نبخا او کا اب فالودواور شندى برمن كي مندا كليمين كسي عاتى بسي سردى كاستدر خابش بكرحست بكراكرانقلاج كي شدت بايزركي أمدس إبتد انون شنف برك تعنيت معلوم موا- أب إب يسينمن كرى والمون كي قبل ملاست كا مزاكسي نشفه و وفني والسف مندسه عن لهر لويها ما ب كدمو في كفرون من كيا عال مو اسب اكدن من شعلين دعن-سرکا بہیا ایساکہ در مرکبا ہے کہنڈیا تر ان کی متی این ہم آگرمین ہے ایک مگر شور مکانے سے میٹیا لے تو مبی سیست ہے بیان ایک اس شاکر وتنمن كي مرولت منس الدولوسك المم إوس مستنجي والمحلل كي

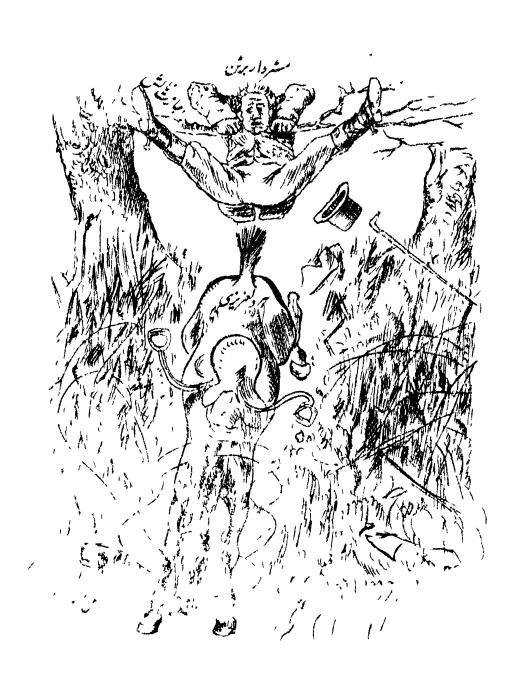
با بارسه کا سجار فاد موا مجروی کا تام فیکسیموند (موافوب مرکما) ہے او کے نذر نیاز سے بہی وصت کی۔

د ای آبنده راف

سنم نومیت ماینه ماینه بین ماینه ماینه میش

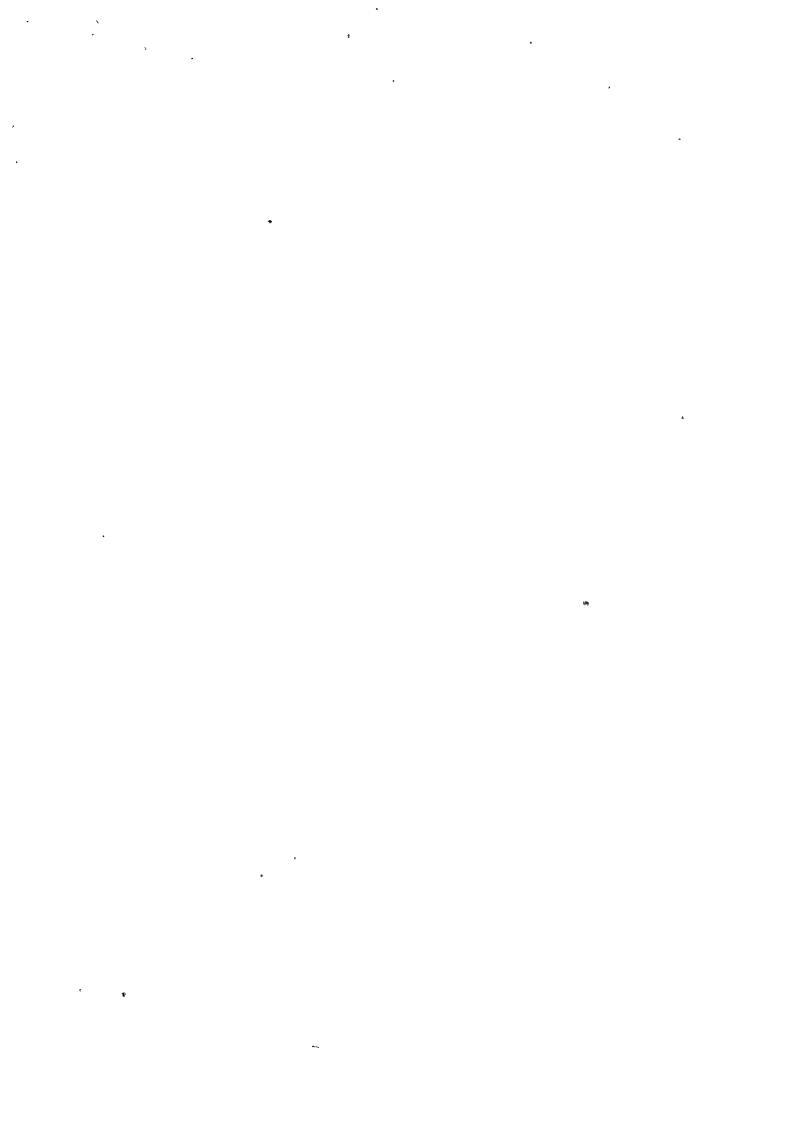
قبلة الطرابيت وكعلة لبنائج مولوى شقى سترة مزايل واكثراه دويجي خانسة واحيا أمام تسليركا يوشنهكي كابشتارة واب كالورث فيوكورنش كالميار ومثي كش رامون بسوشم قبل فراف يراج كل ماساشيري سلامتى سوكر كو الرفق ما رشك كالنا وو كمرامعها بهور باسب مترخص اسنيارتك مين ديواندا و رهال من بستاند يجسكو مكفيك ببران كيكوروب ال مكرراب كاكندادين ديكه المن و وونون المتون سے سینے کان کروکرین ارصیہ نے جو وائین - مرورار طرف ينتظرانتطرامتين جثين مداآري بيكين شناني يحربي بالمين بإت يج مص من اذین انجل بارسی مبی آنے مین اور بارسا ونبر قیاست والے مین سنك إس سانوسو المنت المست كرحفوات إرسى وديارس بين كركسيكو سزانعيب نبين موال شركيا بهانتي كافياراب مررونت في الميل نب ميب تات بوت بن ج ليلى منون و فيروز كانارسة توكل بوانى على مبل مار برجانت سيان كوكون كورقص وسرودب ميط ببرك الفت اوركفكرى مان من مدست به سویماس گزیرای مولی قبت بسنه اربان گاتی مین اور بابد بوك جبوم سنه من وسندم موست في بلام كي درست كي ليرو مولي چوب اری او پیٹ بین منافی کو وانے لگے دل بقرار ہوگی بیٹے توڑا کرسے لسی ارتهی سے سابتہ ہی گوم و ہم گوم و ہم کی آواز سنی اور د موتی سنیا گئے توند بازكات بوسغ اب تشرك خبروسني ارس نوشي موسك إورولي موسك بوكها كيرف بن فركها في كاد بيان ب ندين كاموش س نيانون بن يايوش سوئي تيشرون ميرث جاست بن صير سواركونيك المزراتا في كاد. وازه توسا رسية الله يج كمان ب اوريار وك إن يني شام بی سے در وا زم دستے میں کت شف کے وقت دہ ذکر ڈیکار پر ڈیکیلی کی فهنى سب كرراوسداسين نفرون مين ميع بوما اسب رايك شب كامال تنط لدنبه وويركا وكوجوتها فشا ويكيض كاشوق ويزايا ايب إرتاريرتي إنه نكركتيلي إكواكل ليطرح تميم اورا إخل بوشط وإن برك وكمثا مون كرسجان المتدبر وملع من ومی ام کی اون کے منے موے مین مبکود کھا ہو الاحتماد کلائے دلاتى إنى حرا الم اكر فون بنامنيا ب مدركا بدوره فا ذكرد بروم وكياس ووكفرت بي كن ركن كالمندن نمرانيان مي كوصف ميا ند كيليردو ایک کوسفین نسیج کے ام کیارہ سبسے الگ تملک ما جی شی کے

نغ إلى ساب اب وني ساك الدي الكريد بورب باستان الم خراسفين وافل مرسه آدم كنف كب طايزه لياكيس بداي الأكالم كيفر مارمهوك بإسف كبوترون كباح وإبل كدوروا نسب برها ومسك الغراف اوممنون ایک ہو ایسنے طائے وکم و کھار ایم الاکرے باب اسپیاک حالم کا بھی تجی كيزك كسيقد رالبته فنكسية بمرموكية ولان مصعراب ما وزم كم لاكذاد وبالأ روبية مي آوُ ميك اود ببرگئے رو بيد جميكيو كر موفرا بحى صاحب روبيد كن ب بین اب کنه گارسے پوٹملی دانندین کیئے کٹرسے میں۔ تہومی دیر سیاد اس ا يروبدك ليضرواب ناشر الفيدجي يدك ليخد اشانوس نافؤنا صبركروصبركروطالان كوويرموتى ب-اجى غرب بيروراوسى مين استدبي السي ملان كيي -سو-ا سے سكوان چرى تلے وم مى سنين كيتے - السے ر و بيد كن سكيرو هرسك عا و او و هرجا واب نرسيد ند ترز و كليم و سركن كالكيان كمرنجائين معيزاً قبرًا بالتراك مهلااب اوس درواز سي عك ما ناكيانسي تنتشياسهة أدمى بيرا ومي جبيا موا مواكورسته نبين ملتا مكرشك عليالسلام كالوسط جانبركيس فاتحد نير تره كالسرس توميس وس سي كرو نيان و وبيار ئمنیان کاسکے داخل و فتر ہوئے او و ہرسٹے کو کوٹرسی و کہا تی اولرواز آئی ۔ومید افل دوااشام بیجاگرو ا بااین میشیت امریر کلمه کے کون مو سمان سنة موكيا مامه باب كأكيا مام كبار وتشكي كمانية موكيات عبدي مبدى نا بوسترين سرما ندى كم برك مييه مبركا كاغذ الكيفوتني تي مِياً ويموع فت كياوكيل بريش بوغام حضرت جبريل كي بيش مستهيا ا و بي خدوست من حاضر مبوك و بان كي ساء ان كيه شهنشا و . وس سلطان وم مسيركم أبين - بالشت برك مبر يحيخوروندسك لالصاحب ويدان مايين منانى كري يوكون كافرش فروش درازس براي تنكوفي بنبرط اساكما گهر بهروهو کی روک آنوک اسی شده مدی جیسے لطام حیدرا او دکی **و یوری کها** عالوهمي نعنتي مراحب سيك إس ابهي بوع برمن دنون كرك دباوس عائين سنشب فأكات موكى عبية كمه آب عربصاحب ستعل ليعجه إن إن او بنين ست كامر بها مسور در مرا كالى صاف كرنا ب معر صاحب ما شاامتًا خاص الناص كالست ارين تدول كشين سيت وم قدم مرارس كاسنى بنده نواز بم وًا .. ندکت نوکه زیما راسی ات برمحنت کرستے مین که کمیسلے بوتینا ً لواز الرسم أدّ نيا منها مؤكاه و ونشل نبين ني- مزه و رخو شدل كند كارميش - أزم جانبي منيا كام كاسبه لكسين اين اسنج إد ولا لمن فعلين كرين رسب سي طبيع دِ ما أَكْمِين - اوراك ورا سي عفلت مين تندر. إ د سركا او و سيرموها تا سيصنيا في گوگ ہیو ان سنے بین آنجی منین سنے اب السے ایک روبی خارنامے کا ا وروبدلك أي كم تن روبدا حمقا أي مج مار بانج روبيه ترحم الشخاد فيروك موسف پرزب مائے شبے محبد اور نبرار واجہے سب ملاکے آپ کوئی دنیا میں عالسين يحاس رويدهل الحساب منست فرا ريحيجه ومناً فوقتاً حساب وكها ويا



Mr. Warburton's last hope.-

بت ہوتاہے شکے کاسپ را



برد و ن برج نفروی و کلون کے بردسے کل کئے ساراتگارشان میں ایک برنس مين وكما في وينه كالكا وجرهارون طرحت وورا امون توكياه بكتا مون كه ايكسمنا ابنی دیدی کی کرسی برسیم موٹ بن اجی وضع اور تطعام بیسے توسیمی اندرسیا کے كايت ويوارس واسف الجن كم خلاصى كا وموكا مؤاسارس، برن سكر وفكو كذرى مو منطقسیت بن فرایکل علی کا در ار بر بر کراسک مثلیار و آب کی زنگت بالت بید بارا كوث مسعد متى طبق منى زور كيكركمان موتا شاكدا ؤروى كانميرا بل كمياسيم امر انتامين ايم فوتى غيد فكلي ومنس وقيته برووش وجونيا برشا وصاحب ازل فو جنا_{ی صو}رت دیکیتے ہی وہ صاحب ایش *سے آتے کیلارح اینشہ ملئے اور الوسطے کیلات* ا کلین مرکز ایک از مگی مبوری است معرفی اور وقرآ و می ایڈ دیون کا سامنے تم مواد ^{ار} سينكرة إسبه ايدى توك كواكر مايني مواسبة " ذره زبان سنيال كه بولي معلوم مِنْ بِ كَابِ سُلَمَ تَعْذِيب كاجِرْ أَتَبَى مِين كما ياب ورندها و وعدال سع إبر فاقدم ركته اسمين سي كورا كيا اما رونيين ما والباس بعي بسيد سرو في تو من نين كه و فعن تبدیل کیائرین میان نوشیسے بیدا ہو سفے کی برساتے ہی نبین ہمنے سفون ایک کا محافظ راعلاد و اسکے یہ آزا وی کا زانہ ہے کوئی شخف کیائی فیع براعمرافین ہیں كركن أراب كواليسي مي بروه وارى منطرسه توسانته المديم كيون ميروين ودس ابولا مهار کوتم ها نتانسین مم اسی اسی شرک و شکراو نکیا ۱، اجی حافر کسی خشكاكها وتمهاري ايسي مينائين مهت وكميي بن منبدركي اليي مهمكيان كسي الرغيرا سموسنا وُجودُ رسع وم مهى تمها را ما كك (سوافق) درسلام مودى والا أنسط

ا و رمجه مبی غطیرا نیگا تو ا رسے سلیبرون کے قلم نبدکر د ونگا- مجیر بی کیا دہیا میں چیت خورنعل نظر کیا ہے ابنی اس بہت کہ کے قا ول کیطرع کوٹ کر کارگا ود و كيو و كيدو اسكو و مبدر كرو شد و اكرا الكويم و منطوعة ما الاست سين م اسي عُرف سے اسکا مسنوملاد میما " یا سکراب بسیف کرسطے اور میا ہے نے کرد فری

وكمها بيخ كُشِّدا فِعَثْمَ أَسِكَا لَوْتِهِم ابني انبا آفِس كا دِواتَ بلا مح كميني إرى كان الرَّ

گروکرایک لات رسید کرین کروه ایپٹ جائے کروا و رہے ساور قبین سیے

سرے الی ابسر در پولیس بولیس دوار و دوار پکرند دانتا ہوشی کرنا ماکٹ ہے تی اس

رمرع) افك لات اراسي اشفين اورلوكون في اكري با وكرويا اور

بده بشوش بها موائل كرا واستنفوسه مردراس قدرورها لمكند إده از وشيدن بيارخود راكم كندن

ابم-آئی ازنبارسس

حیدرآبا دی معاملے

شرای نیخ خان گوش دل سے پی اس کر کھتا ہون پن آکِ نئی واردات نئی چیز شرقے دین طابط رسب ایسی فکرمین بہن گرونت ارسب

انش ستهونیا ورزانه نب ۱ مهوتی یک فکرا ونسانه ب به تفتّه هنهاک به فرتوت کا ۱۰ آن ۱۰ دسان کے فرسے نوٹ کا عاليباب معلى القاب لُرْجَبُك الرَّبَكِ بِي المُعَالِمِينَ الْمِينَ الْمُعَالِدِ الْمُعَالِمِينَ الْمُعَالِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعالِمُ الْمُعالِمُ الْمُعالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِمِ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمِعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُع مولاً مَا اوده مِنْح خانعها حسّب بها درسبُ بها درد امثیمِ اگر- بنیره درجًا ه از ا بنج مینخ زمانهٔ آآگاه کوایک دیر باز ترت سیسے بوصراً لینظا ایت ملکی و روالی استغذر بخوصت ندبلي كركوني تازه دم مراتا يتحدكنا حبيبا ياا دحكها كودناموا مضمدن آبراماب كي خدمت سرايا لمحافت بين دست تلك الب كراير د تقدّس دندا لی کی منایت بنیایت سنے اون نشکلات اور مها یت کوجون کو كركي تعكان ككاوبا يسجئه ابتازه ازه كروكرم ضهون كي معرورك مؤسسه مرفتكال من برِساتي منيدكون كى طرح ادفيلتى غيدكتي نراكبن تو ا نبهانب کا ذمّه - احکل مُعَکَّررِ گُرمِن ا مکیب نوجوان او نبی دو کان میکا کموان مرکز بگم کے ساتھ جو دا دخوا ری کے نام سے نمرت نبریر مین مسیعہ انکوت کا حارى كياست مفرت كواس زاف من خوب ي سوجي كيه مونا سو الواين بيالي بغول تينخ شيرازي: ب

تراكدوست بوروگرديرد انى شفت

بنيرا ورمعاوم كيوكه ميان صةب ومشن ادبي صاحبه الثاء التدخيم نبدوق البحيحوك لم من الفَّرِ شِنْے کے دن لیکن معاوم نمین کرچھرٹ نے کون الیاج کوئے تاہم کا ایک کا اس کا اس کا اس کا اس کا اس ک كەمنىيادىكى اورىسى سىينىياتى ئىنىن مان كى ھىكىكى ايسى ملىج كەكنى توب ساری گراب بکار و است فحلے کا کار من وم سیان نے ذرا اشا روکیا وم المانی اب بی مېن بقول شخصه ديوا ندرائهو كې سب اله حبتى دو ژبرين اد ينواه ايناموخوا ه بِرا إِدْ مِرْاد مْرِار نِي كَمِين خُرض النِي بِكَانْ كَاكِيدْ خِيال بْنْيين مِيان صاحب مبادّ کی ا طاعت اور فر ا نبرواری سے غرص حق ہویا احت گر تو گر ٹو کے خوالے ا بكظم وسم برجاك شاكى ورزو و فغرواشدن كي طالب بيآند وغدرس سُنكر برس برون سي كان كرس موائع من الله مى فيررس كمين السانوك ا بر انعا و مند کے سب سے وونون البرن موجا بلین بھی فدااسیا ہی کرے كيفكه جوروطلم تومحلوق كياخدا كومبي سخت السندس كحرارية وتبلا وكان ميا رين خطى كي إس كون السام راب نسخ موجود الم كرد سيك سب الله إوالم انیکدازخود اییج نیجے اُو کٹرو بی ماصبوم کی بی کام کیبلی ماتی ہن ٹیار ویٹ کا وظیفہ ون ات پڑاکر تی میں بھی یا تور ویے بیے دام گرن کے لوف ارسے طمع سے یہ ا را و بند مر یا نوجوال گرگون کی جدمیان کی سرکارمین و میں رہتے من فسا طرواری منظور سے کیری توفرد رہی ہے بہرحال دو کو بھالی

, کم ذن مردو

ملبوغه احولائی منگ ثاع فی کسار کے مشورہ سے نمین کھنے۔ یہ اوکی برورش ہے وروم کی طالب سب کیامخصوص آپ می سیم مشوره پایت بن ادر کرئی و دسرانیک نىين بوتا - مىدى على تروان سے عقل كل بين يسسين كالرمى چراغ علی وغیرو بهی تو بارسوخ مین -

ا- ان شي بها ورسركاران بمون وشركب علسه فراسته بنادم را سے کیت من عمر مدی علی اب بورسے موسکے۔ اوٹی راسے وال وأوق سركارنيون سمجت ستيحسين ساحب برس الأن بي أرالك امورمن الزيكورخل نبين حراع عليصاحب اب محكم كريك لفنشنگ گورزم و همیئی سستقر مرک گیا- علاد «برین و ه او بهی کومیه

> ب توافتارالتدابري ابيان -الرون عي كرك إذا بش سيركار يدكس قابل -ب آپ سے ویشٹ کی اندنون ایسی کیاہے؟

ا - "وزنسٹ نظام کی ایسی سیرے سزری یہ قرار اِئی ہے کہ حکامت مین بوراسنے اوموخ اور یمی طرنداران سالار جنگ کا شیمال موسالا رعجاب كانبالران مهائتك وتمراكبي سيئ ماستضنب مسيركارى سيمحفوظ ندرست الكرنر ون سف الفي برووشي فاندانتي س الامراكي ترقى اور قوت مو- ابطلے درجركے تكامل کے سرد محارا ہے آور دیسے ہوان -

ب ابدولت در فبال آب سيم في مرفوا مع بيان سي مست مفوط موائه كيا ال مجوّره السي من تخيركا سيابي موني ب

 ١ - ا قبال سركار - صبت كني - ا قبأل الدوله بها ورمعين الهام نوج وبال موسئة يمسالا رمنبك كاجا مان معن مولي مجيا فيهاثنا اس منبطار لیه گئے فخراللک مها درکی شخی مین ربر دستی غزیز پڑتے اكبرونېك كى مردگارى بىن زىن الدىن خاكسار كانىبىتى معانى -محس اللك كي نياب من حن عطار التَدعان ثنارخاندان كار (اسان جاه) بوم سکرری کا دست راست مفرانسکاس بخکاره سوانىبتى بمائى محسن الكك كى دۆنكىبن جىندو تىنى عالى دكرنتے اصلاح بزواذكردسيط كشئه تتبيرا جرساية نازتعا إوره وبهي مبندو على وكرك اعلى ورجري بيجد بأكبا -سيسين كيما أن وزبرك نیشن دیگئی۔ کیا به ابتدا تی دسیابی سسر کارنیج کی **نفرون می**ن قا^ل

النارالله بشمان الله سيرشل كاسابي ب- الدون كيف مينع اوركسقدر معترين بن ؟

ا- سيغ توبرستورست سے گرسب وا حاط كرليا كيا ہے كني

حيدرآ با و وکن الب أسسركي نيج سه الأقا

ا- مرواقبال درتزا نمراد-

ب ۔ الادیفی وع بی سے آپ کے تعلمی ویسلفنی کے انفالی آپ کا

توقیه بنده بروین میرکسس قابل یسن انم کیهن مانم نىين خست آب تومارت برسه كام أنينك يني رسيدرآباب كَيْرِ خِيرِي زنده ، أَبِ لِرِ الْفِصْلِهِ و إِن سَيْنَهِ زنده ، أَنْجِي مِن -ميرنبس قابل سيم أسطاحكم فرض لا مِي تهما حِي الوسع سِجا لأ وْتِكا-، وإن كى موجوده عام منيت سيك ارتبار مو-

المورند كرموزوده وزارت من سيدا باد نصوه و دن وكيت وكبهي او کونوا ب مین بی نراکے تھے۔

سيب وري تشير عسي ارشا ورو

الملخفرت بنديون عالى الكل حا وش موا لاست رايست كا بماری بوجیست آسان حاه بها درکے نادک کند حون میس کل حکام استنا ہے جہ فار در بہلو کے اسٹیے شعبی کامران مُستند أنرست خرج كم- أنظام مليا قسام قابل تعرفي ب کیالیجی نهین کرسر آمان جا وزا در ناز پرورده مونے کے لحاظ سے ریاست کاکام نبسه کم دیکھنے یا دیکھ سکتے ہن ہے استنفرا وتكديمبت سن اكالم مردقت وشخطي سركا ميوجودي مِن جنبين العن جيئ أسان حافظ موجو وسنب مركز بعض أوك الدن بم سنه اورمرا در الينيم ن إ-٠ ودكما كالتها-

ا اس خادم کومنبی است بن که انمین کے نام کا ہتھا دہے۔ اور در حنفیت مین لبی این دفتر کے کا عدون مرم طراختمار وتبرك الف جيم المعد بأكرنا مون سيز خوش صمتى اور الفات ب مر دونون كالكبالي اختصار ا

سي آپ کوکيافديت ج ا سركارى بعيانتها عنايت سے تبحکارہ كے نام سے شہویج مگر ب محرُ وصَرِت إِداكِر وَسِيحَةُ مَرْكِ بِعِمَابِ فاموثِ كَيون رب-أ- اسل برسته كرسروارك ففضلات بيد بن سركاركوى حكونبر



- دیم انگھیان کھولیں جضرت اسے اور میں بسے ہون بنے بارا

تفعیل افران مرع می کند صنعت معده شوداک افتیک مه فترام برس بواسیر و اورعام مشستی -

الم<u>ن</u> ^بوكفروسيعث خان امين آابو احاطئه لال خان ككهنئو

استشار

کنب ملبوعدایران و مصریروت عربی و فاری و گشب فلی اور

بنی محاد امیر کاری نمبره ۱۷ دنباب آقاسیز امیده احب سشیرازی

مک اکد اکد اب براست فروستس موجود است و سواست آن کتاب

مخار افیات محدی و رصنا که حدید و کتاب نذکرة الخوانین درست می حال

مخار این نشوان عالم از عرب و روم و عجب از صدر اسام مآلایا

منستار انها عربی و فایسی و مندی و عجاباتی که ایرانها روانت سفیده

منستار انها می و قایسی و مندی و عجاباتی که ایرانها روانت سفیده

منستار انها می و قایسی و مندی و عجاباتی که ایرانها می از مقات شعراست

منستار و کتاب مهبرة العرب و شرح و فعوص الحب از مقاصی و دایا ایران و روس و تاین عربی و کتاب شیال با و روس و تاین عربی و منساح

و معلم توتن ما و مه و کتاب شان شهاه نامه تعنی عن علی ان صب حد

و و قائع میک و ایران و روس و تاین برور مطبع سف ده مرکس طلب

و و قائع میک و ایران و روس و تاین برور مطبع سف ده مرکس طلب

با شد طلب وارد ۴

انگرنری وان کی ضرورت

ایک اگرزی وان کی ضرورت سب جرمعولی قارسی بهی مانتا بو اور کم ست کم ال است فیل موتنخوا و کا فیعلد نبررید خط کشا بت لمی موسکتان +

> المستقدار الديا محدوا جيمسين تعلقدار گديا دوي كلكرران بياي



وبيطرن اندايا فراهمي بمك كمنبي بمبلي

ىىنسەدرىگازاي<u>ش</u>

مضامين عسيسر

کیون نگرمی مین مویرلت نی مبساویوا نه دور دیوانی

(تنهُ اوده النج مطبوعه اجولائي المعلوم)

ابمين وكيل صاحب كحبراست بهوشت يورست سافست ومثل سيج برآءم بوسيق پوزی نیجے سے درست میک شاک جبک کے ایک فراشی سلام ارتعین جمال إنفاب فوب بواآب أستن بارافنانه لاستد بي فناند لاآب ندي عك كل رسيدوكما دون مكراهمي كم كمش معي نيين لكا يا آب ف كما تواكل حاميا مُسكرات المُستوب الأصبول كميايا ومُعين ستامُغنا تُدنين شكرا الشكرانا- نجيش ايسي ا دسه توه فعات قانون ونفاير إلى يررش كيافاك إورست موسكم مگرول می دلمین دلی را ب سے ساتھ ورسی که ورسن معی لین الجیر کے میں منی بنی است أبوي شكر الوميد نفع إبى كيود إما استابي كم تودع مسامين وارموا - اسفالا ع کے میے فرا ایتاکہ تعدد تعارا کا بڑھ کے وست موگیا كل يك واخل موحاسك كا وه أج كا ون مهم من اسى سيد توسوريس ما مروا اوركل عاكم بري وقت ساسام بي كة يا- ان توبترب يبيب اي سرنرا رسوداكهان بك إوركمون اوركس كسركوبهيا نون يتاب توو ومن عقب کل کہا تھا کہ وضی دعوے و نمیرہ تو کھر شرحہ کے درست موجیکا اب قانونی تحبیث سهه استکه لیدایک دو- بهرشرو بل ولایتی آ د می کی دبی فرورت سه علیم مثی مِوْنِي كِ نه شده و شداهِ چي مركاني اب را سهاه واله موايسم كورك كانتيا سريا رشا دمبوا- بيرشريمي كرنا زهما اور محبسة بسنه كب ارشاد فوايا- أب تو يسى فرا إكتے كه ين على سائے آگا فا اجبيت ميا موگا فقط ايك وومنيون عي کسرے آٹی توآب نے دم ہی کال والاکہ برشر کردیوں کون سی اٹ انبی ہے كبريشرصاصب كواب فويست بن ربس ماسي متناكد إا وتناهمي بنين وكوكو سربر باخدد برك رو شيطا ورزياده مجه زمت ننين دوديشي والاسان سفط كبرى من المك كا- توهاب محبي إكبات اوروض كرنى ب ووسنون نىپىن نىين يەرەپ ئىغەد بېجەب مەن سنتاڭتا سىبن دىت بىت ئىگ رانجىلارنىل ككيوا ووجا لجي يركيا مواك كورب برسوار مرك علق مرف ميان بهيض بشات فأك وفرات رمجينه بورى كرتوث سوارى نصيب بوأي اور شده شدوكيرى كسبه فيحدروا نسيك اندر قدم ركنا تناكه معام بواسوا زامرفي میدان من ٹرا ہے جنگے گرداگرد حرکید فراہم مدکنے بوری بالے میا کے مزار وأك ماورون ككيفيت نفرين سركري - سان براغي جريعا وسيان نها وتق او ہرشیرتی لاؤمیان کہا ٹا کھاتے شے بہرمیان کے ڈوٹر گذر کرنے کا مقام ہے اوسرطا بخاند ب اوو برطام اسب - بهان مان كالمرواين بنا الابتا- بهان

در استرین برکوی شوک در دانا گانس که اشار غرض دمی سے سبیر موسکنے کے جاہر مانی بن موند تی مین - اب وور و بوب بے کسٹ مین انی نیلام واجا اے محكمت لا وفارم مشكالو به كاغذ خريد و ترجمه كرا و يعجك الرواو رف اله المياكمالو" يجه طرفه كمه أوبيرون كاجا وسبع كه واه جي واوايك گدسته كملامواست كه دين ديا كما وينشيد ولال بن كد مرك كالبار وكل مين كا اب ون بن يدف كوراس سيقي تكون بن الالمروموس ال- يكون بن ابودا كى ليواريكون برسنتى وكه ويوايه بين بنياسست جمم النه ويبن لانوج كسرك بل يكون من بي گرست فاقعل صاحب شوس بیکون مین ابوبانی رام گهوس میدمین شیخ کنش کفت صاحب ببون مبون برن ميرلامار مهانب كهون كهون فوض كدا مبلاس كالل مركبيا وربورى مرمنتل صاوق آئى كعربار لوله معانت بهانت كاحابور بولآ م وينبت وفون اورسك الرسك يبرسه أب توب ون سك يهند ومن أسك بِهِ اللَّهِ يَعْدِينِ مُن مُن الهُ وَبِياكِي كِلا أُوسِكَ - إنَّين ارسيان بم الشي فرلا و**ي اي** شعَى كَيْ وَا مِدِمِي كُواْ سِكُ إِنْ إِ بِيْ بِالسِنْهِ فِي مِيْتُ أِنْ أَوَا نِهِ إِنْ لِكُو تَعْ ممل به و الديران برادي والسنه مياني اس معيديت بين الرام الم د و *شرکت ک*و یا کورے دو شعرے سے معربر انٹرنے کی فکر اُرستے ہو۔ کہا، اپنے کو توجو کی کھو کہادانین - بكانا سفت سے لفہ شدموا ہي دين محمد البكن الله ياليس ہے تکل توجائے۔

كيون نهين بدبجا رشا ومواسط اسيفقروك من وزير علنجان كراسة كيمن بيان اوساً وف تايا نهاك بناي بيني ميد يرند يا ده كرسي كيا و يكا- بغير إنتدلائ توبم ومنين او ثما تعلم أنى مجروب بساب إيمن بين ب والمنه من الوكرة كور الوست سكام نوكيا سارسيدن كنسيف كروكي الإلاية وبى ابت مي كرفرده عليه و ونن من علي عليه عليه من من الله افي حاد الشه على المهاج وجنيا إراكي الريبي ليل ومندر أنواسنا فاتد بالخيروداكيًا بقول وضين بي أكل لبيب سے كدبنده مرض كى دار كروائ نه بارر ب نه باری و تران ایس است و فراه و کیدب ک مقدم کا فیصله مو فريتين من سے كوئى زندور بتائنين والم موتا- اس سے توسر كاروولت ا رسوم عدالت كے سايرسب رتوات كي فيت آپ بي بروزيني وصول كراسا كرك - يبط وه اشام كا تضيه موا - د وسرا وكيل اورمخ رصاحب كا مرط يس اب بانى ساقى دەسارى كىرى كى ئى شى دەكا نروك الى مىن كنوائى ھاتى ت وفي يفي آخر كوفى عدكمان ك وسيكس كان بوراكرك وسياس ا مدر شخت آمد خبر مید نفیل بهی ضافی اسان کی جن تون اس در مایوناید کن سے میں شرا یا رموا- اور کا غذات میں لکہ شرو کے درست مونے اور می است يَصُ كُذُى كُنُ كُنْ مِي إِنْهُ مِن وسِيحِي فِوا ياسيد سِعُود كَلَى عالِ سَفْرِي كُو حا كَرْ اللَّ ار البيراكيا كام المي يتنيين ع**الو-يه آريكا كام مي منين مقدمه توانخا** داخل كري كوني في عا وسكاب ويركرووقت كذراع أسه برسيا ومم موسك يين كي يناين

سالاتی جان بہان اسی هار مصدین قبلات قواد سے سلام کا جواب یا مزاج نریون کے اس در کا کھیا ہیں جائی۔ فراکھیں جان کر میں کی اور عارفین کے بات کر و میں کی اور عارفین کے بات کر و جانوں موجا سے کا میروریا ندہو گا۔ او نہیں و کمیا دورا سان کو شکرت میں مداج نبری رضی۔ اسے جاب آب تو بولئی نبدکرتے ہیں کی کم خمن نے مداج نبری رضی۔ اسے جاب آب تو بولئی نبدکرتے ہیں کی کم خمن نے بری میں سرافی ایندہ اس کا میں اور سے میں میں سرافی ایندہ اس کی خوالم میں کر در می

م بروند بین بسی تومروی کی عداست نمین این لياكستا بوأي بني وجقيقت ننين ون كس نصافه المركه دولت منين مِن مِيْرِيْوْكِيا ام كوسرِبت ننين الله مرث ميسك مندلي توليا قت سنين بوالسي كسئ مفرمين وقست نهينيا مركارك كاسون سوتو فرمت ننبن بيرسبي بذكابت بوكرشوت نبين انبی سی مبرا وسمین مبی قیقت نه ب^{ین} اباسل كالبتاي سے وصت مني سوكاليان وتيرمن ببي لكنت ينبن ا پناساکوئی اہل حدالت نہیں ایستے مبركيا وكهم فأن من شهر تنسين اب بين كبرسكي برولت نهين ايت ابِ منج كو و و منه كاخرت نبين إليّ بنفى سي البصيم من الافت نبين اببيه كرى والموات سن افعوس ووتخرسري مورت منين اسبغلق مين وونرم ووصحهت بنين و ه ول و وکلیجه و وطبیعت منین پاتے إنتونين سكت إينين وتنتبي معنوق من الدازشرارت نبين انبية اطن كي و وصورت منين نورآ نكدين يحانون مينامت ننبة ودميتى وه حالاكي وه نبت منين

عورت بن حيامرومين فيرت ننين آ

انجاوه خيال وكلي ووننيت منين يأ

كيا يؤكني إيني من ووطاقت ننين آ اس وفس كرد ون خصب اين نميا أ العبال كي ثرمتي بي زعزات كي ترويق كمزورى سنت زنياكى زمين موكئى اوس ميجوثكما الخنس تدييل لوكون كى سفارش كالرموكي نوكر لسوقت مهلا إوكرين ول من مذاكو تنوا وگذر کے نظاف مو گئی کا فی افسرى منايت سے الحربا بى ترا تى فزانيا سمخص تصغوننا مركبهي اوسكي برخص كي مركو في من ملبي الميت التي ك سروقمت سراك كظامراني مي صفي مطيمبى مفاسندين فريادي برياضي ادبامكا بعث بو آأمنسه كو تنزل مركوفة فليانبراش نبيساتي عِرْجَة تُعَالِي كُورى بِينِي وَالْفِلْا وه وعب و ه امراس و وعله ن به مكرست اب رعمیا و و و معلک نه نقر سر کا اتی المن تنين مهان علم كي ايجاد بنركي و وحوصله! تى بى ندر أن نوابش اس سرفی فلاس فی مغدور شایا كبابركيا ماشق كا ويدانهمسس كيارف تنافل عكرز وبواب الميرندول مي شاري ران من مشتى نے توا خدى كيفنت اليج وه محز نتر بغون من ميرو تنين وجرات شاجون مين عدالت زرعا إيرابا

رسے مندن میان المباتو تھو- چلنے اب جلدی جلدی قدم تر اف کرے کے دروانسست بي سيميزانشي بوني ميلي معمالند کنبي وليد بني رسي كا ايک کمنه سدى أوف او و تلك قرب مينت زين رسيد ، ام دبكان كرك كريس على التي ا اب يكترا شيرك كشوس سي كيدكم سنن في برواد مولى ما في سيدكون و كمواية مك مك كيكون فراشي سلام بوسب بن- وإن اكمة كثرت كابعوسي إد وكرونون مع من المان فرصت كمان كداكم وادعاك وكمين وفوج كانتا اكاراندو مكفيتين اس سرسه سعسط سكده وسرسه مرسع كم تعلي نال كرا ب كبريد كاستيال عاسة مورى ويرمبركرك آخروست ورق ز إن سين كل يعنور وراان كاغذات كوسى لاخط فرا ليمير كيروا بانسين ا غرب بدوريكا غذما هرمين برس بتيزم كام كرست من كياسوت نين للو رستعيب عاب اورتس شرى جدى بوتوان كركارة وسيده والط ماؤم بتمارست توكرسين ماؤكل ما وكرست ك ابر بواكر كروري سوارا کے من کرزمین برباتون می متین رکتے سبت خوسب مداکرے آب کو مبى نين كے زانے من انش كرنى فرى - اب تو نبد إغرب اركما اسب زىروست كالىندى سرىرجىيى آپ كى خوشى- چىلئے دوشى د فوسنے كى د اخل كرنى مك كيني وانوا ميدسى موكئى بورس سواد وكسف كدىبد إسترا إكرارى عفدت الوكيا ويت تصالو ليغية وافريداب ووسرى معيبت موكى مخرماحب كالبلام اكب توبون مناء كالتبكودن - سنا ب دوسي وموب كى فنديث منع اورسبى توكهلا دياسما بجاأيك آد ونقطه دنيا مبول كي مكث اولت الكاموا- البولال كالامندكرك كاغزات لاموث على فيحكياري الثا مند ببینیک ارا کاغذات فہیک اک نبین کئے اور کے دورسے ورست كرك لاؤ - اب الند توبه - و بان من كاغذ بالهدمين ليكرمنير يا و ن ركوكما وقعت كالسيى وشركالكام واكرالسامنين إب امابت مندم وعائ أبر آ کے مخرصا حب سے قسمت کا لکمالو راکر ایا۔ اون کا مراج اور مواسف آسان او منه ما تع بن اور کلت ما تع بن مرفوع بير كافدات كالرب محم المرفر إلى ليمياب منيك موسية ومينا ويك ليداورون المناسبا وفي در بان سعانا ارشا وفرا إلاج كيوسه ايسواي برسي كم مبدخرانيا - اود مر لفارت كى كيرى من كشي سلام مند كى مدجر فى وفيرو كحديرا في منوراك طلباندا من من كرسب اركان لورس علية بدایب بو تو بقول شخصے فنکرسے ہی متربیر سکتا ہے۔ سکر ون کا مقد تو فاک سے بی نسب براجا کتا ۔سب کی کرو کرکیسی نفر سد ہی میں جو کرم ہ تبور ان در ال مرائي مولي مب سي المرة كردكوري اور مراسان مبادي سا در يجد فراج اناشا مي واغم اسي آسان واش وأب كرين توكوني عافي كياكه بهي المازم بن سيرصيا آدمى سانس كيو كرنه بي عبيدك عميونكم تأسف التعبية ون علاك كي وولى دان مع فروكيوا على الركولي مع

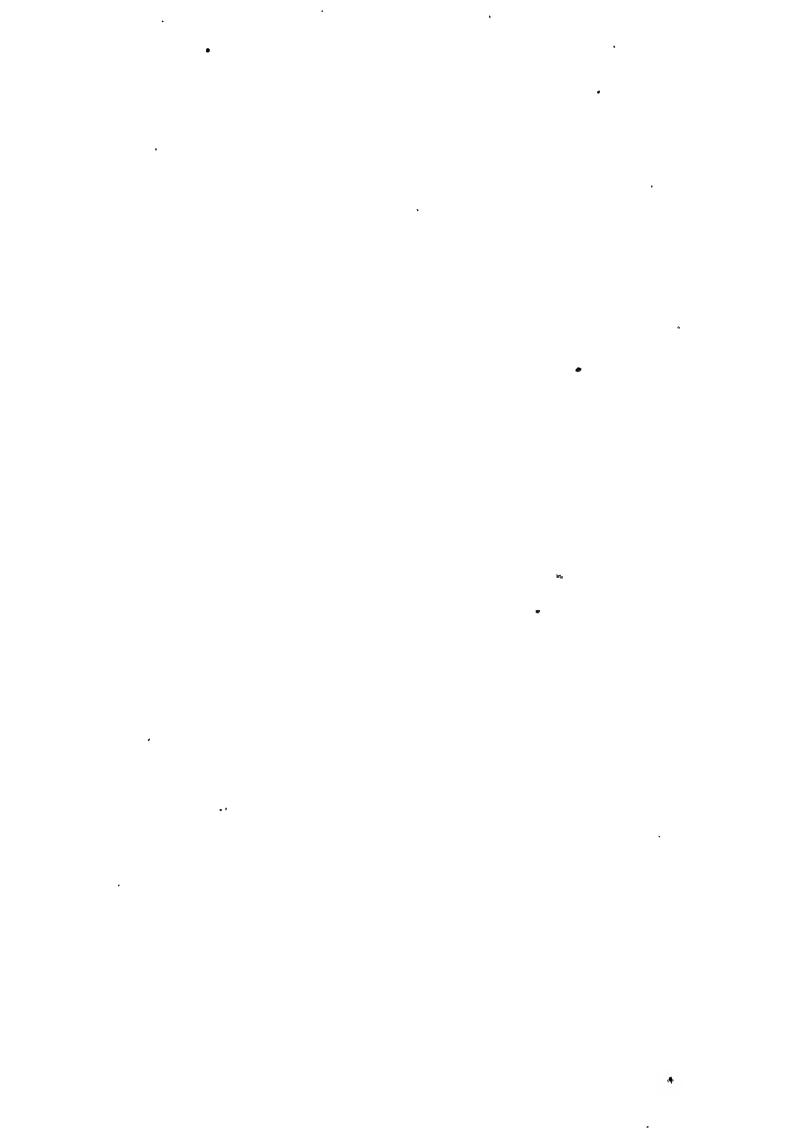
نام (سو)

مطبوعته عالى ملاجاع

جلرحارد بماود وينجابه



انگلتان مین کانگرس کی خاطر دودل کیشود بٹ کند کوه را گیراگٹ رکی آرد ابنوه را



مشترخ طريب جرنوري

طوالت قذ

یون کے کا واب تر فطرت ورانائی کے اعتبارے برا جرا ا سمجها جا کا سیسے مگرانیجا اب کئی برس سے اسی اور ہٹر بن میں بہن کہ عول تدكيون اوركس إت من تنه كاكر دكيها ما اب- أكر لمندى فبال كو ومعن ويجهد اوروس معتمرا ونجي مبت برجر كرتبي عظ وكريك ويركاب غوركيجية توصد إخوبان ايس نظر فريكي كرجوال مرك وْلِ مِنْ اَم كُونْمِين سِمِنْلًا لبنى مَا مُكُونِش سَكِيْتِ مِن مِزار دَكَّ ادا مِا رَبِّ

المن منتيمين ورست من والمناوين اور البجيئ معجع كثيرين المنكف قدواك تورل بل كراسطيع نكاب موح التقربين جيت سينگ كيسرت كردا - كمران حفيث كوا دمر ا وو المراث الودركنا رصب الحكارا وشماكر با در كين ادر جا به مُوكِر و مكين دو المطره النجه اوتعرادوا بالتيكا-

اور البيئة ـ (نامراه نن حبال كهين اورجب كبي اوسيطور يست تعيل مايشنى توثرنا مدلفار موست بسية تحليف انتدبار كالما ورصفا بالولع أكسى أوركنبي تدسيرس حيث نبث فيصاكر دبابه كوتاه قدصاحب بن كه محودتے ہیںا و حیاتے ہیں ایب نبہ میں غرت ہوسئے جائے ہیں ۔ ہبت زور لكات مِين و ظاهر البت شور بهي ما يضين - أخر كاركسباني بلي كيطرخ الكوركيط بن كمكر طبيت بين-

ا ورسيجيُّ - رعب داب بهي عناييت الهي سيسه اليهاكرة دي بيفيُّ می ایوا وس سے المانے ایک نمایک اور جب کا بانین مثالیم بجا ا ورورست کینے کے علا وہ مخقہ کھوٹری کی خوبی ا درلینے اٹم اُپ^ن کی موزونیت لبندفهمی کے باعث تسلیم کی ا وركيجيئے۔ دم غمرت دراز اور کی دھا کا افریہی ا ونبرا کیشھندیا و ا سلئے کہ محضرالقامت کی تومرب عمری طرمتی ہے۔ ا**ن م**رکم **عمر بی تربیم بھی** اِدْنِرِبِیِّ بَهَاہے۔ نثا پیشوانے معشون *کوسے روقداسلیے* ایک كبون بيسى كهى- ا ورويسي إُسكى اصليت تُوكيِّه ٱبْ حامين يا بهم جانين-

بالحرى كارفو

او كاوه طربت الجيء عاوت منين آ أفت سي معيبت سي وافت نيس كوتاه بوكيون وست خاوت كوئي ويي

فروتن مروت والبوان وتعبت

المستكرة تجميع كمبي

واقعى ايشيان شاعرى بست نرى بربر بعرف بين سالغ ايك ايك تورن فشبيد واستعامه عب ويكف ومي خيالي منتوق كا قعد الاستطع راستم كافكا فرقت كارونا- وصل كي تنا- ببرتشبيكتني ببويوس و رصل كه احياطا مه آدى إمى موماس - كركوعنقا بنا ديا- مفارس تياست براكروى بيوكس مرده صلاديا- كوئى بويصه عنقاكس يراكا امسيد قياست سرار كالمكترين سلامرد وكبين موكرست زنده مواسب اليساني كرمنين سُوو نشهد شرين - مُروه كب جي سكتاب- بديرسب إمين على كوكمنيكم بناوسينه واللي منين أ

فيحيل ثناءى كودكيئ راملي مفامن سيجه وانعات راوينون مذات بهرى مولى سهم ميهر تصيير وبليغ أننى كداكك ايك مرمث خووز بأن قلم كالإسم ليناسب آسان استعدر - كهنيدر ومنت مين وسل منيد وشو كار طلع حبك الرسفة التوب كثراك بيتين ندمو- توذيل بين منت ننونه از جروا رسيم، وكمهدمبي ليحيب

الورتين سيرثر وسفاوركاف كمسك بوي حضب بيني مبينا أوركما في كي لي ومونى وموني كم ليكمن اورميا وكمالنا إندننبرك ومنوكا شفيك سي أينه بيختل وصورت كح وكما وكالخ كان نستة كم لئية تكبين وكما في كلية فع دون کا اج بانے کے لیے مانداز كاليادر كاك وازكالية مولى كاتبو إرسه وزوم سنا في كوكية "ارس فی دمیدم خبرن دنگانے کے سکنے یخه شرکین ما با مین آنے ما فرکسکی بعنبركوذوابغفلت سيركا ليركيك ر مغبض ورفتك وتنصب كرمثانے كے ليے منسيت وحرفت تجارت كحرتبا فحاكي ول ملى مين بين كرست بتانے كركيا برُوم يرد من بالبريم أينا و كالي فيجل مفمون بين ول نبهائ ك ي

مروين إهرك ومندى اور كماف كيلج النجورا تمك مين غل ميا نعيك لي ورزى سنے كريوكيے بنها وكيل بمنى كورت كالموس بما أكات سرحامت کے ابران بنا ڈکے لئے اك دم لنوكوب اوروب وكما وكالي چردوری کے لئے ایس کا رکے لئے ماس من کے دوں کے روال کا کا کا کا کا کا کا کا کا لا كفاد ماندين كاز بازكي بیل ماری پوتجارت کرٹر او کرلئے میل ایترسافت برتبانے کے لئے مرحكيدافها من خبرين سنا ذكر كيك اورمین تهذیب وعلام ن سکها زکولیئے مسك ما و فلاحت بن دكما أو كساني بنج فابرين بن كوشيف بنساؤ ركي مِسْی مِنْی دیکارِن مِن مِن جُنا کُو کہ لیے الشاني فرى ب سريدان كے كي

اور طری ابت یه سهی که صنور سند سناید با دن سندنهین با عون به بنائي مېن عارت اورانسان سب کې تصورين نهايت جل موقلم سيم آي عام فهم أني مِن كُلُنوا تكسمجِ كي آومي سب بيلاي إورير كا انطبع كانعش بيد وراس امركيقين كرك برجربي كياكيا بركم تصا ديركواملي ان ين - ألرآ فازمين مصنعت صاحب بي ايني مو نه بنواست تویکونیمین تهاکه تمام زنیره مرده را بنگان نبارس مدگها ط در کانات کے اس قسم کی صوری کی شکایت ضور خدا کے ان کرتے۔ البهرآج كل كفرالي من منعوا وراكب ادح كي كتاب اردون كناا ورا وسيرخ ات كوك جبيوا كا ورديوكيو اسط عابجابيم بالرئ سندي مرًا ت اور بَنْت کاکام به افرین منرور دیکهین اور داد دین - اور مهارا مرمیاصب نبارس توصروری قدر دانی فرائین کیونکرن پر آبی الميدراوكي كري شيني ك مالات مين كناب كاسبت براحقتهان كَبَاكِيا سنه - اگرفتد نه كى تووانتُه خِيَايت موها يكي-ت اخرمین به امرین تلل لحاظ سے کد کتاب بر بودی مقبولیت کا ببتين اسدرم ماحب مُعَنَّف كرب كرحلوال مطابع أكا وكي ما مِن كُرْنِيراطِ زنت راقم كولي مراحب كماب كي طبع كا تصدر فرمان -

نازم برین معلومات

سوال بو حضے والا ممر المحمد من ماحب آب كرموارم الله مارى كيا مي حسل ست

بنج مِل خدا خدا مِل سَمِ مُعْنَوْنِجْنِتْ نها علائل عندام تاریخ نبارسس تاریخ نبارسس

من عبر كالمنسبة حزين ما الأكرواغ ما لي خيال شا إنه مزاج

ست عرسه مخرنیا رسس نروم سبرهام بست آنجا سر میرزمن کسیسرتیم بی سام بست انجا

برزبرن برام المن انجا کر جاسے: وسکی باریخی خرد رست خودی فلاہر ہے۔ مبود کے معبد قدیم موسف کے علاوہ اور کا طبیعی: ورول کی بن وجودگی تا یخی واقعات اور ہند وسستان کے باشند ون کے طاقب کی موجودگی تا یخی واقعات اور اورا ذکی ڈیسیں اغیرہ و فوید ہوسہ السیسے ہیں کہ تعدر واضح طویل اور مفصل تا ریخ کسی جا سے نے زید کر ان دکھنا ہے کہ اس طرز اور حول کی تاریخ جیسے ہا ہے۔ مضرت سید ہور نوج مداحب عالی موانی نے حال میں وم برد است ای تو ہو تلمہ در کر شدہ کہی ہے ساسب سے یا ور مری طرح کی۔

حضرات ناظرین ہے ہے دہن میں طبقی طویت پر سوال کو در آپو كربينا بنخ كيسى ہے سنہسے تنفیف سير البنج آردود بإن مين معرفصا ويرليسي محمی اور فع التوایخ کا دوسه ایسته فرا ردی کئی ہے اس سے بداہے كحضرت عالى كواليبي تواريخ ثكاري كإخبط مّرت سنت پيها وراسكي ملاو بى فن تارخ مين جوبرليانسند وكما يكيمن - الك سلسا دخيالات ب كارُر وخوان ماطرين كے "بزيادات برامزل كى طرح و دارا يا ما آما ورا كمزى كي جاك بطي كاشار واع من ناما است خربركيون توبي بم ساكالا كولا كوست كريف بن كه شف موت ابي بناري ي كود كميا اور اس امریل کومن بوسے کی سوریان سمجا کرسے شوق سے لیا گر معب ملالعدائی او ا ت غرر کے اسلی صوب بوج سے برجبقدرسرور بہت بارادل ي عانيا إلى تونيين اسقار البشر وعاسب كرضام الي برمديم الفرصت كوونياك إبنات استعفوظ ركت - اسكيمال تخلص عالى صنعت ك نباريس كي فريك ادر بولشيك عندوصات ومدود ونمير ونوندنول اور لاطائل حمركرب كراكما سب ككر رجون ك ال ا ورولنيكل والماست كواس اختصارا ورصفائي إصفائي سيصاغه باين كياسب كسب انتيارا دس قاصدكى حكايت إوآتى ب جين خط كمومات يرسا وه كاغذسا وه لفا فيمن ركمك كمتوب البديجيم والكيا ا وركها عما كه مبلدي مين الله ندكيدا ندر خطيبي سا ده ي ميال كركه ويا

سب موجودی بین - انجنیرصاحب بهی ساله تی سے تشریف کا انجی یون نهین کیگئے - تعواسے مسے صوف مین کام سد مرسکتا ہے ۔ تبجر تر آبی انجئی ہے اور ایسی انجی کہ ملاجیون انحسین اصول بیشل کرسے بہر تی گاری کاسستاکرا برغمراکر دئی و ایس سلے گئے تھے ۔ گرکسی بنئے کے ومانح کی لائن صرورہ کیا سبب کہ شل شہورہ انکا بنیا سوداکرے ۔ بارون سے نیزد کی حفل کی بات یہ ہے کہ آئید دا وسوقت تک کوئی کوئین کی سپلے نہ صاصل کر ہوا ہے۔ اور سبب ناکا می گزشتہ و کا سیاتی ہو سنوبی معلوم نہو ہے۔ ور نہیر جی کی واٹر جی تبرک ہی میں کھونا ۔ بانی کی جاء مین کمس و بنے والونکار و بیر اندے کنوئین میں جو نکنا ہے ۔

اور پیخار سے مستقیرا و را ذکی دم کش بها می دیز است مینید تر برا کلفت ہو۔
اور پیخار سے مستقیرا و را ذکی دم کش بها می دیز است رم گر یا کسبت
میم چنجنا علاً نا برت –

(۱) جوہ عدے تحریبی اور نقیری سند بنے جا جا ہے کہ ایک ہوئی کے درت کئے مستقیم اور کا کی سند بینے اجرائے کا ایک ورت کئے مستقیما و کا کہ کا کی کہ ان کا کہ بوراک یا ہے ۔

(۱) جن تا کی و فوائد کا سسسر سند نے بعیدین دلا یا تھا وہ کہاں تک عمل بوسے میں ۔

(ع) جن تا کی و فوائد کا سسسر سند نے بعیدین دلا یا تھا وہ کہاں تک عمل بوسے میں ۔

(ع) جس طریقی عملہ کا درکو سمت شویہ نے ابتدا میں اضعیا کہا تھا۔ او سمیر کہ ہورائی ہورائی ایک اور کا درکو سمیر کے ابتدا میں اضعیا کہا تھا۔ او سمیر کہ ہورائی بھرا

مائزا ورمفیدا و ربامنا ابلة ربیم کی به اورکسقدر محف نجود را کی سے

(۲) کاک اور قدم سے کسقدر روبیہ وصول کرکے کہ قدر دنیا سب طویہ

مزچ کیا۔ اورکسقدر دنیائی کیا۔

(الف) بقیۃ روبیک کی صورت بین موجود ہے اور کمان کمان ہے۔

(الف) اگرا کیک کوئری کا بع نہیں ہوئی تو کیا معاوضہ قوم سے منیا عابیے ۔

(ج) اگر ملک کیا ہے تواوس قرم سے کسقدر معاف کرنا اور کسقد موصل کرنا چاہیے۔

(ج) اگر ملک کیا ہے تواوس قرم سے کسقدر معاف کرنا اور کسقد موصل کرنا چاہیے۔

ره و رسول کس مربه برست کرنا جائیے۔ (۵) آباگر منسته کارر دائبون اور در کات کبوجهت کستی که کاک و قوم، کن زویک اس قابل این کرکل انتظام کالج کاسیاه وسفید بهتور انعین کے انتقون مین رستے۔ (النت) اگرزہ ہے توبا عتبار لیا قت توجہ ستجربہ نداق کون اس کام کو گاتی ہم

(سب) گرریت توآباکی فیروکے ساتھ یا بلا قبید سب نماات (ج) گرفیو د مون کوکیاموان م فلان کوبیونار النی ہے ہے" سکرس اوا۔" شکے ابی خبرندین لمالے معمیریہ" آپ ازباہ عمایت آگا ہ فراستنی بن ک**زلان نمبی عبگرس**ے *ن کیا ضہما ہوائٹ

تفاگر صاحب اخبار نے اسطور کیا " سکوری پر توا در ہبی معلوم نہیں۔ ان انداکہا جا سکتا ہے کہ اخبار ون کو اسٹ تہار ون کی اجرت بین کثیر روپیر دیا جا تاہیے" ممبر۔ جَل تَنہ بکر- حضرت عب آپ کوکٹی معلوم ہی نہیں توجہ کے کرکر آپ سکاری کو اسٹیرٹ ہی میون سینے کہی نیے

ُ اِورا زا دی کی خرید کا معاملہ کو نینٹ کی جانب سے میش کیا گیا

تقصیل مراض صرع - بُ کننه صعف سده بشوراک کانشک - فَدَّام بعرص بواسیر- اورعام مشعب شی-

كىرى ئې كۈرىيىى خان ايىن آباد ا ھاطۇلال خان كىمىنۇ

است

انگرنری دان کی ضرورت

ایک گرزی دان کی ضرورت سے برمعمولی فارسی مبی عابشا ہو اور کم سے کم ال اسے فیل موتنوا و کا فیصلہ ندر دیئہ ضاکتا ہے لمجی ہوسکتا ہے +

المسنف تهر مخدوا جدّسین فعلقدارگد با ولزینی کلکفرر است بریی



معبوط - صبی خوصوب اور فیس کی ساور بنیرتنی کی دیلوی گوشی گوری مفیوط - صبی خوصوب اور فیس کا ساور بنیرتنی کا در فیس کا ساور بنیرتان کا در فیس کا ایستان موسال مورک و شرح ایستان بولی ایستان موسال مورک و شرح ایستان بولی ایستان موسال می و می ایستان با می ایستان با می ایستان با می ایستان به می ایستان به می ایستان به می ایستان به به اور اسکان ایستان به به با ایستان به به به با با به به با به به با به با به به به با به به به با به به به با به به با به به به با به با به به با ب

دىيەن نەرايىلى ئىنى ئىلىپى ئىلى ئىلىرىن ئىلىرىسى ئىزارىشىس

صاحب بهاور بانسور وسيزني سي كم كامق بسر كيت بي مين الآميراأب كا قدامت مصرا کب دانسطه مجود تواسمبرا این دان *جاحش کی کومن* نزر^{دی} سرق بوگى من دوسور دسيمتي برات بايون باندهك راحني رضا وندكراد وفقا بجاارشا دمواوس بالخ ينشعون من مطالب بعركي رقم توانفين كي نمر موحاً كيي منباب والأمنين تمام زندگي آب كادسان ند فبولز كا أرابينيمان سوروسررورررضامندكروباعمو بالمحصمول سے ليا۔ آپ سے جھن كياسورومير بربرس فروكياكونيكس كفدالهاس تولمبات ولمباس براسي واسطى معين معاهب بها درتوج رسونها نوس روبيريو في سول في بربى نىين تشرف بهات حب ك بورا نبحه نو-اوزسرهان ستیاناس ران سام سے ستیاناس الکیان کا توکام ہے انسین و کیکے حاکم نوری وگری وگیا۔ بیرتوابک نوم ایک وات ایک گیر، کے باشندے کیم مبنین کررے نا بھی ہو۔ بہت بہتر مجے اُب کا لمناسطورے دومی سورد سے ووسکا مین دیے اور کا در وقت موكا - اربيها حب كيني اور بندر و روبيه ميرسي معمولي محيد وتيجيه بعرفتم بإلى مقدمير شكرانا ضرور ونيا مؤكاء وسين تونيق بم عين نهين كري احبًا تونفسف يبلي نصف بعد- آب شايدنا واقف سبل من سبده نوار حب الج مع روبيه ويجائي وكبين ت يدايخ خال ركفك ما أنون بندين كى بات به انصاحب روميد د يجابي برببي سف يديهبت نوب يوي گن کے والے کیا منتی جی نے بڑے اصا، تسسط کا ہروبرو بيرشرميا حب بها دركاسامناكرا با-اداب بجالانا مون وسلام سلام بم طری نوشی سے آب کی مثنی میآ ہے گا۔ مرکمست (خصست) وہان سے طیے اب نقلزیس صاحب کی نوکری سندوع موئی۔مدسالغ پولے پیس ہزار بھیرے کئے ہر وزکل اُسٹا۔ طری کل کل کے بعد ايك ون خداس فررشك فرم ويا-ايك و دلاكه نوليو تو داخل كينيكويا عيدم ولي فوليوببي واخل كيئة اب ببروسي دو وقمته كي أوكري كئي سورس کے دجد کر دو کر ملیجئے برسون آپ کونقلین کما انگی ٹھا کی لیتے ہو انے أسيكا - إسمين مني كاون أيا-اب كيدنه ويعيد الرفامت كأا ابرق مصية وبس إناتي أنمثارا وسدن بني مؤلاء الهي توبرالهي توبر الكدن منظم المرابي المرابي المنظم ا سأت الخير بيع يصدموجود ول كالك التكرمسر برمو أكيان الوري كليع مين بنكو كلي موائي اسمين نوجيج المسيح أرفيره ع بولي- ابتوميك موفرا الصب ويمي كيا وكا حله الدن كي الى طرح كبي وكيل منا کے اس کبی گواہون کی تواضع تعلیم ب نے بقریا آب نے یا ن كمالي-مين توبياب سبت مون ملدلي برت الأدآب أويلاء بيكوري ك كرك من اب كونسال بني ال الماري الكريد الكريد الماري الما

مصنامينغير

کیون ترقمی مین ہوپریٹ آئی مجسا دیواندا ور و یوا ٹی تندراد دوننج ملبوغہ ءارجرلائی ششا

إست بسه واويا وامعيبة إرب فلست كالبشيب كامعرع سنيت اكب دن حودكيل صاحب سر إن موت بن توسكم وباكراب ك مدين مندي ندات كي تعالينا ضروريات من منهدا ورلعب كك كوني بيرشنو مفدسه ادميما حبور راكما اسب اوسدن كريمي ولا تعااب بيني قرب سى يكسى كرراسي زئبت علمرا يبجيئهام تومين سب كرينيك بنجار طرواً با من المن المنظمة المراض المراحب كالماقات سلطان روم كى ملا رست منعة زياده وشوار- طوعاً وكرماً - إد مهر درخو إست كعبواك، وي او دبخون المر کے سیدان کی را ہ لی۔ بینچے پر ہونچے۔ بڑی ویز مک اِ دِہرا دوہرکے تا رہے کیائے فوٹ کے ارسے ان رقد مرکون رکھے اسمین ایک دور با بولا مرکی وبلط يتحيروني فانسامان سهروار بيخبك كيبندكي صاحبها تت اب ركمة من م لين سكه اوسنه جواب بهي نه د بااور لب لمي م كريكتا موا مالكيا اورأيك الى ايومراج آب كومعلوم مصاحب ابر كمان من اونباب (نواب) صاحب بهترا وصعبوا ما حرى برمن سبك آب كى صربانى عنايت مين وباك آدُن كولى خفا تومنو كانابين الماكون مِلْكِير إبت ، رقب كاندر قدم ركمنا تماكر آثار وكتّ مبيث نہننگے کنے یا س ہنین خالی منہ سے دوت دوتِ کرنے ہوئے <u>جملے بالو</u> ہے وہ توکیئے صفائر تی بروا ریا ہے اور آگر کھے کے رامن مرجنگر کرگا میں فَعْ مَا كَا ووبى باغبان كى إمروى دركوت ش بليغ مدينين وتكيز المنظر من بنسي شي اسبين ننتي جي سينف خاص مخربير سير سطر صاحب بها ور المرائنداسلبی عبا بینے نظرائ دیئے الی سے کمالبوصا حب سی جی آئس كيئ اب جون حاموتون تبلاك ليو- ١٥١ منى صاحب سبا ور تسليم من توبطي ديرے آپ انتظار من تها۔ آپ كي نوا دسس توجاك من بني قدسبوسي كوام بونغ فرائي فرائيك كو في مقدسه والإلى یا فروس اری - بارسے صاحب دونون کام خوب دیتے مِن جى نبيين فدانر كرسة وعدارى تونهين إن أكب دوا في كاجعارات احَمَا كاغذوكما سَيْط سَانه طِي سَيْنَ صِيناتوا أبن إنها كميل ب خوب مسد لإلها كے كاغدات دكينے - مون اب فرائيكا وتيجية محا-

مان من كولى اس اطهر الركه نامير إنتا تواسن ودستون كوخوا بففلست ومحبا وتيا رافسشسم مناع

(لبنتيهُ) نئى رۇشنى كى خلاق جالى (تمسریم) مشدُاود مِنْج مطبوعُه ۴۹ جون مشارع مِشدُ اود مِنْج مطبوعُه ۴۹ جون مشارع

حفر تناني من النه يميه و فأوم ك الساء صدين من من فعلت لي ا وَلَ تُواْ بُ مُا مِنْصَعِينِ بَعِرِي بِرِساتَ كَازِمانَ هِي اوسِيرَطِرَّهُ يَهُ كُرِ بَنِدَ تَهْمُنا مجرّداً دمی میں مکان کے گھرار کی ہزار سم حکرین سیبیون مکبیڑے کے جان حزین براکدم سے عدیم الفرصنی سے ربلا بولا تو ندہ کھ آگیا آپ کے كام كاببي خيال در وآج جوزرا بإنى تما لمنشرى فمنشرى مواسك فونسكوار حبونكو المصطبيعت كوشكفتكل موأى باقى آينده كإخيال إياس كارخيري فكر بى أنًا إلى لبجيُّ برج تفا نبر حا حرب - آج كالبحك مرورت سير لا و

صفستنجل

بحان تندو بجده کنے کو تو فراسی بات سے گرفائد ہ کوٹ کوٹ کے بهرا سنه - جسنه اس صغت مین مکامیم بوخیا اکسبی ا دسکا و تدریک علیها ست خان د کهاهنیعت مین اسیر کانسی کمیانی بونی ب- ایک برگ و توشرى طرمى مُرْمَت بيان كر كلف مبن كرتوبر يجيئے خدا و ل صرات كى إلى مت بجائه وخين كي يركامت ميه كراب بندوسانيون كوممواً اور مسلمان بمائيون كوخسوصا اسقىد تنگدست برانتان حال ديكيت من وه توكيتے ہارے لك كے بنيا پرشا دى ماقت والون نے خطرول بني اسِ گُولوست اجنی طرح اوکیاست میں سے ملک میں روید کی کھنگ ہی كبى كبى سنائى دىتى سے ورنداس فياوت كى برولت سكة عليه الم كى زبارت كوترس جانے -اب ملاحلہ يجيجے كە مك بسرمين سواا وس جا كادكك إس روبير كلياب اورافرا وك إس كيها فرينين بس مین مفت اونین برر جُن ایت مِگر با من مرسط می عاوت سے طبیعت نیموگئی بے اور اسیوم سے کبی روبیکا اور انہیں ہوا ممينته المينان عظ للكور دباجلاسك وكوعيش سناف رات كوبانون بعيلا كي سوستين - بوارى سلان بايون من بي توت مت به كد نبئى بالسيندندين فام ركھتے بين يسخاوت و دريا ولي برمرتے بين جبى قوربدرا فلاس كے إلى ون موكرين كما تے بين اس زيادي

مینوم ۲۲- بر خاب کیاآج ہی مفدمہ نمر ہوجا سے کا اتبین ہے حکم تو قوری سنا دیاج ہ تيرى اداقهي كى دُم ين الله مات الدانى كالمروزور المحيلا سباني عدمت كا سامناكوني بسناسبهمون نبااسبيكوني تشفير كأيسي أرسين خيال كاكر ا مع بيسب عاصب توآسل شين بس جان يحل كئي ايب آدمي كوميَّمت خوست الدكرسك الدو تعت كاكرايه . سبكه ا دوير دوطر زيا و وفعشل خدا سنت قدي أو نَعُ أَنَّ يَهِمُونَى لِي حِنْدَى كُرِسكِ رَوْ الرَّوسْ مَعْوَلِّرَى وَيَرْدِينَ وَبِي شَلَّ بِولَيُّ لَهِ روف كشامرك فريك بيش إسانه - دوقوابي سرب سانت ستا بدر سوايم سنايك سكياكها - سواين تخصف ويساكفي نهين ين لمبيك برانا چارگایا ایکن ذرا فاصعه شدهها ارسنه مینیویس **مان** کی میر نهو لیا آور انگی مورشه بن آرانی سنه سن سنه بوشک رنگنے جومرضی خلا كي ديكينية تقدر بربياء مائه عسالان تواهيقها هبيتي اليمين مشاوي ننخ مِانی که و این مرجه باش نی مکتری تنعظ **مر**جه اتنگیری و ایندگریته وكيل صامب كي طرف و ذرسيع مضوريجار مدِّئ البيّا أب عِلِك كُمْ يَرْبِينِهِ كيئي كرنا رسع وكيل جي مبن مين آست. بن مين اكبيلا حامون آكريج يوحيها كيهى مولى توكيا موكااجي جليئ توسهى ويرنه يبيئ إسيين ووسري سيي آوازاً نی - حامر دن حامزون بسم متدسلام کریجے شهرے سیلاندر آپ كاكمارُ ام ٠٠٠ آپ كيشي اب لاندك عين گيا ميوين اين كهين ك دان موكى مه جلي سارا فرحيه البانه طلبا زُروا مون مث مرون ي عروا ورى مقنانه احمقانه كا وخورد * جيب ك، تيب ايا سائمنه لي لمي لم عِلْ أَتُ مِن مُعْظَ حِراد المسكم الشيكان في ويزران ب-آئی مین سیخ شساله ست آنی و اور نه مین کاکوکرکی کیا اُٹائی مین سیج مسل آ في اِقْي اب ووسري نېږي يې بو

أكرمين بإغبان موتا توگلش كوكشارتيا

|برلتا وقت کو دم مین ز مانیکو بهرا و تیا مثال فاسى أردوكوسي ومستعفدلانيا الوا ونكآ انش غميط والفسي منه ملاتيا رواج ورمسان خلوس بالكلاوهماد جمان مین جمبوئی _{گا}ست کومین جمبارات سبهی *دبترے برا جا توجوا کیکی*نا و^یا فلمركزوا لناجواته ما ووعلى لئعا دست مزال بر کلامی کازبان کوبهی حکماتیا خيال كننه كي صويت سوا در وبموعبكاوتيا

أكولا وت خصه ونباين كيهي كبرا ونيا أُرْرِيبْامِين مُحَانِينِي بُونِكَم، بِن بِإِمَّا نيرانون مين نسمونی ر**فتنی نواکر پ**يا ندر كمنا أمهى مساامها رنيا وربه باق نهوعلم بهاؤت على بكور ورموجاتا سلكتاكوم دين من كوني وغط ووعب بتأاسبكومين كاشانهري وللعفياني سواكدُ ازنگ كے كركبري دكرسالوالما محببى فروكي ببئ أفيصنده يتأمين كاز كلو



):



سب فراآب بهی احتیاط سے رکھیے گامون نکر ڈوائیے گا۔ اوسراتھیاگا مستمق انعام فیلمت سم احالیگا۔ اب موادیے کون بالار ہاسکہ فرت موئی۔ سی اروئیسری صلاح مائو تواس خا دت سے مازا کو تجل سے کام او۔ ابہی مندوستان کا افلاس دورموا جا آئی۔ ۔ دکھیوا می نجاؤ کا نیمیے بھوا کہ مندوستان ہمنیہ غیر المال کے احتون لکتار او وصاحب زرخطیبی اولیگئے ، جنگ تمام اقوام ونیا کی ال کمی ہے مراکب می ا دائی میں رسیب بن کہ وود ارمی کاسے ہا رسے فیصر میں کمیون نہوئی دائی کو اسنے اصوال بل بڑول کیا ہوتاک کی فیصری نہوئی کہ اسکے ہیں روبیہ ہے بن کہ نہیں۔

(باقی آنیده) رامسشسم فالسفر

مزبدارعسيدي

لك انشواخِيا بنشي ودوينح خانصِاحب يُسلِمات كأكلرَ سنه بنيكش را مون جبكواسوقت آب مصاكب مزوري مبت ضروري-كما شد ضروري بات كني ب ودير سيكرم كلامن بهاساء مون ا اسلين عالبًا ألب مجكوات في طرح حاست مو تكفي - واقعي ابدولت ك اكد مرتب آب كوهانس كاست وسك وكما منا- آلانوب إ والك-كباكهون اوسوفت ابك خروري كامين معرومت شاورندأب بغير لاقات كيئه روتا خيرتومطلب بيست كومن بهيت عرمون -بي نتك شاعرمون - اور منرور شاء مون مين سفاس بلا كلسبت ا وراس افت كار داغ يا بايت كسال مبرمن كي شعر نبالوالتا مون جود بسر الركوسة وخون منوك كلف اجما تواسكاكم أي نموت كراب شاء بن جَنَاب فبوت بهي من كرمن أمركما - إنجاب اوركرته بنيتا بون - كمانا كما أمون - إنى بيتا مون -حقر كي إن نهين حامًا- إن إن أرَّفت كالمام عن تواسقدر كما الهون كرنسه ولاتي بكن بابندرك وتوسي ىبى زياده لال موجة ما ہے۔ بېرېزار بات كى ايك بات يەن كىماط الجنس بیل ایے الحبس- شاعون کے کلام دیکہ اکرتا مون حب کی وحبه سے مین خود کوٹراہی لائق اور عالم و فاضل خیال کڑا ہون -كبتس بس زيادة كليف نه كيميئ - استفدر الفا عمقول فبوتمين سبت بين- اب جناب ا باكلام طاقت - ناتو به فصاحت التزام بنا. طبسبت كوب جيني ، - حضرت كام ولام تو محص اسوقت إلى نہیں اسلیے کمیں ضرورت سے وقت شعر منا باکر نامون ۔ اور وقت منرورت بى سنا البي مون - جنائج حبب كوئي موقع موكا توسسنا وكل

توجي تنفص كن اصول على برخلد مآمكيا ويطف ورجه كا فلاصفر البي تقلن سجاً كيا ونيامن جارميون كي وزت ہے أكراب سينے خاوت بركرسي ووون بين وأندا وسلفتردى مناج كواجكي سبت اكثر خلط في بوارق ہے، تعسیم کرکے فرا فنیع ماصل کی بیلیے تمشیب اکسی سیکنے مواک المفت بعريق وكالنكوني بدوكني عرب أبروبي روبير بيبيك ماعوال تعر مل بسي اس صفت سے بغیر وبیدًه با تعمین تمنا ممال ہے اور حب برتو می نه ربینگا قو عزمت کب رسینسیل یخل کے اعمون آدمی دنیا مین غرمت و وْفَارِمِاصِلَ رُسِكُمُ السِهِ - يَجْلِ بَي كَي بِهِ وَكِنتُ سوسَانِي بِينِ انسَان وَقَعْتِ بيداكر سكناب اوربير لاجطر كميئة تواسين سيطرح نغصان نهين ذراكماأا نسين بكرجها بك خيال كيجيه مرطرح فائده بي فائر وسهيك قبنار وبيي ا متَدسیان سنے ویا سب ا پنے اختیار بین ہروم ہوجود ولکوا طاپیا ن قلب گو * ت أسلَّ ب على واستك سيطرح مل حساب كالجنبدث نهين اد إ في س سب حساب ما مند وبد دم نقد موجود ضرورت بهركا جوكيم متناخرج بوا ا وسكا بدا مناصاب يا مسكل منه رسبت ابك حاسة من اكيسني ملا عاتم کی قبر برلات ارسینے والے اپنی دریا دلی سخا دست کا دکریٹری شدیدہ سے کر ہے تقینیاں کمارتے ویک ارتے تصورون کی اے جوال يدك د يااسطيع ديا البسخ شن كل اسقد سفا وت كي جيد ديا وسيد الاال كروياسوكي مجكه بزار وزاركي حكمه لاكه وسنيخ فيجنني يب وحساب اور اوراس کے ساتہ کی بنیون کی بجربی بوری نئی کروہ کیا دینگے مین کا لئے ا وَكَا بِي كِلْمَا الْسِهِ أَكِمْ بِمُلِ مِن مِلْمِ مِن بِيلِي مِنْ مِنْ اللَّهِ مِن مِنْ اللَّهِ مِن اللَّهِ ككيدك كرمناب برانعجت هيا وجروصامب فعل وفراست موسن كرة ب في اجتك سنا وب ونجل كونسجهاكه المنسل كون ب سیان عی صاحب سیج ا و کما کے بو کے ورست سبے اجی حضرت عی کا ابو رسيف والري دور بلاتم بب شائي فل كواجيًا مسجف بن اس فلط مني مين مبتلامین مبلامین مهی توسنون آب سے تبل مین کیا منا نع سوہ ہے ہیں۔ بخيل ك كها قبله نسنيه يدولت روبيه ميسا انت ايروى سب اسكااصرا اروامص صدائے یکبی میں کہا ہے کرانب کو دولت دیجاے اور آب روس دن كينك لكا ديجيه من يوميا مون مبونت خواس بررآب مص ما ب بوجها كار إنار وميد من كار واتوك كياكيا اوسوقت أب مساب نه ښلاسکينگ ايم دور قرمون تو يا دېون ضرور ارسا ه انر دي سے عناب موكاا ورجبوفت نمبل سے حساب نهمی موگی وه ا کب دم سے لول مع توليك كنا وكاكر" انهارويد آب في وااتنا مبرك و خیج ہوا إتی یموجود سے سبت احتیاط سے فون حکر کماکے مین جمع کیا

سل بكرسوواستعيدا ورطرايا-الوير-

أوكلوسن كاجين نبديتين

بهدس شهرك دوشاهران غرأجوا بتك رلعت وكبشه سيميني نين ا ومجهم وسن از تخياليون من موشكا فبال كررس منت إنجل كي اسلم مور وعناب کال عاى مورست دن كري رسيست محرال من ساري سفاعرى مجل كتے برائب مإنت گراهك بن ونعل آ دى شے شود عمرِ تَبْ سب حَيالِ فِي عشرات كلي بيدر ولعيف وفا فه جل ا وفراسك ا و يكواسف عرم تريه كوسي بوليكل ما لات مين بين كريد مي كويكم. په نومنوانی اور پیبن و فر اوکیوان کانگرس والون ی کے صعبہ میں آئی ہجر أبين وسي روه بن طبي ارضل التدرك الكرسي بن را ويك اهباب ورجن حفرات كويه خيال شاكه وه كانگريك مؤرمن و محفظ السيجه موئ من من کیوکد وہ طرے کئے خالف کا گار میں اور وہ فیقر سیال طبسكريك افي وجوم دامي نوه إنقرر بامني سد جويفيناً نولكنوري ملك من بي كرة الإيكى أناست أو ينتيك و اليت خالف الأناليس مین خداآ کومباً کے کرے ہاری توہی دعا ہے کہ آپ ہے اسکے اسکے سلم مِن رَبِي كَمُ شِرْصاحب صاحب برجائين ا وربني كارَى سے آب كانہ جات ا فی را آب کی راسے کا اثروا تئد کئے نہ پوچیئے کا گرس والون کے تو باللہ ول وبل محصّ برى رك كوكرس بار تى دوى الانتدادي بالا تأرادي بالما باركا يا فات بهت برى موئى است تو چيكي مبولر اوسي ايسان ارتخيال البيد صلى اين مفرات كم منالف كأكرس موسكنه جليك ما سب اب كأنكرس دم وي مب آج سے بھیامین ہی مخالعث کا گلرس مواعبا الهون - موہ تو کیے وال مین کالانفردرسه آخر پر گوگ بهی معجدار آدمی مین تخلص کی جائزیسے كونى مكمة مفرورسوي موگى كوئى بات توسمچه لى موگي حبب توخالف بيت سے بار ومبراسلام ہے بن ہی خالف کا گرس ہوگیا۔ بینج میا حب معاف کیمئے کا آج سے رضیت ذرا مہر بانی کرکے اِس المنفثه أوشائع كويتي كك

آخرمین بم اون عفرات سے دست بست عرض کرنے میں کی کام آب كى طرح اوان نهين جآب كي حيانسون من آمانين آب كي رب كا درن ي كياست بس و ونون طرف مصصف نه لك مين كوني سنخ موانه حکام کی نظرون من و قاربیدا موا منزایسی میسی -

بميت يال الملقت بدائين تدبوا كبرسكي أن كبيك خيرانا ارسى قدر- إوم وعيدكو كنئ ويرنيين أقد وتقر عبدسسريد كازين أدكي ر. گرسسروست ایک بیگرنی موئی هیدی عرض کرنا مون - ورا بغور طامنط ميخ المانية عكر واللب

با عب عالمين الم تخلاست بيتول نتادى كاجان ين مراك مون ميد إروات اوروان ووكاندكى فوشى ستيعبيركان بن

تنشيمان التدشجان التدنوب اورج مت حوب - ادر توا وريح فروا لتله معررع سوم بن نعظ إَروسف عيدى مرةِن جان وُالدى الإجه على ما يتاج كراومي كومكرورون - نفظ آروك صلين اكاوخوب ارو -آداب عرض اسب تسليم يرسب أي منايت بوازش ي ورنه مين اس توابل كهان لهن أغرك ن وام - قبله به آب كا انك ري ورندد اقتى آپ كى مبيعت مين بلاكى بوكملا سك است توبه يطبال سلى ي تخصّت سے تو پہستہ کرآ ہے۔ مصندہ کی طری قدرہ الی فریا تی۔جی ماہٹا مع كراكية شبراني جي سنانون ورمال الواون ك سيد بان تتی- ان ان خرورمنرور نو

كان مِن مُصْنَاق كَيْرُ فراسيْد اجماك تسيك يحردا وديجياكاكه اسبن نشرونظم دوان كالعث

وشب براث مصرشب مباوت كي مومنون كراو قدينا الماست كي مهیمی را ت زرق کی تغیری<u>ت</u> ست کالیعت و غرویج درجت کی

أو بوموم و كياموب كيانوب - فرا بير فراسيك كا - والتدكين توآب في مليم الله إن كاس تورا والاسب - بريكتي بري كتني بري كولي مي ك ر و سننه دائے لوہی منسا سے منسا سنے لوٹن کبوٹر اشعب برات کی تجیوزر نا دسه دند وما دو تع مصرع کی دم سنیک بدسے کیل خ ارد نفوب ي براكسة مردا - نفرن است قرباً فرن -معديده بم مان ينت آب منرورسف عربين يح تصور معا وف رساول كالهينسط أكراكي د فعدا درسري ورئ تناول فرا يجيئة ويسى وُم کی اسر ہی کھلجانی ہ

مشاعفا بعلم نتوخ طمنسه يعي

رور را المنت الى موقوع بالكا ولهاين علسق-

وَعل و بَهِيُ - بقرعيد مِن كاسبَيل " بِهِ آبِ كاسبِل بهين عَلَى عيد به به • او استفاد كي الول كي سب - اس توسن و يوسن و تولي الموجي الموجي الموجي الموجي الموجي الموجي الموجي الموجي المو وا متد سب من و بي صد ق - بهم تو مَر شد من م ول شكل خير قرا بي كي المعالى سك رست " وه " الأسس المعالى الله به تي سب الما الموائل الله به تي سب - المه الموجي و المتذ - وه - المه المرافع الموجي و وي المرافع الموجي و المتنافي الموجي و المتنافي الموجي و المتنافي الموجي و المتنافي الموجي الموجي

. ایس برسات مین انجارگریست تو دیوانه --بس یبس-کیب نسف د وشد -

معارا في حس شفكى وه شفة تولانا من کیاسیاری دنیاکے نیوارمنے ارے بدلی آنے گلی دیمیسا قی ير حينظے كهائئ زاب ال فحالم ا دور گلما س م - شبه کن این و دانی يحاشن كيفل اورييات شون كلون كا ير بوجبيني تعبين شحبب موسف سيسيم ييسنبل كي لغين با، كي منواري حِاب اور با نی ده جربن یسینا يبلين كرول منيسك النص زميوث کرےکے کہاں کماری ہے رن صاب برخطاب آیا براتیم مَزے کی ہوجو سننے وہ تنزی چیجے السيط فيترمون مدون أوربه رتمن کمان پر مطبت کهان به ز ۱ ۱ كونى حياً كلين انبي مُرْجَعُ بن سياستُهُ أدرسه مل كوئى بل كما في وي

ارسه بارساتی ذراستُ تو لا نا مرى جان ما في بيسوار صدف مبواسسننا نے گئی دیکوس تی لمتكتي يهيه مصرمري إل ظالم *گروتیا ہے* بادل برسستاہے یا تی يست اخين كلون كي يرجر بن علون كا يرسسبره يغنيون كتمنهم يوسك أيمو يتركس كي كمير بهبت بايرياري يمشبنه يكل بركة تنديرليب يبا تە ۋىجىپ كىمان *يۇلىت رنگ بۇ* مواست خ كل كوج ليكار بى سب رومنشس برجومبنره حايا مواسب بوروسسما بمارست تومولى بيلع مْ مَلَّا كِي سَنْفِيحَ نه صوفي كي أباتين إدبرسفا ورساورا ودراع كان إدبركوتي اسيصا ودبركوني الأث ا دہر آسلے کوئی اٹھلاسٹے والی

بربروسودی مسرسان به بازیرسان به برطرت بو براکسلامت به فلی برطرت بو اوده بخ کخسید پشن کلفت بو رانسست سیان بقرعمیری + اوده پنج - ستبمان امتد- خې ندین موتا سیمانتک خیر ہے۔ رہی قربانی ۔ سوم خود قربانی کا کو بنیمین سے سرچ مرسالککس چید محرج کر برا ہے جیری کلے دَم عو * ار ان لٹنا میرتم ککسنویس نہیں رہنے اور سینے بھی ہو تو فازنہیں ٹرہتے

ا دول ولا توقا ہے ہو جھیے توسب کئے جبوٹرون گرنیچری نربنون - وا کرٹ تبون کا خرچ کیا کہ ہے - ابھی تو ماری ورزی سے - تب سبے عاجی نریز بنٹس کی دو کان کے جیکا الربطے کا -

تمداری دَ و بی شل شهری دمونی کافتا کرکاندگی اس کا" ندسلمان بنا جاہتے موننچری آخر موکس نیچدمین –

بنچون کی در کیئے عبار جروین ہی قوہن -قریہ میں موجود کی منی کے ایکرون کا پوراس مان آسیکے محمری میں موجود کینے کے

ارسے بیٹی ہے توبیسہے کوجروون کے سواقع کی وو درجن لونڈیا ان بھی میں گرا ہی ہے تو بیسہے کوجروون کے سواقع کی وو درجن لونڈیا ان بھی مین گرا ب بھی روز کی گرا نی سے تولونا کیا ان آزاد یہ جیروون کو طلاق۔ لونڈے ما ق۔مزورت کے سلیئے اوی جرور کولیجا گی ۔ بیرا دری کیسی ا

سراد بن این اور استان استان استان استان استان استان المستان ا

، تفصيل امراض مرع ينب كنه مضعف سده مشوراك الأنشك من أمام يبرض بواسير اورعام مصمتى المسدده من المسددات المسددات

المسبق المست. بالطروبيعث خان المين آباد احاطير لال خان كلمنزً

استشار

کنب طبوندایران و معدید وست عربی و فاری و گنت به لمی اور به کار ایر کاری فه و ۱۹ جاسیه قامیرز امحدها هب سند ازی مک اکدیاب براست فردسنس موجود است و سواست آن کتاب متن بات محدی در دنائع دیدید و کتاب نذکرة الخوانین درسنسرح حالی معاربیت بسنوان عالم از عرب و روم و محب از صدر اسلام تاکندن مصتلا اشطاعر بی و فارسی و مهندی و عجابه بی که از آنها روانت سنده مشتله اشطاع بی و فارسی و مهندی و عجابه بی که از آنها روانت سنده مرب وکتاب مهبرة العرب و شهرح مفعوص الحب از قلّ حامی د دادن این عربی وکشف الاسوار وایخ انگلیند مع تصا و یکوکتا شیاه برالان در علم توت ما وم و دکتاب شامزمشاه ناسد تصنیعت منع علی ن صب ح و د قائع حباک وایران ور دس و تا پرنج بردرم طبع سف ده برکس طلب با شد طلب وارد ه

اً گزیری د ان کی ضرورت

اکی اگرزی وان کی ضرورت سنے مومعولی فارسی ہی جانتا ہو اور کم سے کم ال اسے نیل موتنخوا ہ کا فیصلہ نبر دیئہ خط کتا سبت طمی موسکتا ہے +

> کمسٹنے مخدوا جدمسین تعلقدار گدیا دوینی کلکطر اسے بہای



ا توت کی اگر تغیبان نی دوروید شی حساب سی ای من منظر شیرالمیرمونر کفته مین ایک جرمن نے میرے کی انگونٹنی کی قمیت شیباس رویداد لیونت کی مبنی روید تا مکی -

ويشرن انده إطرانيا كمني مبئي

سندوري كزايش

عوند ورازسدی دا نم لکونومین نواکشری آبات ۲۰ سال کے تجرب اور تلامش سے چند نسخے الب دستیاب ہوئے ہیں جنگی نسبت منی و عدہ مفید ہوئے کا کیا جاتا ہے۔ اگرامراض دل مین ہے کہی ماحب کوکسی مرض کا علاج کرانا ہور اقم مت خطراتا است فراین ہی مناحب کوکسی مرض کا علاج کرانا ہور اقم مت خطراتا است فراین ہندہ مربی کے باس جاکر ہی علاج کرسکتا ہے مرب سعار ب امرورفت و قیام پوسیر و نیا ہو جگے اور بدی حمت بوطے یائے وہ اداکرا ہم کا اور جوص حب بیمان اگر علاج کرینگے او اسے تاصحت کئے نہ لیا جائے گئے۔ اور بوص حب بیمان اگر علاج کرینگے او است تاصحت کئے نہ لیا جائے گئے۔ اور اور موس حب بیمان آگر کوئی صاحب دوانا ہرسے مشکوائین کے اور موس نموائی جبتی خاتو ہو کہا ہے۔ نہ روانا ہرسے مشکوائین کے اور موس خبر مون کہ کوئی ساحب دوانا ہرسے مشکوائین کے اور موس خبر مون کا کرائی میا جو جا ہینگے تو اوسی قدر دوا سیا جبیت ہیج جائی گئی جبت و غیر فرر بید خطراکتا ہت سطے مبتدر فائدہ کرنا مشہروع کرگی۔ قیست وغیر فرر بید خطراکتا ہت سطے مبتدر فائدہ کرنا ماست ہے۔

مو النف والي كي مكهون من خاك روز بر وز ترقي مير- روز مره من بهاؤكي كيفيت جرباباحهان سيحوكنيه ملاجعونك وبإ آخرتا بكجا بمجبوري كواته لإ باناجا د - گفرست با مرقدم كا أنا تماكة فت آكئ ونس بويكا خوب دي ا سب وه ہاری اِت کہان فعورت سے نفرت ہے۔ رستیان توہنے جني- است صاحب وهنين كف كه جارون كى جاندني بهراند هرا إيد-كون كسكابوا ب الكسى إن أسكل ب - إلى بي كيف بسايي ين علا وتني- است السككتاكي فيم و و الكوبي نهين يكوري الراج كمرين أيت من ترسِستان توا است من كندائ تولاكر الصيبين - بهي علوم مواً است كم كيونكريا مراوشه جالون كب نظرت كارموا مون توسب تبسة لونكوري كبوري اجى عب وكموكبرتراوك كروكيم است جونخ كيميم الماست جريخ وكميتا يسبوا ورابيب ببيكا واندا وستك ثمندين اوكل أب بجارا مُوكار مناسب براكت بارا خلاص بى نهين - شيم إلي - شك ويخمين ا واللها لاك و سف مين مكر بنائ الارك مساكات في ن كوبرا في لبوري زرابا مزعلی اور اون مون سیدانی زبان مین ملاتا سب اسان توسیده نمین که كيه مطلب يه كرتوكيوا فيكايف كرفي وبهين جين مستعبثهي ربه ١٠ وينزا بيركم و ه قطآر ۱۰ دمرزخ نهین کرتی بهاگتی سب وس وفعه کی خوشامدورا مرمن کمیدفعه سنتا بریرسی چینے سے جونچ ملا دیتے ہو تگے اور پڑی بڑا ٹی اوہر کی اُوہر اترا نی اترانی دم دام اسے تر آق میر تی مین - ابی مل کی بات ہے کتان مر مين خود كهاكدكون صاحب منف تواب سيب كسبن كانا جإناا وتعنا بيينا چوژی دیا۔ دِنراتِ گمزین کمو<u> نظ</u>ے سے لگی مبٹی رہتی ہو۔ کافری ہر کو المالكيين سيدي الياكرو- أسيوجه من كهانام ضم نهين موتو- للم لي حلاكرني مهمین تسیم از در است. هنه به توصفه و فروات منتفی کرمها حب مینوا مرتم جا نهدیب کنتین اب توراز و کید بغیرطین کیونکرآئے مین کتابون گھٹری بہرمین توسیرا دل اولا تھا نىين مىلىم كاسي كيا موجاس كيرين فرتان - چليك ما حب وي بم بن كر فراے كمتريان ورست بن بورس نوستے ميان سدا يا -في بيتين هي إلاه بيج كوآف يمويك - اوس بنده خدا أي بيرك كروط بنى نهين أى يه بنى نهين معلوم كرمر تى دي ياجيتى دي اسبركيابى استے کئے کھا ؛ یا ایمارے انتظار میں کیا نامی کنڈامونی سے لگی آگ ۔ سے کُنتے میں مردوے اور تو نے کی ایک فرات ہے ۔ بو^ی بے دیدہ فروت آج کے سوالعنت التدیث جوائما سے انجابے ا وربعوكون مرب - مِن لَواسنِے بِبار بِ دید، ان كى تسم كل سے لا بَجْے كَتْ سوریت مصری ای من موسے منطون کی سیری سیری احت کی اِن ہے ان مان مین فیرا مهان ا و مفین اسکی سردای کیاست و دنجین ملکی كمان كهان كون كون فرنسي فمتين كمعاسك موخيون برنا و و بضيموني عراية م نوه ف ہے ایسی ا تو نبریہ جہی تک سے کر دوسسرا دیال نرکیسے

مفاييقسيد

موگیازندگی <u> جینرار</u> وفغار بنا عدا بالنار

تربه سوبه لَمَا لَلَهُ وَإِلَى مُهَا لَى مِرْتَهَا فِي - واوبيدا و- فرا والنيات وفيرو وفيرو- إاينهمكان كمركي اوش بيس معدالا خطافي الى برقو كريدس محندسعد وزلارست تمياكيت اوركيا وكيا وكيف أجنك موميا لغدكولي وف بالح كوربرس موسف كداس عذاب الثائك الاسلاب مجيك بياج يون نديراً أ-فنسف طاب الناركيسي من بعالوم له كاكر كيفي بن - بنتير الله فل أعود سيئه نارده زخ جربار سي مغزر مولا است مغربي كي بغول يونه بن بي أكب دويشر نيكا و اوس و تركادس كاآلت من ملي بن-اكثر بيليم نِيتُ يَّ كُلِّ فِيضَ مَبُوك بِإِس كا عَزَاب سِجِي بِرسَبِ إِن و لِعِصْدِ سِأَ بِينَيْهِ المسائے مرف مورج میدان واری سکے اومی بندوں کی می سے تعبیر رہتے مِن - غرينكه اسين اسبي البيالي للأوكون ايساسي كرنهين كيان فاصبلك یتی ات دہی ہے جو آیا۔ سرگزندہ سن سِسیدہ گرم دسرد جنیدہ ہیں۔ انتدوا کے بزرگ نے مرستے وقت بینی سے آئی نئی کرمیانا رسی مرادھورت میں مذاب وہ ہے کرمیانا دیا المنكونيين المن عزض بركونيكارابى نهين عباسم مستبى مانين ويج مسكتي اب ضرع رمبواكرمين متوفرا غنولز است ذكريهي كرد ون بورا مرزع اوباك مین توشا میکمست کم کوئی سوالا کمرجز و کے کتاب تیارمودن دو ایک حل ہے نشان کے طور بردہ بی لب لباب کمد دیکا۔ اِن سے اب برہے۔ كمياً ١ وقنَّار مناً عذاب انه م اليضرت بهلَق مر برهما سالم حينه وحرر ومآهي معتوفي ا درجه- بدوي شمع برجيب برداز - سيان جيسے جاند سے ارجكو إنتها مِنْكُ بِرِسْمِ وسِ مُن مُنكِ الْعلاص سِل جِل ساري ونيا وارى كى باتين محت ساترونيادى سب كام بندميان بيسمون محض محمرين حوالات كامزا مجال كميا والان كم با بر مقدم كالين ورست أشناق لا قاتى سبكو استعنا - موري ماكري كاتونوكر كي ما بالشبية فرك كلم سد ببي زياده بروبار على رست كركي عارويواري مين تومكن نهبن بعد وست غبب إكيميا بناف نے کام کیونکر جلے کھانین سکے گھرست او قات بری کیونکر مو لا كم اسيرسى بينط بنظي وَكُنونين فالى بوما - في بن حرون برون كويك الوكهان ست آسف محرس إم جاناسفركزا بغيرسار المبرلا وسيكل الله الماقة ليخ مكن نهين - بهر مجمّع الميني بوني الماصيل والي كعلاني است محر المراكب والمراكب والمساب المالي المراكب ووسيري المالي مُشَعِّلَقَ جَابِيهِ حَبِيرِ بِ سَتَّعَ لِأَكَ مَصَامِعَتْ وَقِي وَوَلَى رَاتَ وَكُنِي انْمَالِهِمْ

ب سے باعظ شامت کی اربا کر کھیں میرسے بدارے و وست (شاریب مال كانفرو، يامانن فدايت لا وكسى سبط إكل فانمان فرابسن كيديديا ا در ملاحظہُ ا قدس موی مسا حبہ عجداً یا توزمین آسمان سکے قلّا سبر لکھیے۔ سبت فری شری مولی علد ون سے قرآن سات سات مثلے اور رکھکے اق مَن كرية خطكسي موريت كاستهد - فامين ام توديميوام كوكسيا دنكيمين اوّل في بناك احدقموه لكهديا ووسي كيا مرواف امرزا أون كي نبين بوص بن ساحب عليان اميرماحب وأبرماحب بإرديسا مدرصا حب أيب بوتوكها عاسع - ما في حب قلم إ تمرمين سيء توكومرع ان كا موهرخان إنورستيد كانورست يصن نهبن مونا للماس قوم كي توبي سايح بايت نفي من ام موسف بن - أب الإالى كما ليني ما المي المراغم ون تك بهند يا جوالما اوند إيراب- بنرار وقت طرى سنت خرنها مست جب سى سنعارسنىش مېرى تواس خاندېكى سے سنجات مىغ مِن كرا كودن کی تو تومین مین - ببر انزی کاسیا و بال ایک مورثیه موجهاً متباً دوسرا قلود غفالا ج كياب وامن من بك كا وهناكيون كاسب كل محلوريان كهان حياتي كبين كه مؤخم ونبركه واجركها جبتي عان عط كدوكرنه الك مون ابنو كلاب كيولي سي عوض مين غوط كليت من - الدن من الله نركرے اور نهائے نبین توجوئین ہے لگین ۔ كیارے گرمی مین دوسیے ون د اوتار وتوليينيكي ترسي اك نه دي إلى منا و بنا منا منا الميني ضداراس لاسك - ينكمار بريكين ميك بغيركهين ككن سلك توموتي نهين-ماست والتدحب وتكيمو بعيسه ويتمي حاسه كي دولتن فبان نبي من كلوي مت مُنكبي فالى نبين أمينه توساسف من سيركتا بي مبين بغلين وكوم ازست تيولون كى حوستبواتى سب اورا دنبناكمان الأكيا اليون ببي بيشيق يتواب وركفي عاست بن خاب اميركي قسمين واكر قران كاجا مينيكا تونه افون كيزيج وال من كالومز ورسي مندكمني ون شامست آلي بن كىبى دود دېيىچة كەپ ئىكەنىيىن كىتى- ئىيندى سانس اكترا د قات بلاغىرد بن كل حاتى ہے۔ لعز كارنها اورا وسكے مضامين كانملف مواكميّ اختيارى بات نهبن اور تمميرايسي قباحت سهت بمؤكم يركيم مرورنينين که ایکسی رسنه اوراکب بی وقت است تاریواکسے سوستے می^{ادی} مفراب بی بوناہے برائ بی ہے سے کوک مزاج کواکٹر فری برالی ك جيدا سعبى مغيرنات مارونيين - مازرس برسانازون ك الك كبا دوو و جار مإر ومت كي فغنا بوها تي پيه- المعين محرور زاون کی تومبیشہ ا دریون عمواً گرسیون کی فعسل میں ایمسی کرم غداسے کھا سنے مص سرخ بى بوجاتى بن يغ لال انسان كومواى كراسيدا كيب طبسيت مهيضه راتي نهين كبري كوگؤي مين أدمي رو ويتا بيشتر تبري ويراي انكما ب اور منتف کا اس سوست من کروٹ کا اوم سے اووم دوجانا

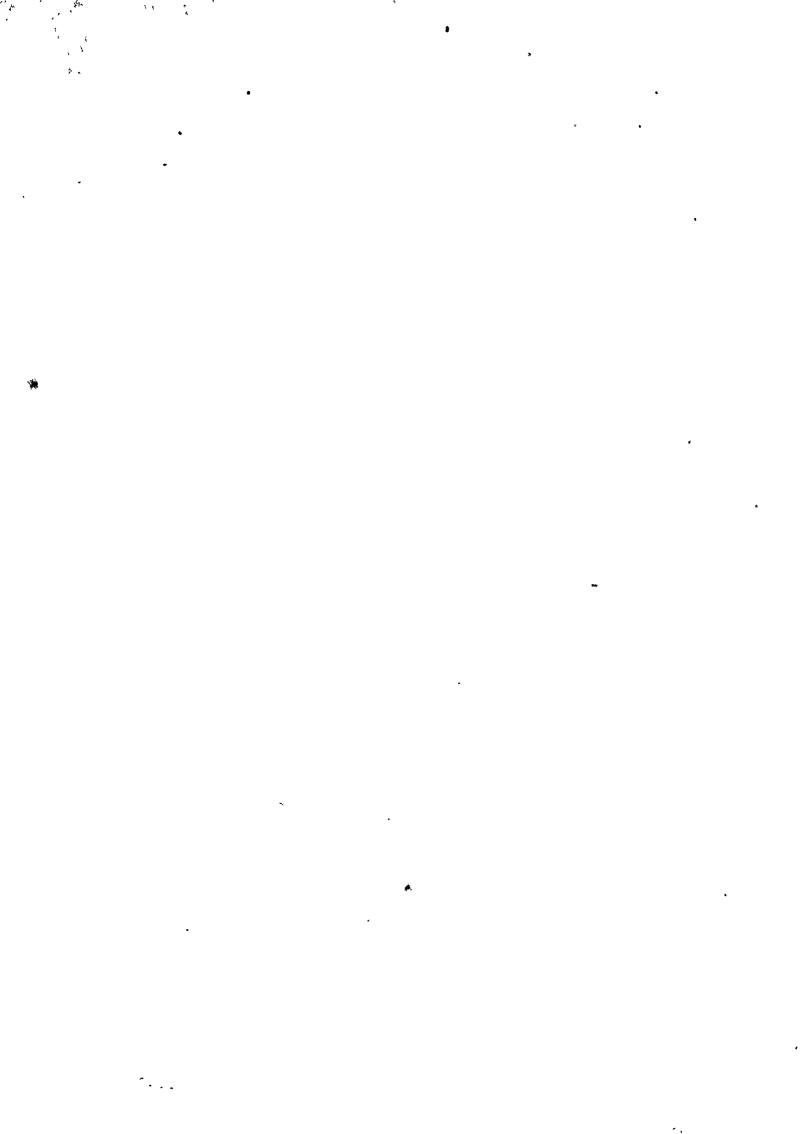
مان کے انجان نبارست سجے کہا آگھون سے دیکیے اور مالدسے نہیں تو نرراسے مین آ دمی کو آشے دال کا بھا و معلیم ہوجا ؟ سہے - وکھوٹا رسے نظر آستے ہن -

مورث اگریرمندی برآسنے توم دو سے کوناک سینے حیوا رسے اورسرے امتر میں وہ حشیاد ہی ہے کہ امبی کمو توکل ہی ست میمنی کا ، ج نجواد و كيّ ناف نرب يكمون ف وكبين اوركم كرم ملاكرين - أي أونيى والمت السوارموك إلى الأن كع بهاسف من عيم الم يموي مع بهان حافون اور نیدر و ون کا غوطه ار ون سواری برسوا ری حاشف اورخان ما بعرات - نون كيالي السام كميان اراكرين ميراب سااب ودى تدر مینی است سیری اتونیراے او دی سب دی تم کننی متولی اتنین کرسٹ لکی پندین حابثی کر گیروالی کا کیس گر شکھ سے سوکر وولو خودا متدبير مناست مونك كركيس بوفع دفعان موت كمل كميلون رات رات برنمائب رمون - نوج اگ على البيت فا ذمر روكو كليم من سب نېرگئى آسئے دان كى مولى سوختى - اس كھردا رسى كديو كا ـ سات چيپردان كا بنونس مموری مان صلفهی کی موکئی -سب سے بری صبیب جرث مِولِ سِجُ الْعَنِت عَبِّت كانا م بي سهي اب بَرِّيما ني سِي لازم و مزوم بكليفروج نتعرین سے کتا ماسیئے۔ ایکن نہ انتی سنے کی نعریت خیر کرمبر سے جی مثلاث دل براموق آسك كلى - بيان سكيما سيكومروس ك كهينكسى دوست استناكت بهان محف الاالئ كاسب إكلا عنامق كُ تَن بُعِينَ تَسِاشَى مُورِي سبِّ قرآن كِمَّا بِسبيع كنشاا كِب سبِّ-شامت كى أكسى ا وست سن بوايا يكهين سے كوئى مازم فراتكار رقد سليكي آيا - يَعْلَيُ مُعنسب مواتمور إن بركسين بالمعيين بليرك كليراكيى سك المن تشكر عليوا حبًّا مواريكونى كلافاتي طريب كمرس ووست بيدا موے - اِسُعا مکراتنی دیریسی محرواسے من منتین کا نمین - برزازی زی ووسنى بى الله قالت كيمنى بى بى بى بى باك الما قا فى دوسىكى مَا كُمُونَ مِنْ مُانَكِينِ فِراسِمِ الكِهِ حَكِيمَ مِنْ مِنْ مِاسِبِ وه ملا قات بي كيا-بعضاؤيي وكيهامسناكرحباك سيست يرسم وراه دوستى بمشنائي بواني وان نوراً كم بارتيج د بالحورد تون كواستعفا وسب ا و تفين ك مد والحريج دمونی المبینے - کیرے فیرموسکے - اسکے وقت کی و مثل سنی بھی کہ تن دس مبارک نوکری ندار و - بهان اولی گفتایس مهد ورتی سباب تحكمرداري وارو - كما جور وحاتا بال بيئے سب سرخاست - ١٥١ وجبوليا ذرا حا يك إن أوى صاحب سي أينا تربيم أكمما في كمان ملا إسكال كام مب كيرنيز توب - بهلا اگر توري در بوط ب توكي قرامت تونهين - فعا حائب كبابي شروري كمكرد وسي كمتحف كالقطيبان کے بیتے سے آبا۔ بیرکئی یک کبون نہو بنیر کمو سے اور بڑہ سیے جب کمان



ないいいいま

ونميسم يرى دنها بودائي اينا شتيم



رِلان مستنده ریاضت اور شقت سکے کانشین ٹی کئی ۔جنگی فوج من قوای باحسیا ست ا داکیاری ورویان نسیم مؤین - زنگ مزد ، اسلیمین مینل موئی مالى صيغون مين عَكَام كَي كروسشُوع؛ وقت آبات اطلان محكمة إله المديرا ور عبوله اربون کے درس**ت کرا** سنتے میں بیشروست موسئے ۔ چیرای او کراک ^م؛ اساطره سک درزی کیطرح خمیده کمرمیشیه رستنه سنته بنی او مصافه ان^اکم. أكوب في تكف وردى كالبنسم أمَّفًا راين وروكمنها -الله طوان من م**یکار کرون** کے ولولہ طوا ۔ ٹنمیستی کا عرفیشا ۔ ببیندا رون کے ام رسدرس نی کے شفہ باری موسے لکھے۔ رنڈیون سے برسا ت کھا ہی چِزونکورُبوب رکھاکرِسا بین بیئیلایا - نگ اور شیت لیاس کی ا كعلى موبل سيون ا درك موت متلا مات من خبه ورفونبوا يا ميسون ك يمان مرريان كلين - رفوكردن كرم بازاري موي- اتش فاذن ا ورحامون كى شكست ورىخيت برمد كے لگى ـ كابلى ميوه لا وكرين تو لېريم کابل سے مطلے سیوہ فروشون کی دوکا نون میں بہا زازہ اِ کی۔ کشک کو مرميال خريد كرمك بريكي كوجيهن سبرك اورصدا تكاسف لك ولاتي المر رعلاياران من أنكوركي-مرسون كا باسس فصب بواكلابي جالاون كي بوث ك كل أني-حدَّب أنتاب بين كمي كمن لله رويون كى سسكرشى اور أتمنى مراج ن كى محرم فلي مين ترقى موئى مافتري ورت است حرارت غرزي كامقياس رم من بن من من من المنظم كا نقلاب شبوي سيم سياً رائدارض منى درجه بلِره كميا نِشَرَاعظم كا نقلاب شبوي سيم سياً رائدارض كمد . بسرا سيم الله كهين يرسط سخت الضطاع بین نظراً کی - تخین حدید کی روست فلک اول کامحدب ماسفلک نًا في كي محدّب كأنابت بهوا يهقع كي تهاونه بل شطفته كي تميّن مين إرباب ص عقدسر را وان بوسے الغرض بہت سے نیر نگ عالم برے مم مجرو . بی رسے تا نی مجرو ہی رہے اپنین سے مطرعر ایک بلے زرمن اور سن ذا مراسے عالیقدرا وجسرت وافسوس من ان رونون کا بآبرابر سی کی را تین ہےرو نئے گذرین اور کسی کی سبے دُونی تشیعر فرق است سیان آنکه بارش دربر بآنکه وجن انتظایل برور ، ماط ، توبون گذرے گرمیان تشریف لائین برج عمل مین آنتاب کے آستے بی نازک مزاجون کے بیرعماری موسکے کہامکن كه دموب مين قدم بسرط سكين -صأحب لوگ باسينمه حفائشي سالين <u> جینے گا</u>۔ اب آنش کیا سے دل میرا طنڈھ پانی کی جا وہا مونی کیرون مین سنت بنی اور آب روان کی قدر طرحی- رؤسااور امرا دن بهرخسنما بزن مین گوست گیرا و ررا ت کوما لاخا نون کی مبندی ج طبت كى قر بون كے سائم بمصفير علم الكذفاني مارسيك ميولونسك

لوالی ایسے گنا می بات نہیں بہرسوا مواع ایرمثل منسورے لیکن تربازی المغلبت يبديب عجيفها ان عرض كيئ منت يتجله وخماسته مندره الإ أمك امك كوخخ ضا وكمتاعيا منهج أمين ست جرمينس سب وه اليها دل إين ست كريميني صراعيل - وه الونهين موتي بين كرمهينون كي يرسشة رطياك ست مهن بمقرم كي مجاسين بلاقبيركل فرسقيسب تومون مين مواحل بين بسر آنك شري سكونت اور كي زسهي توخالي عليك ساياب صاحب مسلابها ، مسي بغير شركيب موسئ منبتي نهين -طوالعون پرسپ سيد ز إ و وعبت كا الملاق رقع حشَّد كميونكرنه أسكُ-اب إدبراً ومي سنت كاراكه المعي معتدلها أو-مه بی ا دوی کی میان کی حاضری یا بی مستری کی تعلی سته اور فعات قافم مونى مير مي ميري كمير موكني مجال كيام عنها يروه والمكن إس مردوي وبتورى مرمنى وارو بالتنب يترك كے وروسا بوسفالي سب سے جى اېم لوا ئى بورى قلىدىندى كونى لوندى اندى ، ما اميىل بېش خدست مغلل ا فاری کماری ذراا کید اورب کشسے درست سلون سے اورتوی معمولی نهو في ، ا ورقمر كا مالك سجيك كام كاج بن مبكيد وبك كي كيا ببركيا وخيا الناسي معالى كمزا كالم المسائل المربد تونيين كربد كردى تني ابكم ئى كىلىيەن سے توبنىراركى نوك سے - ہرارون لا كھون قىسمون برنسكىيىنى ت وستعنى روزبروز طبهتى يحاتى يب فقسمين أكريبي كوئى المزملاف مزاج زبان براگیا توزنیزے بانی مبند میانسی دلوا دنیا ا در قبل کرا دنیا باتی رہا ؟ ست ، غُرض كذر ندكى تلخ - يدميلا ورن نهايت عاديا بارالفند معتبت والا مقااب اهلات فراج كاذكري كيالتول تضيرت تم تو مبنتي مهوسے يافت موده اوتشكارس موتوكيا قياست بو (باقی آینده) مسسرما بكذشت وابن دل ارجان مرا مگذشت واین ول زارجان القعترتمام سرد ذكرم عساكم برماً مجذشت این ول را رتبان

ونيايين كولى رت به سكسيطرح كي فصل است كونروان خانه بدون كوكسي سسم احقانيين مارسك كافسل اعتباراها فت جلر بضول مين عمده نمار كيجاتى سب ساوم ميزان من أقماب كيادر اوور طبيعيت خو مخود

مان شارى كالولد افعار شياعيت كي آسنگ تمنّا سي سرفروشي كو وفور -مروقت ادرز الف ست مجبور - اگرا وسوقت بی دموس کمین فیر کا مکروین توغالبًا نون خرابه موحا سُعدا وركه منوك بالنك كبر يون سے توني رجي ريان اورجيرٌ يو لند المرككمة وفالى رالين-اوو مرجو ارمين خاص كي يكفيت كرنتا وصفت كاساون بهاودن برسسا ركها بهداو تعرفيون كي ازهار الهب كي تك جاتى ب- طرّوي كرفقط داه وا وبراكتفانسين للكه اویکے سازیہ ہی ہے کوئیم ہے قرآن کی اگراج میانصاحب (حکی ملار مشهوري) زنده موت تو أسوفت كيم الني دا د دست يا أكر حضرت سلطا نعالم شاه اووه اقبياصات موتے تومشیک أنجی فت ر كريت حيندى روزُمين أنكى رتى حك ما تى انسوس ايت دنيا نمالى مِوَّنَى ثرابل ال رسبت اورندما حب كال (كوتى نين سب تونسين سهى خ ننا من سلامت رين جنكي دات سيسب كيسي ووسرومس سنے ارشا وفر ما پا کے مبئی و انتگہ سیج کہتے ہومین اسٹیے اور اپنی میومی و ذات كے ایان سے كما ہون كرائجا مثل كاست كوست اور آج استمرين كيابئي كك كوني ابحا جاب وسفي والانهين انهاءالته ت أوارها سئے بلہ بن نو دیکھومعلوم ہو تا ہے ایکن ہج راستے اگونل کوک ہی ہے۔ سئل سے زیادہ <u> مطلمین گویا بژیمی رہی نہیں (ورین میرشک سکے مین کیا تا مرحبم میرگئین</u> نَّةِ مَى نهين،

الغرض جبان اسقد زنده ولون کا جمع تما و بان م ائیسے دوجار بر دبینی غالم کا تا شا
جروبینی غریب الدیار بری عالمی او خیب کاری موست نیزگی عالم کا تا شا
و کی رہے ہے۔ آگر دا ہنے بائیں سے کہ بن چرایون کی آواز او جیرون
کی حبنکا رکان میں آگئی توکن آکھون سے کے نظرے خوش گذریہ
و کیے لیا ذرا کو تیان تو مرلین گرسے جمہوا کے گیاس کھانے گئیسے
مین کیا جو تربت ہو سیلے رہے ہ
رامست کی جواہم الکیلے رہے ہ
رامست کی جواہم الکیلے رہے ہ
ماست کی جواہم الکیلے رہے ہ

 کینے بہا البید من من برم - آغا اور کے امام الن کا و دسیرا با عث
تفریح شام عالم ما ندنی من فرش سفید نور آفکن - تعریک طبیع کے سینے
ہرموزیم اور اگری - بینولوں کی است حص بام عطراً گین کیسوں کی رفتی
سے سفعت خانجر نے جا رمین - کہبن ناور می سواکنویڈ کاشغل - کہبن
بیجیبی کا چرجہ دبت بٹ براجہت کا سعا لمر - گرزنڈی او بچی تلی کو کہا شعر
بیجیبی کا چرجہ دبت بٹ براجہت کا سعا لمر - گرزنڈی او بچی تلی کو کہا شعر
خزان کیا فعل کی کہتے مین کے کوئی توجیع

ون سرونیا کی و مندست مین برانیان - اور را ت کوفالی جا با فی اور تنها مکان - اکیقطو کسی براسف شا عرکا شخصه یا دایا ہے سرخزید محا وراوطال کے نعلاف سے گرمیر سے حسب حال ہے ۔ قطعہ اسی کی شب وصل موتے کی ہے کسی کی شب ججرر و سے کئی ہے ہماری یہ نتب میسی شب ہے الی ہماری یہ نتب میسی شب ہے الی ندر و سے کئی سے الی

- پندروزیین ۱۶: کار پنجیسندن و حم افرموا- ادرمرساست سندای<mark>نا</mark> جال اكال ديكلايا - ابرسياه دامن كُنسايت جانب منهرطلا - بهوا تخنك سليدواغ برليفان كوجان كيان اسبسس سلانون كأذكري كيا سندۇون كى بىمان برسات بويى كى - دوجاردن باداون كى مىركىلى ا كمدن بهم التَّدَر كم مهلاي ووَلَكُوااس وشرك كالبُراك مِل عَل مِروسين مَنْ تَبْرِينَ مِنْ الماري عالم نَغْرَاكِ إلى رات بي بعرون تمام ونيا كے منزرت الأف زر و بو مجلے يسبر و نورسات سيصغير زمين جرخ اللس بنا -اساطه كام ينه خبرون ہی گئے گذراسا مِن کے آسائے ہی علیں باغ کے مسلے سرع سو رتكيين مزاجون مص كبامكن كركوي مبله اغه مو يحبعه آبا ا وصبح مصطمياري بوك كلي مفت سنوست عقور ساون باني ركها - إبل وول جوريان معه بولاز سنگه موار مبدكرها ژمه لنه شوقین نمرایبی و و کامه بها سنگه موسی اسك ييجيه بوشكف اس يدين ساقنون كالمجوم رزون كانجرم فألينا يوا مجمع مختلف الالوان بوشاكون كالطعث جوسك ترينيك ساون كالمرتمور ا ورفرا قيمضمون قابل ديد وسنندمواسي - في الحال عبب سے بي تي نے غروب کیا و مومن صاحب کی دمبوم ولوم ہے اور نہر کی گانیوالیات مین اول نیر کائمٹ انعین کے پاس کے جہان اضون سے جوك برمينك ان الحالي (آن المرون كي بهايستًا ن حبولا فوالو بالعجير تام سیدان میش باغ مین که ل بل مگی مشتاقا ن سب مِنصفیر میادیمار قريب أَبْمُوسِنِي - واستِنه إلىن را المره كر تبكُّ إلى وروس كى صداس ولكش كالم معائبوان برو والربيلا بواكة بكورونبرنا مصارمي كمضنف سے موسسروگردن ہے قابواعضا سے بدن اختیارست ابھر۔

الم المحرب الم المن الم الم المنت الم المنت الم الكون كفراج المن المنت الم المنت الم المنت الم الكون المنت الم الكون المنت ال

راگست حشرین درستون سے درست مرگ انبوه نسبشدن عام برا انکار اورٹرر ج

JES-

سے تو بہ ہے صاحب اوگون کی بغیر باتین عجائب المحاوفات میں کئے

سے الائن ہین جعلیج النے وگر کو ہندوستانی علی کے ساتھ شیم مقالی ہے

ہے اوسیطرح آگی ہم ماحب کا جولائی بعض معالمات میں بلاکا فت وگر مسلم میں مراس میں ایک مسلمان بھائی پرجرم لکا اگر است کہ ایک مس کو بھا گیا ہے کہ ایک مسلم ویون کی مغیرین میان ہے میں حرواز سے برکٹری ہی اسے میں اسکے ساتھ اسکے کمر میں اسکے ساتھ اسکے کمر میں اسکے ساتھ اسکے کمر میں اسکی عبور اس کی میں اسکے ساتھ اسکے کمر میں ہوئی کی میں اسکے ساتھ اسکے کمر میں ہوئی کی میں اسکے میں ان میں اسکے ساتھ اسکے کمر میں ہوئی کی میں اسکے میں انسی و فراز کا خیال نہ کرکے کی جوان مرد کے گر میں ہوئی کے بیا تھا ہی کہ میں انسی آنکو ہیا کہ بیارہ کی میں اسکے ساتھ اسکے کا نوالہ کھا تا ہی آنکو ہیا کہ انسین ۔ شف سے کما یا جاتا ہے یا تاک سے۔

اکی صاحب اجمیرسے ملع سازی کا استعمار و بنے بن ۔ مناسب ہے نئی مجائیون سے خط کتا بت فرائین اِتعبار مع ساجی کے بر فیس مقرر مونکے یا کام ہی سبت ملیکا د چرخ بربا ولا پئیلات رمین ممل کسان بلین بات دمائین سناسته بین - آگرچرگرایون کازا نیشبو کی فسل اکهافرون کی بهاری گرآ مجل بهاری شهرمین ذکلون شیون که وه در در دم مین دجرید کانشر نیکری سهاران جنگ دم سے سبلے شیلے دگل اکھافی سے کی روز تی بہت جمانی زمین براج رہ اور سبیرے مواس کیود کو کہ سے نہتے موسے مین ده دوست بنمن کے خوف سے فازنشین موسی میں ۔

آیک مهارے کو کا ما سے کو کا ما معنعا کی کی جانب بہطری متو بہ علوم ہوتے ہوں کی ساخت کے چرون برسما شون کی صفائی ۔ اگر کمبی والون کی صفائی۔ اور لگے اقون کی جانون کی صفائی۔ اور لگے اقون کی مفائی۔ اور لگے اقون کی روح اور کا مسلم منبون کی روح اور کا مسلم منبوت کی مفائی ۔ اور جو از ارون مین اگرائے نام سنتے ہی منام ہوتی ہے۔ ایک گندسے مفالیت جو از ارون مین اگرائے شخصات بہرستے تھے کب نظر نہیں آتے اور جو ضایت بہتر دسے ہوگئے گئے دور و مفالی میں اور خرائی و کر اور میں اور خرائی و کر اور میں دور میں دور میں اور میں دور میں دور میں اور میں دور م

۲- یمنفا فی موبئر کے صاحب کی بروکت ہوئی۔ اور صاحب کیے نوق اکیدی اور صاحب کیے نوق اکیدی اکیدی اکیدی اکتران الدور دو التدخوب کیا دہ وہ سنگین جواندی کی سنگی مجولادی اب کوئی اکدوالے صاحب کنسائی ہوئی اور وہر کے گئے اوٹوا متو اللہ میں اللہ اور اور مرسے گئے اوٹوا متو اللہ ماز اور کی ختوب

سود واوری دنوسیلی کیا کا مهید شری کارگزاری کے صدیقاب سوشت نجرون مین کمیگا بلک بیصفے مهر بان صلاح ویتی مین ووکا نبن میسیط نبواتی جائین مبین خول پر شبیکے صاف کرین اوز عبین و اقعی نظر میسیطیف مرکا - نریج سسرکاری قائم مواسی اوسین جاکر جانورو بح موست بین آئین ایک نعقمان ریبی سے کدال بولس کوصوب افتیا دات سکے واسط کیا شکارا ور بال-اب اجی نشاند بازی کی لهر کمی –

 بقیمیل مراض صرع تب کننه صنعف معده مشوراک او تشک - فبرام برص دو اسپرز اور عام مث منی

الم<u>نت</u> ^{الم}أكثر يوسيعت نمان البين آباد ا حاطمة لال فكان تكهنتو

استشار

انگرنری وان کی ضرورت

اکیب اگرزی وان کی ضرورت سب جدمعولی فارسی مبی حانتا ہو اور کم سے کم ال اسے فیل موتنوا و کا فیصله نبر دیئه خط کتا بت طی ہوسکتا ہے +

> لمستنت تهر محکد وا جدمب ن قلقدار گدیا د ولویلی کلکطر است سریلی



مغیرها به تصمیم حذیب درت . او نی فیس کل سلور بغیر بنی کی رباه کرگوانیر گھٹری ميسك كو سكنديين مبت ويرمنين كلتن إبدر مُصحِم سكندو ُ مل جراست بوسعينا كاذا كل تخفيه كنشان سونيان بهيافا ضع ونويان وووتت بناتي مولي الورسك موك يرزسه اوركب ايساكركرهِ نه حاستكه أيسا شيشه وكما ني فالتونه بنيه ولميو يارس سائيب ساير وبيكونكني بواور كاذمركيا والاسكانات حركت ياليسي زهمتون مسيح أونهين سكتي ماني من ويتى مُنن وصورت من الم لمقميني نهين ببددا ورنوك اخبين كحرميون كرد وني تهيت بريجيتيه بين يشكرة استعمآ سے کفتے من سما اسے سات مدیدوال گاری بکود ورس بولے اس خرميكيان بمك تعيم ومت تباتى سه فانرس سيه سير فرزنت فرنن رفارم بون تکیقے من متماری سات رویبد آمیر آنه والی گرمی سازنے بنید ور وسیکو مالكا بيج منكلف عبن عبن كلنكو سي كليني بن البعن لركون في اوسكي سبده وي قىمت كۇلى درسارىھ سات سىكەستىب مون_ۇ-السيكي علاوه كناثداكي دنجيرين - لاكت سيل قييس كے بوام منصومي سير یا توت کی انگوشمیان نی د وروییه یک حساب سے لمتی من رسٹر ہے المین م مكلفه مين اكب جرمن نصر سيرسه كى الموشى كى قميت تيماس روييدا ولا توت وبيشرن ازه إشرائيك كمنبى كبئي

صنه وری گزارشس

بريان بنيا ون جائج اس تعرين كفيس بالى بيون - بسيا نه علوا وكهارون كم بلواكوكيا مخيك كواكي اليي وليي موارثي مقرشيا -است توبيين ا ومين بين ابو اقديهرى كما يجى عينال الزاوى بيسواستشاكظرى بوكى وكراست كانت يج وبنك كما زمنين للإيء ما حارى سواري لكوا رمين تحت سلطنت موتوبون خِاك مِين فِلا دون - گھر ۽ ريون لمياسي*ڪ كرد و*ين - يومها حِيب خداِ کي نشا^ن خداکی قدرت مجیئے یہ وز انیان یہ دلتین کا ہے کوا وٹھیں گی مے پوشس چری اور مدینه زوری ایک تونم آب کے نیک و بدسے خرنہیں دن د^{ائع} حمان عامن برمبندا مصيعري لم بن اورگھر كى حارديو اري سُارا دن كُونَى لِشْكَامًا والان كَى وَهِنتَا ن تَرْسِعَ كُنِا كَيسْتَهُ بِينْ نِه الْجِيَّةِ صَّبِي نِبْرِيك ك جنب حاب وم سا دست ترب ك حند ترب كور وست بين الحسير ياغ بسي والبيئة كعربين كيا قدم ركهاكه أوا الأكوكفساكسي سن ابت كي اور كل وبالن كوموج و كيونا تمريد مل حيويا لكاسف مون مصاتون مركي آج کومیری عاسنے والی کی دہمان اوٹرائین ایک تن کے بشرن کیا۔ كل كو مجهير بونيان نُكلا تينك سي سيرج بي نيرار نعمت كما نُ ابس مؤجها معور وبى بلى مُرِغالندُ ورا موك جيئة فأأست ضمكو حُعِلِ المجه بن أ كوفت كعافے كى الاقت نبين رہى بس مبت بردالشت كرميكي سرجى ككب كاسب تغريمها حطوق كاراموا نعانه آباد و ولت ايزا ويمتمهاري يراه توباري وه راه- مين کهتي مون به اسنے دل مين سمجے کميا مين۔ روٹی رزان سکے اتھ ہے ۔جہان عظیم حالین اور حارکو دیکے کھاپن اليسكية افون نهين گرسكنه - لوصاحب حبب كب بين كيينسيال نهين كرنى اورسى توييب كرخيلابيف سے اسف خراب مون - جليے بهرا رخرابی سرکے میری کنے سے تعواری ست تتو مقبوم و کی نمین تو چراغ یا نون برد کے ہتھے برسے او کھری جاتی تھیں غرصکہ سیان کسین دن تومبوی کمین را ن فراسی بات مین شکائتین بن که بری از رون مین کوو تی بسرتی مین - مجلے کی کوئی بیجیا نی آئی اور خلا کلاکر کے سرر بھالیا۔ اور نشکا بتون کے طو ارکا دفتر کھلا کسید استدار من ارجم ۔ اے بومی فعدا س زندگی سے موت دسے مخیے اپنے پیارے دیرو كى تسم جان كك د د بعرب كياكرون كيا نكرون كرم سريث كے نجل حالون ول حاجها سب رگريان حبرون او بصحيب انكل توري ان خصم ہے کڈ گولی ا دل کا زخم مرد واگھر ٹین کیا آیا کہ زمین اسان سے بر ا وطعالیاکسی سیدی طرح بات نهین نصیب موتی هم نهین جاستے كه دو كُمْ مِن مِثْمِهِ كِي بِيار إخلاص من بات ميت كربالس حربايالم ہے برسون سے تھ کو گذر گئے انگھیں فعولین جو دیکیا ہو کہ بیان و نہیا۔ وطري كى شى لاك بون سسرمدخرىدا بو-ارست توبرمردون اورك مجر عَبركِ منها في عَبِهِ وَ نَ عَاكَمنا خُوشي خُوشي كُرين لا من مبني بهان

مضامین سیسر موگیازندگی سیجی بنرار وقتار بگاغداب التّار نتهٔ اس جولائی سفی ام

ووسرمي م- إسكى المنطب وراسي كارورا- بعالمتي ف كنيرجرا. نبردستی کیرو کواکے ان اب سے حکم موجت دی والی دسبروی می مِوتِومِن وبرمزاج - اسبِّے کھ کِے لافرون کی لی مونی یہالی ہے اللہ ہل کے مہلی نہیں بھور تین - اوا کا اس غضب کی کھیلی انتہا نہیں دا مِونِتُ والصِّه وركِمْ مُوكِي - كمانا جاسكيسا بن حوش دا نقد بر بغير معيب بكاك كرامكن كرنواله اوطائين ميوله فيمن ماسب السابيلا سروا وال ب مرح کے انٹری گھڑی کسیٹری کی ندیکاآب ذیک دیست مسالہ المسك الميدي كي كوامند حلي آتي التي المين كيمو وزيانين لنبي انت سي الحاق بن اوسب حيد إلى د موين كا بوالما بلون كي ما الما يلون كي ما الما ين كا الما م المعطرے كا اردا وا ايك كيهون سے جارہا تكرنے كيران كبلي پند آيا ہے زاکے كا محليد ان شهر دع ما ش كھار وسيے ہے ، برزالگين جلى عالى: ن مَنْهِ وَلِي السِّلِي عَلَى الْمُل سَّرِب حَبُونِا كَتَّى كَالْفَن سوت كَ عاسف مُى جسبن رؤين كب وكها أى وسيت بين - سيان كَي عَرَّتِ كَالْهِ عِنْهِ الْعَيْمِ الْعِينَا بى أيانوا ونرى كاما جوا المركب كاخطاب- فرا بإث كى اوركا كماية ارسيي سنسرفا كاشيرانهين عينما أي خطرك مين كون لأباب لمكه سب ارسے نوب بولوں کوسے کا انتحاب ہتان لکا نے ماتے ہن ۔ مُنلَّا بِطِي بَعِن مِن وجِد سے گھر مان آئے۔ بھانے والی مہنیہ کی بجیا نی اوسپر مِگیم صاحبہ کی مُرزِ کی ہوئی۔ ہر بات میں نٹیانے کیانے پولیے جاتی ہو بندولت رهي كبي منه ت عملك باكتجروا رمنه سي فريز كم بالرعبا بركاما ثا مو حاتی ہے۔ ربان دکتی ہی نہیں سندمین بواسسیر موکئی ہے وقت عمینی سب نه يوقت حب و كله وي ناحق كي لما مين لا يمين آ دمي كومزاج وكمينا عيام اب وه برا برسوال وجواب مكي تقوارا مبت مِرا ج كوچراغ ياكون كرتي جانى ست دېت ئى نىيىن موتى مغېورى در سبے كو يك خېپ رمنو- زباده كُ مُكِ، نَدِينًا قورت وات سبحف مِين كُيُرنه بن كُرَثانه بين توابسا عُميك بنا أكويا وكرتي مبل ميرس بسيااب اتوتوعا وكسان موي معاحبة وكزك كجلي كيطرح كرج كشح برس في برين- روما دركنا ركظري اورمبلي ميط ري بن ست مصمیرے ومی میر منطقے منجے دلیل کیا مرا بعلاکہا ۔ ابنی ان کی

ناهنادهدن جاب الاداواري ال معاجب ادام التدسقدا قرام كاليسته سك. بيكان قصند وارد كني فلي الليكان في وقصنيقا الما وبتران اردوفه ي وقاق ما ما مسيده وتعبول نواس كويده تهان التيت المان تشريح كم كرم كوراه في الميت الميت في الميت في ا

لكوكميا اسلام كي تقدير ميل باختلامت ہت تیے احلات کی زم مین نعرا اور آگلستان کے حوامے۔ مرمر ديكيئي كنفت موجود- جهان مائي استكاجرها · ايك ايك آ مين اخلاف- بما بي مبا ئي مين اخلاف - أب بميضمين احتا^ب سیان بیوی مین احلات میوکرها کرمین اختلات - ارجابرجامین اختلا تو بی کامون مین اختلاب کلی موالات مین اخلا*ت کمانے پینے* معنی مِن أحكاف - ا وسطف بشيف بين احتلات - وضع دلباس مين الملا **جال ُ دُولِ مین اختلات ـ ر و کی دال مین احیلات ـ میری سامل** مین اختلات بسنه عِی دلاً ل مین اختلات غرضکه حبیان ويميئه وباس انفلوا يزاكبطرح اختلا ويرموج واسيرفضب برك اب تبوير رون مين مبي بيمبخت أخلات الفسا-اور تكالسور كالمندت واليه - بهربتواربي كون ؟ عيد تقرعبيد كم - جوسال بحريين عرب عارببرك ليئة تقبن اورشام موقع بى أفيا بكى طسدة حيثفرز دن مين عائب موحاست بن أساكيفيت شنيك عبيد توخير بول الون صبيم مياكم كے سائم كركري ب جربي بقري ما مب تشريب لائين لويس إراكك البيين مينكر كبطره إومبل كود كالكم برخص اكب نيا ماك مجائية كا-أيك سن كما الواركو بغريب روسرانولا- امي نبين - ١٩- كوجانده كمائي نبين وبا- إسواسكم دوسن نبكوس يتسرب ما صبي ارشا وفرا إنه اتوارا ور ز دوست نبه و بلکه منگل کوست کیونکه پرمهنه ۱۹ کانهین موتا مشوال اور زه بعد کو ۱۹ دن کاسممنا جاسیئے - سی الا را توارا محدد وسنیه نوشکل

رانسست عنم ظریب رایولیزبان کتا ب ریولو



بإران رحمت بإسامان زحمت



درانست مسید. همر مهدوشان کی زیارت کامکم لمی بست جی بجا ارشا و مواه ایس سمجر کم قربان ملوا فرمان راروک بایر- باری سادرگورنسن بری موشا رو آب سكي مترون مين آميل- مائي ايس نفرسكسي اوركو ويكف موند-م**لینی ستبرک مکید کی** زیارت -کیاکر بی دل مگی ازی ہراجیخرش سعیانیات استحضرت آب منین سميرباري كي حالت من طرح مك خيالات بيدا مو جاست من - انسان زندگی ايس موكر بار ارتوب كرتاب - أي ایک سنت رور و کرقصور سما ن کرانے لگتا ہے - جنانجیم اسے مالم بهي مين أيب حاقبتِ اندليش اورخدا ترس آدمی-شدّت مرمن و کيکرولي بعوا موكاكداس وم كاكيابروسا -آياآيا-ندآيانة يا-نبريالأواين محن تحور فنث سے کمامنا تو بجنوالین- آگروت کے منہ سے بچے گئے اور سبتر ملالت سے نُٹ میٹ کے اوشیالفسیب موا تو اس معافی کانتی یہ موگاہ مها راجه مهن ينظرور دربيروسي لندن كي سيرة و بن گورنمنت مروكي اور ميروسي تيم عناسيت - او جوخدا ناكروه - تن كلُّ إن جابجار يلوس المنون كي طح - ومُمَّاكِمْ تگیا تو یه فائد و مبرُّ کا که نامه اعمال که ایک کالم کی سیاسی مصر حبا ہے گی – حس سے اور ننین توفر دا ہے قیاست کی پیشون میں کچہ کمی ہی ہوجائی غرضکہ اسمین سرطرح نفع ہی نفع ہے جی ہان درست ہے۔اورآپ لنے عامنت ندنینی کی می ایب می کهی-الیسی می آخر مبنی موتی تواس معافی کی و بى كيون أتى - بېرېزاربات كى ايك إت تويه يې كدا عتبار بوزامشك ما نا أسان ما راحبى إتكااب بروساس كيار إمكن سيعس زبان س آج معذرت نکلی ہے۔ کل اوسی ہے بیزنسکات عل ٹیسے اس پر فارولو عقلندى سن خرت بيدار ببي موسك توكب منب اتنا زاد كذركيا شِلْ شُور سب - مينج كاببولا شام كو آسف توا وت ببولا نين كيتے - مُرْآبِ مِن كِلِيك شام کمیں۔کئی صبح کہ تشریعی نہ لا ئے۔لیس خرتِ صاف بات تویہ سہکہ إب كيه مونا عا انهين - مهاراه اكب نهين - سوفيَّه يا ن كليين - ووسوم تيبعا في الكين فتربير كرين بنواه كان تهام كے اوئتين بين - اوربيريں مين من یا بپرروس معکوس کے میان حیلے ما بین - گریاری در بان گورنسٹ ایک نه مُن گی اور ہر کرند شنے کی۔۔

> جي كارك كندعا قل كناز آيشياني (شوخ فربیت شید) ہا ہے۔اسپشل

> > (ازقصليكاكوري)

فلتت في نگ موكييش مياني مي اوا سيد بسانسون في صاحب الكي كافت في الكي كافت ا

جلدهاروسم اود و مربع وس لونتريسيد الساسمان الدريروس سعدد قدم المريطي - لاحل ولاقوة يتى كبراكيا يكنكى بالتصحيح مجى جائب حوسه وواني سجدالك ناسف كى تدسين - ايك ات مطينين بوقى - اينى اينى و فلى اينا اينا راك مقلعت التين شفق سنت اک مین دم بوگیا- ول بن آیا- تین روز پنیز مجد کے ساتہ ہی للور ووكانه ووكزا وصبى كراها سيان ك فرسف إشهاؤن إنده وسف النوين فداسباكست أك افبارنجم الندونيور كالبنون فياس اخلات كامتكالاك اورا خرمین سب سنے الا تفاق و شبنہ کو بقر مید کی۔

حفرت نيج اب سجع ميا يام خرابيان ورانقلات كي ترتمان كسوم ست بن أ مرت اس سبب عليه كراب باراكوني رينها منهين ريا - افسوس - افسوس إ-

> سي عيب الإسب كوكه إسب حيث المان او بركر فرقم إسب بسك انسوخ فإلعيت ا

هميدشأ وكطئ وتمبى برسنون فتتنبا ماكلو جويه وننيا بالقه دامن سرتو بميارا ابركراككو

وْبِيهِ بْنِي سَدِّت كِي بعد إسى رُوعي مِن بِهِزَو بال آيا اخبارات مِن ما الجليكِ کے نذگرے آئ کل کے منیڈ کون کی طرح اُوچیاہ کو دستے ہیر کل ٹریس سمتو کھیے متے مفرت بدار روس سے بزار موكروا وك الله ماحب كي درائان برونیجے ہون کے "گرنسین- علوم مواکدان تی بیرس میں زندگی کے وان کن مج بن - مُنفقه بن که اس مرته آب ایک نیازنگ لاسنمه بن محضور مکه مغایکوا کیب این خَيْنى يىمى سنة بهين آپ نے اپنى گيدو سيكيون اور خبا دب ربط با تون كى افي الگی ہے۔ ا۔ ےسجان اللہ کیون نہو۔ آپ کا دم ہی بالکل ضیمت ہے۔۔ سلامتى ست حبب سوهمى اولىني مى كونى بوجيع محضرت اسقد ملد حوسكنے كى حرورت می کی منی مسلا کمسے کم دس بندرہ برس توکذرجانے میے موتے سپرمانی تصور کی جرات کی مو کی - انبی عادی می کیانتی منصوصاً ایسی ما مِن كَدَّابِ فَالْجِ كَيْ بِارْمِي مِن شِيبِ اشِرِ مان رَكُور سب إن رز إدو نهين -صحت كاتوانتظاركما بوالمشاور ميركوئي تباسك آب نت تصور مي كياليك معانی چاہتے ہن - بی نا کرآپ اینا ولمن نه دیکد سنکے۔ عدن ہی ہے والمیں البين كي ساس عصمين آب الندن سي على بهار كم - اور الكراد الروم شورغل ميانے اورا ول فول مكبنے و ميراسين خرابي سي كيا ہوئي يرنج والل میں بڑتھ کی ہی حالت ہوتی ہے۔مور و ٹی سکونت اور حکومت کے صوفیت سبكوصدمدمونات - اخيا است سي حاف د يجئه بم ف الما المرا فوا خطا دار اور الدورقد رواز - توبهرصات صاف فرائیے - اس سانی سے غرض مقدر وفر سیسی گورنسٹ معان سی کرد ہے توبہرکیا ا

اليئ أوه سيخ اب مقابر لي- اس مام براسي وب الميناني كى وجديد سني كرماكم منلع كے رفسي وداب سفوت وجروت كانتر ابهی اون آوکون برنبین براا ور وه کوک سُصائب جیلی نه وسکالیعن قرید باشيقت سے باكيل الأسفاه ومحض بخيرين اگروس الج بهي ميلانك سيرد كميين تومهت كيرعبرت عامهل موجو كميدا رج نفسه مين خفاكمت سمير والسطيمين بن ووتفاعل شعارا ورانتها ورجست لابروان ا ذكومُطلق فرالُعن تنعبى واكريك والريال نهين اوركوني شخص ايني ا فو فی کو به سن وجوه انجام نسین دنیا آگر جوکسدار ون کی کارگذاری ^{جری}ی تنزل تقرمین روسیا ولصبه کی است بهی شید کمپ بواکرے یا منبل تکمروارہ کے میبردیہ کا م کر دیا جائے کہ وہ بنی پی گرانی کرین تو ہتر موہ۔ ا و يبه معانتون كى اكب فهرست مُتِيب مِزا فياستِيح سيست بخوبي مراکب سے عال ملن کا بتا بل سکے اس فہرست کی لمیاری اگر ووذريون يص موترنهاس إنسب سبهاكي توليس حوكبداردن کے ذریعہ سے اور ورسے سے المکارسے کا ڈی کے دریعہ سے حسكواس محكميت فلاسرى فعلن نهوا ورا وست روسا انصبه ونسروارمتنا مرد دین مگرا ون مضارت سے اسارعلانیطورسے سیلک پرظام زمونا میکر كيونك يتحيقات فلاهرى مين اكثر حضارت كوبدمعا شون كے اسار بتا ہے من الله بوكا اسليف نفسة تفيقات مناسب ترسي- باني صاحب طلع كواختيا رهب ككوتوضيقت طال بلاكا ورامري كالكشاب سلوتها أكرساحب ضلع اس مانب متنوبه موشكے اور خقیفات فرانیکے توا وَمُكو بقديثان شعرنا ده خرابيان معلوم مزگى ا ورخلقت كى ادس اسر كاج صاحب موصوف كى زات خاص سي منعلن سب انداز ه ذ المنكى كسيطرح عام بسنندس نظرته بم يميم أميد كاست يفيم ب مال برُنفتن نهين ميرا

تم م بېمپوته دېراني مو بس

لوكل

آزرینی بسط بی کی صفائی ماری ہے۔ تین مجب ٹریط مؤتو کا میں وزیری المی صاحب کی تسبت ہی آت میں انوا وہتی گرغلط ناہت ہوئی آپ ابری کے آب ابری کے آنریزی محب ٹرمیٹ بین۔

وارقدم بريداندسيرد ما كم ملع تواليداً بإنجرا دربير حريرون كابيار ورشور-عاص شهرمن القدراس إورالواح من السيدم سب اطعينا في المشام كمروان كركرا البندنارست كن كن سكه أكرمبي فركما ي توسفيده مبيك سُما عَدْ بِي العن ال عديد و فن بو - خاطمت سُولوري كى يقطع سب ك بوكيدا رغ مغاسس رعايا كهائوني في كرموسف موسط بين اور فيكا رازهم غريون كيبيط كأطيف يزتحصر بنبي فعبن موقع مرحاليان تبا والتصرين ظرُفه اجرانسية كراب حِركيدارون كي كلون مِن فَعْل فِرِيكُ مهرسكوت ليؤن برويدي كمئى شيدا وازك نهين وشيد مذربان كمك نهبن فالتح معاكمة ربنا" بى نىين كنة معلوم كيوكر واب حفاظت مين معرون من بيره دييتم من بالكرين برامشتين مزاقويه يصحب كنبي يويهي توجاب مواسك كم مكوة واركا مكم نهين معلوم نهين وهكون ايسا سبقل ادان عاكم تهاجست سرحكم دياله فرمن فيحيُّ كه حور محب محمرين خانة الاشي فرما يهيل مين اور اكياليا وه بنداه حند الحين وقت ير چوبار...» در ٹایا اورنید دیر ایج کسیاکه جی جوکسیدار**صا حسب کشت کررونیک** كيونكه ية هاوم في ليزا مروسكة است لدسيان جورها حب معارسيمين باچوكىدارصا خاب نب يليئة رات بهرتوآرا م مصركي صبح بوي اور بجود كوشروع بوئيكس برشك بيسكس كفطره تعااب اكب لبستى كاربنا سنايين بموليا كباآج كويهضا كب يات بن تسنه س بحال اور دمتون ماسا مراكيا جان ضغط من مراكم في ثوت مايسي عدا من صلف كانبين بريى بوكاكدوه توصا ت نري كرسيج عابيك آ فت بمير آئيكي اكب العميا ووسرس عدالتي كشاكشي من باسب مرونت سيدان دارى لؤاني حيفكوس كي تهليت كسكومب وكم ولأميو مین کمرے موائے ہیک غزنت کی الش کی دیمکی دیجا تی ہے اور مطب نور ، نبشت ارف عین برورات من بس جناب مبروزا آسان الم المست المرد وموسميا مهل كريز حسين مولى لينا شكل المعين وجوم معددتی الوسع ورگذری کیجاتی ہے اور اگر خنید طورسے تعیقات موتو ٠ ست سي دريان البين للمبيكي دخيين وجوه مركورا ورميزا بين كاروبار ١٠ ست سي دريان البين للمبيكي دخيين وجوه مركورا ورميزا بين كاروبار ے ہرج کے نبال سے افغاکرا گیا اُقل توخاص قصب می مین جورو برمعا ننون کی کیا کمی ہے اشارا متد *تم بغ*والی موٹی ہے اوسپر طرح پیرکم قرب وجوارکے مواضع سے اور یہی رسد کے واسطے کا فی تقداوہز المنت كرسفا وروال تصبه كساسف لوشف كماسف كوا في اوربهان سے برما نتون سمے بھتے کوبڑاتی ہے بہرتا کیے حبب اسقد برجم تغیر الشتة كوموج وبروكيون مرابل تصبه برتصيبت أسف وركفت يركروه بشيار بدوبتري لموارس إت كرسن واسك بزور جلك سينزوريو سے ومول کرسنے واسلے اوریم نعقے لاٹھی باٹھی سے ہی مجبورہ برنمبلا

اشتنانيلام سب وفيه مراضا ليادلوني

اجلاس جناب فتى جوالا پرشا و صاحبان منصعت قيدر گنج منساج برائيج مقدمه اج است وگرى صلاب سنگر وگرى دار نباش لال بهاور وگولى نگر و دو برشگر و گرت نگر و گرفت گروان بعلت مطالبه الليس به اجه و در و استار و الما برگذام ام لور خبلى اشتار و ایا است کردا به او مند رئه و اقع ضع صدر کها برگذام ام لور خبلى برائي تاريخ و بهت تربيل تولوم تمام مدالت مهاسب و بي کشر نه او رضاح به لوک باري ا

ام بيانه الم مضع تعدد في مقدد الني كاسى خام الكذابي كار فيراكل م مام بيانه الم مضع تعدد في مسيك يعيد المعيدة المعيدة المعيدة المراجة المعيدة المعيدة المراجة المعيدة المراجة المعيدة المعيدة

> منعمل سیرسلوین میسی دیده میسی دیده

نيعام من سيسلتي سبب كوفى إررين وفيرا بن كه الماسرنين مواسفهل يغيت عدالت عسل في في المائيا سعد در افت درسكتي سنه -

> جرا لا برسٹ ومنصت کیم آگست نگ پرای

> > عقيده اسسلام

مؤم دیب فیے شهر میں لمیا ریان بور ہی بین اسور خوانی و مرتبی خوانی کی مثنی خروج موائی۔
کی مثنی خروج موائی۔
ایج بار سی اور دنیارک کی میری کی سبت طرح طرح کی مجربی اور کئی صفر است کا نام لیا جا است ہے ہے کہ نزوہ میں اور کئی صفر است کا نام لیا جا است ہے۔
میرین اور کارگذاری کا کھا فی سب بر مقدم مونا مواجیے۔
میرین اور دواز سے کے سامنے ایرک کی بخور نخبہ موکئ وور مسین آبا و سے روبید لیٹیا ہی مظمر گیا۔ وا فنی اوس زمین سے بڑھکر اور کون شعنی خیرات ہے ہ

تشطبه نوائحب واؤويه مقوى

مرست کے طلب اور جلہ مالیان جنوق و د اغ زیاد وصرف کرے منت شام اور شانا چرت ہوت کے سے بیات اللہ اس کے منت شام اور شانا چرت ہوت ما نظر برسانی ہے اللہ پائٹ بائزن مین طاقت لاتی ہے چہرو کو نوش رنگ کرتی ہے ۔ آگون مین فور بدا کرنا ایکا کام ہے منا میں ربھ التا شرود ا ہے۔ ایک بول فنی طلب سمیم بیرا بیرا کی درجن اور کون کا بوشی خریدیں گے۔ بیندو کی طلب سمیم بیرا کی درجن اور کون کا بوشی خریدیں گے۔ بیندو کی اس میں اس کا مرائی کام کرتی ہے۔ بیندائی کو الله نوج انی دکھاتی ہے اور اکر کام کرتی ہے۔ بیندائی کونے کون کا مرائی درجان کونے کام کرتی ہے۔ بیندائی کونے کوئی کونے کی جہرا تی ہے۔ ربیدی مریرا تی ہے۔

(۱) منعن مگرو و افح (۱) منعن اعتناس رئید (۱۱) مجوک ندگانا کام کرنے مین دل ندگذاره سستی و کالی (۱) میدفشد آنا (۱۱) کوران سسر (۱۰) ازک و اغی (۱۹) اندگی د کان (۱۰) حیدفشد آنا (۱۱) کوران آب بی آپ نوف که آنا (۱۱) ضعف لعبارت (۱۱) آکون سسے پرسطنے مین با نی بنا (۱۱) سیطنے مین ساسنے اندھیا معلوم ہوتا (۱۱) فراست فعشہ و کو مین دل کا و موکنا (۱۱) مول ول اولی بیت کی سنتا ہت (۱۱) سوزش مجار (۱۱) آپ بی آب نائیدی (۱۲) الماقتی ہرسم (۱۲) عضد (۱۲) حضافتکنی (۱۱۲) بیشید اورکم اور سپلومین ورد موزا (۱۲۲) مین مین میت بارا (۱۲) جسم کالاغرمونا (۱۲) کوئی اور سپلومین ورد موزا (۱۲۲) بی مین میت بارا (۱۲) جسم کالاغرمونا (۱۲۲) کوئی اور سپلومین ورد موزا (۱۲۲) بیات میں میں میت بارا (۱۲) جسم کالاغرمونا (۱۲۲) کوئی اور سپلومین ورد موزا (۱۲۲) بیت سیندا مین میت بارا و و مینا (۱۲) میتور تون کوئی کا قیت با اندن میاشی سے بیدا مونی مون حراست بیدوا بیاد دو اکوئی ہو۔

فيمت نفرناه عام في البيسة يوراند با بدريد وليوبايلك وجن الوائس العن كوليكا مبارك باس في الحال عرف المس أن بن برز شايعتين كي كزت سي حلولك كيئه - مصول واك إردانه مالتين ومفرولية

رام اینا قیمر ایمنی وسوداگران کسیاری منڈی کلنٹو

تعمیل مرافش صرع - تب کشه - صنعف سده پشوراک یم نشک - فبرام برم بواسیر- ا درعام مشستی -

المسسن تبه نبر اکثر دسیعت خان امین آباد احاطهٔ ال خان لکهنئو

استشار

انگرنری دان کی ضرویت

اکیب اگرزی وان کی ضرورت سنب مرمعمولی فارسی بهی حانثا مو اور کم سنے کم ال اسنے فیل موتنخوا و کا فیصله نبر ریعهٔ خطاکنا مبت طحی موسکتا ہے **

المست تتر مخلدوا حبرت بن تعلقدار گدیا در در کی کلکفرراست بریلی



منبروا - نسیج خوبمورت و وین نیس کل اور بنیری کی ریلی دیگراشه گفری

منبروا - نسیج خوبمورت و وین نیس کل اور بنیری کی ریلی دیگراشه گفری

مسک کو کفیل نبیت و رینین گفتی بیمو فی جهر که بولی دیسی و بی تا او دیلی موسی نیسی می اور اسکا در اسکا در سک اور اسکا در سک ای فالد نه بولی الدو به بولی ایسی در ایسی در است اور اسکا در اسکا در

ا میکی علاده کنا داکی رنجیرین - لاکٹ نمبیل قیمی کے بوام منصوعی متیریکر یا توت کی انگوشیان نی د ور دیبیہ سے حساب دے لمتی من مسئرہ المیس موس مکت مین ایک جرمن نے میرے کی انگوشی کی تعمیت تیجاس ویبداد لیوت کی مین روبید تاکی -

وبيرن انبو إشريك كمني كمبني

ىسىنەرورى گزارىشى سىسىرورى گزارىشى

عور ارسے دائم کا مؤمین ٹواکٹری کرناہ ہوئے ہیں جا کی نسبت اور الماسنس سے بیند نسنے الب وستیاب ہوئے ہیں جا کی نسبت منی وعد و مفید ہوسے کا کیا جا باہ ہے۔ اگرامراض ذبل ہیں ہے کسی صاحب کو کسی مرض کا علاج کرانا ہور افم سے خط کتاب فراین بندہ مربین کے باس جا کر بہی علاج کرے کا سے صرف مصارف امر درفت و قیام یوسیرونیا ہو گئے اور بدی حت وط یائے وہ اواکز اہم کا اور جو ساسب بیان اکر علاج کرینگے اولیت ناصحت کئے نہ کیا جائے ہوا واکر اہم کا و اوسی قبیت کے بال دوائی قبیت بہی نہ لیما تکی جبنبا مربی فائم مورس نہ درکا۔ اگر کوئی صاحب و وا باہر سے مشکوائین کے اور برریار خط کتابت علاج جا ہیں تو اوری قدر دوا سیا یقیمیت بھی جائی کی جبقدر نائدہ کرنا سے مربی کی قیمت وغیرہ نبر لیئہ خط کتابت سطے جبقدر نائدہ کرنا سے درین کی قیمت وغیرہ نبر لیئہ خط کتابت سطے الميكمين ب نقط متركا بركسي

واليوك من ميول كومن نها وكريب

رُنگ كو در دِخا آئے جُرائے كے ليے

لوك تولندِن محك بيطرُوا وارا فركومايُ

ا ذکی ا دب كبی آئی بلات كے التے

اکب شماندارسی لام و تعالی لین

وداست فررآ أكحة والسوتم الحركسية

سے سب قردی بن شرونشا وکوسیے

ليكن كس بل جائبي واس خزا ذكر يف ب ریر ب روسیا مبعدم خیاط کوالو بناسے کے مینے

بن والباسية

كباعكوست ووبس وتبيخفا ذكيته

جِماً فرونيا مِن كون أبارهما أولسائك

موت نبكاوسكى ميدا كوسلا لوك ليه

يرتر كى وفقط دنياين كانرك كي

بانجان كير عبين لكاجارا أوكر لي

ى مىرىكىي ئى كىرى تا ۋۇكىي

إلي كلرسيدا وزيماك وكيك

مِيْ وَأَلْكُ كُلْ شِيمِ الْمِينِ الْوَلِيكِ

ينج سارا دبيبه إن كما ذك لية

بزيريا كبين تنزي نجا ذكركي

رِفْت عَن رِحب الْوُلِوكُما زُوْلِ لِيَّ

سوكموك تفيك لاشدا وغيا فركسك

ره خانے بررینے کوزا ڈکھ لیے

بى بى أنى تى تمارا كرشاني كرسيخ

ا وَكَيْ إِكَ أَكَ أَكُم و وربابها أَوْكُوليك

بمرشئ غيرونين فمليرى بالأليب

سب مسير الربيع

مستعدد ن برمحر إنرج ناور كم

کام کی کیا چیزی آفرزاز کے لیے

كمال لاك ليكفئة اثونا لأكي

عثيق لا ياطوق منت كوننيا لوكسي

ایک گرا ترکوراکٹ رایک کے ایک سبلین میں سانی لاؤولیے

بعباري كرموت ألى شادك ك

مفامين

المدينة اكل برساسة كي بهنساخيز نعسل انجانب كلبعيت برجزور وُالتي ومُفْنَمون كَي حِطري لك كن آب طاحظه فرائين كرسودا - انشاعيهي ميرتقُ الله الشيء الشف- فَرَات معربت ورد وفرد عرسنس ورمنس شاداً با دغورت مشوق مفلق علق موس " ازرو- نمالب طالب اغيرو وغيروسب كالمام كامزااك غزل من بعرديا شفت والدن كقندين إلى ممراً أب ورشرط كمين يُرمون غرل بيكر معانى كالميلال إ خاج مرك نيال جهاستين كي دنسيت نه شي لندا اكب عرب وكلما ال المرين اخباراني اسبف سيفري ندك اشعار خودعلى و واليك ك فررا سنتعيث بكد بعائلية كيونكه ابرطبع كمرربرستاسنيته اوربي غزل معاحبه تشريف الاتي بين -

موت الى والضلت وجگا (ولئے

ومنى جه الميا فامدول وكما وكوك

سب إي أخصية مركم من الأولي

بال سَجَّعَيُورُ نَصِّا مِنْ أَوْكُ لِيُهُ

غَرُولَينْ بِالْدِهِ اوْسَلَىٰ (مَا ذَكَهِ لِيُنِي سب سے سیول کی قبیر کی اوکیے

ورزست منه مربحه بي كالأرابية

بافون مطلف محاتمين نسبا أكريك

أج بمرعات بيست بالركسك

لی و کے کی اور وا کر کے لئے

میرکوکی شایر الآنی را نوکیے لیے

پیچین جرداساری والوک لینے

منظرتها مان كالكرا وكولي

بندووفرك وتجيان أوكى الزاذرك

فاكسارى ورمزى والمحك ليث

جب جري كوني وويقل اوراني كياني

منتيان المرحمين فيزرن الكولي

وَمَنْ بِيء بسيواس إرى زا أكوليك

المرك المست المكافئة

واوخوب كي في كنكوالا الكيك

مِاوني تريان بين الإبريجا لؤكيك

روح تكلى رئ رشاري أوكيك دوسیتی ہے دروز کومین کا مرانے کیلئے بالاالكب مي ابريقين اليكوي محرت محلے ماک جل کی وارد کے حبيبه مائين ارخِرْ آن كيا بغ دُنيا اكسانية أَوْجان كُلِيَّ حسن ربيا ماسية الذما لركي ك الكعبين ووكي ليا وسركنوا وكركنا مے کی ہول مرکزی کل کیسا زکر لیے بيعيم سنت تح سينه دل واع المطيف كالح آسفه وكوسفي بالنجتكما وكدين مبعدم حات بن وككانها ليك يلي تنكي كيرن فيتي وكمبات إلى لي حب كرابهني يكل زارسف عامه كرو بركيم لكرتام يعطي مبرتونها بمبى سُكُريكِ سَلَى الْمُحْرِينَ إِسْكَ اوففل باری کیمن ن ومومس تأبجل مرزريري فوان دخيت رزعلال د مربع ستن است می سا كوفي بردر عنتري كالكسوال أتأكوكم كيون كمواكرة وخيراك ومكوا عجبا

م تم گرمندی نگاؤ وردیم ملیومون یا موز فم في المال كرسيني ولك دكيت وركرن اكس كووه السائحية كياخرتني بون مرتح كي باقي كي كا منصبتي كخل دوشي كا دبايا بايوب ابتونتل غيرر بطراا وشاروس أننن مر ناوالتي لميحا وارتباك شيخي يبطرونت أك درايه ريمي وكال لماناباني نبدكرواد فيس كبون جي تطريح بالخثاء يشسى مرترا ورنبا مرمروست سسينه كوبي بعدمرون بمي رجبو في أوآ و دسرون اكرموأوق جسستان المان ہے کمیں شادی کہیں ونا زمانیو شیان نمینوسر کا ری وہن میکی ویوا میں وہ مہرور مربور روكو أرطاع مرحم الميا أرف إن

لركه ون كالمركزكما وتنوسي بعرك فنون كسيوشنم والما مهندمين ثني كفرى كورومو تاعيب كيا وفكى سے بینے ہے ریسین موالات كمرمين مراكثيفس كيبي بي كارتياج غيرم وخلن وجاسدم كرجينحا وتبرغم يتك فتري كو كلفت وزيكون ويسب شب كوا وتكوسو ترمين إنكياكي في الحالي کامے اول بندین ورہ ہوتی جمکیہ برين فوير كرجيب كريست ميم تساحب كاشت أيلي بتفائزع استخلامين ويبى نبدئ خداكسيكون من ورك المالي تعاجوا ونكوساة ورمست ونرون كو إد بنمت برمياكريبط رعانا مون فانسارون ككياغربت فيبتقال سكرلمون رنگ اخراب اللؤناكو أنگل شارى نېت عنب كى ميكر ديين دموم سيله ده کري شه کوتومنولين در ا

مبست المرسائديا

هجيب منالمه

آ بجل ان اطران مین سسه کار کی طرف سے نما نیشاری موہی ہی سسبر کار کی طرف سے نما نیشاری موہی ہی سسبر کار کی طرف سے نما نیشا رہ موہی ہی سسبر کاری ملازم آگر سوگھ فروا کی خرا دو ہرسے طوا باجا با تو ا ، ہر دو گھرون مند ہی سال ملا کا ایس سے دو نتیجے بدا موسے ایک تنہا رہ کو کا کی سورت ہی بدوا ہوجا تی سسب دو نتیجے بدا موسے ایک تنہا رہ بروا تی اسبر سے دو نتیجے بدا موسے ایک تنہا رہ بروا تی سال بالا رہنا دوسے رہا ہے فلاح کی صورت ہی بدوا ہوجا تی سسبر ارہ جا تی سال بالا رہنا دوسے رہا ہے فلاح کی صورت ہی بدوا ہوجا تی سببر ارہ جا تی سبب ارہ جا تی سببر ارہ جا تی سبب ارہ جا تی سببر ارب سبب ارب ارب سبب ارب سبب ارب ارب سبب ارب سبب ارب سبب ارب سبب ارب سبب ارب سبب ارب ارب سبب ارب سبب ارب سبب ارب سبب ارب ارب سبب ارب ارب سببر ارب سبب ارب سبب ارب سبب ارب سبب ارب سببر ارب سب

وي مب اربيالاربيا

بم وش رسروه خوش او دبراني سيند

مشهور سے نشہنشاہ نبولین بزابارٹ کی رائے تھی کہ دنیا سے باضا استہ ورسے استہ باضا استہ ورسے است کی کر دریا ن جو اسس رسسم ازدوا ہے اور است کا کہ انسانی سے بیدا ہوتی ہیں دور ہون اور آزادی وسلاتی العنائی کی ہواست ایک بڑی قوت آئید ، نساون میں بیدا کیجا ہے۔ قطع نظر ان معمالے کے ہم استہ است استہ اور سے استہ است میں برائی استہ است میں برائی استہ اور در مرببار

ك تقويم بارنيه بما يد كار به

عمل کرفے کو نہا ہت نوشی سے طیار منستدون ۔ گرکیا کرسی جو پا ریم ورواجی کی این بنجیر لوہن کہ کوئی صورت خلاصی کی نظر نہیں اگی خبر تو ہا اور غلا سفرصا حب بوکئے فر ماکئے بین اوسکی نسبت موجود و دنیا سے توہید نہین کہا ہا ہے الحقیق اسفید موارج ترقی سطے ہوجا میں اور انتہا سے قریم بربہ بوخ جائین گرآ ذاکی قدم آگے صرور طربہا جا ہے اسفی ریا بندی اور بربر دستی کا سودا لیسے ہے۔ ابنا کہا ہے۔ ابنی زوجوا وردوسہ وان کے افعیار سے آخرصا حب کی جارے سمالمات میں دخل وسنے کا استحال میں کیا ہی بفیر جاری رضا کے ایک بارے سے در مان ہمارے کے دام وی میں کہ بنیم بیرس نے کوئی کوئی ہما کی بات سے ۔ ہم انسان ہمن کی نہیں کہ جوافرور کر ان پر زوستی راحد یا جا ہے۔ آگرہ انر بہا جا مَنِيكَ سب دونون عَبِيمُ مُنون عَرَبُ اسْنِيعَ سَدَوك جِراب بِهِي الْوَلِيكَ رافست م مرسف

: مارى سناعرى

جناب الميشيرضا حب تسليم- بندگئي كونش آپ كا وواتفانه- جناب مين سناء تعا- اجي سفهان سعهو-مي إن فاعرتها عفرت بهائي ا نمن معرف معرف مبايين شاعرها - استغفار تندكيا ممل عوارب فيرئيك شاعرت توكيا ب نبط م صح - جناب ربان سنبها لين وكيبية بقرا ل وم ابته مصحبوني عباق منها فسوس اگرین زمانه حال میریت عربرتا تَوْاَبِ كَى اوِرسى نبرلِيتِا - شِياء صِاحب اب مِين معافى جا كَرِ**ِرِبُ ب**ر وربي كياما شاءون كرآب يهك كيون شاعرت ادراب آب كي فاعرى سنسون كرموكني-ا تباآب كواس مرك ورا فت من اوحبن سب وق سَنيْ مِين وس رمانه بن سنا عرشما حبكه نناءي كانتيجه سرمن وا وواه خيال ایگی تهاا دراب اس زما زمین چونکه نیموایی اسوری کایت وای می ا كيون عمائي نه تومین کسی گلرسته والے کا دوست ندستنا سانی شیکے سبب سنے پورسے طور بر دا ویمن سلے متممون کی عنا موائی و دو ایک شعر عباب حیا ، نجياك بينسي إن أكراب نوب اوجيل وميل رادوين اوراجيس ۶ تم_ر میها جبدان ایطریع سزن د ۰ متون بی کا من نرآ داکرین توا وس طرح مین دافو تخب مبولی نهی امکیت غرار باست نا کون به بسیم انتد منرور مک^{ب و ایست} بهت المِبِّمَا مطلع عرض مِهِ مَا سَبِ لِيكِيمِ مِرْمَرَ طَرِحِ سُن كَنِيجَيُّ --

مصرعه طرح

طوه بما ذیا و کیکے بہربٹ روگئے

سبند ووغلوم من فراموس کو امری مولئے میں موام سرکھے اور میں مولئے اور میں مولئے اور میں مولئے اور میں مولئے استرائی کو کئی اک نوش کو کئی اس کو کئی اس کو کئی اس کو کئی کے میں مولئے کی میں مولئے کی میں مولئے کے کی میں مولئے کے کی مولئے ک

اک گفونگ ہی کو شیخی ہموں ہوگئے رندوکسی کی ترکسس مغمور چو کمر میروا تو بیرند یا اون کو نے دونوپر کو مغرون سکے کان کھینچکے آنا فراد ہا اک گفونٹ ہی کہ حضرت منصور اوہا ہوا اسم نے می تو تر برجوکر کی توکیا ہو ا اسم نے میں تر تر برجوکر کی توکیا ہو ا اس با قوم شند میں کسیراوٹس کیکے اس با قوم شند میں کسیراوٹس کیکے کا کرسے دمین فرل وئی کیا جوج م





کروا د مرض کا د فعید گری مین موجود ہے۔ دونوانی انبی گر والیون ہے

بیراد ہر وقت کی ڈیمبریڈ کے حردوار کے تلاشی ہی رہتے تھے نبہ بنب ایسی ہی رہتے تھے نبہ بنب ایسی ہی رہتے تھے نبہ ان و کیست بدکہ سی مورد صاحبون کا تبا دارکر کے د دنون اپنی جگر پیسبہ ور محلوظ شا دان و جورد صاحبو ن کا تبا دارک و دنون اپنی جگر پیسبہ ور محلوظ شا دان و فرعان اور دن اپنی جگر پیسبہ ور محلوظ شا دان و مرحت شخص اور ان ایسی جورد میں اور مست خوش مون سے نبات و اب جوروین سے بہا اپنے شوہرون سے نبات و اب جوروین سے بہا و رسمت خوش مون سے بہا و رسمت خوش مون مونی اور مست خوش مون مونی اور مست خوش مونی مونی سے ابتاط در کمال اُلی مونی و کر سی اور سست خوش مونی سے دوستانہ بین اور کمال کے دوستانہ میں اور کمال کے دوستانہ مونی مونی کے دوستانہ مراسم کے بین در کر اور کمال کر دائی ہی مراسم کے بین در کر اور کمال کر دائی ہی مراسم کے بین در اسطے فیہ کند دیا کہ کر دائی ہی مراسم کے بین در اسطے فیہ کند دیا کہ کر میں طوب آنکو ہی نہا و قدا کے مراسم کے دوستانہ مونی مونی کر مراسم کے دوستانہ کر مراسم کے دوستانہ کر مراسم کے دوستانہ کر مراسم کے دوستانہ کر میں عروب کے دوستانہ کر مراسم کر مراسم کر مراسم کر کر میں طوب ان کو دوستانہ کر مراسم کر مراسم کر مراسم کر مراسم کر کر مراسم کر

وكماك بن وكسف دوان كيت كيس

بهی اکب د فعه نه که و عو د مطویم شنت مغییر ایست د مطویم شنت مغییر ایست

و گلویم سن ایست کا و لئے منے لگا کے ۔ خاع ۔ طلاق کی رسم پی اوٹرا دی ۔ وا متداً گرآج کواپی بن شریعی اور بیا ایا دی منبدوستان مین لئے موجات توہم جیسے بھلے ، نس شریعی مرداً دمیون کی بن آ سے جور دمیا حسین فر الجیست آیا ۔ طبیعت کواجیرن ہوئین ۔ جنجال سے جی گھبرایا کدا وہرا دوہر حبائمانا ناکنا شروع کیا اور جہان کسی کی طرحہ ار۔ حسین جور و نظر بڑی بس ڈورے ڈرائی کے اور اپنی جروا وسکے تکلے مطرفہ کے ایسکی جوز ویزخود قالبن ہوگئے اور فرے سے زندگی لب کرنے چین سے

کیا کہتے کہتے والے اپنے والی بست کے کھی ارکئے ہن اور کنابون مین ملکنے والے اپنے والی بست کے کھی شخصے ہن و فتر کے وفتر سیا و کر ملکے مہن برایساکو کی سند و خدا نظر نہیں آ ناجوم و میدان ہوکر علی ارزیم متوصہ وجا سے اور ہند وستان سے اس خراب جکڑ شدی برسم کو اوٹھا کے آزادی کا جمنگر این کرے اور اس سرے سے اوس سرے کک وون شون کی خرواری کا ساسلہ بازارمین قائم کروے ۔ کی واسطے اور سب باتین ونیا کے تمام معاملات جوار حیا کر اسطر ب تو تھ کر وسرکارے پولٹیکل حق تی بھرانگ لینا ارتم ہما سے جا سے ہونہ وق

سله، شارا ننداس بخاولد فع لزلوب مروى دركيك نبا ولكوسي ات كروبا .

برسبت سے مضرات قرص کرنے ہیں گرز ہوئے۔ ابی جع خرج سے کہیں رفا میزم ہے ہیں۔ خیر سے کہیں رفا میزم ہے ہیں۔ خیر سے کرنے اور کا میزا اور کی ہند وسوسا تی مین دونوا از اور کی ایرا اور کی ایر ایرا کی کا دیا ہیں گا دیا ہیں ارخوا میں کا دوا ہیں کے دوائی کو دیکھتے ہی تبرنیا ہے گا اللہ ووسر کی جر دوکو اور میں اورا دو ہر تو ہوا اسے ایر سرمین ساجا اسے اور دور وہ اس کی جر دوکو جو دو ہو ہو ہوں اسے ایر ہوجا اسے اور دور وہ اس کی جر دوکو جو دو ہو ہوں اور ہوا اسے اور دور اور کی جر دوکو جو دو ہو ہو اور ہوا اسے اور ہو اور ہو گا گا می سے شریت وسال دو ہو دو ہو ہو ہو گا گا می سے شریت وسال کی شیخوا دو ہو دو ہو ہو گا ہو کہ کی گا اور دور ہو ہو کہ کی گا ہو ہو ہو ہو گا ہو گا ہو ہو ہو گا گا ہو گا ہو

معكم مين سياء ولمين المكاري البيان الميان المين المين

جوها وی تنی خالم تو بیرانکوکیون مرا انی وی نیرکیون نه مارا حوظرکے با بہوا سما دلمیفه دوست ری طویت ۔ست

دن کونرا کونسکریهان جلو ،گرتوم سورج بنوکهین مرتی خاطر قر تومو

مردقت وروز بان - اود بهرآه است الک بیستون کو خاک کردسینه کاخیال اوم زاله است عگرسوزیت زمین الا دسینه کا دعوست او د بهروه با هی سیے آب کیطرح مضطرب و طبیان ا د بهر میمردم میران مفوم وگر بان - کهین دلمین در د کمین لبون برا وسرد-ا و د به تقراری بمینی کا زورا د میرهیبری بیتابی برهی بوئی ا د د بهرده کراه کاه دسترسیده

> وروسندون سے کمین ضبط فغان ہوتا ہے سیکے بیکے ترسے بارگرا ہیں کیو کمر نعرون سے زمین آسمالی سے بریا و منیا کئے او ہر پر روز کے سے زیرو بوارکہی جما تکہے تم وکھیے تولو نا توان کرسے بین انعام کو امن کیؤیر کی صدا و نسے خلق ضد اکے کا نون کے پرد سے اوٹرا تے ۔ کئے ونو

کی صدا دسنے خلق صدا کے کا نون تھے پر و لئے اوقر استے۔ کیم ونون تو وولو نشو منتی میں حیر اُسکون میں مست ولولئے جواتی اور تا زبائہ مشق خانوخ ۲ کی جرولت مند شوق کوالی نکا ہے۔ سیدان العنت بازاع نتی اور کو حیر آ میں موا کھلاتے اور اکیب و دسرے کے حال اُسلی سے بھیر ہے بالاخر اکی کو دوسرے کے حال سے الحلاع مولی عشق ومحبَّت کازار افتا ہوا مناہر بین توجولین شکب بدنہی مونی دکھائی دہی بین کیکن جافس بن اکل علائقہ رک قرضارت کے لیئے تفرندین کی در صاب و وصارا ورائی کے ہوئی ندین سکتا اور آ دمیون کے مجمع سے نمارت کھسکی جاتی بنیقیب کے سائڈ ورمیا ایسی مخل فعدا حت ہے و دسرے تفتورے اور جربیج سے ابد المرف وقین زمین اسمان کے قلا بے طابے الاسے ہیں یا شعر محافظا ہے منور و مطراب سے

سے معل عاد فیم فیری اسلام علی استی خاتل کا جین روس معلی آلا حبالا ایا ایا مما ورون من تعذیب کرنا آب بی کا کام ہے یا ب کا وکرخیر ہے یاکسی شک کی تعریب سے کیون نبودد کی سوجتی ہے گئیہ بہی تواقعیا گلیا اور آیا تواحون ایسا کو آگیا سے کرسب ہی کے ساتھ اوسکوا ایٹر نا سے مغی اوسلالات

مین جرکتامون نیمن ورونروات ایک نوی توب توجود جا به خوالا ایک مین جرکتامون نیمن ورونروات ایک معرع کے سعنداب فرا بنے - اور ایک کی اون کے کئے رسم ایک کی اون کے کئے رسم ایک کی اون کے کئی ایک معرع کے سعنداب فرائی والی ک کرنے طب موجود کی ایک بیمند کی کیمند کی ایک بیمند کی ایک بیمند کی کیمند کی کیمند کی کیمند کی کیمند کی کیمند کی کیمند ک

یئے دیے گئے۔ لیکن یہ کیلآلیا۔ کہا سب کلنے دیرنیین اور آستے ویرین بوسب کر بھائنتی کی گرلی۔ ثمنہ سے کیلاا در میرموجو دسہ ٹمیک فرما آمون وہ سرجہ کی حزبان ایکی جا نفواسیطرح سے آباآ با صفحہ الاسطر (۱) سہ سنے دسے لیکن وہ جُنور ایک کی اس آب کا نام مندا نوس کیفتر آبا

یف برسر جولینزم من بنجه اسک کها ایکونام مدا خوب لیقه آیا جمنجهٔ اسف بر تو تعنیا (آپ) نه کها مورصرف خود شائی ب دوسروسینی کے لیئے سلیفاً انا کی عجیب تاشد کی اِت ہے تمیسرے بزم مین رسینیا بی آب می کی میت کا مقتضے تھا۔ انوش جوارے دمیاتی بی مطح نہ کہتے مبدآ ب نے ارشا دکیا ہے برسے لیئے سلیمت اور بیز ہم خدااور اوسیا و دادی داد صغیرا اسطریسی

بدخرا بوکی کمین وسل میجی بریکها کیون رست بزدات بهی تحکی سلیقد آیا سیلیمصرع مین (کهمین، توالیها ضروری لفظ به که بسیدا وسکے موزون .

رانسست جورونبنا لايكي ببنجال كل مصدات

ئو بل ريو**يو**

ع داه کس شن عصاب شعری الآلا

بيلام سے اسکن ہے کوئی اربن وغیروامبی کک فل ہزندین ہوا سفصل فیب عدا سنعنی تیمر کمنج ہرائے سے دریا بنت ہوسکتی ہے ۔ العب العب عمال ہرشا ہفسف

حالابرشاد منست تم السيط شاء. نواسيا دنبا ما في حبوب

اكك وُنِي مِرْخِصُ كوضرور خِريدِ ماحاسيني [[[تعب تولی ہے۔ مسقد راز بعب بیجا ہے کم ہے بتایات امراض ذیل کو فرہے کھوتی ہے اور قوت وصر مرطبط تی ہے سہ سہ لانیا نصول ۔ اس گولی کی تا شیر رکا سے کو روین کے صوف سے اشرفیون کا فام ملتا ہے۔ ایک دبی بطورتونہ طلب تيجيئة فائده ببوتوبوبرا كمبرطلب يكيجيئه . أيرست (مراض الاخط مربه -(۱) قبض (۱) مفل معده (مو)سرن باره (۱۸ فعملي نجار (۵) لااينجاريني مُ تَكِيبِو (٢) جلهٔ مراص صفرا دبی (٤) نازک مزا جونگانجاردهی انواع واقسام مَگَیبْری و**ه**) ضعت سعده (۱۰ ایجیش واسهال (۱۱) پنورش حگر (۱۳) دوران سسر ^{(۱۳}۱) جول دل (۱۲۲) امراض ممَّارِيهِ الكشيبا إلى (۲۷) اعضات كني (۱۲۲) كام ونزلا^{۱۸}) وَم بِعَيونَ (٩) وسر (٢٠) معده كي رشي او ركعني وكارين (٢) مرض ل جربيفهي س موابو (۲۴) سرن خون کی آمر (۲۴) میمور محمنیسیان (۲۴) بن کاعیدنا (۲۵) نَفَيْتُ كَارِيهِ ﴾ يبيح (٣٠) يكسيمِ هونا (٣٠) غنى وَجَدِّ بِينِي كُلُوسَى أنا (٢٩) مربشان قوا دَ کمینا (بع) ورم اعضاے تُرسد (اس) ورم سعد و (۱۳) بیرخان لینئے کالوجسین -تمام بدن زروبه ٔ جا بہت ۔ ایسکے سِواا ورام اص دِضعف معد دسے بیدا ہو بهين ميرگوليان كمقلم دفع كرتي بهن في اكلرو حكيم شهل و حبالاب بيتير بين ما كه عده صاف موخاے سیسل کی عادت گرنے کے کسواحر نہیں دی کی سیرکوایا ^{البعدہ} معان موخاے سیسل کی عادت کرنے کے کسواحر نہیں دی و المراده و المراد الم لميني من اور مراكب نس بعيض نران من حاكرانيا انتركيبلا تي من تغزن فاع^{ما} قيمت نهاست كم إلى أي كاغد تركيب مرت عمر تعديا برروير وبيروي ا بوراكبس اكب ورطن فوبي كاعطيه كو اليكا محصول واك وباروار موال مین وسر حرار ارسارے ایس مرت ۵ مکب سر موجود من علد خرید کے ورنه ا مركا من منكاك من من مين مين كا أنظار كرنا رايكا .

المس<u>ن</u> راجرانی^ادقیصر سوداگران وکیابی گفسیاری منگری ککسنؤ بی نمین موسکتانها اساس وا دیگر مزا بوسک کمین وسل الخ سنم میاسر وفعائب و دفان کاخرا اسالاً است و او کمین اور واسے سے کمین و ووظیم باث بودکوری جائے اس (کمین) اور واسے سے کمین و ووظیم سلیقہ کیا دکولے کے بائد آگا یا گرمن بیجا کی جگم ہو قع سے نرچیا وصل بن برنز جو کے سلیقہ کی شکایت ایما کی عجب نہ کی بات ہے جو کشری جا الی وہ با او واین سکیئے جونے نوارو ہوسے کا تیا دسنے بی سے سے او واین سکیئے جونے نوارو ہوسے کا تیا دسنے بی سے سے

نظمیٰ کا مین اور ایکی وعرست لیت شعر کے کاتمین بریسلقه آیا۔ مغور واسطراا سه

اشتمار نيلام حسب وفعه عرم ضابطهُ دايواني

اجلاس خباب نشى جوالا برننا دصاحب بها ويُنصف قيص من مل بهرائح مقد مُراح والا برننا وصاحب بها ويُنصف قيص من من من و مقدمُ اجرا سينا و منا المراح والمراح والمرائح بالمراح بالمراح والمراح والمر

منجله سیر تدیون کاسی رمین به تفصیل مراض صرع یتب کشد. صعف معده یشوداک یا نشک به فقرام برص بورسیر- ا ورعام مشستی-

> المستنفى المين ألمار المردوسيعت خان المين ألمار احاطة لال خان ككهنئو

استنار

سختب ملبوعهٔ ایران دسم بیروت عربی دفاری دکشت تلی ایم به بنی محلهٔ امیرکاری نمبر ۱۹ و بنانب آقا میرز امحدها حدید سشیرازی مک اکتیاب براست فروستس موجود است دسواس آن کتاب نتخابت محری در سنائع حدید و کتاب ترکزهٔ الحخانین درست حال محارایی انسوان عالم از عرب و روم و محب از سدر اسلام تاکنی منستا براضا عربی و فایسی و مبندی و عجائباتی که از انها روائمت مشده کتاب خلائق المدانی و نایریخ مخبگیز و روضته الا دب نی طبقات شوایس عرب و کتاب مهرهٔ العرب و شرح فعموس العث از ملاً حامی و دارا این عربی وکشف الاسرار داریخ آنگلیند مع تعدا و یکو کتا بیشا لهی این مورون و رعلی قوت ما زمه و کتاب شاخشاه نامی تعنیف فتح علیخان صب ح و و قائع مجنگ دایران ور دس و تاریخ بردر مطبع سف ده برکس طلب با شدطلب وارد ۵۰

اً نگرنری دان کی ضرورت

اکیب آگرنری دان کی ضرورت سب در معه لی فارسی بهی ما شا مو اور کم من کم ال اس فیل موتنوا ه کا فیصله نبر ریئه خط کتا سب طی نهوسکتا ہے *

المسنف تنه المستدر المستدر المستدر المستدر المديار المستدر المديد المستدر المديد المستدر المديد المستدر المديد المستدر المديد المستدر المديد المستدر المستدر



مفبوط مصی مذبع و بت اون فی سی کل اور بغیر کی کار بلوی گوشی کم منی مفبوط مصی مذبع و بت اون فی سی کل اور بغیر کی کار بلوی گوشی مشیر کاری کاری بیت می کاری کاری بیت می کاری کاری بیت می کاری کاری به بیت اصح و نها بان و دوقت به آنی بولی آلو و ایک موسک بیت می بالا دو ایس کاری خالی خالی خالی خالی فوالی خبر بید و به کوشک بی بیت اور اسکا در اسکا در

ا یکے علادہ کناڈ اکی رنجیرین - لاکٹ منیس قیمیں کے بڑا مہنسو عی ہمیر یا توت کی اگوتھیان فی د ور دیدیسے حساب سے لمتی من مشرج المیس موسر کلتے ہین وہ اکسے جرمن نے میرے کی انگونٹسی کی قیمت شجا ہیں رویداول توت کی مبنی رویدی کی -

وبيثرن اندايا طرهمياك كمني يمبئي

صنبروری گزایشس

一次として

تن الرست سند بهاراتي چىقىي كى دولھن نىنى بۇيلى اوتحتی کویل او بھار کے وِن وهانی جوطرانسیا بین کر سهرا بخواون كائمندية أداسي اكسسرىرى حين بين أكى سورج نے آرتی اوتاری سىسفى بوئى عندلىيپ ا داركر نشربت ستصكلاب تنحسكوب أكرنون فيصموتيل بلا سنبو سليجياً يا قوش وان سيورُون كَي طُواسي ان تَكَانِين بلبل سنع يمكب كيدين وعاين بردنگ نے دمریے شاہے مورون نے اح کرر جما یا ا و دی نرجها ری - لاجور دی تونل سنے یہ تھیردی منا دی آن آئی سین ر آئی مطلق نربسنت كي حبرتهي ا وتركوكهسك جلى دبيراون لومك كاج بنسام وتل بالسال مراوس فراکئی سے ہرے پرہے جبولتی موالی جستی گل مُل کے کوتی ہور^ن بهونجا خطإ مستواية خورشيد نیاض زمان سیسیج دوران سا ہے تشو و نما اوسی کے دم سے برحيزمن عان فواكتي بهيأ

انظلاتی کباتی مُسکرا تی كمرسن الطرحسين انيلي بوناً ساوه قد بها. کے وِ نَ گینا پئولون کا ربیب تن كُونْكُ طِ أَكِ إِلَا رْسِيتِ كَا سرايل ني وهن مين آئي ا و تری گلشِ بین جب سواری گل نے زر کل کیا سی و ر جنم بحبرلا أي كويست كوييس خورست باسك ائمینه د کھی یا نهرین هر محیر کے لائین یا نی فومشيان انتجا يسني منأمين غنجون تنشخ بنكإب كولين ملامين مرغان جمن بالمحريث كاسے چريون سن كاكے دل سبرايا بدلى تيولون سنے اپنى در دى معونرون سنف يتحو سنج كرصاري معشوق كلعب زارآتي سُسنَّكُنْ جربه بيضوسُّكُل كي تي ر دیش سے دنون کے بے خطر تنو معزولي كيابني بإستتے بي جيائون رجمك اوتركيا ينطيع جبائف بیجاری کی کوکھ ا وجراگئی ہے كرّب يتكفي الشيخ كي تيما أي يمونى قسمت بروتى بإبرنت رنگنت ارض وساکی برلی اطلات جهان مین میخری عمیه جرخ حارم برس*م عنس*ایان جاتی سنے مواا وسی کے دم^{سے} د ن پير کو شعب مين با لئي مان پير کو شعب کَ نُوْنَ سُنْگُرِی جُرُونِی فِیْسِ شاخون مبن حرون و دراه کا عوبی ستبخة ككين اغ وبوسنتان تؤ

مضاميني

حيث برجان عن كرنسخيدان سد

ان قدرتی صدا به العلم کے بیرای مین اداکرنا شیسلی فربی می کا حعدً على مسات جراتها ل اورطبقات الايض كوشاعرى كي بان من ظهر کرنا انعین کاحق ہے۔ مین کیاا ور بیری نیا عری کیا۔ زعر نی زخیا ہانی بهرس بر نظیرتنا یا نی-سکن ان را زکارنگ د کمه کرین سنے به وراک کی كمنعرنى خيالا تنمشر في مدان من اداكرون باكه ساسين كوزا كوارخاط نهو اوراس زگک کی شا عرمی کمیطرت دوسِسه و ن کی توجه ہی تعطیب ہو۔ يامركمين البخارا دكمين كمان كالكالساب بوالمن نهين كسكا المراكديرات صرب اطرن كے مان رہنے مرب من سوتا ماكر ناچیز تخفه جومیری طبیعت کا ایب نیاا در پیلا جوش ہے کیکے ام نامی بر مسنون كرون -ميري نظرمين سواس أب كولي دوسراندي أردوز بان سے مردہ جیم بین بہکے ہیل روح آب ہی سے پیونگی۔ اس زاسے کے لوگون سے نراق می کایا لمیٹ آپ ہی سنے کی ساب ہی کی سفل اور بااثر كوسنشون بناود و ني كيمقبول ذريعے ہے اُردوز با من مغربي خيالات كاربك إئداري كيسات وطربايا اس قابل فدررم مط في الوَّاق أبت كرديا كم من ومغربي خيالاً ت باوج دا في زاتى تبائن کے نبایت فوہبورتی کے ساتھ ہما ی زبان مین اداموسکتے مِن - مِن الْبِالْحُرْسِمِ وَكُالْكُوبِ إِس نَفْلِ مِسْطُورُ وَإِكَرَا الْبِيامِ مِنْ الْ

من بون اکیاستی و وست

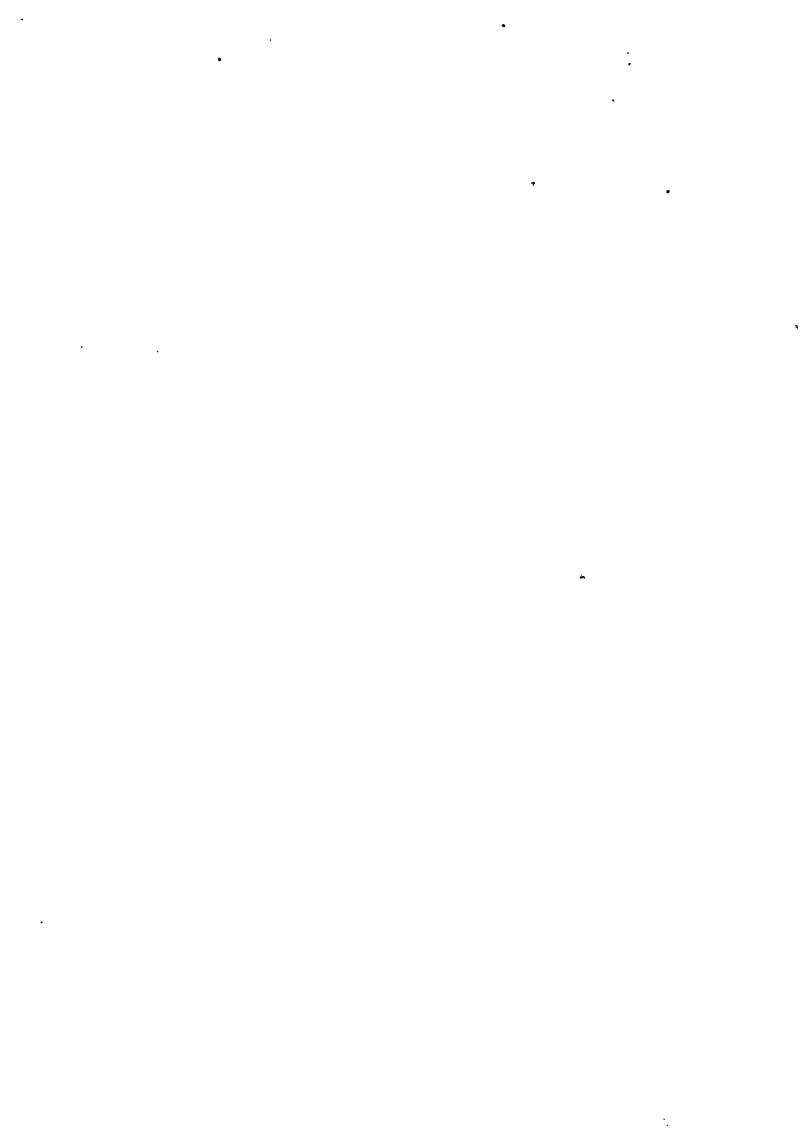
بردم بخت ہے تر : د کمنکاسیے ہواکرے زبرہا د حروی کمبون مین لگ نہا بالانبير سيكر ببرمون زر د أيهوان بالأتع لركم موصاست برسية كورونه كمبت كما مأبهن ديك ك والمنكادري کمتنی براوس طرز ما سے مى حيوث كيا بشع جربا ول سيرسون نرجي توسم ندم وا الر و نبجرمين كراستزاج ببدا مَّذِن كَي معتبرل مِو دا سنے سوتی سین رکے وہنما^ن موتى ست يرودس إليون او دی او دی گشائین میما 'و التدكيبن طرسطيب عالم كانتفيق توسب دبقان زر وأر . امير - صاحب تلج شرا زوجهان مين بول بالا كيونكرنه موتجب مندمغرور لگ جاسے شکانے ہاکی نت محنت موسوهي ل جناب إرى شانمين بيولين ميآيين غدايا يبل مندسي وراسه الني دبقان خوش حال مون تونجاس اسب رحميت من به جرسش دراً باشدكه بروكر م تنس كي آبون ستے فلک کا ولسیا مدّت سع عظرك اوثماسمندر يانى كى اوبر رام بي حراريت منهر عضة بسي إكبا جماك ول با دلون کے فیم دموان دا ميمانيا ول كالبخار سسارا عالمرمين حياحمي اندهيرا شینے لکی بن کے او حرم

ويبين بن عنت سب سر وو بلركاب برا لرست نراقاد رلمین میں یہ وسوے سائے عربی المرس بتقونه بإين كهمست بون كرد ويجموات نساري فلكموط بطرون سرطمريان نهجها مأمين عوموك محك كالمنف كأفرست لمنيتون من بيج سست رزعات ول فوط كي شيط جو با ول پا**لا**جون*ېرا* تو د ل برومسسرد خورسشندهل سے ہو ہو یہ ا بریم نرمزاج آب وگل زو إدل برساد سے ابر نمیا ن نشتنم بره حاتو واليون مين تعند کی مفتری موائین آگو محمرانه كيانسب خدا ساته ونياكا رفيق توسيبے ومعت ان تَعْلَس قَلَاشْ بِمُبُوسِكِ مِحْتَاج سب کا تونے ہے پیٹ یا لا تيري فياضيان من مشهور إرب برسادسدا بررحمت نبيت بين مويميل خباب إي بط نارے جمو کے جابن خدایا إن وسنس فرور الله يووسي جونهال مون توبنجاس اسے ابر کنون بر بوسٹس درا كارى سے كسان كى كمس ئى وكھلایا دعاسنے پرنتیجی بطا تبری سے مہرانور کر بون کی او دہر طرحی شرارت قلزم کی برن مین لگ گئی آگ اكب بوسش من أبا بحروظار جمايا بزمسكرفلك بيارا فورشيدكو بإدلون نقيكميرا لربؤن شتصبحالطيعت بوكر

غاكى- عِنَا بِي سِنسنِغ- آبي-طوسی -ختلاشی - اسمانی با دا می سسیاه زرده کایی اشی سنز کاری مینبر- و ان يرسم بري ب باكام بن مرى ست بى تبلى بىسردى سبيفعل بهاركيون بجائث اودل کوسرور دسنے دا کے متكزار دن مين توسى سليب يا مرحنرمری بعری - بست مجس سختی کلتن کورد ح نا ری انجرا ارستاخ كل كاجوين ننی کلیان مولین موید ا المحركم في مونون كركمين برهكر بلومين كذكر الل بموسل ينرووطك بين سائين وَمُ مِعِولٌ كَيا بِنسى صَلَّى إسِك اترانی مونی حمین سے کلی شَائِعٌ كُلُ كُو مُواْ بِتُ لَيُ حِمَّا بِین کرتی موئی *بواست* حفوشك فخصين اطرن كمثوسك نوشبو سيحهان موانيعطت ضاقت كوستار ان جودكبيسا بوطره باليجوان بملح مبتون من سونج مستحير سورس نیچے کی زمین او را کر کا الإركون كالين بعضون نے ڈورکلی سے سینجا نالی کوئی بھا لیت اہے۔ ا كفرني سيئے كھيت ہن نرا تی وہ پوشنے والے بوٹے دہلے <u>بلطے</u> گھرہاتم بائون دہو کر جو کنم کرنا تفاکر <u>خ</u>کے و ہ اب فکرے فصل دنہ بریا د أسيديها في بيمرنه وإست

غِرِيْرِي- سندني- سُڪلا. بي لاكمي نارخي- ارغوا ني کا فوری- کاکرنری- لا.ن عِبَّاسى- بازى- زعفراني مراک کا صرا ہے رنگے۔ ورقون ب يريمن شهاومين رشني كا مسنبسة كاادبما كيون زسا ا قائممون كوتور دسيشے واسے کشسارون په توېې فره د یې یا ساری فلفت ہری ہے تھے التدري بنوكى كارسازى بالجيحسسرى ملى جبتينسن سينون مين بو ئي ٱمْعَكَّــ بيدا جيط إجوسبا نے کئمسائین بمركل يرتسبه سنح كمولاريا سب ارب منسی کی کمان باحبین گین کمل وشی کے ہے خواش مبودارج وبن مست تحلي کنچیانسی د ماغ مین سما تی ِ آثمُعلا تی ہوئی جلی ا دا ہے محمورے پرسواری ہوا کے مبرموج لنسيمه تهي عنب بياراييا ١٠ سمان جودكيب تمرسية استنكسان شكلے تا روان کی جیاون به سنداندسیس محروري وتي زمين كما كي بوجوت کے بیلر ماین لکائین مرست بانی کسی سنے کمبنیا براكو تن سسبنها لتاسب ر بل سے واتنین بن کاتی کھیتی ہنتار ہونے والے فارغ ہوئے آج جِ ت بوکر بانی کمینون مین بعر شیکے و ہ اس کام سے گوہوئے وہ آراہ آفت سے اوسے خدابیائے





ا سب برگلش کے محما اول مینچیر نون کا جگھا ہے زلفین کب_هری مونی مین ب کی فطرون من منه وسيان من حاور تبلهى حثيون سيسب بلي المعين منتوخي طرابي تطبيلان اک مکی در کمیلتی ہے نیس کر منه پیمیرک حبار ہی۔ ہے کو ٹی جوازا يضح موسيب نتي وكمولا كيكسيكو غيرن ني کوئی کاری وا ه کرری ہے الم بسمین شکو نے جیوا تی بین مل مل سے مسانت ً فاری بین ہے تیرق ہ سورول بیستور یان داغ کشن مرسے سوئے نیا

كوئل كوكى تواتست بإ د ل ا وبرحیانی ہوئی گھٹا ہے نشكلېن نكهري مورئي مېن سب كي مسحر (کلمطر مون میں زبان میں صادر سستاني آوانيثياني أنكهين بأنكى ووحمويب وهترتميسي حتيان ه ہے وہی کھیاتی ہے بنس کر انداز منه آری به کو ای بنبستى بېرتى سېپ كوئى تىنتى كويي كرتى سيصة عيسي طيفاني او تی پیری آه کرر ہی سے کلیان ٹین ٹن کے توایتی مین مُمَلَ كِمِينِي مِينِ رِأَكِ لا رِي بِنِ دنیا توبهارت سے مست و ر وان ونشت وحين برسة نبوع بين

معمل بي رخ يار خوست نباست. ب یا نہار دوسٹ نیاٹ

حب رآباد ومحتم

مولانامسلِروا في دريا ودهينج خانصاحب گذارنگِ. جحرم احراضا بها وروام رولتًه- بعد انقضًا تنب تين سوسائه دن كے و'مذا تستیج جو تسٹ ربعیث لائے تو ملک وکن کی ساری باز اری خلقت ایک م مین آ دمی سے جا نور نگری جید و مجمور آبک نے رنگ مین اور نرا سے وسنگ مین ہے اکثر تواسی قابل مین کہ بیرس کے علائب خان مین بميحديث حائين أكرآب كومابرولت كنفراسف كابفين نهوتو بنده ذكاه ن جوفولوزیل مین کمینیا ہے اوسکو بغور الاخط فرمائے گرتقصیرات منسی کے کمین لوٹن کبوتر نہائیے گا

فولواً ب كو تهقهه ديوار كى كيفيت مهاروكه استعرا يبيئ

سب التدالرّعن الْرستيم تَحْرَمَ الذِي بِهِا إِن بِحارُق شدُ وفر فِلك | إطبيا يُوجا كِمَا عِلْمان كو دارُو بِتفرير حِمارًا منونا کا شکے الوا و جلود ریز اس کے الی الی و تھی و تھی ہیں۔ منونا کا کے سکے الوا و جلود ریز اس کے الی الی میں مقابلی میں میں میں الی الی الی میں کا الی الی الی الی الی ال سجائے آبِ و واکا کلوسیندی جان کر کرا کر دکشنیز دئین گوسے کر مدے نہ جوانی تكم ان والكر قليو برابرد ووه كانسر: المرموبهرا وسكية منه كوشن وبدي بيري

إنبن كرك موات بماسم كتساِ رون برجره كي جيما كيُّ وه جملاکے برس ٹریے و بن بر ووربين كرتي بين لؤكثر المحركر ناك كين شوركررست مبن لهرن موصین ا وطر امرسی بین میولون سے عبرا ہے دامن کوہ كملائقيولوان من الأكرهب الري جيب مهرب بهسبره أغاز دانتی پیره جنت سلسیله وار بريفيول من منهدولمن كي وبا بندمن وارى بندې سنے دربر يعرب يتقون كنوتيان اوطهاك میدان مین *طرار ی عبرسیمی*ن ُونیا ہمولی موئی حشن کرا یا و الله مع الله الله الله الله جُكُل مِن مِنا رسيم بِن مُثَل تنها بی مین کرستے مین عباوت التدكى وسيكيت ببن قدرت هررنگ مین بنه طهورا و سکا و إست اور نبات رجن وانسان اوسکی قدرت سے میں کریستے توحيد كي زمر مصنسنا و مجر توکر کرے ہوعب وت تمجك حااوست خ ارورتو مخلماس عمن بهك ا ونفو تم یتی تئی کو حنسال آسط وكمين أنكمون سية أكمون واله سنبر کیا حبان کواوسنے برشرريب بلاكا ج بن ستبرے برموامل رہی سے شختے سے سون کے رعفرانی کچیمسسرمی اورکٹی کبُودی مُنْه يرب رَضِّ كُلالْ مِبْكُل شاخين آمون كى كم رلاأين

باول ڈریے ہواہے بھاکے میدا نون مین بطره کے آتکنے وہ محراب بہاڑے کمین پر اویخی سیار یو ن پر منت کسین زور کررسه این نهرين أطملا في حب أرجي بين ستبرست ستعبر إسب ومن كود تخته ہے جہن کا إسپ اوی مسبرسط البالربيرانداز كما في بيورن من رشك كالرام سعشوقه سبنره رنك سيحكما بيلين بين بلرى مو ني تنحب ري چوہ سے میں مرق ہے جا سے مستى من كابدي كريسه أين كمومون مين فحصيه موسسيرين زماق بنب شيم بين زهونيان رسائط مِل بِيتِين كَهِ السَّيِّةِ مِن كَالِي لِل تعمل ميتول سركرست برقباعت صانغ کی و یکھتے ہین صنعت هرفتيئ مت عيان ہے بذرا وسكا اُفلاک وَرمین ینجُوم وحیوا ان جھیلین- دریا۔ پیاڑ۔ چیشے مرغان حمين سندون بن سكار نهرو پرهرکیم باعب دت مسرى بساؤتم كاونشر كو مرغان حمن تبك أوظمو تم بلِل کی ٔ رہان میہ قال آ کے قدرت مع تفكمن لميد براك تازه کیاحبم وحان لوړو سنے ہے رفیک جنان ہرانگلشن زک مرک کے نسیرحل رہی ہے محكيبون محيحيت وأفئي وبإلى انسي کميتون مين کي تو او دي مسوے ہول لال مظل من بي المين

موافع كاسار عقر كرند عنب بما ده المصافد ساكام كرفيك لبى نىين يە - لا كەتسىن كىائىيە - قرآن او غالىجئے - بىرزگىرى كولىنار نه بوينوش تمتى سيسے اگر د وجار بال سفيد بهي مون توبيركيا سيم - بوزط على تور- قول مبارك نواه بالكل غلط بمسرا با مغوث اور لمرسر جل و فریب سے بسرا ہو ۔ گرو و ٹھی کی تشکب دی تہسمانی ہے۔ حِبُوط سَجِين والأكا فر- ون كورات كدين توبالكل صحح-ووسي بعد الندر مرد آدمي بوسيم الموسيد والمندي كي علاست بهن فكرى اورط أبيت كي سنسنا خت - آسودگي و مرفه الى سی بهجان - دبانت داری کا اشان - آسی کی رینیت - کردون اسى كى دوات - ماريانى برشي تونسه من معتديرانيا تبطيرابيا-ریل مین سیخت توجارسا فرون کی جگرسے بی حبطوف سینے زرمین سمجار حاراً ومى تعليم كے سائے اوٹھ كالم سے ہوئے ۔ آتے ہوسے د کمعاا و زررواری کے خیال سے حبک حبک سے سلام ہرنے گئے۔ بحررعب واب اناج اكد بغير بنهاك رانه حاسب والوق المد كر حوكي كهين تمسك - دست أويز-اوررسب طرى أسطيامسي بى زياده صيح ما ن لينه كرجى حاسبِ سنشبه كرست وإلا بواميول مُعَلَا الْبِيهِ الْفَرِمِ بَزِرَكَ جِغُوثِ بُولِينِكَ إِكْبِي نهدِن- مِرَكِزِنْهِ بِينَ-مُعَلَا الْبِيهِ الْفَرِمِ بَزِرَكَ جِغُوثِ بُولِينِكَ إِكْبِي نهدِن- مِرَكِزِنْهِ بِينَ-شبله بناء أوى كى طرح نهب كه مراراتيا قت يرياست عكوت مو-بسربهی ابرسے غیرے تو ورکنار- ارجا سرحا نوکر حاکر کی نظر فین م الما المال الم ہوتوک کے بقین نہ آئے کل سے اللے کے بین-ابسی ایکوسولوم ہی

تمسرے - بی جوروصا حبہ علیہ الحوین ۔ الم الم سن زبان بربار خدایا کیسے کانام یا کیمیرے نطق نے بوری ربات کی سب سے سپلے ہزار بات کی ایک بات تویہ سب ک^{دو} ہرائی ندار وا آسائین ندار د 'کہ پھر ڈکھ در و کی سنہ رکیہ ۔ رہنج و غمر کی ساتھی ۔ تنہا ئی اور مکاری کا ول مبلائو ۔ عیش وعث رت کا این ار مان وحسرت کا کلٹ ن صحت و علالت کی طبیب ۔ جان و کمبر کی جبیب ۔ وضع و نباس کی قدر دان ۔ ولی باقون کی ساز وائ جال ڈال کی قربان - و نرائ کی فراج وائ ۔ الغرض ہردم کی موں وغمنوار ۔ ہر نوطر کی رفیق و دلد ار ۔ وال ۔ سالین مین آب و نرائ کی مزہ ۔ گلوریون مین جو نے ۔ گئتے ۔ ڈلی ۔ الایجی کا لطعن آئی برت گھر کی چیزون کار کمر رکھا ہو۔ مکان کی نماست ۔ روز میڑ و کے حساب گھر کی چیزون کار کمر رکھا ہو۔ مکان کی نماست ۔ روز میڑ و کے حساب گھر کی جیزون کار کمر رکھا ہو۔ مکان کی نماست ۔ روز میڑ و کے حساب کی جانج پرتال ۔ سب انجمین کی دانت سے ۔ مال وزر مد دو بہیں۔ ننم شب کو نبیکلی میل شت فا قرا دیکے بیچے کلوتم ہی نبکرلا فرکا نیز کوئی اچ کوئی کا فوکوئی ایم کوئی کو و سی کوئی کملکا بی اور پالم کوئی کوئی کوئی کا خبردس دن نلوتم عرزان کی ای ای کا بی میلی کا میں جاری میں دوایس میرخود طلاحیے کا منبیکہ کوڈ گرے این گمت کرتی مانہوں آئر تم دیجیدو تومیٹ بھی بورو او تا ن

> فریرنع اس ولندیزی زبان سے حکمت اور بین سوم درواج کلافیلن کے بلگاردان

حصول عنبار كم لنكي مستسير

مسكيون سامب أب كي والربي سنبه على نهين - باكل صفاحيث -توزيب ارساتوبر فالمكرس- اجماً تواب كع بوروصاحب ا ىيىهى نهين - كنك ل ب ف يكيون توجيعاً كياكوني او يُنتِث سير-لإحل دلانوة - تبت ليسي- بهان توآب كاعتباري نهين رو-توكياً ك مكوكونى بالاسفركيات وقبلراب بطوردور لمرسكي إيازاري گرمب کوئی دوسیدا سی توآب کوالسامی شخصه - دا ه به تواهی کمی -اب است برکرا عنباری کیا است ہوئی کرمپوسٹے سے برے ک سب اُنگرنزی محقام لا قایت سے وقت ہیں کرسی وستے ہیں۔ اِنھ الماسقىين- اور جوكيم كشفى بن اوست دو بالكل ميم خسب الكرت بین - جی - پیسب ظامری حالین اور نمایشی باتمین مین - ورنه فی طبقیت خس برا برببی آب کا عتبار نہیں۔ اسلیے کرنہ تو آب کے فامری ہے۔ نەتوند اور نىر بى جوروصا حبە- ئىچركونى آب كا عتبار كرست توكس نبادى بمئى واه كياكسى ب-م رض إاعتبار موتاب راست كفنارى ب ایانداری سے - صدافت شعاری سے - ندک توند کھالنے - واری الكاسني- اور موى بالنفسي - كيون كياكم حبوث سني - جمع مع آمه ون كى بيدالينس أب يه اللين عبلاكيا حانين - محبّ منيك -گرکسین ایسانهو- آپ کهدین که بعرتها رای کیا اعتسار- و کمیر بیجیے پینیو ا ناائب کے باس سوجود ہن - اجماً قاآب ہرائک کے فوائد الصحیح

آول داڑھی۔ گرلبی۔ جبرسے کو ہا رُعب بناسنے دالی ہیز۔ تجربے کا بی کی دلیل۔ وسیع وا تفکاری کی علامت۔ محتبر ہوسنے کا بہچان۔ رامستیازی کی نشانی ۔ ٹشکار کھیلنے کی ٹی۔ ٹام کروہات اور افعال کا حائزی بردہ دبہشں۔ ونیا بھرکے عیوس اور ترائیان سیمیئے ۔ کچھ کھٹکا نہیں۔ کوئی ایرا غیرانتھو خیرا دبھے میں کے توکیا پر وا۔ یہی نہوگا کہ کسی دوسرے سے کہ دئیا۔ بیرکیا کرنگا ۔ کئی لنین بیاب كيباً بَا ﴿ تَنِي كَانِجُ سِے كُورِنِ مرِسے كما ابَا ﴾ راقم- أيب سان اشتهار شام صبب دفعہ ع ۲۸ صالبطہ دیو**انی**

جارى تدرن سعتمنا كريره وكرسهم تون موحاسدا ورجاري

الكمونين كسي كاحش بيروه علوه كري كري مسينه مين

ا مبلاس جناب بنتی جوالاً برشاده احب بها در منصف قیم کیخ ضلیم بنی مقدمه اجراس فرگری صلا بت سنگه در گری دار بنام آل بها در دولی شکه و مقدمه اجراس نگر در بان بعبات مطالب می در محاب با در بارگرت سنگه در گرای سنگه در بان با در مندر منه دیل الصب به اجراس فرگری بنشته ار دبا جا با این با را به مندر منه دیل دانی بنام مرکب در محابر گرفت ما در محابر گرفت معدا در این بنام مرکب بنام مر

نیلام سے ملسکتی ہے۔ کوئی باریہن وغیرہ ابھی کک کھا سرنہیں موا مفصلک فیسیت عدات منصفی تسیر گنج صلع مہرائج سے دریا فت ہوسکتی ہے ب

جالابر<u>ننا وشنص</u>یت کماگست نیسگداع توری حاکری- رئیاست کلیت اضین کی خاط ہے۔ اگریز نہین تووین وولت ۔ زمینداری - تعلقداری - گھر ارکسی کی کئج فائه بن مہالی عیث ما ہی - بور بر ہرخاست نبھالا - اور حطتے ہوئے ۔ کوئی اتنا بہی نہین برمینتاکہ میان کمان حاستے ہو - کب و ٹو گئے ۔ طبنے وفت تو کو ٹی ا کام خاس کا بہیں با نوستے والاست اور نرواس کیڑ کے ہیں۔ کینے والا۔

طانے کسپرائی تو لکائے جا جھیتیان مركس سع جاريسيد اسك اوركاسا جراب إلا يمس نبيا ويرويا م الحِيكة تصبي سارا لللّاين حاتار الإراود بركي مركتني. را تون كا سيرمسيالم سب موقوت .. وتيت موقت كي تأكر جهانك كيسلخت مند- إحقي خاصص مرو تهندب بنكئے - فهان يتل- لكوري كى فكرمين حود تجو ركني كاروبا الهيلانا فرض موا مشيت بنا فيضاور عائدا در کھنے کی ضرورَت شری نے بچراب کیا تو میناہے۔ بہرطرح اعتبارِی اعتبار- بے الجمے ہی توک دینے کوئٹ یونی کے لکے الکا نهين - كيِّ ورنهين معروت على واللهوى عَبلاكمين عِماك سكتا الم علاده الملے وصول كركے وقت ليك جائدا وتيار كر مارروجود نمرضكه مهرطور بورًا اطبينان - ليس أكرأب معتبر سونا حاست من توفي انفور الله اخير ببت علدان للكون يرعمل كيئي- ورديكوك باسي-ب اعتبار بخرجي - صنات تركيب تومعول من اور ان سى - اينجانب فوراً ايني داطرې لمبي كرسكت مين - او راكب ايمي فاصى ملىنى شامنے دارج روزسى لاسكتے بن مرمري الاسكان ذراطيرهي كميرسه والصعضرت بيرتوست بي اسان اورنهات كاسل بات كي كل مع لين وبن اختيار يجي فا يولس من النارست كرنجيك - بآلا في كهاكراكراج كے ووسرے سفتے آپ

اکیمقبر (شوخ ظرف شیلا و دولشتن کمست کارسی کند سفارمران کمک مدردان توم جراپنے اکیونبٹلی کی عبدیر وفنی کے دوشاخیجت نے احتوان میں لیئے کمبر سے بہن اور سروہ کی سرم کو جوعالیا ان منود داہل اسلام میں شائع ہے معیوب اور شرقی کا شک را ہ تباتے من افسوس کروہ اسے قول برآب عمل نہیں کرتے کہ دوستر ہی تقلید کرن سمنے توان منبلینون میں کسی کو بھی نہ دکیما جسنے ابنی جرود ان بین

بملى كوآزا دى كے بھيار سے مسلح كرديا ہو كارم ہے جامن بے برد ہ

الشجيمة خِلصے تونديل اور الفرسرخوا ه مخوا ه ندمو حائيين تو مها را ذمتہ -

المستستهار

كتب مطبوعُه ابران وصروبيروت عربي وفاري وكتب على اوبُني محلهُ اميركاري نمبره ۱۱ جناب آق ميز المحرصا حسب شيرازي كمك الكتاب آت فروش موجوداست وسواس آن كتاب تخبات محمدي ورصنائع حديد وكتا تذكرة الخوآين ورضيرح هال معاربين نسوان عالما زعرب ور وم وجواز مسلام تأكرة الخوآين ورشيرح هال معاربين نسوان عالما زعرب ور وم وجواز مسلام تأكرة أن شعار المسائنده تأكرة أن شعار المنا في المرائع وألم تأليب وروضة الا دب في طبقات شعارت عرب وشرح فقوم من محك از قاطبي ووبوان اين عربي وكشف الاست رارة المح بيطين وكتاب شفاطيس الابران ورعا قوت جائق وركاب بشفطلب وارزه

أنگرنزي دان کی ضروبت

رکیه گرزی دان کی صرورت ہے جومولی فاری ہی عبا شاہوا و کم سیم ال اسے فیس ہوتخواہ کا فیصلہ نبر نورُخط کنا ہت ھے موسکتا ہے ۔

> می داخیب نقلقدا که با درای کالورای کا الران دیده ول مکتانطم تجارت نگرورم

فضل حق سے ہے گرم بازاری مین سوااسکے اور چبرین بق اور دیجاتی ہے کفاسٹ ست ہوئے ارمت کا ساسلہ جاری معرض فرانس طران طوس مین حیان تا جران والاستان مال بجوائین بابیان سے مشکاین اور فہرستین بال کی بجوائین وہ بہی خط بیجیں برسے نام ضرور علواہ مدعب و کھی و کھی و کھیا

گمست مزرامتم غرز بگیه سوداگاد و پایت انگرنزی وغیرو دېک رياست بعوبال

ا سکه علاوه کنا ژاکی سب کی رفیه بن لائٹ نیبل قسیس کے بُومام مصنوی پیرے۔ یا تابت کی انگه نامیان نی دُوکار دہیا کے مساب سے لئی کئی مشرجے اکرا پیس مور لکت بین انجی جرمین سے بسیرے کی انگوشمی کی میت بچا میں روسیا دریا قوت کی بیزار و بیتراکی بچا میں روسیا دریا قوت کی بیزار و بیتراکی

ضروری گزارسشس

منظیم این مراض سبع یتب کننه ینعون معده سوزاک آفتک یُبخدام برص بو هیرته اور عام سنستی به المشد پر درکشر دست خان ایمن آیا دا حاظه الال **خان کم**نئو

> ر انست عم ہی دن مانجوین سوار دنمین

 حبرت لیسندی

موالاناخ کینے نتاعری ترببت طرح کی دکیسی مو گی منے نوائے ک كى دلوان سيكر ون نغرا قدس سي كُذريب موسكي مُراج اَب كرست نرالا وزن ستناناً مون - دراا سِکی حامث نی مهی ملا حظه مو- غزل شنینے ت بيلے يه بني شن فيني كريولا له زار كا نشاؤه ب سيني ما يے مرا لالهيج ١٠ ما يريشا د كي نتيجه طبع ريب إسهه - علوى مضابين- ناز كخيال لمندير وازمى - بندش كى لطافت ونزاكت اور انعاظ كى وروب ت-كى نسبت آپ كے ناظرت اپنى اپنى مجركے مطابق راسے قائمى كرينتك البته ننا يركسي صاحب كور دلين كمشك توا وتكوا كا وكي لطيح مِن كربار الرصاحب في أجل كنيرل شاعري مسارات و كا جرم اوما راسي ا ورير خيال ميد ألباس كي الكي تعراك لين معشوقون کی انکوناک نے خط و خال به زلفت وکمریت نمره وابروکی تشبيهون من اسِ درجه وسعت نطرست كام اياككو الي بتعياريز مَيُولُرا - ابروكي في منه و كي تبر - ماك كالرا عمرُو كي حبري المعقر بنساري بتعيدنا دُاك - ليس الكرزيي ساح مين الكيب أسلحه كي ج ولت النص ستميارا مقدرًا زاد ليے كو لى كيو كم بمراه ركوسانا م لندامعنو ق صاحب كوهاكم فوجداري سحبرلينا عابي -

معنا می سینسر مزادیجانگی گروسنے ہوگی

ي سيد والتدبيم البيت جي سع كاني سيد ومي كم ينوب بوني سيد -بدلى كالام كونين ميانكل مورمند معلما اب يياج آور المعت اورومين كمان مبادرة بكارا فالوب جي أوليت لا تتفين مب دل مین جوش مور ا در شاعرصبی صاحب خرب بیداکرتے مین جب تحکیٰ چوٹ ہوا ور ول خور تخور متوجہ در حاست۔ عاشقون کی آرمین دہی مرا نز موقى من جود كسف كلتى من محبّت وعدا وت وي الميك ب جود ك ہو۔ ابی طرح ونیاسے جنینے کا مہن و وجبی کثیر رونق پانے اور چکتے من حب اونكى لكن ول من كلى بو اوردهن بنده ما معدورا وكما ا ورظا مرواری ست جنب کام مروست ان وه مبت جلدسرویا جاتم ٠٠ كيون عاسه ما رست سيدا مدف انساسب كي تعليمي كأنكرس مي كو وعيد يلجئه - إن بياري ما وحود با وجود محل خرورت مرسي المني مك کی پراہیکل *و گر*س کے زوع کھٹا سنے آ ورسلما **اون ک**ی جاعت کواود ہ سنت رو مخضا دراین طرف متوصر کرسنے کو ہوا تھاکوئی فاص جرورت ا نه ته ورنه ولى توصُّرُ سِ جانب متى - ورنه او معين سيد صاحب كى جندون نے ایسا کا کج قائم کہ آیہ تعلیمی کانگرس سے جنے ابتدا سے خلفت سے آجا کو ٹی کارنما إن د کھلا اسی نہیں - ا جلاسون کی جردرگت ہوئی ست اوس سے کون^ا و اقعف سنے - **ورہ تو ک**یکے وہ^و مین ایب ذمی «وصلها ولو الغرم نیر بان مگلیا ۱ ورصا نداری کے محلفات آرام اسايش- خاطرتواضع- الرنجكن ين إبت ركه لي وريزميس کئیر کا 'یا بی ہوئی دوگو نی سندصاحب سکے دل سے بوجہے۔ اور ينماً ب كاتوكيرُ عال نه پوشيئي وه مجمع غيرومندَب وه مربوبگ ده طوفان بے تنیزی کرنیا و بخدا کہین توا و مضے اُسٹرسے سے داری مونٹری کمین سرچ کشے کوئی ایال کیا گیا الغرض جو تضحیک ہولی ادر جعطرے کامیا بی ہوئی اوسکا *ذکر* قب بل بمیدنفرین ہے۔ ہو تھے اعلا کے والسطے وہ زمتین دقیق اوطمانا طری ہن کہ تو تبعلی۔ ہرا کب صا ابنی ابنی تلکم برمقا مات تجویز کررست بن گرکتین می کولی صاحب بلاف بنسن منيه وغيره كام توست سے ليے كرك خبطرت ما ـ تصلحے تدبیرین کتی ہی آرز وكيون ليئ افيموا ومركوبتي كاسالاتفار بالآخرمان سے علے تقے برومن أرسي-اب جيمزة

قرسب أياتو) روكوفا ببوني كركهين وبيا وناسالا دك ببوخبن

مَكَ الشعاريخ بهاور- فاخرصاحب كے ديوان كا توبنده علاج ذبابى دا تعاكرا كت مجارسام كابهين وواكرين ايك معاصب والجي مني بهي نفسل كي رعايت اور فانون صلحت كي خيال سي اليا-روك الما ألك اور بناست كاجدا - ع بم تومرطرح سنے احتجے رہے وہ آبی بن آج توخير بي تراالسفه ويتامون كل من باللي على وتعيم ب آراب بهی فائده نهوا تو ایکل عاندمین اور دیوالون کے مرکزدوکھ وه حتد بالمط كركينيك كي بسم المتدكرة مون منفيه ١٥ سطر ١١ س مِن وہرمین ہے رنگسنط وت کیاب + صورت کی کی ٹینے نیزر اونتان تمہا اس فعون رنگ خاوت کی کمیایی کا ذکر ہے اور شال دی ہے گل سے حالا که جنش کل بین او تنفیخه بیر کمیا بی کهان رسی - واه ری مثنال احد واه رئ شل لرميعنيه السطريونسية برگیا آے وہ گھر تک سر انو *میرا* ۴ مخضي كرشته مواكيون ميمقدرسبل دِه کھزک مواندا در میں مقدر الغرض سوایرا وروہ کیے اس شورین کص بئى كيامنى ١٤سطر ١٠س نیخ کت کی بڑی ہائے۔ نیخ کت کی بڑی ہائے۔ میر گرایارے اندمعت کرمیرا (بلومی پیٹ سیرے) لوجوکیہ ہے وہ ہے یہ بار ا در قائل در کرما نسے ہوسے اسا اگرا کی فرص کینے مائیں تو یا رہے انند مقدر کا میمز اغلط موا علام سكيز كمة تتل كرين والاجرنهين سكنا أكر سجراي مواسب نوتمل كبون كرما ب قبل كرياتميًا ، عاشق مرلانا المع تعراً مواتسنا كيون مرالاً يكا بحيك ا دربندگی سمجئے -اگرفائل نسبن بجراہے تو دعوی علط شہر اسے حبیبا دوسرے معرف من ہرہے نس سرکٹے اسے واسے ملا دکے ؛ تهرست قبل امت عوا ا فسوس اور نهرار الفسوس منعمه ۱۸ سطر (اسط مون وه عمل كم وصنيا وكا دل من كرس فوث جائے وکیبی دام مین اک برسیرا يهلي معرع من (بهي) هنتوز الدو كيونز تي كالفطريب جوا نجائي رکھے دیتے بین صنّا گول سو کھورے) اب بھی ا ورکبہی ابنی سب مجلکیا اكب لفطست بزاردر حرفتن منى بركيوكيا صفى «اسطرا سه ابريان فاك برركوا شيئه سارست

بنباك ومذبوا وترك اكاماته كماه

مزدى العقول كسك سليفسب كالفظ كبعب فصهامين منتص سنهورتنا

يونره الغزل

که دلېرسې ښها ور دلداروي نرالا ب-ب عمراور في في سازعوب دنيابي ومقاشقون كو بزاخت ل برستهجار ديمي نيانات اكدم وبتكاروني نىيىن نىرلكا تاكىبى **عاتىقون كو** يونني كممين كماكم بت خوخوا تدفي وكا في موكا جان مرسحان كيون تم ين فود مروم مون توبيرفائده كي وفعاتي موكيون مجبية لموار وعجي الن اشعاركوت كريم يستداكر ودست كمسطهما حبب شيهى

کیرا رفنا وفرمای ہے چذکر وہان کا ب بیٹی کہا بی ہے اسکیے اس سست مزمار ب- تغزي طبع اغرين ك ولاسط ادكا أثاب بهي سرج ہو معضق بن تیرے بعار فردشی مي بان حدين أنيين سيت بهاؤنه السوكوزنسار فرغي سبن بولنے بیمین منت وا ترب رئيج ست مهون ول أيكار وي خفاكومري معامت كرويومريجان مُعرِدِ ورسِين يعرِدُكَا تَسَ مستانجيك رشيء اسكول واس ابراب مان الطرحد ارثوبي كرمين بمستشرمون *طرفدار دونني*

> ارست الومن وكذراانرو بقلم سعث عركائر وسى

مرتى سارو مرسط سنجور

ول سطر الى درا و دوينج عمله ، زيك - بون توسار سے جهان من بغير بي كام نهين حلبنا مرزي موتوسب كي ورنه كي نهين خصوصاً میدرا ا دصبسی اسلامی ریاست من ان مردا دمیون کی آوکرون ضر*وت* ہے ردمیہ بیپیزوکری حاکری و فیرہ و فیرہ تو بکترت گر مُرتَّوِن کی قلّت جنگی مرتی موجودا وکی انجون می مین اورسسراط ان مین مزے سے الفظم كرر من دولت إن مانير عدا سن كافري موني من كوليا قت وبانت خاك نهومرتي توربتاك بليرموج ومصيح بكراه كل مندأه دركاهك ا بنے بعض بے وسید او وستون کے لئے آن دنیدراس مضارت کی « و رث د ، عی ہے۔ لندااگر آب کی سستر کا دوالاتیا رمین کہدین بندھی سندالی مه جود مه ن قوخیرو نه اد هرا و درست میکار کوناکون مین کمیل وال عیراً فی ے راہتے بن کفرند ریجے برقے برائے اسطرت ای تحلیکے اگر مُغت ہت<u>ے نہ ج</u>رارون کی اکبن ڈِرٹ کی نوک سے کترے بعوض ہمیت روعار مزم خوارون کی اکبن ڈِرٹ کی نوک سے کتر کے بعوض ہمیت میں مست بصبح مسكتاً بيون

اقم- آیک ہے وسیلہ



یابین شوراشوری یا باین بیخکی خانساهان - «حضوری قفل تواک یطرح نبین گیلتا مجبوری ہے یا است می ایک کی تابید می ایک می می تابید می ت



محكولا كوبهوعروج بالممتاب بقص كهب عيب بكفت رخ متركامل مين رمكيا مجرصفحه ۲۰- اورسطر، اکے اوسی شعرکا مصرع دوم ع وست بنون سے جاک گریان کل گیا بہان کلٹے کے معنے بھرط مانے کے کیے بن ایعیث مانے کے نرمیلے منولنے کوئی عروج وہوا لون کانصیب ہوتا ہے نہ دوسے مقوق معض نسرم توا ورببي خ إلى كي باعث من صفحه ما اسطري سك ہے میکے بہت کشے ہیں محصے دم وال اران ابتوسب شرے دل کاکھل کیا و یکیئے بیروی بہر۔ دینے کا تذکرہ آیا ہمساری بات توآب کوئری معلوم ہوتی ہوگی سینے کی کشا ہون اسٹیریہ تودگگی نہی تبائیے معشوق کے پوسے لینے سے رہا وہ لطعن ماتا ہے یا دشنے سے صغریم پسطریم اسک ا کے بین سروقد میں جوانی کے دویقر ا و دو د کیموطرفه مسیریب شمشا دمیل گیا آب کو این زبان کی فبرندین پہلنے مسرع مین او قد کوسرو بناکروا نی کے دکور كالسيء أور دوسر صين فيمشأ وكوكي لالياصنوبر سن كياخطاكى كيا أسبيرا وشمث ودونون كواكب سمجهمين منفحه ٥ يسطر ٩ سـ٥ من طريخ وأفح كما مجسي جوطريح با تون مین دوگفری دان در آن کمیآ ير مشاطرك كشابا بهي رفي في انود مروكت في عمده ا وست مرصت فرايا بعجب تاشفى بات ب كمان تومشا كم كوم عشوق كے مرتب و مرتب كرين كى خدست تهى كهان وه اينكے باس حاكر جموسك سح اوٹرانے كلي امي تقشر ندا ن شوامین بسبت مخمرانے والی مناطرے غرض نہیں ہے میرائے بنا د موكا كما ياصفره عسطرااسه ا ا جرمین توحیب گیاشوخی ہے رہ بن شوخ بالتمون ي ميزونني سيحكيمه ا وحيسل كيا بندس وکیمان شهری ہے وہ فاہری ہے آپ آسے وہ حیدیاکیا بھ كن صاحب كا وجبالا كرايني تئين فرا اسب توكوني لفظ يا اشاروحا سُيعتا المعن في المراك عرب وكام نهين حليا -صغير الاسطري ٥٠٠ بوسيع مين أنكثاا دس ننا خسين سيحب تك زه گی این نقسیه ری مین سبر کیاکرتان برسے آب نے الجیمئ احق اوسمین فودوہ علّت موجودتی معنوق کے برسى ليناا ورُوْسيًا دونون كيسان من ينجير يولوگئينني بات أيكي نهين شاهيين كو فرمائي كريكون صطب مي غويد التميوريه بالمسين بروزن سبن ب توقية

وبان توسب بيمسبل تراب رسيه تقعا وراير مان ركرا في مفير أنعي فرهٔ مشتمین که انکیب و تنه نگایا نه کمیا ا کیب با تقرمین (گو و ه حاکی ی کاکیون نهو) سسب سبل قتل بوجائيكم ؟ استففر لتَدمعض فيال دره وبهي باطل خنوق كوني ولى إيساحب مغزونهين سيصفحه واسطربواسه محندب تنيئا فائل تعانبو فرينت وكو استمنسيري وخونسه جراياتكيا محندی کے لکھنے میں دوسے سے حنی من جو بیان بالکل نہیں خبتے اوراً گر نیغ کے تندمو نے کا دکرکیاہے تو واہی وا ہ ہست خوب فراما سے بنے کی کند مال كي أشرب ون كاكلب سب ارشاد كما بوناع ول من كيّ ب زبان برنيب صفحة وسطريرس فكاخط رخ كارد (مين من اليساسول صورت سنيره فوابيده يجلا بإندكب مین بن کے فصاحت برنیری بھیردی سند خبر کیجیئے صفحہ اس مهم ملك عدم كو في مقام وسيب فلق من تصريح جو النيح والي كالحركيا أباتوأ بالمناكن كساك كمال كياس محاورس كفافم كرف كايتفاكم سنين - ذراً كمبر الشعرن كانتما ليجي صفي اسطرا ارس قبمن ومونده كي محدرا ركوكته تهواك كس برسين كاكمان بوكوني آياتكما كيد دنشد و وشد _روبيه بيبا تووري جانابي تهااب وي ببي حاسف كك ا دربیرکهان سے - کرفیرسے بیانے والا بھی کو ان ناس کا سکا ہوگا۔ ين فاخرصا حب سي افي لاغرى است كيدي كفرشنون كوكان عبلون كا مهده وبإسب نغروا لتدمين ذالك معفحه اسطر ايس مُجْسِهُ كُمِتُ مِن شب وسل تابيريتم عشق اور ونكاتير وولسي كيا إندكيا بمروبى ميرى مهما ورشري مهم سوايله اندهنا عاشق مؤن كالنصيب ب نسوندن مزاج شاعرو کا جو اس کے کیے دستصبن صفحا يسطرس كس مانند صبح كبون نهود بوانو كموع وج رست جنون و حاك كرمان كلكيا صبح كوكونسا عروج تعاجره بوالون كومتال من مرصت مواست حاك كى رعامیت سنے کربیان کو بکوا بیرمبیم کو د پھرسے ٹیاکبون نہو واہ کیا گہنا ۔ صفحراء معلمة اكالك شعر تحوط كبا تعاجبين صا دكرك انجانسان

برادى جُرورج فراقي بن

سطروسيق

غنیز حسب گریرے آگر کھل جاتے تابل سیر بہرا سے پاریٹر بسن بوتا عنچ زخر جر کھکیا ہے ذر اسلنے بین بلبار باغ یہ بہرسیر کے قابل ہوتا بلبار باغ یہ بہرسیر کے قابل ہوتا آخراسین اسین فرت ہی کھا ہے صفحہ سام سطری سے بار وافعیار بیر جب پار کا دفتن ہوتا اس نتعریکے مشنے کمک و فتر بنج میں خابیت ہون صفحہ سا

اس نتعرب من تحکیر فترینی من عنایت مون مغیر ۱۹ مطرااسه رشک نورث میراگراین با انقشه انی فتن متاب کاتصور بیز دش موتا

یر رغنی نتیم کونسی ہے شن میں روغن کہان ہان جربن و بالا ہوتا تو مان ہی ایا جا اشمع روغن چرا نے میں دیر ہی زما نے کی اوا ہے بھیز ہے صغیر میں مرسطر دن سے

من گرین برده وه قاتل بوتا مرحله طیسترگردن کا دشتکل بوتا سطه دن جاسینی خالی طیر جه منی دارو ارست صاحب است برجیجی شعر گردا جاتا ہے بکد گرگر کی محاسف یون نبالیجی یج شعر گردا جاتا ہے بکد گرگر کی محاسف یون نبالیجی یج مرحلہ مجرسب روگردن کا ڈیمٹل بول

صفیه ۵ مسطروس سسینه تمام بعرگیا داخوسی دین ا خالی تعام صدرین آک تائیس ا آگرصدر مین سبت سسے تل تھے تو برکہنا حائز سسے ور قد باکل فلط مقام مدر مین ایک تل خالی نہیں را بینے حیائل سمر حکمہ نہین رہی کشا حائی جا مفر ۷۵ سطر میواس ہ

عدم مین جال جوجشت کی کلیا ہوا غزال ساشو ہے۔ تی گلب بروا بہت غیک اسمین آب کے کہنے کی کیا منرورت ہے جولنگور کی طرح ا دسکیا وہ خواہ مخواہ سب کے آگے ہوتا اب ذرااسکے موار مطالب مِرتوغور کیجئے دیکیئے توکیا لغو منے بدا ہوتے ہیں جوسب کے سیلے آیا توگویا وہ وحشت کی جال ملکر آیا وا ورسے عمام اسمنم عصطر ا

> دفن کی یا دمین انبتا تو ہوتا وکشش کا کرمیاہ دیگ کی صورت او کلگیا ہوتا

ا ور دکلی کرسنے کا د قع ملیکا اکیب حسین کے شاہ والنگسنے شاہ میں۔ فجیر بین جیکے ساتھ مرتسمتی سے آئیب ہی بسیلا رکھیا۔ اور نقیر بھی کون کہ مگر گردا۔ صغیرہ ، سعاری سے

مغرمین مبانکنے سوار آوا کا سسیلی ، الائمیسس خرین اور افرکیاکر تا + کن شَیانا ریخی مضمون سے مبست صبح ایرف و دواسوم رَبِّر کن کے جما کیکے سابئے ضاص بی لیاصا مبرا کی تمین اور پونتو ہزار دن مرتبرا کیوکئین -صغر 4 دسطریم سے

شانع مست کی موتی جوشفا عست فاخر رقر محت کا بین به خوب و خطرکیاکرتا اس شعر سے تواپنی بزرگون کے قول کی گذرب کردی کیونکہ و وسب نتفاعت کی قائل بہن اورا پ کا مقطع اکل اسید شقاعت کوقطع کرنا ہے مجھے سخت حبرت ہے کہ مقالد زر ہی مین بھی فتور واقع ہوج واسب خداخبر کرے عنی ہ مسطر ہوسے

اباس بارب فرہ جوا ولمریکے ٹرنی کر مین۔ وکے بیرین کل کی شنست فیوری (مارون کھٹنا میٹو سے اکھ) لہا س باربر گروٹر تی اور آپ روڑ کل کے کیلیت و بوسنے بمٹیر مبا ہے ۔ ابنے نعل مواقرات کو امتیارہ کی نشعر معل مجولیا اسلیے عرض کیا ورند ارا میصنفی اسمطراہ سے مبان شکیتے نہ بلائے شنب بجران سے کہیں مرے باز ویہ نگروز کا بوسٹس ہوتا مرے باز ویہ نگروز کا بوسٹس ہوتا

مِعَ بِيكِرَمِ مِن مِعْمِ الْمُعْمِ الْمُعْمِ الْمُعْمِ الْمُعْمِ الْمُعْمِ الْمُعْمِ الْمُعْمِ الْمُعْمِ الْم وكيمنا كغوركا وص شاطلان و فلاخن الفيم الخاكو الفنع بنا اتوابل وس كي تقليد سب كريكي المعون كا فرميلا سنك فلاخن بوالرفي كيطرف اشاره كيا هي تووكر نهين ا وراگر منتوق كي سبت ارشا و مواجه توميت مبنر سب وهيلاتو كيمونين مسئك فلاخن مو آلكيم سے طابور رون اسكا سب كواب وه المجو ا و رفير كوا كيمي اكتم سے و كيمين صفي الله مطراا س

فان ول بین آگرنوریه روستُن مونا مسکن بار فریب رگ گرون موتا وه کونسا نوری حبکا وکر فر با بایدی اور نور کاروشن مونا بهی نی ب ی بالشبیدآگ ہے موروشن کمیا سے اور رگ گردن کے دونون کی قوصاحبت براری کاتیا دیسے رہنے مین کمیونیکی مبت قریب مین خوس م ا سے بنجان اللہ نو شعرکہا ہے گور کف دہند ہا ہے نہیں معلوم و منشن کا کر بوتا اور وہ ما ماکو نسا تھا جودگی کی طرح ا و بدتا بیضے شعر تواب کے نام خدات ہے سے ہی مل نہیں ہو سنتے کھرل فیر اسکتے ہیں تھی ہم سعرہ اس

قراق ظدمن موسقة الطرح آدم جهانین منه ندکونزاول کب موتا روسته تو فراق من جنت کے ابراد نیشت کونز فلد کے اند یا رُنبا پیمیب بھی داخل جنم کرسکے ایکے ور دبندش کیا فوب ہے میں آئی ابنی مکیست المفاکوسس الگ فراسے حصیت شاعری مرص کاری سب گیرد فرج بہی مهل ہے اور نعظ رکھنا شکل کا آا درسے دولی نہیں میاسیے صفی کر مسطرہ سے

جربوت دسل مین سنس شیم مهم مبراتها دل مین جرایه ان مگلب موتا بنیک و بیت توارهان کل جا آما وراگرر و کے دیبا توار مان نز کلتا صفح کم

شب وسال جتم لیننے فود مرسی بوت توسیرے دل ماہی ارمان مکلیا ہونا فودکی لفظ توآپ نے مگینہ کی طرح طربی ہے دکھیئے دوسہ لانگسنیم رکھتے میں ۔(توسیرے) کی حکم بر (تھا رہے) پڑسیئے اوراکسی بین نم آیا ہوتو بوں ٹر سیئے ۔

شب د صال جرتم لینے جو ترکز ہے۔ منعارے دل کا ہی ارمان کلیا ہوا العن کی ردیعی تام ہوئی۔ آگے اوسومدہ سنسروع ہے اور کھی کا است ندہ دیجا دیں اور دار تا اصالی تعریب نیموں اور دلعن اور دوجہ

اب بندہ در محادب المون برقاراصال میں ہیں اور ردلیٹ اور مود کا یہ شعر ککھے ویتے ہی بہیں کا فیدر دلیٹ افرین کے زہن ہیں ہے مست

انتعار خوب نعاک ہوئ ضمون تریت مرحبم برکا مِوگا سدا تبرین خراب را سب مند کھو لیئے خدا کے لیجے ن مؤشروع ارمٹ و موجاب مرے اعتراض کا مسب

يون توخاطي ايك السي جنرت كراس سندا أسان كسي سسم يون توخاطي ايك السي جنرت كراس سندا أسان كسي شسم من من من من علط باتين قصداً كلهذا البقر برهاب سنة برهاب سنة مكد السي من منه سب اعتباري بين - اعتباري بين - اسب طاخطه موكر صاحب اوده اخبار النب يعجيفه نمبري ۱۵۲-

اب ما ضطر موکر صاحب او و ، اخبار ا نی نهجینهٔ نمبری ۱۵۰صغیر ۲۰۴۷ مین خرس بر فرائے مین ایک طالب عاسات بری ک
سوتا را ۱٬۰۰٬ ایک عورت دخل با را ایرس کے عصر کستی جائی ایک کشتے روز اند سویا کر آئی تھی، بن بوجیتا ہون
گفتے روز اند سویا کر آئی تھی، بن بوجیتا ہون
مین دنرات کے گفتے موتا ہے ہو آگر ہم اس جبر کو سیجے اور اسک محرکو
شیاسی میں دنرات کے گفتے موتا ہے ہو آگر ہم اس جبر کو سیجے اور اسک محرکو
شیاسی میں توالم مالہ مکو توریب میں بیاسی ایس سے کمین ربا و مکتفے
آئی دن میں مانا بار سیکے د

سوال چواب دينے والي خنستي

> کس<u>ن</u> سامرانید قبصر سوداگران دائمنی^د حال گمسیاری معلمی لکمنو

البشتهار

کشب مطبوعُ ایران و معرویروت عربی و فارسی و کشب قلی او بنی محله امیرکاری نبره ۱۱ جناب آق میرز امحرصا حب شیرازی کمک اکلتاب برکاری نبره ۱۱ جناب آق میرز امحرصا حب شیرازی کمک اکلتاب برک فروش موجود است و سواست آن کناب بخیاب محدی و صنائع حدید و کتا تذکر قابخوان در و مرجوز مدید این سنده تاکمنون شده تاکمنون شده کتاب خلائن الدانی و فایسی و منه دی و عجائیا تی که آن انهار و امتی شده کتاب خلائن الدانی و فایسی و شرح منبی و کتاب شاه می و و و ای این عربی به کشف الاسب و روازی این عربی به کشف الاسب و ایران و روازی این و روازی و کتاب شاه به ایران و روازی در در در مطبوط به می شده مرکس طلب ؛ ند طلب و ارو ۱۰

انگرنزی دان کی نشرورت

اکی گرزی دان کی صرورت ہے جو مولی ناری ہی جانا موا ،رکم سے کم ال اے منیس مونخوا ہ کا میصلہ نبر بعیر خط کتا ہت ہے موسکنا ہے ،

> مُمَّدُوا حَدِينَ تَعْقَدَاً رَكَدَا وَلَوْتِي طَالِهِ رَاتُورِ بَي الناده ويدُه ول مكشا لنظم تجارت تنكروس

مضل حق سے بھرگرم ازاری ہن سوااسکے اور چیزین ہی اور دیجاتی سے کھاست سے ہوئے آؤمت کا سلسلہ جاری معرومین فرانس طران طوس مین عبان تاجران دالاسٹیان مااسجوائین ایبان سے منگان اور فعرستین مال کی بجوائین وہ ہی خط بھیجیں مرسے نامضرور حلوم مدعب و کھی و کیکا ایک مرت شی سے دکا جاری ا خاصکر مین دواین آگرزی ی آتی برطبس سب ولایت سے حابہ ابون کرا در ماہیر بھی معید کشمیر وروم دکا باج دوں اور مند وستان کے شہر کلان حنکوشطور سب کہ نفع اور طاہین بوریاست مین کام جرسنطور سب کا نور آجواب حا دیکا سب کا نور آجواب حا دیکا

ا کمسسنت بهر مزرا نمرغززبگ سوداگرا دویات انگرنری دغیره دچک رابست بعوبال

ا سکے علاوہ کناٹرا کی سونے کی شخیرین لاکٹ نیبل قیمیس کے بوام معتنوی پریسے۔ یا قوت کی آگوشیان نی جُوکئ دہیں کے حساب سے ملتی ہے مشرجے اکرائیس مور لکھنے بین ایک جرمن نے ہیں کی انگوشمی فی میت بچاس روہیا وریا قوت کی بین روہیتہ آئی بچاس روہیا وریا قوت کی بین روہیتہ آئی المشتمر۔ وبیشرن الریائر گار کی کسکینی ہیں۔

صرُوری گزارسشس

عرمهٔ درازسے را فی کھنویں واکٹری کرنا ہے ہوسال کے جربے ورنگا

سے چند نسخے الیسے دستیاب ہوئے ہن جائی سبت جمی وعد و مفید ہونے کا

کیا جاتا ہے۔ اگرامرا من ذیل مین ہے کسی صاحب کو کسی مرض کا علیج کرانا ہو

را قرسے خط کتا ہت فر مائین بندہ مرفض کے باس حاکر ہی ملاج کرسکتا ہے
صرف کھیا رف آمر و فت و قیام ہو ہید دنیا ہو جی او یعیجت جو طی ایک و و
اواکٹرا ہوگا اور جوصا سب ہمان اکر علاج کرنیکی و بست کئی نہ کیا جائے ا۔

اواکٹرا ہوگا اور جوصا نہ بان اکر علاج کرنیکی و بست کئی نہ کیا جائے گا۔
اوری قدر دوا بہرسے منگوائے گیا ہی جفد رفائد وکرانسروع کر گی بسبت وغیر و بیجی اوری قدر دوا سیلے بقیمیت ہی جائی جفد رفائد وکرانسروع کر گی بسبت وغیر و بیجی اوری قدر دوا سیلے بقیمیت ہی جائی جفد رفائد وکرانسروع کر گی بسبت وغیر و بیجی خطر و بیکی خطر کتا ہت طاح ہونا جا ہوئی ۔

منصبل إمراض صرع ـ تپ كهنه مضعف معده مسوراك ما فشك يُنِدَام رص مربه اور عام مشستى * المشسته روك وسيعت خان امين آبا وا حافظ الال خان كعنو انگرنرون کی اسجا دہین -

اجی مفت اس جائیے ہی - آئی اِت کے داسطے آپ نے ماحق سمع خرانتی کی نعت بین اینا اورمیه او قست ضائع کیا بس اب حیک بهی تنکیم

بنده كاسلام ب إلى تعقيقات عديرية

وَاهِ الشَّفْ عِلْدِ كَهِبِرا سُكُ ابِعِي تَحْصُ بِيتَ كَيْدِ كِمْنَا إِنَّى ٢٠ مِي وَاوِن بوسسوره وما غون كع اربك فيالات مقع كيشف رنگ كي خيالات تنفیے کی ببنیک اُگانیرون کی برولت نی ندعار شون سنے ہارے مک مین ز در یکواسیها وریم مهند و مستانی ا و مین نمثلا بوشک مین بهیدعب رضه ، ول ٹویسی۔ عارضاً ایٹرریس بازی۔ عارضہ کمیٹی سٹ زی و کسییج بازی۔ اب نمین سے درایک کی مختصر خصیت سن جائیے ۔ ا ول نبسر عارضاً ول نوبسي- نا ول كبيا چيزسند؟ بلاث كسي كهتے ہین - بی کر کم کون حافر سے ؟ شریح بدی من میڈی کو جرنمین سمجھے کس ملک سے باسٹ ندسے مین ؟ کمریا ول کلین کیے - ضرور لکین کے - وا ہ -کیون

نه لکمدین کیا بی اسے ایم اسے بی لکھ سکتے ہین کیا نیچر کاسان وہی دکم اسکتے بن بم من سدقدرت نهيل-آخرانسان تو وه بهي مين- سبرتم كيون بلكهين

تائے کماٹ کرانے کماٹ - اجی کہیں اور ببرکئیں - ابساکسین کہ و تیمنے والون کی اکھیں کھلی کین ؟ یہ عارضہ اکٹراخبار نویسون اور

ا دیکے دکمیا دیکہی مبض ایسے بی سی ٹرمی حابشنے والون یا و ن لوگون کو جوا مراسه خالق باری کے سنے سمبر کیئے اور شکر کونیا حاستے بن لاق

مواہد گر خدااس عارمنہ سے مغوظ رکھے طرون کی رسیس کرنا افتو ملہ ساطت برشك كام كزا آخر منه ك كعلوا استجمرو استح كيفن

گی لائی کوندین آتی - اوی وه بات سی کیون کر کے کومبین کولی حرف

ر کھنے ۔ اب آپ کسی اخبار کو اوٹھا کے دیکیئے مہلے توایب دوصفحہ سيده يسيد يمين فلأكنيكا ورورق اولنا تودو درتى نظراكي اربيحبى

يكيا ہے اسكى تولكھا وسلے ہى كئے اور تطع كى ہے۔ جى اسے ناول كيتے من -أخرب كبيانا ول به- إسين كيا لطافت ب كيا فوي ب الي

ہے! فرضی ۔ ترمبہ ہے کا ور بجنبل ۔ کس کلک کس دیس کی زبان ہیں ہے

جيان باتون كوخو ومتقنعت صاحب بهي مهين حاشق كربان اول سب آپ کی میرے سے کی قسم ہے 'اول ہے۔ ارمیے صواحب باول ہو''

مین کیا کلام حب مصنف کے لئے لکمائے ترموی گاگرا خرکس فتیت سے

الول هي أبينه يو يحيف اكب قعتُه كلها تما جو كر مُفتَف كوا كرريت إه

مرغوب بها سكانام ما ول بها مبنى بددور أمما وره - زر درمره -

نهز؛ ن كالكلف مربيال مينسيتي - خيالات ماكل وقيانوسي بول عال

ا ورمعالات وہی خلاف نبحر- کا آما ورہے و دارسے نشرط رہی مین اکی تفته لکها وسکان مناول محدیانا مون کے واسطے سول ترکیب

جديدا أكريزي عارست

مَرُكُون كِي بِي مُن بِ السك منف إحضرت ببلي سرخي كُنتي الجمال عَ بهدا وستك أتفي قدم المراث -

معنده المفيحسى اسكول اسطرت يوجيك بنده في بهاف كالميك ندین لیاہے اب کامی جاہے ذہن جمکر کھائے جمد الیکے نہیں ایا کسسر ک*ما* سنتی س

ا درج سميرين آسف دالي بهو- بيرتوآب ضداحات كيابول كيُّ - عَبلاجًا. مُنامِين سِلرَجُ كَي بِيارِ بان مِهينيهِ حِيكِ يُنزار استسقار نبدام برص-دق يسل مسنى تعين مرآ هيكيب ديسي ولايتي كي تعييس إيهد دستاني- الكرزي عربي - فارسي بيا ريان من ملكم نسي واكتاب سينه بين نين -

جى إن- است آب المخرِّه بن سكتُ- احمِّها تُسْفِينًا - إ دشاس كم صنَّى بل_{ار} بان تعیین سِب هند و ستانی اب رت برگ^ائی انگریزی علداری او

الكرزي ماريان أكسين-ررِين آب نے مجے سنرومترر کیا ہے۔ ابی بیاریان کئے انگرزون سے

ترسانى ئىيىن دىمى بيار بان جرسب تقين اب بهي بن-

تتبا مِرَّاتِ كُوكِم بِي اسْلِيرِ وَمَنُونَ كِي مُسْرِك روحون ِسنة سابِقة نهين سرَّا-ا دِ ہر دِ مِیکئیے میر شرے میان صاحب کہی اصطبے زمانہ کی فلات وآسا بست اور آرام کو یا وکرکے زمانہ حال کی ہرامک بابٹ پڑنکٹہ پنیبان کرنے ہن توکہتے مین . مرجیسے یکلداری ہوئی ہے نہ وہ موسم رہے نہ وہ

نسل رہی ایکی برمات نیرسات معلوم ہوتی ہے نہ جاڑا جاڑا گرمی ہے ترا وسین و مرا گرمی نهبن ا ویرسه ردنی ہے تو باکل سرد بائے ہو^ہ۔

وه فراق اوروه وصال کمان + و بشنب ور ور او وسال كمان

اسيطرح نهجوا نون من وه ترمگ ده حرارت سب دبیجی نامین وه وقوی وسنبيارت -أوب لحاظ - تهذيب اخلاق ميل حول يسنست برعاست بات جبت کے قرینے سب بر گلئے اورسب کے دکمیا دکمیں بار بول نے بى رنگ بدلا- عالانها رُسَارك بهاري محما مانا تما-اب يقطع اي كريزي با و الممن موسيك وبهيشيرين كالحلتي اب برمون لك كوسين ميدري سيضداتفا فيركبيك يكوروي تعااب آسف دن اكيت اكب مبكم خبر سنن من گری برسات ما ایسے کی طرح بار یون نے بی نصلی نقر كران من - خيرية توا ونعين برًا ني بإر بون من تبدل تغير كيا كيا ب كي نئى مايريان بهى من جي*ي فرننگونيو انفلۇننزا ا درمي*ان لا نوما حسب سي^ب

« نواب دولهمروم»

جاری مربان گونسنگ نے ہرائیس میکی ما حبیفیال کی اس و رہوں کوکہ اونکے نئے وہرمروم کے مرب نے کے بعد عزب کیا ہے ، برمرد اگر کرائی م مدید خطاب مرحمت ہی فر ایا اسے سبحان التدکیا قدر دافی اور مرد و فورنگ ہے کہ دا و ارسے خوشی کے بم قرما مربی تیمو سے نہیں سائے ۔ لاکھون مث رسے کر در ون خال تعنیا سس میگر صاحبہ خوستس رصبت نول ادرا ایکا رخوستس میکر حکوفطاب و یا کہا ہے دہ ؟

بعائی صاحب بیمیر اسوال ہے۔ ندہ فیب دان تو نہیں گوشل سے کی اکل سے فیر مقرر منرور کوسکتا ہے خدا گئے کے کا جب راست وان نر تار نر توال "موا بعیاجب" کو معلوم ہونے کا فرر دینی فرسٹ یا کے اور کو کی نظر نہیں آنا سوا وکی میکیفیت کر انجل یا نی کے ارسیالی کی نے بیٹھے ہو گئے سے

ئ زمنت زن كى را دابر نے بت ، * جُولُنا و كِيجَةُ صواب ہے آج *

مل مین ایک بست رای کی زبانی سناها - احباً فرص کردم کهی در بیزی است است است سان کیان مولوی صاحب است می است می است می است می است می کی بات می است کی کیا و تربیان کے دکھانے کے کی کی ایک و تربیان کے دکھانے کے کی موادی صاحب مسرت کی میں اور جب و نیا نہیں تو نیج اسکے کو '' موادی صاحب مسرت

سے ع بس ازان کرمن نانم بھیر کارخواہی آمر سکہ کراس خطاب کوعطاسے تو ہو تھا ہے تو نجٹ بیم" فرما دین اور کہا ہو سے ہ

> ر است ک مرسے مثل کے بعد آو گئہ کو ہ اے اوس زود کشیمان کا بشیان ہونا

> > خوسب سوتبي

داہ رسے میدرآبادیو۔ تماری حکست علی کے ڈنر ضرور مل دینے جا اگر تم سردارعبدالتی کی فطام ما ف کرنے کا ارادہ نزاستے توکون تمکو اگر نی سلطنت کے قدم بقدم خیال کرسکتا تھا۔ ملکہ دلیب سنگر کو معاف فرا وین دوسکہ سرزار ون کی خطا ون سے اور یا تاہے جری عصر مہوا دلیپ سنگر کی سازش بن آکر بھاگ گئے تھے کا درگذرین اور تم اینچا کی سروار کو زنجنو! یا بنیک سندم کی بات نہی معاف کروا و ضرور معاف کرو۔ آخر ویرے بیسے ہی کا تو معا لمہ سے سوشتا رکی ا

زير توكر يكرفاله احرمو وحامر وماستب كديني حب المخ وضي ي ركينه مراقب رُ و الله مي كيا دي - اوسير خرست يتصلف كي السائم العطي الله الكي رفبا راك سے دعدہ كيائم مكو دستك ووسسے سے كما احتا تعمين كو وينك تيسري مديان ست كي المدود وصول كياا و معتَد والسك كيا استعيمي ومرم والمرك ستظلم نرى موسف كلى- الب كك براصان ست بشت بُرى آبر دركه بي نه زيان كود ولتميند نبايا جهين سات سلام يبيئه اورة ري كناب ويكني قبيت وسيك خريد ليجئيه - قدروا ني فراكم يه احور والمصراوي مِن تُولِيبِ كَيْ بِلَ فِائده وين نبين تُوتسسم فداكَى كَبْرِ ما من في سيواو حسارت كي مكل تدلعنه موتي لم ي قت الكنت من السريح وارا وبحاسفية عوتر مركوكم زان كودولمندنا في من الكاعب مال بينور اكو في تقديم مكما الحريب معلوم مواا ورحضرت ترمبه كرين محك - قلم روست ته رو بسري لفكون ا ا وكاليس برمه كرك ركه ديا- اقل توامين للقَد ك أكلف فدان برسك زياده خيال بهنا حاسبيك كواكا ومضامين مارى وسأشى كي مواق وسيند کے تاب ہی من کرنہیں مجب لگف کی بات ہے کو قصة قرآب سے كسندكا ويعديب بمرس نهين تواب فرامان مأبيك ببروستى يهدكه ہاری تواعی کر د حاسلے تھا رہے فرا ف کے سطابت وہی ہو گرواہ واصور اً روو . بعَالِ خبالات كي نفاست -طرزمبان كي باكبرگي *اتوكيا وكرفر ف*صته سُن لِيمْ كِي كَا كَا مِن اللَّهِ عَلَى مِن اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ واك طريعة تربيته مبم ماحب يراكك اوركيتان جمازعانس موع -تعمراؤكرن سلفا وَيُن زنا كَي تُلح كردي مها زمين و ها ورسم محا إكيرتام سسا فر ئَنَّهُ بِ آعِ**کِيرَ ا**ورْنالها مِين دَم مُوَّنيا بالايبانِ صاحب سُنه مَبت مُحيِّنا 'برنداريا كين مرسي صاحبة ربي بعصمت تعبن ووالماكئين اوعسمت برقائم راب البي أعدرت عوتبين كم وكبي من خداكرت عصمت بين فرق نرا سالحصمت ببت عدوصة ت شها عصرت عصرت عصرت عصرت وكون كي شرارت سيك كركهين توكديان صاحب كاكرة بميار والاكسين اوركسي سنا مريك بن مردسيك كسين انب إس ماك كيس إرت كى كمرق مرق سبجے اے لیجے حضرت اس کا ام ترمبہ ہے اسی کومسطر منین و خاان سن ترممر کیا ب _ ماحضرت دا داد و جینے کیا زبر دستی کاسوداست كر كلاً و إسُت ديمين ريويولكهو وموم وطرك كار مارك كرويعنت م اسيت ترمد برا وريشكار ب ايئ اول نونسي براً وركفينه والي كوتوكياك نداس عارضے سے سب وسیائے۔ منبیّہ عارمنون کی معسیل استحصاکہ

> رائست بارته علیاین عطالتان منام مکیم راکار شرصاب

کی تناج وسوانی سیمشعل**ی سیمیاً خط وک**راست بهرنی و و " نیگ و یمدل" کی مسدنى كي ينج ورج سنه منجان التَديرَكُ سسر نستدنا مرزنگى كافير

> ٠ ٥ ١ ني خونه جيوارينگ يم ابني دشن أيا فيار ين تستعجبب للمرحكي المرتست بوتقررتيري روناآ ما بومنجه بمفکے تحب برتری

نواب ميرينج صاحب بها ورسلام سيجيئه بندؤ وركاه كيجن مساسون کے ویوان برریودی وعدہ فرایا اسے تر کیا تھا اجسے وفاكراً مون اس مسلم من اسه ياسيوآن كالارتني مام سرعم سه ارشك بهئي سرغم بوجي إن مضت سيغم مع الاضامت بالب اضافت ؟ جی بے اضافت سے جمکانے کی نشرورت بی کیا ہے سے مسحًا بْن ہے فعیلَ نُوکیا فعالیہا ، ، یہ عفر نوکی سب تمرسوك من شاخ تجرشها تا لهين به

الغيقة سسترغم بروزن مرجم متؤسِب سركم -صل بات توية تهي دوسرً تا ینج کی صرورت ہیے نئی او پھی کی مینا ٹیری حالانکہ غمرا میں ہی پورے تبره سوعده تقع لبكركتبي سالب كدست احازت نه دى اسك كراوين رعامیت معنوی نه نتی - سرغ شب رمنع مغریب رسمغ عرسب غرسی سب کے سب احقے نام ہن - بی سعنت کیا کم ہے کہ عدد نکلتے ہن ۔ گرسب مین سرم کام معرّب یا وگارنام ہے اعجوبہ راوز کا رنام ہے تا شانام ہے فاصدنام المكونانام المكانوب نام المساطلوب المكالاجواب الم ا نواب ام المساروارنام المنظر نام اور وراصل ا نام ہے کیا ام ہے واہ رے نام اوبورے ام الغرض کمان تک اس ام کی تعریف کیجائے۔ اب اشعار کی توسیف شغیے صفحہ ۲۔

ايو كزيرت شن جهات بن جوت رصيم ل ىردن وەتھاكەخانئەتجېسىتن مو ا مهات جمع بهج دبهت كي ففاحث ش حبت محيسا تمرآ أب درم أ كرساتهما لاشخف على الفعما رصفي سرسطراب تب مال أب بند في نتيرسب يمكر كما آب بندی مین تقالت کلام کے علاوہ اور کیا خوتی ہے اُردومین ایک تحرمبت بالل خلاف نصاحت سے یہ ایجادی ترکیبین طبع شریب کی

سیُوان برو زن دبیان نام سلامون کے دبوان کا ۱۴

عبدها منه ماه ده می امری میراد شکاری سلسی دهشت مین دل میراد وصول کرینا کریند موثل کو دومی میں ہے توکیا۔ راسی کے شاہ سے سردارسامب تطنی نہ اون تمہی ترکببی حیال بڑھی حافظی وَریا میڈوریست البد۔ نی ایمال توحکمت علیکا تعکزاسیلے، حید آبا دیولٹاک۔ کی طری اسٹنے بڑی ہوئی۔ کہ كولي طبيّائيز براا ومين مين 4

وضرات نيج كرتشونش بيه كرسال جال تصحبب (كالج) بين مِ مِن كَى إبت ٱلله مزار وم يرك زائد خرم كى نسرورت دكما في كى جر نه کسیطه رست بوری بهوتی نهین معلوم بونی آراجه امیرستنان مها حب^الا ، سنے اپنی ا مرادی اس رویب و در ارت کردی - سا حسب کلشرمبر م سنے الحاج وی سے کردیابسیاطی میں تا گائیں موٹے سے جربارہ سورو میں ال نی مرد دیجاتی تنی و دا - مرتبغت ِ راد د میم مطلے زاہی حال اور ترمنون كابهى ب بينورا سلي طربى فكرون من بن كثير ناك نهديني سنتى عِنُوك، بُوسُ مِن كُراكب جانبے جاست اوستا فعالمیت مضرت محبران کی کیا ہات میستقل بورن دعین شد آمد بهادی كي سي معنى من - أكب در نبدا ورسترور كفله - آمرني نهين م توكيا برواه - دو نصف اورصبر ليجيّ - دسمبركي تعليل قريب ، وكانغرس کے برے اس مرتبہ اسلامی تعیب فائم کر دیائیے گا۔ سامان تعیبرا در ا کیٹرس توتیا آہی ہی دو میار تنہ رون کے بیزیج کی برکت سے **خاص**ی ر قم د صول بروها و گي ما بخيرونتا سرسلامت ا درياتمام و قشين - فع

راگست <u>مشکلے نمی</u>ت کرآسان بنور

والتّدب جارے معزر روست بندیث اخبار عام مبی الم کے مستقل مراج شخص دا قع بوئے ہن۔ لوگون سنے مبزار ور ما ہے لا كوسِ مَكِيكِ عُرَابِ سِنْ "جَنَّك وصِيل" كيعنوان كونر حيوارا أخر باردن كى دنيج بى ترسيح - إب جما كل اكل مللع صاحب الأا أى مُبْرَق الدص كرك سال كالرمع فانب ب توكياكيا عاس الك بدف مربابث مراج بث ما خبال على وضعدارى كومزور نبارنا۔ مهارام ولیب مستگرا ور لار کوراس کے مابین (جومها را مستلاً

مواست منزتن محبده ا وازدوه ا دَل تُواجِكُ تَبْرا ور بِيكُ كُنْد كُنامجِمِهِ فَالشَّجِيلَ بِابِتْ سِبِ ووسرتُ بر بروا كا ببلدندین (سجده ا داكیا) ما به نتاعری مین جرگیست مصرع كاناست آب ودلخت كيا ولحنت كونهي ركيك وكاواك ندين سميت. اسى منعمة من كميار بيوين ننعركا ووسرام صرع حب زيرتيغ مسبط رسول خدا مواه ادرم وم كاست صفى عبطريوس فرا إزبرزا فوسك قاتل حسين ين صدت آج وعد طغلی و فاحوا ۴ سرب معرع اوَّل برااسي ورنه ولكير كت اين ك كيت متع زيرتع بيسروربعبدواي صدنتكرآج وعدة كفلي وفاموا ما ل مُروة يَجُمَعُ *إِحْرَصا ف مواسبِ اجْبَاسْين خدا برا*عا ول دبع_رسِب منتم درسطرس فاخركها جوفضل خداست سأكها میننیں ما حب کے شہور مزند کا معرع سے يرحب كهالوفعنل خداست نياكها ا وعنون من بنرش كونبت كياسيد - أنب في جو ط*ا كرستست كياسيه* استک علاوه بهی ا ورمرع تواسع طرورست مکت بن مغیره سطر ۱۱ ور مَّتُ كے بعد تمل تُنا ہرا ہوا 🕫 جيه دبرابورول يولان كمالهوا د ونويم ع دنيا ب ميرانيس معا معب مروم سكنين - سيلا بون سيء ع مدكرا يخلشا مراموا اور دوسهرايون ع ويميه ديه إسب رمل يوان الم فرق آبنا ہے کہا ون مرحوم سنے دیکھیا درصریٹ کرسے معرفون میں

سے دیان صیبے اور ولیے لفظ بھرسے بین را بی آندہ
ر السست
فاش سیوم وارکفت خود راشا وم
بندہ صدفہ واز برووجان اوم
بندہ صدفہ واز برووجان اوم
بندہ صدفہ واز برووجان اوم

عا خری کا بیا دسے رہے ہیں دوسری مجد اسی مسلم میں ستغرف کا لموبل نعست مع الامنافث تشريعت فراست صفيهم سطويم سه معمر في مصلب في عنا جور في المبرين مارض وكما يهث تموسان لالزاركا زار کا فنظرکٹرت کے ملیئے وضع مواہد عارض میں قید نتمار ہے تعلق زبار وہونمیں سکتے برلالزار کا سان ودعارض سے و کمان حس کا مين دا نع كلا است ما نهين اگرخلات شكزرے تو يون كل ليجيك كلس بن جو من شمارك لهوسن تر عجل وكمار بإتعاسان لاله زار كأ بان به نو تباسینے که اکترسین کون ۱۰ حسب مین جنبون نے معرب^ع الموزون كرديا منعربم يسطرو سك التَّدري صفا لَي حَيْنِ سنْ رَان المنية ملب سے نمونہ مب اركا اس جائی ہے کو آب نے اپنے معنوق کے کا اسے کم از کم دوسومز برقرا وكتررا ورتزغبا رنظم بياآنج تورضاك عارض كانوارنا رنشأ وبوتا منها فاعتبرو يالولي الابصار صغيره سطرم س زنفين وكما تي من شب وسيور كاسان عالم مقار وسعيشا وبيمبع بهب اركا ندر وسننعفا وبمبح بهاركا عالمهما فزيغون برديجوركا بألكا خلطاور لغوسب كردش ليل ونهاركا أترسليه افسوس سرنتان معروح كابهي درا خیال نهین متنفرانگرمنفیه ه سطر اس ا وسوقت كيون نه خلق مرجهت بها بوا سيد كالنيغ كندس مبسره! موا اسطرح مين نومرسسلام كبشرت بن بهل باكرفا خرصاحب شيء بهجا به سلام کشدا ہے لیکن بہت کڑھے اور سلا ہون سکے موجو وہین خیا تیم " معالم" ولكيرك كندهيري كمكرفعيع كياسي أمب سفرتغ كن

کمینی می صغم اسطری سی جربی کے فون عیو کا گیا سیے جو نسرفین کیا کیا ہے زور شور ہے در آبار المال کا بیا و سے رہائیے اگول تواس شعرمین (ہے گئیا ہے) زار احال کا بیا و سے رہائیے دوسرے زور شور ہے در ایر ام ام اسلام کم کم کولی ہے دیا کی حالا کی این انس کی ہے توقعنی ہے یون شدنا ہے دریا شورسے ہرا ا

خدامعلوم آب کی فصاحت کمیسی سیم صفر او سطر و سع دنیا مین نسب حسین ساعا بد مواکو نی پ

بنح مل فدا فداس وع كعن يجيشنه باشبينك

سلظان روم نف مسرحكيون كالكيكونين إس غرض سنت قائم كياسيه كم وبإ نعا مکي کے سے سباب دريافت کئے مائين - بهار لے نزويکپ واقعات کے ریکھے کوئی عرفی اساوی اعت سلطنت کی تا ہی کا مجرا سنېن ساوم بوتاكزا روس كى كلگىرى كى بقيار يائسى . . كرود ن كى لوط كمسوط - اور ارناج ك كي قت بروازي كوكون كومين مهن ليني وثي ج وه فلاح وترقی کی حاسب اکل ہون۔ ایسی صوریت میں برلیٹنگ کسٹین بارى اسعىن عكاكى مينن سعزاده موزون اوركا زُوملوم وقا

مغربي بهذه بن اكي حلب اسلام كركيك كلب المست فائم موضي والآم غرمِن بيب كيسلانونكوا قاء وكيند بلاسكما إيب - وأفعى ترقى كى تمكيل ميئ سلانون كے ليئے اكي بيئ سرا بني تهي سول سروس ب سرحرى معدنيات علم فلاحت بينهين توكل ذئرئ من توضرورا والمبرك كهامني كهند وستان جيها عامين سليان ادرا ويحك نزر كون ابتك بخبطي دندا كصيلف كاوركيا بي ما مي مرك رامبركاري سأمنده

ايميريس فوتوسسيك

مكسي تعركيشي بعينه ذوتركرا في كايه نيا كمبس مارسه بإس عال ميراً با مي ميك ورويدس بغيراسا وبرخض فن عكس فصوريشي مين كافل موسكاب قیت نظر زفاه عام نهایت کر کسی کئی ہے - از کون کاکسیل سنین ہے ملکہ کا م منهابت عمده ونوشناه بإئدار سواسي اس كسيس ك فريعد سع تاش سے بهارتعالیہ واسيكسى كى موبادمنف مين كني جاتى بعدراك كس مين مندره والساة

لىمايىيدارمعة دارك سلائية لينيس- تهائي- فررا أي ملييث - كاروسيف ئاش " برندنگ فرنم علشتر مان يسينسي تا نيرمپير- دارك سكرين - وکستا كات والمين- اورحل دويات ويويلونيك ويرتمنك - معدرسال ووراراني زيان أردوم تيرفاكساران - كمس تسراول كي تميت عيه سودا أران الكريزي قسراول کونغی د و بید کو بیچته مین معصولد اک د باروانه در فریدار بوگا الميل فراليش مرامية ولميوس اليل بارس كيوات كى نقد قميت أف ير باردانه معات مشالقین ملدخریدین ایک مرتبه اشتهاردین سے ۱۰۰۰ مرود موجكه بن مرت ١٠٠ كس اورمود دين-

المشتغر راج اليثقير سوواكران وكينك حال كسياري منذي لينو

دواخسا مدمحه بالغني وملوى

واضح بوكدير دواخانه دملي سعاب بمقام تكشولا يكل بصعبن حفرات كو ود اخار مذکورسے اوو یہ معلوب مون تو مرتومند ذیل تیریہ خطور کیا بت کریں اور كداس دواغا دف زمار ارواس المالي ملائيل المنظم المستاب كالمالغ فعلاج نوش معاملگی اور نباسه نتی کی وجهست مندوستان مین نیمن شفرت اسر مهر کوانی اور بزار با مرمین متباد مرمن ممتلف منصحت کامل بای جن صاحب کیشی م ونات کی سکایت ہوا نے مرض کی اور سی سے نبر اید نا مدسید احمداع دین پوری فهرست توا دو آند کے نکٹ ارسال کرنے سے روانہ موگی گرینبدا دو پیر بطريق نود مرتوم بين -

بین کوچه طروم برن مست روغن نمبرهم- مقومی رماغ ومبنیا می ودا نه خشکی دماغ دنز به و بیدفوا بی وفار

ريش وجنون سبع- ٥ توله عوير وي سرمد- مجلیتیم دمقوی بصارت ۱ ایما شهر م صدر سما مسرمه- اقسام زول الماريني موتياب (حبيباكه نجاليت اله إنه كريب مرتب أيكاهبه غنبهمين الطيئي موست مبن اوا وس يته الطريق تسبينه همرًا عمرًا الذي قرَّة كمضيج حمع موكر مختلعت زنك ورقوام إناست اصابي إسكار سنوال بتدریج) بلا قدح ودستکاری روع دخلیل کے بیائی و بصارت کم نتاہ كوسجكم شا في هلق حالت بهلي ريم يولانا هيه- ايما شه مطيق تولى تبرم ومع جرايان وسرعت اوتيصول تقربت كيو اسطيم مفيدسه مهما خو^{لب} ترمن برام صنعت البا وكسيب ست موده يوبل ملائج كيوسط أشاور فيركفيد ا ورمغوی اعضا، میسیر و شریغه مشل میده و میگرو دل و وماع به می در انوایسی الملانمولهم الانتحليف اوزرخم طورت عروق كرشمليل كركت قوت بديا كرناست إيكما لتست جور *زنباه* سوزاک کننه و مرمنه کے اندال قرصه مین نهایت مفید سے ، فواک عرم عمولی نیزازِ نب دموی و مغراوی ا در آلمه دس کو دافع م_{یر} ، خوراک ۸ سر

۷ انشی ڈبیہ ہم کی سانتی ڈبیہ ہے۔ اكيتولي بية مه سلطان الحبوب

سریع النا نیرنیا ان کے عصا اِت وغیرہ سے بالی کئی ہے۔ سرسے یا کہ ۱۹۷۰ء مرامنِ خمکف کو واقع ہے فاصکر مرض ہفیہ کے وفعیہ میں آگئے ہنترکوئی دوانئین کی کتاب ڈہیے کے ہمراہ ہوتی ہے ۱۰۰ عدد کی ڈبیہ للعبر ۲۵ عدد کی ڈبیبر عندار ۱۲ عدد کی ٹوبیہ مسر فادم الالمبامح وبدانني دبرى مقام كمنورا مركابزا رحاراغ قاصى

المشيئان

تستبه ملبوندا بران ومعروبروت تو فاقات وكنت للي او بن محله المدين محله الميركارى ملك الكتاب برا الموق موجه والمت وسواسة أن كتاب بخرات همرى ورمنائع حديد وكتا فروش موجه واست وسواسة أن كتاب بخرات همرى ورمنائع حديد وكتا تذكرة الخواين ورخسره حال معاريف نسوان عالم ازءب وروم وجه از معله الما واحت شده وكتاب فعلائن المعانى و فارى ومندى وعجائم في المبا انها واحت شده وكتاب فعلائن المعانى وأيرخ حجيكن وروضة الا دب في لمبها ت مواسع عرب وشرح نفعه وس لهد كاز الما حامى وويوان اين عرب بحكم از الما حامى وويوان اين عرب بحش عنها بالميان ورعا فوت حائة وكتاب تفاطيس الإبران ورعا فوت حائة وكتاب نشاطيس الإبران وروك وكتاب نشاطيس الإبران وروك وكتاب نشاطيس الإبران وروك وكتاب نشاطيس الروجه

انگرنزی دا ن کی ضه ویت

اکیه ۱۰ نیمی، کن کی شده ت سنب دینه ۱۰ نیمی بی بیاتی موا دیلم سیم م ال است منس بونخوا هٔ کا جسله براه پیرخط کتا بت طر پوستا ست ۴

> منی واحبین تعلقدارگدیا دادی طکوران بری از دیده دل مکشانظم تجارت نبگروره

فضل می ہے ہے گرم بازاری ہیں سواا سکے اور چیزین ہی اور دیجاتی ہے کھامیت سے ہوئے آڑمت کا سلسلہ جالری میں مہان تا جران والاسٹان میں مہان تا جران والاسٹان مال بجرامین بابیان سے منگائین اور فہرستین مال کی بجو آئین وہ ہی خط بیجی برسے تھامور جلورہ مرصا و کھا و کھا ایک مترت کیے ہے وکا جاری خاصک بین دواہین انگرنر ہی آتی برطبس ہے والایت ہے جاہتا ہون کرا درجا بر بہی مجیسے شمیر وروم وکا برم روں اور سند وستان کے شمر کلان منکوشکورہے کہ نفع اور کی بین و ہست انعاکی گفتگو فرائین ہوریاست بین کام جرشالحور سب کا فوراً جواب حا و کیکا

الممسنة مزرا مخرغ زبگي سوداگرا دويات انگرنږي وفيرو وک رياست بعو پال سفه وا يعيم فران و او بنا الله المراق الله المراق في ريلو م الموالي المراق في ريلو م الموالي المراق في المراق المراق المراق الله المراق المراق المراق الله المراق الله المراق الله المراق الله المراق المراق المراق الله المراق المراق المراق المراق المراق المراق الله المراق الله المراق الله المراق المراق

المرابي المرا

ط و. *بی گزار*سشس

تفصيل إمراض صرع ين كننه يضعف معده مسوراك يتافشك يُجدًام مرص موج مبرا ور عام سستى + المشتهر وكروسيف خان امين الإداحا لا الال خان كعنو

سیرانگارِ سان ناکرر مبنلے-ایکِعدہ مث ہرہ یا منگے اِدر صن سے مِ الْكُب بِصِيلًا *كرِ* الْمِن مُرسِّهِ الرَّرِ الْمِينَّكِ _ خِيانحِهِ الْجِي تَّتِ ا وَسُكِيعَ تَ**يَامِ** کے لئیے شمرکے ابراکی کنار استدر شخونر مرایا ہے پران سب باتون كالميحد؟ كيانوب - اب يو حصي كمانا كماسك كالنيج إن مين كانتيجه-ينشاب بالنائه كانتيجة وبعلاية بهي كوني عفل كي بات ميسه منه ونواز مه راج اب بین داطینان سے زیر گی ب کرینگے اور تیمی یا سب کی لميكن ولى مطلب حاصل فيمين بواتوكيه جي نهين - دنياً في حمين وح -سبنت بھی دوز خے سے برتر ۔ ولی مطالب کیا ؟ تعدیبی تومهات مراما حبيسكي خواهش تهى يريورب كيابا في رايساقول شحصه انده وكها جامج و تأكمنين - بية نونليك سنه بحره و هواكيب دل كي آرزونهي پوري نهوا لاهول ولا السابع عجبيب وي من المن الموات من المست من يايد بايمان عبوات مِن مساف صاف كيون نهين كيته - وم كونسا ولي مقصد تما حوال نهين موا- معانوا بتدتم توكييطرية مجتبة بينهين- ارسے سيان آ بيرست كرا وكورنندوسية أنّ ل رايرت ه المكرنيين هو. جي يّبا رشا مُوا بہی آب دیرست عیب مطرح جمائے موسے تھے توحفہت ماڈا فرائسنه منوا کھیں ۔ ہا ری عالید انج کونسٹ نے سیلے ہی کدریا ہے كداس سنسط من عمل من عمل من المست كدوه لا مور المسى عصد ينياب کے وعویدار ندمون- بعنی تا مرحقوق سے اتھ و ھونیٹھیں۔ مردحت ا فرا موسنتس کی د واکرو-کون کتاب که مها را حداسینے وطن کا دعولی *کرستے مین نگاگورنسٹ سنے او ہندین اوبھا حتنہی*ن ویا۔ ہم تو کہتے ہی كەرپارىت بېندكى احارنت نهين لى- بين بهى كهنا مون كەحب آب كو رمور ملکت کے شبختے کا اور مہنین توخوا ہ مخواہ کبرن وخل درمفولات وستے مین- بھائی صاحب ایسے شخص کے قول و فعل کاکیا اعسار۔ وسن وزاس بات براسنے مرتی اور سربیت سے سرکنی اختیار کی - ا وسکائن حرایا نی محمین در کمانین - ا وسیکے وشمنون کے اس جاكرطر حطرح سك سكوس اورشكانيين كين - اور ا دهرا وومرانواح ا تسام کے ہشتا اِت جاری کئے۔ فرطن کیجیے گر تنظی زیارت بندكا حكربهي وبرس تويكي كيونكرلفين موسكتاسه كير السيه بتبريتقام سے نراونانے بعدود میروانس جانے کا تقید کرنگے مکن ہے كه حكم موسنة مي اوس مرتبه كميطرح بعر شديل لباس كي سوجمي اويرسته بى مين كوش تبلون إ و ار- الكرزي بَشيف ا ورنوٹ بھينڪ بھانک سسكما نثاي يوشاك بين – لامورمين بهونج يتخت وراثت بر عِلْمُ وَكُنِين - اوْرِهُمَا لِ السِّلِيكُ لَوْا بِ ٱلسِنِينِ لِوَجَانِينِ كَمَا نِ مِينَّتِيةٍ · کے لیے قبام کی ٹرا دین - بھراپ ما نیے بعبو کے کے شہرت القريب الناكان التنهين -ايسى مورت مين فل مرب

مفايرعسيه

عام محاسب

من به سه که دست به میمب کیمیاسه آگریه جه کیا به کیندن فخر ال دلی مروست برستی - موقع سندناسی - آرانشی - نیزفنی بانج دها ن بن جواکسیدا فقل کا افر کهتی بین اور صنبی نا و کهاکر پرصفیت اسطانه تا برولی سه جسیه جاوی که برانسان صحبت یا فته که از است اور این جه برکوعاکملس کت بین - بروان استار ندگی و شوار عار دنسر کار شخصیدت نا او ارب بوا و بوئیسس مجبورولا جاریجی جا تی بین - ایست و فیصدی دس بهی کو ست طبیک حنکوز بان کی تر ش فرانس افرصحبت . قریبی نسست و برخاست سیخن بهی - نکته شی سے کو بمی سس بهوا و رم را بن کوا و سکا موقع و بهلو بهجان کردما و نسباه ایجا مین اور این گویایی و شاک گرامانشر میونک کرایل جاری کردما و نسباه ایجا مین اور این گویایی و شاک گرامانشر میونک کرایل جاری کردما و نسباه در میما تا مین در و نشاک گرامی سیات مین در و میمان در این کردایا می در این کردما و نسباه در میمان تا مین در و نشاک گرایل میاست و میمان کردما و نسباه در میمان تا مین در و نشاک گرایل میاست و میمان کردمان در این میمان در این کردمان در این کردمان در این در این در این کردمان در این کردمان در این کردمان در این کردمان در این در این کردمان کردمان در این کردمان کرد

بالموى محارط 🐞

قصورمعان

عنوان دیمیکرکهین سرنه سیجیگا کرمن آب سنت کسی قصور کی منا جا جا مها مون - جناب بات به سی کردلیپ سنگه کا قصور ساف موکیا ان الجا طری نوشی کی بات سند کسکین اسکانیچه ، حضرت تیجه به سید کرده

مندوستان كاافلاس

میٹری گرف کوتا ہے کہ خدوستان کیون تباہ ہے ہم کہتے ہیں

کر ہند وستان کیز کر تباہ نہواسکے واسطے کو نسے سائان فلاح وہتیں ہے

کے مہیا ہیں اس سدے سے اوس سرے تک دکھر جا ہے گاڑ

کے مہیا ہیں اس سکے نہر ویر وہیں کے واسطے ہیں تجارت کی بی اور وہیں ہے

کے اتح میں ہے وکالت اعلے درجہ کی اور وہیں کے واسطے ہیں تجارت کی بی اور وہیں اس کے اتھے ہے

ہند دستانی آوی کی بات تک نہیں بچی جائی ایک مقدمہ ہے

ایک در قواست ہے دہیں وکیل جائنگ جا ہے گاڑ کے مکام ہے

تا مت نہیں کرتے والاتی وکیل کی بات کا اور کی ہے کہ جا بندیا جا تھا کہ ہو کہ است کے دورہ وی متی یہ بی تو است کوکس نہیں او بھرنے ویتا وہیں تجارت کوکس نہیں اور ہوتی رہی ہی اور مل کے طرح سے کار خانون کو زیر بار کیا جانا ہے کورٹ فیس کی افت تعالی اور مل کے عروات میں کی افت تعالی مکول ہوا ہوا ہو ای می دیا وہ ہوتو کون تباہ ہو تا

رائست ایمیسیان امساک بارش

اخارات مین مبی وسنتهی مغلظ و لادرا دو به کے استتمارات کو د كيكر خياب نواب اسمان الدوله جا دريف براري نه نه مهاست لوكت وي تا نے ؛ وجو وضعت ہرمی اس سال دگئی کی کر اک سے سے سول کھنٹے گئے۔ ملما نعنىلا فقراز اوعبا دئيك خصال ستودوا فعال اشخاص نے وعاملين الكين وفائف لرم حلة تمينج وكالكوهم ناز استنفايرس ارباب انشاط في او منج او منيح سرون من الرحائي-ينات رَّال نجوى حفروان بهي اسني اسني المي الم من شنول موك س عنوخ طبع آزا دى بسند حضرات منه كالأكرك بجرمن لوف برسيكا برساد سے کا کوری در ہراتا دھا۔ ۔ رے ہ وری دہیرہ وہ ۔۔ غرص دنیا بمرنے اپنی اپنی تربیرون میں کمی نہ کی لیکن نہ آسان سے إِنْ ٱلاِنْ مِن مِنْ لِمِنْ عِيرِمُوا السِيسِ مَعَكَ كَرَبِيمُ عَلِيْ ادر مِتْوَكَلَ عَلِيْهِ -ميان سنونغل الحكيم لانجلوعن الحكمة اسمين ببي ضرور كوئي صلحت ے اللّہ میان کے کام ممکن سے فالی نہیں ہن برا دھرمیں آج سیار ہے۔ خاطرہ او با نی بڑا آبکن اوسکے ساتاتی ہیضہ سے معرف اوٹ کروہے کمنجت پورمین میند مرتبه یا نی پاراب تب لرز ه کی بردلت **میوش ففرو ا** مسلم حواس غله من - بنده برورگ تاخی معاف سب کیسی کمیان میوکشی

كيسقدر وليكل عيركيون مميريه بدابهون كاخلاب باري عمر منت الزي التبير ولير. بورنسا مي يتويه كار- جها نديده اور فروگرهم نيسيده ج مربات كرنى ب وموب وج مجمل حكمت سي مصلحت سے الو انت بست فراست سے مندین کرکسی کے اہتر جورانے او ناک ر کواف سے جاتی مِنَ ٱكرتبلون عند بالبرموطان ادركديك آن باراً كمدلوك أباراً كالمولوك أباراً است جاسف بیجئے۔اب یہ بتائے کومهارام کے لئے فہراہر مندرکا کناره کیون تجزیرها ہے۔ کیاآ اوی میں کونی مگریونتی ؟ الان اب میرند المملکا كى بات يُومِي - ئىنىيئە - اسىبن چند فا مىسىلەنىن (ن - دَل تو بركه الگيزير مَنْ الْكُا آبادی سے نفرت سے اسے رغبت ہوتی ہے۔ نبوٹ مین صاحب اوران کے شکلے دکھے لیجئے۔ دوسرے مهاراج اسوقت ہن ہار۔ اوعلیل کومسجو ا وى سے فرور عالمده رہا ماہنے۔ ایسكے سواكلے بوئے سدان خصوب ک رہ سمندر کی میا من اور فوقعگوار مَوائین بایرون کے بی مین کسیرکا مام دین من - تمسرے -با وجود مندرت کرسے شا پر تمریم مهارام کے دل میں انش موفائی تلکرا و شعبے اور خیالات فاسید کی کرمی منون کے دہانے پروبرہ جائے تو پیخونداسٹ اوسکے سردکرنے کے لیے موجود ے افعیک ۔ الے جائیے ہوا کمائیے ا

> نبوخ طبیر ۱ وارشکے سیار ون مجنگے جو معیولیا پیٹے ارکا

لاڑورے گو زرسان بہنی کاستینی ہونا ہما کمہ دارون کے
ایک مت تک سے جان گورسٹ نے بہم حالت بین رکھاا وصطبح
کو بی دائی جا بی ڈوا ڈیسی ہی زو وقع ہولیکن حال بورت کی در دن کم الم علی کا در ان جا بی گار ہوئی ہے اس کم اس میں ہوئی اسی طرح یہ استینا ایک طرح یہ استینا ایک طب ایک طب سے توزید کے کونے میں طوار اجمیہ کوئی قطعی حکم نہ لکا یا جا سکاتھا بالا فرمدت معہود کے بعد سے موجود ہے کہ در صورت موقونی معالمہ دارون کی برین صواحت موجود ہے کہ در صورت موقونی معالمہ دارون کے بیاری کی برین صواحت موجود ہے کہ در صورت موقونی معالمہ دارون کے بیاری کی بیاری کی ایک اور اور دو کو استحکام کے ساتھ بیان کی کہا تھا ۔

اوراہی کیا ہے امبی تواوس بجہ کا صرف اکیب انتہ ابر برخواہے سورت تواوس وقت وکین کر بدا ہو کر گنا را مدمین آ جاہے۔ فدا ماسنے اسکے ضمن میں کیا کیا بوسٹ بدو حالات فل ہر موجکے ع سود کا مل ہے بیجہایا نہ حالکا

المستسب



مان بل گوبقول سعدی ع عاقبت گی زا ده گرک شود میری ب مربیر کوی اسکی گیدر سیکیون و طبیاره بانے کے لئے اس خوال سے جودور سرون کے مصارت سے تیار کیا کیا ہیا ہے اگر دوائیک تقصے اسکو اید نے ما دین تو، دا جید



را سسندان ازروسکیمیدر سندان ازروسکیمید

خطاب

شر نینش بنجاب منتے وزیریا ہے کہ اکیب خطا بعظمی کا اسعال میدد نمٹنگرینون کواوراس کرنے کے دقت ہوجوا علی عہدون برخواب میں من شاہ خان دیوان سے دوار مرزا نیڈت لالہ ونحیرہ اسید ہے کہ اسکا نہائی معہ واز طریحا۔

سيرف نرو كيب توان خطابات كالخير بمي أترند ثر على ...

مینک آگرج خطاب ایک ایسی شنهٔ تما جسکی سنمال سے الله ان کے واسطے مشرٹ ہوتی تنی اور پر تنجف سحبہ لیتا تماکہ است ایک کا زمانی کوانجام دیا ہے جبکے صابہ بن یوفظ ب ماسے کیکن گر بمنٹ نے اس نا عدم کو تولم دیا ۔

خطاب، ییندی سرایکا گیائی و تا مدر حکم است بجاب و تجوز ازام کانوانی بست کیا میں الزام کانور البنی سر توم کا کلا کا اجاب ملک کولا است کیا میں الضاف اعلی درصر کی رعایا بروری -بارے باس اگر و بیر ہوتا چرو کا ڈر رنبر نون کا خطر خفاظت کی سبت مصارف کے نعیین عوض لا کم طرح کے بکیٹر ون مین جان مبتلا ہوتی ضدا حضور کوسلاست رکھے ہمکو برکے بنی و دوگوش و م بر برہ لانڈ و کرکرکی جمور دیا اب زکوئی ڈر ہے کہ کھٹا ہے دن بحر خردور می کرنا اور رات کو با کون میراکر رناایسی گورشند کے صدقہ میں نعمیب مواہے ہما ری البی ضمن کہاں تی سے

نه طبیا دن کوترکیون رات کوتوبیستوا را کھٹکانہ جری کا دعا دیتا ہوں رنبرن کو جن جفرات کوخطاب عطا ہوتا ہے ووزائم نو نما مری نتمار کیئے عابت مین بعبرالیسے خطاب سے کیونکرٹوٹ خودی ہوسکتی ہے۔ صرف خوشام سے کا مزیملاتو دوسراط بقیہ دعوت تحقیقا کھنے کا ہے سال بعرین دو فرارر و لیے اپنے خرج مین اک تو نین فرار دکا کے انمیاز کاسب تفتیر کیا جاتا۔

> رانسسن اکیسسلمان

عالین ب او الدوله الک نفتگ نواز دیگ فست سیّد ناومولا اا دوخ حاجب بها زرداه طرافکه و اگرچه اکثر شعراس و به یوشس نے برسطیت قصید سے بارسے اسطار خفرت حضویر نوری ننا و است بین زی سے گسیدیا او الے اور اور کے تعاریب انعام وقیرہ و نمیرہ کے بھا ری ہائی مرمن الیے زیب کارو بائے گرتق صبہ نیز دسرا یا تقصیر نے احتاک ب مصروبی موزون افا بایا ب و وائی، کی ایک بھی آباب نما ست بھی ی قصید یا بوسے شاہ کے عرصہ مین خونخا کر تصنیف فرانی ہے انعام کرا قصید یا بوسے شاہ کے عرصہ مین خونخا کر تصنیف فرانی ہے انعام کرا قصید یا بوسے شاہ کے عرصہ مین خونخا کر تصنیف فرانی ہے انعام کرا گوتا ہے انبا کی را سے المرافسیاسے برطام کرنا مرکوز خاطر ب گرا ب است اب کی را سے المرافسیاسے برطام کرنا مرکوز خاطر ب جادین تو مین بندہ و نوازی ۔

سب صوری در دو کرم نی کوشگرادا انگ به کرن نشب و بی ما گرفتر ای مسئرش نیوشنده مین برخطهما کونی کهنا ہے کہ سنسارین موزا مرا سب جوانعام کا خوابان توکوئی شیکا کوئی سالا ہے توکوئی کوسیکا سسسار کوئی کہنا ہے سردگا رہن فد دی کرچا مل ہی جائیگالسی موقع میرکوئی کا مردا

معنف اس کمک دکن بین بین بیردامرا در دولت به درخان برکر الهی تربه بول الارب مکار داری در شی آباد طالب رسی حکورتی در گفر کاکوتی طالب رسی حکورتی در گفر کاکوتی محتف فا فی بین این دبهی بیار حکال محتف فا فی بین این دبهی بیار حکال کری کتا ہے کہ افرایس جایب ولم کری کتا ہے کہ دفرین کا بیا وجینے ام درگیم کرنگ بیان کا بیموانجمہ نیرت

ارسے اکل اور ہم کی و مسوسکل تو وہ ہے اگلہ رتبار تبراطار تیرا دربان فریدون کو دکھائی ہین نرسے ہے دہن ورفق کو کرملو ناطوم منرورکن موگار حضور کوئی کہنا ہی سی کی وکالت کی ا الغرض سکے بیان برین و انل وجود اسے قربی حہان اوشہ ملک و کن

ا و کِنگَ اَن اَ کُرکِن عِن کَا مَدْ سِر طُورُ | حارس درگه والاسے توجارج ولنم ترجوا سے معنِ شرح کِن مِن کِنجَائِنْج

اِذَكْرُوان رَاكُونِمُونُرُول بِئِ حَيْنَا أَوْرِرَدَةِ مِي يَنْ رَمْدِ مِن سوا سَرْفَعٰهُ إِرْ بِي السِ مِرا خادِم جُوتا الرِلْ ہِ اوورا نیا جضوری کوکھلا مین کی دو یہ امون توکسی کرین حجا میون نہیں لتی شارا تو وسا ہے ترا حیف صعیف نہیں کوئی وسایڈ برا تم بی نجا وکسی وہست وسیار سرا

رهم کرمجمهیدیم دری زون رهم ترا سبیمی نند: و زری درایجالاکتا در مازموز و نوون کوشمن کو سمبکا ننے بورہ برجیرو۔ اور کم س مصوم بون کو بیجا فی میں شماکے عالم الا کی ہوا کھلا کو بیمکوا ختیارہ کتم بران ہنا دسالہ کا۔ کوبی دیجو مبال ہے بوگ تصدیخر ہیں اور تسبے لمنااسنے خلاف شان بھتے میں ایجوزر کو۔ باقی اسٹان کے قام عوارض برستورا نیا کام جاری کریں۔ رامس۔ بار ار عالم بالا

بارس لوكل كارسا بنزث

مین او کل تغیرین ندار د-رکیا عرض کرون حبب سے سالگرزی مولی به خبر دیکایی باراگیا ہی۔ ورزیہ ج وتمصين شابي مين اوسراغاميركي وتورضي سيسيقوم كالااورخبرين لمناتس مِوْلَمَيْنِ ايك سے ايك بُرِّهِي خِر - اب يافع بُوَلِكَتْنَى لاش وَحِبْ رسے مِوْلَمَيْنِ ايك سے ايك بُرِّهِي خِر - اب يافع بُولِكَتْنَى لاش وَحِبْ رسے ا يک عرصه من د و جار خبرين نَی ٰ بن ِ ۔ و و بھی گئي تا زہ کئي باسی سيئن ِ عِلْية اجسين الديك كرزش براميدوارلوك معرج برنوث يرسك منا دمرده كي لاش برات عن ميركد ومبى مذاتون وسك أيد ايك برغ س وسن و كما آمة الدر جا شائماً كديري بات بالارسيم يكوني كيميل حوق اورسابق كحصور ون مستح رابور تون اورسفار شون سنع مدوليها اور تبشيني ريرب ترون كي سفارش لا التفاقي و في على مقل متر مرم مرم كا بني ما دوبيا تي ختم كرتا مقا كو في بيب كى شى كى آرتىن بنا وليتا اورنغري ندى كاراگ الا چورك كام كان توالي في وسيفاعزان فانداني ادر وقارزاتي سعداله يزان مبارى كرتاتها كوي بلك اوكن من اسيخ حسب لوا وكت محا ما قيابات ويرى مبني مينيا المجم مخاك بعد المیں رکھا کے موالی دریار ہجواکے پورٹین رکھا کے مغرابی مرسی کی ایک اور نام م توگ علی دو کئے یتب میں جاعت آسیوا اِن کی ایک اندی کرکی اور نام م توگ علی دو کئے گئے یتب میں جاعت آسیوا اِن مین کوئی ایسی نمایان کمی نبولی به خرکارٹر ہی دورد بوب کے بعد ایک رخ شخال فاسغ البال نواب مراحب خب موسئ اور حبكر المام موايا كامياب لوگ - اے بہا آرزوکہ خاک ندہ ۔ بڑھے ا ہے گہر بیٹے۔ ٧- اگردنی مراس وفیه ا کے جامون عظاروبون نے انگلیند کے فلیون یه دما اب یک یارب به مرافاه کون شخنت شای برسیستاند ابد طود نسب رافسست عی (از دکن) حیر ل غرر انتهاکی از وره

برسات سفراو با نه منا اند با حباطرست کی لین و وری پیلی و ن گشار ب علیم تر بخل فی برخل برخل برخل به بخل برخل به بخل به بنا به بخل به بخ

كرنيل برهنده ما سب إتم انيا دوره برستور عارى كرور مگر كوروا درا وسك فوات كوشها درا وسك فوات كوشها در او الما كوشها در المراف بن بم ما نا در المراف بن بم ما نا در المراف بن بم ما نا در المراف بن با بر المراف بن با بر المراف بن با بر المراف بن با بر المراف بر المراف

منع مل في المنسسة الأرام الأرام المن المنطقة المنطقة

ہاری گونمنٹ سے اس تھوٹی سے عرصہ بن مراہم خسب رائی کا آ^{نار} من والب تعييا شاه مرعا ك تسمت من بهي بين ي عين كينايب با وشا م سف توكبا كيف سروبزارسودا تما اب نے غم ور دیسنے م كالا منے میں ماؤن بسیلانے مٹمی میند۔ سے بین -اوہر *جا رہے خوا*ب منہ ك شيري بكرى موكر برنس اطاعت مين آسين أيسك اينده جون بك نفرك اب سنا جاما ہے کہ مصبی قدر بہا در کی طرنہ میں جنکا والہ چھٹر بھی سندممون ال کے بہلانے سے نہ ، مدروین اوبولٹ انگرزی سے حباک كى نتى ا دىكىے فرزندېرنس خورست مى مرزا بها در مدانى دالىدە ا جا، ەمتىالبىم صاحبه كي فيهال مصر كلكة مين معاني تقصيات البنية في درخواست اور وللبغه حاصل كرسف ك لينه أسك موسي وكيف كونينا ابي إس فارن اندي السي من كيابرنا وكرتي - جالر إكل المرابي كاسعام والتي سننا مدمها إحبرتا بسسككه والكثمير إمولوي صدايق مئن غان كي سي بكواسين بهى ببت كم أميدتني كرجؤ كمانيال كامعالم يجهان كي هريج برئش انزياك قالوكانهين لهنداأ أسيد موتى مست كرباطبع نهين توعكمنا ضرور كونينت رحما ولطائ كوكام فراسه كى اوراس ننعر كامصدا ق

> ابن درگه ما درگه نوسیدی نسیت صدباراگر نوبهشکنی بازس، اینچه دشتنون کولمبی روست بناسنے کاموقع دیگی ، د **بنیٹوگرا مث** (اکد نصورکشی)

عجیب الرسید جس سند چونی تقویرسی بری وربلی سند با نقل صوت با من موت با من برابر نوتو با نعشد کی قدا دم تصویرا یک در اسمالر کا نباسکتا ب طلباه و سعور و نعشد کو لیس خود کریو بسطی نمایت عده مین به الرسادی کام به به موسی کری کا نوایا سیجس سیمولیا بی کام به به در ماصه دو بیری و تبایی کام به به دو اردا نه مرا موسی موت بیان می در برد و بلیویی ایل قرری سے محصولاً اک و باردا نه مرا علاد و سیمی سیمی نیمولداک و باردا نه مرا علاد و سیمی سیمی نیمولداک معاف مرحم می ایک در جن خرید شد میر معاف کرد سیمی نمی ایک میرا دون کی کثرت اور میتوگراف کرد سیمی بی این این خوار طلب کیجیت معاف می موارد این می کشرت اور میتوگراف کرد سیمی بی این این خوار طلب کیجیت

خوب البرال مونی میشنا میزنسانی سف بر کم میاکدد مدنی نوش شهر بنگر میران اور اور جيوسة تالا بون من كيرس ندومون يا مين اس كاليسون معادب في ي عاشیه جرا که در با بربهی روک توک زمانی که مانعت میم بیرکیایتا بیار در ن^{یس} م ہوتی وُٹ بڑے عادرایک جا عت کٹ صلع ا محربہ سٹ کٹے بری کئے گار درنہ اور مرکز میں اور ایک جا عت کٹ طلع اور کے ایک میں ایک کا میں ایک کا اور ایک کا اور ایک کا ایک کا اور ایک کا اور ایک من روك أوكنس تب ما كم مرة البرون بويل س بنے کی گون میں نومن کا ومو کھا سفتہ تے تے بڑے الات دلخان میں اتنک د موسک د شری کی دار داش نمین مولی تنی . مندا کانو کو سلاست سر منظیم مان بنی د موکها د سه بنی دیا - رو مز مینهام! کوشریتی کا ایک وتبى كمنسرى كالكربي والات من الفاق سعد ليكن بشري كالكربي موا - طرم بری تیاگیا - اب ویکی کشتری بن جسود ال جرم سے موتا ہے تووه نا آشان عض مقدستش واسراكيد بات مصابحا رس غديد من تم جرم مو جي نهاين عمر بيسقد مه قائم لياكيا -هي نهين - يدبر مرم . لگا ما گیا مین نمین - ننتے میرشها و ت دی -جی نهاین - فلدان فلان متعار ساک گُواه منته جي نمين ـ يااليديه ما حراكيا سِيم ايك سرميسة بي نمين لا وه مار شد ما كهكهين ختم مي نهين موتا تيحقيقاً بيشكي كني توسعلوم والدينهام مو في كسب وبوكما موكيا لميامق بداورمحوم بدلكت -به أواه رب لكمنو - تيرى مبلك وان كو خداسلاست ركه كياكيا خوش كبين اوژانی من کرسجان السدای وفوجهاور می کهنیک کابع سے اندر سال^{ور} سكند كلاس توسف - اور جوبی مین سلکے سب تنظام موکن میب شام مین حکم مورجا با سبع - آج ہی کل میں *روکے رورا شرطا* عدو کئے جانے ہن کھیز لوِ جِيئے عارسے طلبا کوکیا خلفشار تار سرا کی اپنی گریر منصوب انتہا تفاكه جنى بم فلان اسكول مين شرينيك - كرخه ميت موني كه إنسامها حب نے تنفی کی کہ میعن کی ہے۔ صربارے شہرکے میدمسلمان تعلیم افرته معزات کی کوشش سے ایک مرن الشريرى كلب قائم والورمفته وارتكير بازيان موتى من - قابل اورالوالغرم صفرات کے تیرک سے اسید ہے کہ حل محطے گا اور ترقی کر مائيكا-آنارا جيم بن يس حفرت داب بيركبيي الأفات موكى-بكانبثل كارسياندنث

بنشتهار

انگرنزی دان کی ضرورت

ائ بائا بائي والن كى صفره ت ستب دېمولى أبايتى بى نا نيا موا وركم يسم ال است دنيال مونځوا و ما فيصله نبر رونيه خط كتا مېند سطي زوسكنا سې +

المستفرد المستفراري كالرراي كالمراي ك

فضل می سے ہے گرم با باری مین سواا کے اور جیزین ہی اور دیجاتی ہے کفاست سے ہوئے آرمت کا سلسلہ جاری میں جبان تا جران والاستان مال بجوائین بابیان سے شکائین اور فہرستین مال کی بجوائین وہ مہی خط میجیں ہرسے نا مضرور طبوری رعب و کھیا و کھیا

ایک مُرت کے ہے دکان کی م فاصکرین روائین آگرنی ی آتی ہرطبس ہے ولایت سے جا ہنا ہون کوا در جاہیر بھی اور ہند وستان کے شہر کوان منکوشفورہ کے نفع اوطمائین میکوشفورہ کے نفع اوطمائین موریاست مین کام جرمنفور ہوریاست مین کام جرمنفور سب کا نور آجواب حا و کیکا

الممسنة مزرامتم غرز مبك سوداگراد ديات انگرنزي وغبرو دېك رياست بعوبال

ضروری گزارسشس

عومه ورازسے را تم لکونوین واکٹری کرنا ہے ہوسلل کے جربے ورنلا

ہے جند کسنے ایسے وسکیاب ہوہے ہن جائی نسبت جمی وعد و مفید بنے کا

ہیا جانا ہے۔ اگر امراض زیل مین ہے کسی صاحب کوکسی مرض کا علاج کرانا ہو

را قریبے خط کتا ہت فرمائیوں بندہ مرفض کے یاس حاکر بھی علاج کرسکتا ہے

مون مصارت آمرورفت و قریام ہوسیہ دنیا ہو بچھے اور بعیصت جوطی ہے وہ

اورا وسوقت کے کل ووائی نمیت بھی زیعیا مجمعی کوفائدہ محسوس نوگا۔

اورا وسوقت کے کل ووائی نمیت بھی زیعیا مجمعی کوفائدہ محسوس نوگا۔

اورا وسوقت کے کل ووائی نمیت بھی زیعیا مجمعی کوفائدہ محسوس نوگا۔

اوری قدر دوا بہلے بقیب بھی جائی جیقدر فائدہ کوائٹرو کرگی قیمت وغیرہ نیکے

اوری قدر دوا بہلے بقیب بھی جائی جیقدر فائدہ کوائٹرو کرگی قیمت وغیرہ نیکے

اوری قدر دوا بہلے بقیب بھی جائی جیقدر فائدہ کوائٹرو کرگی قیمت وغیرہ نیکے

اوری قدر دوا بہلے بقیب بھی جائی جیقدر فائدہ کوائٹرو کرگی قیمت وغیرہ نیکے

ناکاتا ہت طے بہ نا جانبی ہے۔

تفصیل امراض صرح یت کننه یضعف معده مسوراک آنشک یُجدّام برس بو هیرا در عام مشتی + المشته مراکز رسیف خان امین آبادا حاکد لال خان کمنئو عام مشتی + المشته مراکز رسیف خان امین آبادا حاکد لال خان کمنئو (1)

مورا من اگرید الفرسلیان ایسی بن جودارهی رکھنے کو تورائی اسے بی بین جودارهی رکھنے کو تورائی اسے بین اور کم غیب خیار می تعملا سون تعملی کرمنفا یا جو سیدان بناست بن اور کم غیب خیار می تعملا سون تعملی کمکرمنفا یا جولدستے بین اخبار سے برون سے حرفون بن اگر نشدت محموم معملا المحمد المحموم ال

مین اظافی حسنهٔ کی معبروستندگاگام دین بهون- اور اکترفتکا کوا من بهی نبیان میشی خدست بجالاتی بون محبف اوقات میندها ندارو کوا من بهی نبیان میشی ال اور و و بمی جو بر و قست منه سنی خرون کوا کارین خوان نعمت کا (اور و و بمی جو بر و قست منه سنی خریب نیمی) المف د کھا تی بون - کبمی کبمی بین کبی کلوگیر عبب کی می بین کبل کام دین بهون کس جولوگ این رموز سے آگا ه بو کھنے مین و و شب و تک دست بدعار سبتے بین رمین مرحظ کی گوا می باز ا بدکے عاصے با شب بجری خوالت با دن ا در لوگ اوس فنا عرکی قسمت بائین ج

> جیسے میں شیفت زلعت کرہ گیر موا ﴿ بر حک مرمدے برن باون کا جرا

بنیح بل ضداحت را مل سنج بنیج بر بیشند. بکنئو- ۱۸ ستر بلوژور و دم شاری

جعرح سال مرمد لكيومن منس إع ك سياة تقين بنارس من المحوالكل مواسية - كالكرتيون معالمون كي ضل أني م در كا يوجا موتى ي- ويوالى وسهره موتاب تهف صوبون مين فيسال ك بديند ولسبت كا كمط آك شروع موتا ب ارسيطرح بي مروم ثما مكالم بى دس سال ك بعد تشريف شريف كالوكرالاتي من - جانج سال أنه ی فردری مین آب سے آئے کی فیرسے فاطردارا فالا انہام اہمی سے دهوم دهام سے بور است نبرلکانے دالے نفتشر بھرائے والے شب مردم نفاری کو عت ف اسمنی بھاریک طور تروروازے درواز بعيرى لتكاسط واسله احزوم ورست مين كاغدا ست مرتب نفسفه ماركاء رو نِقْتُون مِن فائے فائے وارب وال بے کتف بل۔ اعتبار ضب عمرِ قوم بینیه دغیره قائم موری بیسے لیکن انجانب آکی۔ تخیراور مِيْنَ كُرِكُ مِنْ عَالَمُ حَكَّام الرسكونية شون مِن ضرور لمحوظ ركفين كيا وحبركه بادى النظراور نوض وكروونون طريص فائده بي فائد و ركها ئى دييا ہے ايني ايكى د فعه ايك خاندانسيا بمي ركھا جا سے بسين إنسان اوس نام کے ساتھ درج کیاجا سے تو اعتبار حرکات اوسپر صادق آلم ہو عمرا سقدراى ظريب كروم في في النه يعنى أنو عمد إلى يعياكا باوا-مزع ـ شور ـ لوظری کی در بیمارکتا فوغائی - حجرگد- وغیره وغیرواس معلوم موجاس كاكربماري بندوشان من كين ومرارما فريشكل وم موج دبين - اوركوزنت كوان حيوانات بركسطرح حكوست كرا حاسبي -إن اب اكب شق البدَّ باقى رمي أور و و مُوم كى سسر أسى ا كراگروه نهيين توكتيريمي نهين - بعني شب مردم شاري كوا وس محلت! ور گعبراميط مين نتاخنت كيونكرموسكيكي-اسكى تركيب مى المروات كومعاوم المساور تباسف كوممي طيارين

> ښ*تاکون ** ريش مقد سه کی گزارش

بشرف کمکرکوئی افسے رفاص اس علم وم سے سیکھنے کے واسطے ابرات

کے وفتر میں بھیج ہے مائین اور کیالیس دن بک مرروز بجیس گفتلہ

حب سے مین نے جنداخبارون مین دیکھا ہے کہ سرکارمین ک امرکی سند عاکیجاتی ہے کہ سلمانون کی دالرھیان صلیخانہ جاتے دقت نه موتڈی جاپاکین ۔۔میرار ویان سرویان اون اخبار دن کاممنون ہان علدهار دم اود وتعمله · أك برها من - ا ورا وكلي دال والكريسي ورسيسكرين معلم نيدي البوت توادى دنت سے بوگا حب سے بھنے كھانى مفارد ع كريكے رہى دولمتندى - اسكى عالمست بعى اليبى احتفاقم استي توب عاقلا وشنول من فايم موگ اسلین که دیمینے والے خود بخود نیال کرسٹلے کے گھرسے بیکٹی نہوتی توی کام ی کیون کیا جاتا ہے ان سب کے علا وہ پکتنی طری بات ہوگی كوكر وطرى ماك والاسكف كلبن كمد حب كلي كوي بين كذر موكايب یی کینیگے کہ دھمور یرمزی اک کے آوی بن ' حضرت برارسب میجے یکم اسمين اكب بري خرابي بمي ب كذاك كي فوالت ترنيين كي سنسام مِياكري - جبرے كيماري خوبسور تى تشريب ليمائے كي- انساني خواد خا بمعلىسبال موجائينك - توك وكم كربيرة فيتعي كالينك سلاحل ولا آب بمی کمیآ وی بین! - ارسے میان حسن بنوگانه سبی منام دنیامین دوندگ اوردانانی کے چرجے برونگے۔ بھر پاکسی کی اسری کی اِ تسب ۔ اسے وا ہ کیون نہو۔ فرماتے ہیں۔ حسن نہیں۔ نہسی چروسٹس۔ مردضدا خوبصورتی نتو کی توحسینان جبان کے علاوہ- بی جوروصامب مجی کان پکوک فور آگھے ہے اِبر کالریکی لیس بیّا ہم اُسی اموری ا در مِعْمَندی سے اِز آسے کہ گھرسے بھی کالدیئے جائمیں۔ اور تمام دنیان برمين محونبين +

> الرافسية عن طنبيليت أ

> > أردوزبان

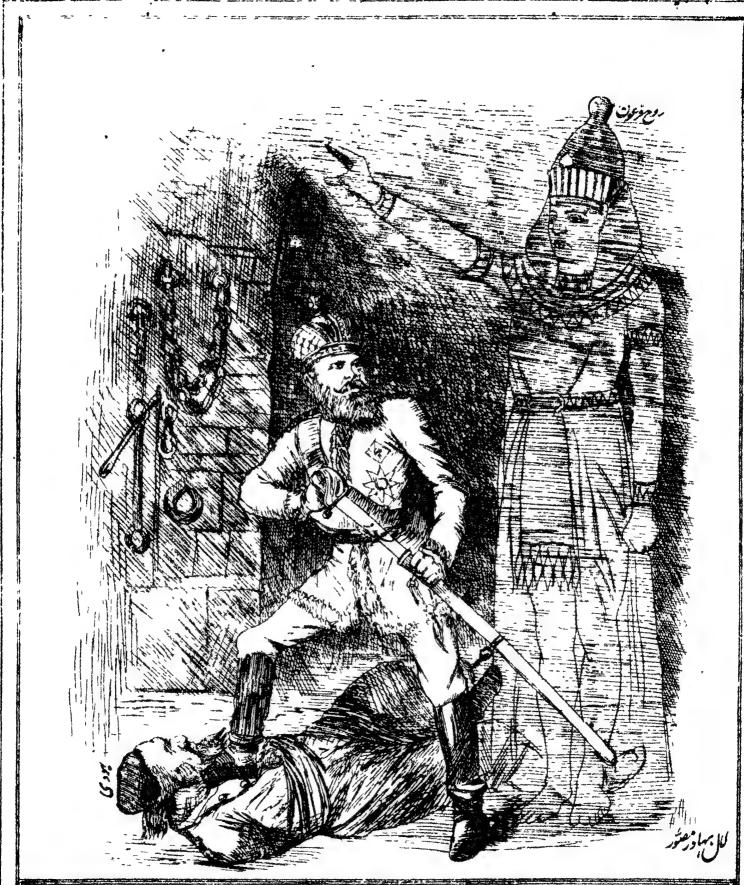
ادر اوسکے خطابات

رات حب من فورگر ایما کہارے مک ہندوستان بن دوجیز مرتی کے بندنیہ بریوگا فیوگا برمنی نفاآتی ہے وہ ہا ری باری رنگیلی زبان آردوہ ہے کہ ایک بیرے کرے میں مختارے افرائد لائے کرمبری کھون کو بندکر کے فواب و خیال کی دھیب دنیا میں بیونیا دیا ویک انکون کو بندکر کے فواب و خیال کی دھیب دنیا میں بیونیا دیا ویک نیندا نے کے کہر بیشر سرے فور دفکر رنے کا سبحک اردود با نیندا نے کے کہر بیشر سرے فور دفکر رنے کا سبحک اردود با نیندا نے اب بین ہی آردوی کا جرت انگیز جلو ہ نظر آیا کیا دکھتا ہوں کہ نیندا نواب بین ہی آردوی کا جرت انگیز جلو ہ نظر آیا کیا دکھتا ہوں کہ نفر و دہی کے ورمیان وسیع میدان سے اس میدان میں ایک خیر نفر اس بیری طرحتی ہی نظر آتی ہی اس بر تکلف سازوسا مان کے دیکھنے سے میری طرحتی ہی دیرت نے بھے دریا فت کرنے برمجبورکر دیا سلوم ہوا کہ آج الب یا دیور وی سے مند تب زیا ون کی بٹی اس خرض سے مونے والی ہو ملاوہ اسے انہی معورت مین مبا جیانی نے کی آب واست پر دریا ہا مین خوب میں اور وقت ا بھاران مبل گوگر فاری مجرم مین مرد روئی جبکہ قبیدی سی ترکیب سے متعکما کی او بٹیری کا کا فرار ہونے کا دوئی جبکہ قبیدی سی ترکیب سے متعکما کی او بٹیری کا کا فرار ہونے کا ار دہ کر بچا وس صورت مین فر اگر فنا رکنندہ کے ابتر مبل جا کی اور فراری کے جن مین دانی ایکمبری نجا ویکی ۔ بیس آسید ہے کہ نام صادر فرمایا جاسے کا واحب تماع ضرکیا مہ

مضامين نحير

ورا زمتني

أين-ورازمني كيا- باكل غلط وربيني كيئير - ميروش مطلب ترخاك نه تنصح حبث سنت اعتراض رسید کرندیشے جناب دراز منی کے منتے من من البي اكب - اكبي سينية - يوكيون ؟ ماسواسط كدورا رمني وال ک ملاست کمال مقلندی کی نشانی - ۱ وربوری و دلتمیندی کی نشان - اِن باتون كاكونى تبوت - قبلهِ اكب - دو - نهين ملكه ديش مانخ بِهِ شَنْ تَجِيعُ- احِمِاكِ - ذِراً أَنْمُعِينَ هُولِا مِنْكِءُ- ابْجَانِبِ حِبْدُرِي أَنْ الوَلِكَا عال بيان رَسِتِ بنِ يَا وَل يَشْهَدْ شَا وَالْبِرِي نَاك بِرْي مِنْ يَمِيرًا بِ جانیتے ی ہونگے کہ وہ کیسے دولتمنیدا و عقل کے بتلے تھے۔ دوم۔ الدوواكيين شهوررومن شاعرتها -اسكى اك بلاسبالغدالسي تمي - جليس سودا والركى بوتل يتتوم حسروا درار دريش رشنشا إن ايران - أكل الك كى طوالت مشهور يه الله المك كرسكة مين مي ناك كا نقشه كاره سے اسطے نکلا ہوا ہے جیسے آولئے لونے کی فرنی میآم جماسان کے ستیا ہر بنگ بیر زنکل - اور ڈاکٹر جانس کے نقیفے بہت جورے متع منج منولین مسالک زمانه واقعت هے - اسکی اک بمیب بُری تی- اُنٹیوکن ایک شنه شاہ ستھے۔ اِسکی ماک طوبل مونے کے علاد ه - حنيد وا ورتي پارتجي السي تني - جينه گيده کی هرخي - ان با تون كسوا إلى يكودكم يليكدا وسكى وكسقدلبي بوتى ب-بي سے کر بنسبت دوسرے جانورون کے وہ ریاد ومعتبل اور فہ محیات ب ابس حفرات بدی است سبکه لوگ نی الفور علی و کونی کمینی کمینی



شربسس ازا ومطاوان كربهگام دعاكردن اجابت از در حق بهراستقبال مے آید



سے نابت کرنے لگاکر از دوبر جرکی اس ہے ، دہار است

كولى أرووكوكها يخصك حبسياتهم سمحت من سين اس بحير كوفيا بها ني درمارسدا وطهاكرا في وس لها اور بالزكي جب يري لارده در بريزره حبار ف كاتواني را و بريكاكر تراسس الم خيالات د بديدېروا زمي سيكه كرليبل يزار د استان نبا ديا او رستيه اكي ترتی کیے دہن میں رہونئ ئی ہاتین نئے نئے مفرون میڈ اکرتے رہے ارٔ ووی کی ترقی کے لیئے مدجبین وداربا حسینان بازاری وعصرت ا به و و شینون کوهیج آزائیون پرسستعد کیا که اپنی اصلی شوخی وطبعی ۱ زوا دا مَعِلَك بَمِي دَكُماٍ تَى رَبِينِ ا وربِها را يَه بَيِّهِ (ارْدُو و) دِ ٱحْبَك بِعُ اورْتَعَا اسكى اور شفقير بكرسر رستى كياكرن سم كلل كي جن كايستون كو ويليئه عورتون كيوكلامون كأؤم حيالآ خرمين ضرور لكاربتا بينه شعرا استنج حنوت كونا مِت كررب تصفح كرتبليم ما فنة كروه سن حبك ومانون مين كولد اسمته وسنسك بيرك خيالات كوأنج رب تصاعرا من كي كدارُ دواسينے لفركے ذريك سے فلك الافلاك بربيونج حاسے مگر ارُدوکی اَفْم مین نیمرکی معلک اِن او حنه باسته خاک نهین اور ا سکاجوا. عمى شعرات ليك ليس بنوگانشعرات الى سنن أفريني سه اس اعترام ف کواسطی اعلاً کا کمیرے معزم یا بینسٹ آئ کے دن آپ سے بقدس التعون مين ارو وكى تاريح موجود بي غوركرك الصياف كيجير کے علوگون کے اینے خیالات می*ن کیقید تبدیلی کی ہنچیز کے کلا*لو مين عُلْ وِلْكِبْلِ كِيهِ لِرَّا سِينَةُ مِع وَيرِدا مُسَاعِدِهِا مِنْ مِعْمُوتُونَ كُي خَطَّ و خال زلعت وكاكل كي بلامن عفين اور عبوب وبنوا زكواستماره و تنسيهات كے مرصع كرمضوى زيورات كے سيھانے كى وقيين ا وعما ئی جا تی تھیں وراگلی سخر سنون کے کلام انھیں مضمون آفرینون ت مبرِسے پڑے ہن ااب زمانے کی روش آگریزی مران کھیکر پیمِل رَبُّک کے کھا ہے اوراسکے اثر وِجْد ہابٹ کے بڑا سینے کی کوئٹ شین موتی بن آنجل میں شاعرکو دیکھیئے یُزانے ڈمټرے کو مهوارك جدَّست كيسندى كيطون خُبكاموا مي اوراسيْ نتعرو غل من صريد مضامين ليضة أرز وتنباً أران مسرت حوش ول وحبكر بنج وفم الم ببكسي ثنها لى ا دَاسَى مرفن يتمع مزار شام غريب صبح وْلمن وغيو وْمِيكُو كام ليا جامات إوريسب اليب إكيروسنيمون خال كي من مين حبكي هرمر لفظ بين نيجر كي حبلكيان لغراً تي من أكريشيتر كي شعراشب ول کے سا ملات کو کیا ہو ن میں اوا کرتے تھے تواب کے شعرانیم کے خیال سيئنفين معاملون كو كقلم كُفلًا ما نده دستيم من كيامجال كرحيا وشرم شب وصل رہنے یا ہے آگری سے اُٹھتے ہوئے وہن بر انجل ٹر اپنے ياستشون كاحيره افر لموكلهث من عيبارسب الربر موتونيم كا علوه ومنا

مبلدهپاروم او وینی نبواس کوار روز بان برفور کمیا عاست او بغود آرد و کوا وراسکے ترقی و بنے وہلے معروه كوخطاب وسينه عالمين مين أرو وزيان كاشائق فنات كي إوط سے تام کارروالیون کو ویکھنے لگا کہ کیا کی مبرون کی آ مرمونی اولا کیا گلی موتی کرمسیان مجرکتین اس کمیٹی مین اریک (عربی کی ربان مرمیت به اور ذبل کی زبانین مرتبعین - بندی مرتبی ابال میرشین (فارس) عربیک دیونانی رسیندی صنی ليين (الأطيني) ببكالي تدنيكانه أعكستس (جمريري) انعاني مبرمتى رمشيا بردى مستكرت ستكالى . دمني ياروانس ہراتی فریخ (فرنهیسی جاش ينجابي سنسكرت شفه وتمكر بيأن كياك اب و ه ونست أكياست كرارُد وكو بریا وای زبان (علی زبان محاخطاب را حاست اور فیمنی عباشااور وَكُورَ بندوسة إنى زبالأن سنع تائيدكى - أعلِمشس سنع المعكم تولفنون مین اسطیح تردیدگی کرار دوزبان سنته انجی وه صلاحیتت اور سعت نہیں بیراکی ہے کہ الول کنگویج (سفرند بان م کے خطاب کی سمی مو تمام کورومین زبانون سے آگلٹس کی تأثیب کی سریز ٹمینٹ سنے ا و کمکر بیان کیا که از و وکومفرز زبان کے خطاب سینے بین ایسی مہیت تبقت بيئ مرا وسكة ترقى دسينه والون كواج ي كيكيمي مين خطاب المناح استيكر وهأرد وبين وسعت ببداكرك حودارة وكوخطاب كاستحق کردین پرزژینٹ نے حکر دیاکه ارد و سکے ترقی دینے والے حا ضر^{ر ان} اس مشتهار کے دیتے اگرو دکی ترقی دینے والی مختلِف گروہ حاضر موکر دعوی کرنے کی تعلیم یا فتہ کروہ نے بیان کیا کہ اردو کی علی ٹرین کا اسسلم المن الرسية التون مين اب شينه اس كوعلى را ن بنايا ين مستفركي لانُعِتْ حِاكَرُ في سأستُ لطِيعِيزًا ول فُرْرًا ما جِياً مشري المجرِا علوم وفنون کے لکھنے اور ترجه کرنے کی دفت اوٹھائی آج سے روز خطاب کے شعق ہم میں ہاری سر کا رہے ہی نرور شخکے حبا یا کرار دو کو عدا کی کرسی کے آئے گئی عَرَّت میں نے دی سرولیم میر الیالفٹنٹ گورنر ارُووكى مربى گريونيرستى دېرگيا انعام دېست دېستى گرتونفين دېترمېن كو ار دوزبان برمتونبركيا اسى خطاب سى كى أسيد يرخزاك فالى موك مِن اخبار والون بسنے وہ شور وغل مجایا کرار د وکی ترقی واشا مست کا عينا عِزا باربِ تبضيرة درت مين من أو مجكو كرا بُل كس من منبسك جراند دسے کراسکوترنی دہتے کئے -بهارسه زلمين عاشني مزاج شعرا كأكروه ابني ذكفال وشيري الى

كوئى شنتانىبن فرادعربان فهوس

حنجة جنجة بارون كأكلامتيكيا

اسے واولا وائصیا دو إلی جوتمائی اکائی د الی کس سے نہیں کسکے اسکے رونین کسکا سران اسٹے آگے دہارین المین المین ا باوحشت ارسے میان تبان ہے تبان بولیس کے فرشنے تین آگے و وحشت ارسے میان تبان ہے تبان بولیس کے فرشنے تین آگے و ترسید مے آگل فالے ہی تشریف بیجائیکا جی مباب بجاسے کیون فر

> ٹرا کا ہے گریا نے نشد جاک مے دانی لڈت دیوائی را +

کسے زر نداروحب ان ندارو زُمرُه السّانی سے خارج ہیں) ہاں اور جنبوانسان کا اطلاق ہوسکتا ہے بین صاحب زر و اہل کرو فرجگو جدا بھی کہسکتے ہیں انہیں البتّہ اکٹر انقلاب واقع ہوا ہے۔ یہ واک کو بنر دیو تلبی اس معلوم ہیا ہوا ہو گا چغیہ ون کی امکون سے نیا فرمانی کی تو خداسنے انجی صورتین برل دین البیاں سے حیوان نیا دیا گر جو کہ جناب خاتم الرسلین کی امّست دیر رحست ایز دی زار دو تھی لندا ہوجہ افرمانی دسسے تابی صورت نویین برلی کمر تبدیل وضع کے ذریعہ سے بحبنون جا دیا۔ ابھی جناب آب تو داغ نوش جان کر سے گر مطلب کی بات ایک بھی تہ کسی تھیں۔ قب لے مطلب مطلب اور میں تو دنیا ہی مطلب کی ہے سے سے سلطلب کے معاف معاف فراسے خدانخواست کسی نیات تو نہیں اس کیا۔ معاف معاف فراسے خدانخواست کسی نیات تو نہیں اسٹی کا تصیب نهوا در شعری بے بیمر در دوبات برلید بیزن کے حکا دبا کا نیدہ اسکی میں ہر رست شاعر اسکی میں ہر رست شاعر اسکی میں ہر رست شاعر اور شاعرہ عور آئی کی خطاب ملت بن اس فردہ سے شنتے ہی شعرائے وہ اور میل کو دمیا آئی اور سناعرون کی طرح واہ وا وسیمان انتہ کی وائی ملرح واہ وا وسیمان انتہ کی وائی بندگی کرمیری کھیں کہا گئین ۔۔

اب نه و وحلبه دکمائی دیا ہے نه اہل حلبه کی صورت صرفطبه
کی روئدا و یا دہ جب مبکوا و دونج کے لائن نافرین کے بذر کرنا ہمون
ان مجے خطابات بمی بیول شئے سے کہ کیا کید سیرے اک گاریسہ
او فیانا ہمون تواس بین رات کے ایسے دو تین خطاب نفرانے کے
اور سرے بیٹو نے ہموئے کل خطاب یا دمو گئے میرسے بیارسے نعول
اور سری نازا فرین دل با نشاع و محلوستون نوا ہے کاام سے اور سرے
اور ابی نورا نی صور تون سے زمیت و نے والی کاب کومنون مواجی اور ایسے کے گائے خطابات پھڑپ کوبل کئے سارکباد می مجعدار سید
منون سے آپ لوگ اپنے اپنے نرلق و لبند کے مطابی نامون کے
منون سے آپ لوگ اپنے اپنے نرلق و لبند کے مطابی نامون کے
منون سے آپ لوگ اپنے اپنے نوان کے میار نما اب آپ کے
منابی نامون کے سروجیاری شکہ بر مقدار فضاحت و بلافت کھویا گیا
اور یہ ایسے خطاب ہمین کرآ جنگ اپنے یا اور اور وب سے خل فریو
کو کہمی نصیب نہیں ہوئے اور بیارہ حسان میٹنی اصفی سعدی حافظ
خروجیا سراسکا مل حکی نہ بین کرآ جنگ اپنے با اور اور وب سے خل فریک

ابوالكلام ابوالبيان ابوالني ابوالني ابوالني ابوالنياد و ابوالغيط ابوالبيت الجامع ابوالبيت الجامع ابوالبيت الجامع ابوالمنهن ابوالنين ابوالنيس ابوالمنسس ابوالمنس ابوالمنسس ابوالمنس ابوالمنائي ابوالنظيم ابوالمنائي ابوالنظيم ابوالمنوم ابوالمنائي ابوالنائم ابوالني ابوالنائم ابوالني ابوالنائم ابوالني ابوالنيام ابوالنيام ابوالني ابوالني ابوالني ابوالني ابوالني ابوالنيام ابوالني ابوالنيام ابوالني ابوالنيام ابوالنيام ابوالني ابوالنيام ابوالنيام ابوالني ابوالنيام ابوالنيام ابوالنيام ابوالنيام ابوالني ابوالنيام ابوالني ابوالنيام ابوالني ابوالنيام ابوالنيام ابوالنيام ابوالنيام ابوالني ابوالنيام الموالنيام الموال

شاعره مورتون كيفطابت

معر معرف القبس المبا بقلم علاح تقلقه وارميرس الم المبا دنیادس بات کا اقرائ مراکه د خیکو طیار ہے کہ آرائش اور زیالیش حبیانی ہرزمان و مکان مین ما اقراسے دار با دنفریب او کلوکسوا سطے فعم رہی ہر ۔ بیرجب تعذیب کی بالٹس مزمد دان موتو مسئد ٹاز ساک اور تاز بانے موا

مسند ناز ساک اور تازیا نه موا المحاصل مورب مين تشريون في يوشاك وضع الدارد ادا مار نوب غمزے ترشف زنگ روغن سب مین تراش خراست کواس بلاکی ا وى كدامجا د كاسارا خراسه خالى موكيا- گريوهي نئي تيندسي بعض و نيه مولي اور منی و حضی تندیب کے سامنے مند کی تھا ما تی ہے۔ النبار کے معبض مك وكسى زماني مين مندب تقع اوراب اليد مرست مين كادكى تهذيب اوسي ملرج ناقابل اعتبار مؤكمي بحبطرج ذكر حواني دربيري ونزكر تو اکری در نفاسی - ورون کی ا رائی وزیبالیش کے سا ایسے اسكے زا كے من مودم ندفع اور نداب بن علا وہ آرائس كے حب كا فوشيودار رنگون وغيره ت بهان مدسارت سندراج عادنان فراج بريجركان يورب كواتبك سكا خيال من ندعما اوراتشيادات تجربه كار مُحَكِثْر بين شكا بيت زمان بلامُ منے کہ فرنگنوں کے برن کی ہر اردم الندات ہوتی ہے۔ اب خداخا سر کیمیم معامبه کیسمی ن اور ایس اندر ونی عیب کو دفع کرنے کی فکر میں بڑیں جیانچر شنا کیا ہے۔ فرودس دنیا بینی بیرس کی مسینان مروش الشخصم كوفوشودار بنافي كى غرض سے يحكارى كے زريم مصنور شبولمبرين داخل فرماتي من - ادر بعض أوقات سيب كالرسي نقسان ملى إولما في بن - اكراسي كم مقابل بن ماكم بان ك مُنف اورساك كى ، ين يرنط كباك اورا وك طريق استعال كو دكيما على توصاف ظابر مبوكه بالون اورحب مك مفائی اور وسنج رائع مناور يرروب والى عشوق إ وجِ دراسِ زاكت اور نهند ب كي كيب بهد اخ اور کلیف ده طریقه سے حبم کونونسو دار کرستے بن - ہم تو دانشد کا ن اك جيدسفاه رنيك كود انع ي برروت تحق يورك كي ازكما نداد ف تربار کانسرای دکیا سب کے کان کاف ۔ ا اکرکسی نکسی بھکا ری کے اربعیہ سے اکٹر چرین منتو قان زک مِام کے مرم هبف من والل كياني من - مراس تركيب سيونهين حيك شف سے دلا رکان بل اف کے دل اواقے بن - اگرائج اکو واسطے مردای تركيب إيا ورزوي از ترف كيا با و الكيل حيى كي ميان كوارون د فترسیاه کرنین اوراب نی ایجا د کی مولی ترکیب کوکیا خوشی فوشی ای ارکی عالى من سيج كما ي غورت النيد دلبرر كع توبر عام عليفن

سیربن با باوس این تن جف صفد رونا نازه با بنوس ای باوس این تن سیقد رفیل آوری شد بنرسی ایس عالت کس بیرسی مین ککس الگ کلاسیت را ب شفته بن ایک ایاب رسانی کانکس دو و ا الگ کلاسیت را ب شفته بن ایک ایاب رسانی کانکس دو و ا کیارالش لفٹ رائم لفٹ کرا بواجالا آرا ب برسی میرس سر تود والے ار ب بیت کے بیج کے جیاتی موسکے بین صده رو کیکی تکس کی کامفرون لفر آباس مکان کا جداکھانے کا جدا نمائے کا اگ بنسوتو کئے دور او تو کئے و و مروتو کئے دو و او می صفت آب قررالد ون کی طرح و کھوار و تے بین آب کو ترکیب بتا تیں گھوار آب قررالد ون کی طرح و کھوار و تے بین آب کو ترکیب بتا تیں گھوار ایک ون سے بیگار نیا رشد نظے یا نون تحت الفظ ایک لگوئی اور و می جالی کی لؤکے دیا ہے جور و زیا ہے سیب شیطان کے حوالے جاگی ان کی تون سے بیجے رہا دوسرامظلہ تو گھر: دو ار مرطوم جالی کی لؤکے دیا ہے جور و زیا ہے سیب شیطان کے حوالے

> رامنسس ایم-آنی ازبایس سنج اتوسب کوئی دسے برفتون عبا عبا

سكرار خاز مروش كيب مين ووگوسش آب توكس ك ارب

ر دستے میں اگر ملین می بیرها سے تومرو اسے نباشد کمکر حثیم اروشن

ول الشاويه

یخ بهادریسلیم-آنکل بورب مین تهذیب کی جرکید میرا رموری می محلی بیان نهین کو کی شبوروئی از اسی باتی نهین حبان دات شاعیه کے مدم بنمنت نزدم ندا نه آتے مرن ساکر میش وخد کو اسی او محکی نعا آتی سے کر میساندا رمی وشت صاحبه انیا جلا ورکھا دیتی ہن - بمبراب برکیا نحصر انجادی

كتب مطبوعُ ابران ومعروبروت عربی و فاری دکتب فلی ادبئی محلهٔ ام کاری نبر۱۳ جناب آ تامبزاعهما مبیشرازی کمک اکتاب به ذوس كوجودايست وسواسية أن كتاب تخبات عمرى ورصناكع مديد وكتا تزكرة الخوآين دكيشيرح حال ساريب نسوان عالم ازعرب وروم وعم از مسللم تاكنون شتلبرا شعارعربي وفارسي وسندى وعجائباني كداز انهار والمت سنده كتاب خلائن المعانى وبالنخ حيكنيرور وضية الارب في لمقات شعراس عوب وكناب مهره العرب وشرح نصوص لحسكم از لآمامي وديوان اين عربي وكشعث الاسسرار وتاينح أتكليند وكتاب مفناطيس الابرأن درعا توت ماي وكناب شاهنا منا منقبيف فنع عليفان صباح دو فائع حبك ايران وربي قاریخ برورملیوطبع شده مرکس طلب باشدطلب وارو ۴

انگرنزی دان کی ضرورت

اکی گرزی دان کی صرورت ہے جومولی فارسی ہی عاتبا ہوا در کم سے کم ال اسے منیں ہوتخاہ کا فیصلہ نر بعیر خطرک بت طے ہوسکتا ہے یہ

> مخذوا حبسين تعلقدا ركدبا دفوثي كلكورا نحبري ئە دل كشانطۇتجارت نېكرورم

فضل من ہے ہے گرم بازاری مین سواا سکے اور جیزین بی اور دیجاتی ہے کفامیت سسے بوشك أرمث كاسلسل جارى معروبن ولنسس طران طوس من مبان تاجران والأستان مال موامن إبان مصطائين ا در فهرستین مال کی مجو اُمین وہ مبی خطاعی برسے نام مرور حلواه مدعسا ومكس وليكا

ا کمک مُرّث شے ہے دکا بطاری خاصکرین دوایین انگرزی أتى مرمنس ہے ولایت سے ما ہنا ہون کرا ورمایر بھی بعيك تتميروروم وكابن رو إورمند ومستان مطحشهر كلان حنكوشظورسب كمر فغع اومحاين و ه سنسرا نُطِ كَي تَعْتَكُو فر مانين بورياست من كام جسنفور سب کا نوراً جواب ما و پکا

مزرا مخرغ زبگ سوداگرا دریات انگرنری وغیرو م كور الست بعوال

مغنولو ميم - خولصورت - اور في تال سلويغيري کي را و سار گوايا کويي جبکے کو کے میں بہت دیرنہ رہائی میں میں ان جا کے جوال جرے ہوئے الادا تصفط کے نشان سوئیان سبت واضح ونمایان ۔ وو وقت بناتی مو پی "الودسية موست يُرزمسها ويكبس الساكر وزعاسك ايك نتبشه وكما في التو دریدُ ولیمو بارسل سالمست سات روپیرکولمه کمتی ہے اور اسکا و تدریا جاتا ہے کرنفل و مرکبِت باایسی رحمتون سے گرفر نبدین کمتی آسانی سنت وریتی حمکن -مهورت مصر کمقیتی نهین سدااورام کسانمین کمزادین کو د دنی قبیت رہیمیں مطرائ ومقابند وراست كلمن بين مدسالم مصات رديمه والي كوري جبكو روبرس موسے آپ سے خریکوا ب مک صبیح دفت باتی سینفاز میں ہے سېزىندى گورنىڭ د فارم يون كىلىت دن تمارى سات روسى ا ما كودلا كِمْرَى كُوكُورِي ساز نے نبدرہ روب کو افتا است شکامن رمبندل کا نئوسے لکھتے ہیں 'د کعض لوگون سنے اوسکی پندرہ روبیقیمیت نگائی اورسائر ہوسات

المتك علاوه كناثوا كي سونے كى نجيرين لاكٹ نسبل قيمص كے بُومام مُعَنُّوع ۾ پرپ - يا توتِ کي آگوشيان في ڏڳڙ وپيڪ حساب سے ملتي ن مطرجها كالكس وولكنفين أكب جرمن فضهيرك كالكرهمي كالمميت بچاس روپیدا در ما قوت کی مین گرد میته ای المشتمر – دبیشر ن انثر یا لر کیزنگ کمپنی مین

ضرورى لزارستسر

عرصنه ورا زیسے را قم لکسنومین واکٹری کرنا ہے بہسال کے جرب ورالل مست جند سخ اليس وسلياب موسك من جنك سبت مي وعده مفيد وفي كا كيا حاتاب ِ أَكْرَام اصْ زيل مِن سِي كسِي صاحب كوكسى بون كاعلاج رائع را قرمسے خطاکتا بت فرمائین بندہ مربض کے اِس مباکر ہی ملاج کرساتا ہے مرمن لمسارون آمرورفت وقيام بوميه ونيا بوعجے اوربع يحتيت جو كئى اسكے وہ ا دا كزا مؤكا اورجوصا حب بهان الرعلاج كرينكا ونسية بمحت كغيزليا حاميكا-ا درا دسوفت نک کل دواکی قمیت بهی زلیوا بی صبیک مربض کو فائد و مسیس نهرگا الركوني معاصب دوا بام رست منگوائينگ در ندر دينه خط كتابت علاج جا بينگے تو ا وى تدر د واسبط بفيمت من جائيًا حبقد خائده كانشروع كريكي يميت وغيرو بعير خاكئابث طيبونا عابة

صع بن كنه مضعف معده موزاك أفتك يُغِدّام مرم مورج براور عام مستى + المستسر وكشرو بعن خان اين الإداحا لموالل خان كمهنو

کوک لوگئے۔جی نہیں اون مون ۔ پیمجی دِکلا کی تعلیم یا فیتہ برائے۔ وللوآ فيتهوك سله لذبه استنفرالتَد بالون كيطرح لربان الميالي كدمرك كوهرمورى مي-ابالحل ولاقوة الأمالكد إن نبت كرًا أون مين واسطح بان كرف صالت مُرَطلمت مقدمه مكورً وبالا من سیسے بڑھ کے کوئی مرص لادو انہیں واسطے درزخ کے المنظرت كبرى ك والمسكر استغفرابقد السلام عليكم ورحمته الله وبركات سينجي نيت مربوكي غاز توارني يركى يبليسب اساني بات بطور مقديدا وركذا يمش كرين كي ينه كرفس كالربي المركم ننين كوئي مُؤسسم كيون نه وقسسِت اپني اپني دنيائي و در گئي عالمه پيريشپو الكيبرتا وازمامن كاسب كيسانخ نهين موعا ينوش نصيبون يو اسمين بمي خوفيي هنه جدن ست كمرون من بنته الركايا كرسة عن . بک نداسی بنیا می مونا حیاستیج بیمرواد چی وا ۵ اینچوان کھی مین اسب برا كي من مين نصل وه سفِّ حِسَدُ سَيْصَانُ مِن مراَدَيْنِ ما في حاتى بن -شعراب کشتی مشکال تا را برسات بی کنگها شایر موتاست

أبرس والمستعين مساكر فالمستعادك أنيته عالم كالبية المسبارا مراه

أره: ﴿ مِنْ جِهِ مِنْ وَمِنْ لِكُمَّا إِلَيْ كُلِّي وَأَنِّهِ ه ایا ۔۔ تر سانی جی نیازین سر سے

مرينو تنو است كان هيؤرے فراست بن- نشه ياني واسع بشتى فوا جب ويصيحة آسان بي كي طون ماكرت من معشوق لوكون كايسارا مند ہے۔ جتنی اتین ہوتی میں وہ انھین وان کے لیٹے اوکٹا کمی مِا تَيْ مِن - ِجِهَانَ اك زَراسً كُلِمًا أَنْ بُونِدا بَانِدِي كَا لِكَا لِكَا اور كُفرِكُه كُوْ اِيْ جِوْدُو كُنِي حِيَّانِ مِنْ كَيْ أَوَازَ آئِكَ كُلِيرِ عَرَبُكُ بِرَبِّي ا بفین دنون کے سے ایجاد ہوئے۔ بی سدی خانم کی قدر وسزات شابدسال برتک ایسی جمی نهین موتی حب دیموقد مون سے گابین ا ورعاشق بن رفسك ومسدسه التم طبقه بن جمولون برله كالك کے سال معرکی ول کی مطراس کالی جانی ہو۔ کسری سندے دیب کمپو در یاکنارے ال بری سے علیک ملیک کرتے نشد اِنی ونگ جات مرسا والراسف إب اسه اسه بارش بخر بفول كسي موس كل كيكن ألعن الرام مي وكفي عق برس مقل نئر ق کل مکوکیمی دل مرمی رکھتے تھے سب سے بڑھ کے عیش اع کے سیلے ضعین ا فیونیوں محص يرجيا ماسيك وه فاكى برزاد ون كيانا وسفيكرون وش فيسون

محرماً بكذشت ورو بحارى ب وي مسسرماً بكذشت وروبجاري ووي برسات مين ب وشرهكي ويالبدر

برماً بگذشت ورویجاری شهری مسبحان تيرى قدرت كيون قبله ولوى اود بينح خان صاحب بهادر بيا بعي بقبول جَلاستِه معانيون سك كمياسي مقام ... به تعمراي من كي اوركمري مین گیرلیتین سب آب کو باد مرکاکه ایمی کل کمی باست سب سنی جون کاسینه (سات قرآن درمیان کیا کیا تف افروز بان او گرمیان کتا تعایم شترت کی ، هوپ کسی ده وال دهها بیلاپنے گی می می - استیامی اک مشترت کی ، هوپ کسی ده وال دهها بیلاپنے گی می می استیاری وَ رَامِين مِواجِو عِمِلَى بِادِلْ فِي تَصِيلًا مِن مِواجِو عِمِلَى بِادِلْ فِي تَصِيلُلُلُهُ مِنْ مِنْ الْمِ آ، هلكه لكادنا ون مد إلى النه يجد ف سباسه ها في ابريه به كرو وواد المايّ جوط نبه منه گراچا آیا شبه از بگراها میه کران برتری که بهجرانه برد به می سيسلادهار جا يل الراروب يا بن دن ين وه عار خاي

كرتوبه بلي سبيعت بالمك نديان درياسم شدرُ شاسجة بدر هروبليوعالم أرب عام إلى بنين كالمائيس المشون كي طرح حموت على أتي من سجل كي حكاس بعراد سك بعد الراداء كوا وركيا كيئ يا تواسما في بم كالوك يم ومنت بين فرست عالم بالاكي * مجتنین کو طبیتے ہیں۔ تاریکی وہ کرائھ کو باتھ نہیں سوجمتیا اسیقے خاصے المعون واب المعى كسيسارك اندم ما فطرى في على طبية مین مکانات اکیتو یونمین ترسط کا دانت بے بوٹ و لیے و دلے من محداب وباني برساكسيقد ترا دا باني جليك ا وتكفيك كابهانه الراراد وهريم كرك نشت بزيين رسيد موسع ا بسلى كون او مخاك فروور تومزاج معشون كبطرح سلقة نهين - برقنداز بهاور جیسے پرلیس والون کی شکائٹین موئین اور بھی خون مجے بیاسے ہوگئے جالان ہی کیئے دیشے میں۔ دور سنے دوار سے بھیبھری سکیسے اتما پالو كُ يَمُولُ مِنْ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلْمَ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللَّهِ مِهَا بِينَ مَشْعِلُون سِي أَكْرُونَى نُولًا لَنْكُوا تَضْيِب بِواتُوسِيانِ بِا زَيْجَ ر کھیے نہیں رک ٹیا و طامعے بھا کا جاتا ہے۔ سوار دن بلنے کے

ہونکارا زبان ہی سے نہین کلتا سوانستیا ن کے ارمیان مارت

آغة آسنے رومید و وروپید بس مبی سوچاس بزار دو بزارد و برارد

ك بعدائج نيا حال سنا أبون الوسماع الونحك والشمين من منسى راجيسين وني مجيشر طي تمت يزب ونسبت موست ستره سور دبيركي تنوا ه موايي آيب نفد ورث داکب کشنرسابق سے تھے یوادرموٹ اسیدوارون کے ا لَمْ مِن ول ثوط فِرِسے - اکی طوٹ تو نہیے حجم می ایک طرف برلام_{وہ ا}ئی مصبئه نويآبادي بإلىش شروع سے آجنك درست بى نهين مونى -الميدوارون كي فشكايت آمرني كي قِلَت مِن كَوْلُت الله ميران كالغذات بلہ سد بکری اورملل کا کارباری کے ویکھے کنے تھے ایک لاکھ اجترار كى تمي ا ب تحكيد مسترى قائم بوارشيرها موست اس رقمين ست جله برزار معا فی ایک ناکه باره نیرار دانم رسی مندر منصور رسید نیز شدهاسب ورز دنینه میاحب مدم برال مقام فرکور برما کرفیه اندا وی دارسال ك مطافرات بي بيني يائن اس ماب سے بي سود مونى الله الله خيرصلاح-اكب اخبار خارب سشروزف فيلور رسنل سسنف حبزل يونس كانسبت مخت الفاط كلمة اسب يراوسكي خامضا لي سي سسطر الزيف انسيكو حنرال وبس بها وركى خبرآ مرينيكوا رفرست كرم ب-مراحب خبر ولسس بهي غالبًا غرور أو ينكه-را یک خوشامری انبار کا استکا راکعت سے کہ سیا بلونت را کو اور ر کھسٹ تھراؤ د ٹکریے دوہی لائق ریا سے سے بھنسے میں میں اس ساده او ح گرمبنی سے محب نریان کاسے - ریاست خدا دا دور سے آباد (ور گورنسنٹ کی خومشیزوی مزاج سے پہنیہ شاد ہے اسٹحکام سللنت سے رکن ہمیف نیکنام رہے ایا قسع کی نوس کی ان لیا نوت شرا نست اگر اسی کا نام سے کھانتگ یو سکے تو مثب نمہی رہیں نظر رہے تو وا ہی و ا ہ ہے ر کمنا ترانی میاف وقت کی تعلیم است ساکرین جراس بی سی کموی مان كيا وه بهت بي طرامشلين أيسي وقست كامشهور باعلم عد نی الحال کی تعلیم تعلیم می است می الحال کی تعلیم می الحساس می الحال کی تعلیم می الحساس می الحساس می الحساس الت استمان مین مورکزی نموین بالی میرعدم وجود سرا سر- استوقت مارے مضور نرنور هزالا مسنوس مهارأ والسسندهيه مهادر كي تعليم كين طري مونی ہے جدیا لیونت را وکو براؤستا دکھان نفیب ہوئے کمسٹر مالنشن برونسيرب عالى نهمشي دهرم نراين صاحب سالئين فهيمة بركوكدا ليسے دلشيے أيرا غيراكو توفودعالىجا و ليل الميسية من -اكيب اكيب روم: منتفر النبي المنبي كام مين تجربه كارست جنف كمبي عدالست كانام مي نهيج تنا وه كياكام كرسكتاب إن تحبياصاحب ي أراس كام كاللق موست تومهارا حد خلد شرل کا میکوکا را ری کو کام دیجاتے۔ اکیب وقعہ وبالجنى تعيا تيزمزاجي استجرز كاري دمكيكرهله تعيين ليانغاا وس رفيت كاربارى بعدالي العلى بينك الكهاء سفاحي فوب فوب عوض يلي

کے جا ک^ے۔ تنبولنون اورسا قنون کے نجوم۔ سو د سے شلف والون کی د **بود ہ**م كرون نتى دهمرا كإميان ميرى لواكا كي نيا ليمسيدان شاخين سُهال **گولميا** مزه إير ما بها منذه يُحرِّك عليه ون كالأو ارسط مها أن في الدوانا و يا شكيه مي فيه سيام نوب في ساول مراكر مرفي رست كاب من إر مسامه داروي كربرت مجليون كي ارد وفي إيني كي بهالنة المفين سينكة بمرت إن حب شيئ السيريان بالإلياكية بيايا- سيلامع تت مين كهاا- سونگها اور شك دا - كهين همو استوختي قرون كا تانين لكا المنفلس شومتينون كارانين سيت سيب كشكملانا- يهبي تهوين لا كا وهكوسلاست مست ورون كوتو برا برعين بي عين كله است مرروز دن عیدرات شب برات بیمروا وری برسان آور وا وری ربات يهان الأنت يفقل كفركفرنا شد عبطة وميت نرك كمري سأل موک سکئے۔مب تنبیئے سائل یہ جا ہا ہے سائل برعرض کراہے سأنل كواطلاع دو- سأنل حاضر المي وا ه جي وا ه اتني شري سسركار معضاب بمي الم توجعك شكاكتكون كاسا طرق يركره موجعسول ناک نہیں ماکہ روز لینے کے دینے کیا ہے گاروہ کا خرچ ہوتا ہے۔ ناک نہیں ماکہ روز لینے کے دینے کیا اینے کا روہ کا خرچ ہوتا ہے۔ فلاصه يركهم اليسا وربنهان خداج معظمه كرمه بي ديواني خانم ماحيت کیا بیت نیا نوک کے بھیرین طَبِسے مین او منین دن را ت دہی حمِگرا ہے۔ کا گیروا می شا ہری ا نیٹرو وغیرہ کے بحرحبی اسے کو جرخ حون کرکے أهيمانا بمراسبه بإن أكثر بحيا لأشح تعاضح بربينتع حسب حسال

اوس صوت ہے۔ مطابتک برم کی حاب گورونا طبیعت رئیست سے عاری جراگرتمی سوا بی سے (مانی کاسٹ م

(با فی آسینده)

دی خلوم گنجسی فلی بقدیست خوامیدست ربی بسریر

ك كركواليار

زیر سند ست می بوب مولاا و مونی کنگ سنگه خات سبکی خات سبکی خات مبلب دام خار سند می باید دام خار بیال دام خار بی می گردد و است می باید کار دور است می باید کار داد کار دور است می باید کار دور است می باید کار داد کار داد

رس. مطبوعه 07 - يمرنفراع



سا فردوا دس نواح مین جانے میں اوکی اکمون بین اسو عربی ہے ہوجہ ہا کہ کا تزام باتی نراج موسلے جموعی اوکی اکمون بین اسو عربی ہے ہوجہ کا افزام باتی زراج موسلے جمال کانام نراطوالی لوط طربی مزبی کی سیار میں استان درجت اور کھنائے کا اس ماسے رہبے جا رکھنائے کا اس کی راحت میں راحتی کا میں استان رسے کا راحم و حالے سے رک گئے تھے عمامی مدامی خوا رکھے ہر بالاسے +

ر است ایک ایک از رامبور گوزشط کی مراحلت

سرونسٹ مندکوحب ایک ملک برجرائی منظور موتی ہے تو وہان کے فرانروا بررعایا کے ظام کا الزام فائوکیا حالہہ اوں اشارہ کنا یہ میز بکنھینی کیجاتی ہے بعدکو طرحتہ کطرھتے رہا تنگ سے طربہتی ہے کہ رئیس کو معزول کرویا جاتلہ ہے۔۔۔

ہم جان گذشتہ وا تعات سے قطع الطرکر کے سرب برہا ، کشمیر کی صویر الطرین والا تمکین کو و کھاکڑ سِ امر کا الحمار کر سے ہین کر نبکالی اخبارات کا بیان آگریج ہے توامیر کا بل سے بہی اسی تسم کی چیٹے جھا پاشروع ہوئی ہے جسے ملہ کا مقدمہ کشاعیا ہیں تو گئے بیجا نہوگا۔

ا وسوقت البته مداخلت کیا تی ہے۔ سبت سی تعلیمی ایسی کمی گئی ہیں جنگے قیاس سے کشے والون کو اس بات کا موقع مل سکتا ہے کہ رسن مداخلت ایک حکمت علی کا بیجہ اوراسرار فرامنس ہے جسے ہندوستانی آ دمی لاکھ عبان لڑا سائے گر سبح نہیں سکتا ۔ ہرسال سکیڑ ون ہزار دن احمق الذی برٹش رحمد لی اور رعایا بروری کے ممثلہ برریاستون براستغافہ کر کے علرح بہتی خسب بنتے میں اور نہیں عبائے کہ عمر بنتے میں اور نہیں عبائے کہ عمر

این زمین راآسانے دیگراست

و ه کونسا مال ہے جسے حکا نیم جانتے ہون گر۔ ا

دل کی بات زبان تک نهین آتی بس مجرحاتیے کرمین کیا کهنا دیا ہتا ہو کسیا ظلم کیسا حبرکسکی عالیا کسکا انصاف بہجی ایکٹے ٹیکلا ہے اور جلیا کو اپنے می دین کیامجال کمی کی جوجون بی کرے۔ یہ کہ وہا یہ عالینیا ہے۔ پرلیٹیڈنٹ صاصب کا رجین کرم کشتر ہم دل را برہین جو کیوفیال کا بن کرنے ۔ اگر اسوفت کا کا رہی زندہ رہا تو آسطے دال کا بھا اُ ناچ اسے قربر ناج کل ایک کا نہیں سٹ نجہ کا نرخ کی الاپ اور ترافی کی ان سادم ہوتی کیونکم و و کھٹراک ہی ایسا تھا ریست کو دعا جیمے ماہیں حضر مہارا عرصا حب حال کے صدقہ میں جین کریں ہ

> را نست فیل فوی آر ڈیل موسمی رپورسٹ

اسال رسات کے موسم نے کسی عیارتند خو؛ مزاج جفاجوعشوں کے ایکسی دلیبی ریاست کے فاتج کم بکا روح دلیب ندناعا قبت اندلیشر الجیکار سے سبول لیاسیے کروز رافت خلامیورتاسیے ..

ا بندا میزان بای انگوی و دکه آئین کاست تکارون سنے زمین بوتی محنت
کی آئی اِنی کهان کر تشفرندی کیجاسے حبب بیر تروید منائی ندی ناکے آئیب
لیسیوا درا بسے بعوط کرروسے کہ جل سرے بھائی ندی ناکے آئیب
کردی خیارون طرف سے خبرین آنے گئیں کراج فلان ندی مین موا
سیلاب آیا دراسقد رجامین ناهف ہوئین او قدر الی فقصان ہوا
کمل دور ریا جراحا گاؤن کے گاؤن تباہ موسے زراعت کا صفایا
بولدیا مولیقی کی دم کوکر و لکان بی غرفا ب بالگردی میں مرست کو طرکبین مرباکے
مارک پیلرح شکست ہوگئیں کی میری خواسی کی صورت کو طرکبین مرباک میان میں جمان میں جمعت کا میاران کا
جبان میں جمعت بیجا کمیس جمین کی ماران کا

راستے مثل دروا زو تجیل بزرے - کانتاکا رون کی وا ویل سون نموئی تھی لا دوبارہ پیرت روع موئی یا وا فع البلیات کا وظیفہ ما بجائج المجائیکا جنہ منتر بھی ہوئے نا خوا مرہ جاعت سے فل شکے شروع کردیئے کہیں مسافر نباکر کھرے کئے گئے کہنے کا نون کے نام بڑگر میں دین عمنے میں فدا فدا کر کے بانی موقوت ہوا گوگہ ہے کے مسرے سینگ کی طرح نوار و۔

مهینا بهرسے زائد ترت کس ابری صورت دیکھتے مین نہیں آئی۔
مہینا بر بعد پر لگا لگا اب دیکھئے اب کس بک برسے گا۔
بہ تو ہوا جو کی ہوالیکن اسکی کیا شکابت کیا سے زرا مت کی خشاک بڑی ا اور کھی بیج گئی جبکے ہوجائے کی اُمید ہے قیا مت تور جہنان اور الوہ سکے بعض نواح مین نودا رموئی ہے کہ لڈی ول نے نہ صون زرات سرست إون كاسليديا إسفي كالنيني ساكن وكافرى بوكى وأن مشاكم مَعَلِي كِرَا وَانْتُ لُو سُنَةِ مِنْتُ مِنْهُ كُلُوا لَيُ أَكُو عَلَيْ كَا مَا فَنَ الْحَرَكِيا فَيرت برموكم ريآف مانجي لاكمون اليك -

امى الني حيا بون السائب موجرً جست السيم وقع برماس مي ا المان الما تربهارے بال بی سکانا م کیکر و سے کوئی سکارموصانا نوگری سے ام دھوائیا سلوك ولي كانزك سواري فاكروفرين بست اورمرف ارسف كالعالم ارميق بن مرغ ياشيرمنيذت بايتراياي كاكام آفاسوار مولوكرر كاب کے ساتھ ارد لیمین دوارسے افسکری سی کو کا اسی مریطیا سے تو فو کر اوسکا طبله سائجي اوطعا سے افسرخا مو توسائبي گاليان كما شنے سميے ليكے ليسس موحا سسترقی پرسس موتوصاحبِ لوگون کے خدشکا رون کہارون جوج سے رسنت دار جم ابن فی کو کرے آقاکسی زلری در زامے تو فر کر ہے آپکوتخفیومن کی مرمین موتوم^ن سمجھے اسیا نوکرا ورابیسے آقا اس لائن نهبن موسکتے *کانی جمی*لین اور دقت آحا*ے توجان برکمیل حا*ئمین ہندو^ن سے سیکری کے خیالات اینا استریبترلیبیٹ خیکے ہیں۔

> اكميسلان سوتا لواه

ضلع سری سال من ایک نوجوان عورت نے سے برس بندره بإكرمسسوله كأكسين جوا تی گی را تین مراوون کے ون جوسلمان فمي اورجندروزاني جوانى كى أمنكت مين شوهركي فبل كراحكي تمي مره مین اگرا و دیمیانه جا و حبث بیث اینی سویت کو زهر و کرفنا نگر برخیا دیا

تبر أي كا كالت من الله المات الله الله المات الله المات الله المات الله المات الله المات المات المات المات الم معیری کی -

اب د کیمنا اِس ا مرکایسے که دات شریب و بان ماکرکیا کرم کرزمن ا و شوہرصاحب أَكِي ہمرا ہى كرہتے ہن ياسا ت برس تك ہني و شوكو معطل كرشت مين ١٠٠

ان نم طرطبيون نے جام اور الى من تبزنين كرتے معفراا ورباغين تغرقه زارد كاب كومصيبت بي كرفتا كريكا ب أكانسي بيام مرك الكي دوا زهرکی ط_ریا ملک البوت کوانیا اوشا و جانتے مین مربین ک^ا علاج يجعي شروع كريت بن عسال اوركوركن سي بهلي حيارم مقركر ليتي ان

''فغل *بکتب ہنے رود وسلے ہر ندیش یو کا حساب ہے*۔ عمور نسف کا دل مربها کی رعا با رسیبها دمیسی رایستون کی رعایا پرزمیسیها خيات كمرت أبى باب كى تواستين من سانب ميني بوئ من آب الميون كي الماني كيون ليقيم بن رياستون كريمي ماسف ووالخري ر عا یکولولس نے کسقدر سرگروان کرد کھا ہے مگر ہ كون ترسيان ب حالسبل كا فلق ثمنه وكمعتبي بيصيضت تل كا آئيب سسيلمان

فريره بالوالماا وربل بررسوني

دبسي رياستون كوتويه وم دعوے من كدروس كى آ مريز صرب فرج کی بکررعایا کی شعبانی سے ہرات سے اور ہرجا کرشتون کے بہتے بإنده وينك سافرب تين لا كدنوج ب حير كوررعا إسهيري ووب روس مضعوا بتك علزبهدين كباهيه يدسرف المعيين رباستون كا وبالو مانتا ہے ورنرا تک ضاحا سے کیا سے کیا ہوجا! ب لیکن وا قفکارانِ مَال اندیش کے نزویک برا مرقابل سیکر لینے کے ے کا اگر مسید بر کوئی معن غرش دوست و کبیے مولی تودیسی رایس نون من طرح طر حکفتنه فات خواسده بیدار موجکے اور نوصین دستشل ا و ر د ماغ مغلوج کی صورت سکار بروگی-مبيث ترر ايستون مين ا دني من اعطي كم جمقدر فهسد من تجرير كاري

وخراب مذى ك ولدل من مكلے كك مينسے موسے من مين معبن اليے ىنىن بىي مىن تىكىن سىر مېرقىندكى شىرىنى ماينى مۇن ئىتىنى كىلىنى كوراس

ان صرامت كو بے كينا سے فلما ور باكم طريقه رجير سنے كيشن ہے بيئه م اعليه منه در گوش من انگرنري فوجون كي كمن فرير عا ياكو و باست اور

امی ریاست کشمیر کے جبل من سنرہ قبدی گرا کھڑے ہوئے جنیا لک زبردست حلمهما ملها ورحرو ومبن قطع فطرجر إسب ون اور أسرون ك انتى مزارسسابى بنى سلم تقد مكن قيدون يحشط التدمين فيدكو التابين جو كارخانه بارجه بأنى سے اوطمالائے تھے گرمبوقت اون سور اقبالو ف حله کادا ده کیا ہے بہان میدان صافیت بنا رکا طور قبطاز سے کہ كرسيز لمنذنك ما حب كي مزاج ترسي مبي كي كئي -وا هجى وا وجوسه بحاك بلي أئ سسبا بهون من جان كا عليمت با

سسربر الون ركفكروا ولرائے من توكوما ما رسر في كى خربو كھنے

عرضدا شت البيس.

حضرت مولانها ودوخی دام بنجایتر گرادنگ - اندنون ایک عرض افارسی زبان مین جرسی شد فارسی زبان مین جرسی ن سن بلان صاحب فی محضور التدمدا صب مال جلاله ارسال کی شده و ه اتفاقا کا کنان ن محکمه قضه و قدر کی و ساطنت سے آپ کی اس ولندیزی نا مذکار کی مشتیف نیر کئی سبکو بندی تا ربی تا دورده کما است بنور بندود کا در بیش است بنور ملاحله فراسی مدست است بنور ملاحله فراسی مدست است بنور ملاحله فراسی مدست با می مداور می برکت مین و هرده کما است بنور ملاحله فراسی بنور

کندمونس ایمنس پر وا ز ۰: کنوتر باکبوتراز با باز ۴

برودی تونیر و مامور فرموده شوداکا راین خرف فرخرف آبانشود وجون فدوی و مامور فرموده شوداکا راین خرف فرخرف آبانشود وجون فدوی در حنس بی آوم نظرے آگندکسی اور فراین عمده کی برک کس کربرے است اربس خُراً نیٹ و در وفرو فیرے وفیرے است اربس خُراً نیٹ رفار مری قوم سرفر وسش ش بانعبتان کشور فرنگ با و وفوش و مبدان رفار مری قوم سرفر و سش ش بانی مبانی المیاسکول و گرے سامنی یا بدا کر بده گاری نمش برگافت میخود افران مردا در محکم خود لطور از قر قرر ای مورد در محکم خود لطور کارمفوض خود اکبال کت وی کارا موز مقر کرده است مث را الیہ کارمفوض خود اکبال کت وی در وبدائے جنبرہ المیام میکول شدم روزی ستاید و را برائد و مورن نماید ،

Carlos .

یون آگرموٹ نہ آئی توجیوری کا مقام سے دکیاں یہ آئی کوٹ شون مین دیر مغ نہیں کرنے اور حتی المقدور کہ بشیہ سے واسطے مربین کوالام مرض سے میچ کروسینے برزور دستے ہیں کا ال طبیب کمیا ب بین خلائن کوا کی ناحار می حالمت میں آئی طون رحوع کر آئا بڑتا ہے حب گوئشٹ نے کا حال میں موقع کر آئا بڑتا ہے حب گوئشٹ نے کہ ان ختر کی وج نظر نہیں آئی کہ ان ختر کے دیکو کے دیکو کے دیکا سے حرب زخر احل ہی تو می ترم محدوداً نکرے اور است میں اسلامی است سے میں اسلامی کے دیکا سے حرب زخر احل ہی تو می ترم محدوداً نکرے اور است سے میں ال

عدالر

منائع برموس ب کراگرزی عدالتون کوچهو کیفها من موگورنت نے جویہ عدالتین نبائی مین محام طبعات بن قراست کیا ہے کوالف نہ گورنسٹ تنصف ہے اور یہ سارا کوفراگ رعایا بروری کی غرض ہے سے انگرزی گورنسٹ انصاف مجتم سرا باعدل رعایا بروری کالسلاب مفلوم کی گردن کوفالم کی تیری ہے جانے کا جاتی ہوانسخ جلوعدالت کولیو مفلوم کی گردن کوفالم کی تیری ہے جانے کا جاتی ہوانسخ جلوعدالت کولیو گرکہ جو فاقد کر و جائدا و کے بین کی کو ان روکا کو کا روبار جو بروا و روکا اوسے خوب جائے بین بھر کیو نگر کہا جاسے کرانصا میں بہوگا نہیں نہیں ہوگا فوب جائے بین بھر کیو نگر کہا جاسے کرانصا میں بہوگا نہیں نہیں ہوگا اور بے کست ہوگا۔ و کلا اس تاک جما تک میں بین کو صبطرے ہوئے وُم وَحَامِ وَکُورِ مُونِا سَمَّ اِسْ مَقْدِم وَالْرَكِوا و و کیورو کیوبی کے وسلے وُم وَحَامِ و کیوبی کونیا م سے بچا سکتے ہیں۔ انی جائدا و کو کیوبوٹا سے اسے بچا سکتے ہیں۔

تر برین کے بیٹھنے والے علم نظر جیوٹا بڑا اس فکر بین ہے کہ سوکی ناکٹس مورو کم سے کم پانسوم لے لین وکلاسے فرانشین موری ہین کر جیسے بن بڑے کوئی مقدمہ لائوا ورسیر دیکیوکہ کھرے کھڑے دوالیہ

محام اس فکرین بن گرانی روزن مقد ات سے ہے۔ * ریخ راحت دان چرشد مطلب نزرگ محروم لوتیا ہے جہنے مطرک ، آگے میب جاب گر ایا ہے۔

سوزنسک و آگر تکریت تواسفدری که مسلام دائد میکی سور ویدی کا خرج بوتو ہزارکی آمدنی ہوت ہے ہے مرکس تنال فریش ضطے دارو رائیسسنسسم

استستار

کتب مطبوعهٔ ایران و معرویر و فطفی عربی و فاری و کتب قلمی او بنی محلا امیرکاری نبره ۱۲ جناب کامیر نبر امحیرصا حدب شیرازی کلک الکتاب برک فروش موجوداست و سواسے آن کتاب بنخبات عمری درصنائع مدید و کتا تذکر قالخواین درسنسرم حال ساریعب نسوان عالم ازعوب و روم و جوازم در ما تاکنون شتملر انسوار عربی و فارسی و سندی و عجائم ای که آزانها روانت شده کتاب خلائق المانی و بارخ حبگیر و ره ضنه الا دب نی طبقات شواسے عرب وکتاب خلائق المان و شرح فضوص به کار آلاحامی دو بوای این عربی وکشف الاسسرار و تاریخ انگلین و کتاب شاطیس الا بران در عارف ساخ وکتاب شابشا بها روسی مانی علین و میری ارد به و در فالع حبا ایران و روسی وکتاب شابشا بها روسی مانی اللیس با شده مرکس اللیب با شدهلیب و ارد ه

انگرنزی دان کی ضرورت

اکی گرزی دان کی صرورت ہے جو ممولی نارسی ہی جانیا ہوا درکم سے کم. ال اسے فنیس ہو تخواہ کا فیصلہ نمر بعیر خط کٹا ہتہ سطے ہوسکتا ہے ج

> المستخددات بن تعلقدارگدبا داوی کلارای بکار گزرد و بیرهٔ و ل کبشانیطم تجارت نگر و م

نفسل می سے ہے گرم بازاری مین سوااسکے اور جزین ہی اور دیجاتی ہے کفاست سے ہوئے آڑست کا سلسلہ جاری میں مبان تا جران والاستان مان مبان تا جران والاستان اور فہرستین مال کی مجو ایمن وہ ہی خط میجہ برہے نا مفرور طبورہ معی و کھی و کھیا ایک مُرت سے ہے وکا بھاری فاصکرین دواہین اگرزی ی آئی ہرطبس ہے والایت سے جا ہنا ہون کرا ورجا بر بھی میسے کنمبرور وم دکا باج روں اور ہند وستان کے شہرکان حکوشطورہے کہ نفع اور گائین و وسندرا تُطکی گفتگو فر ایمین ہوریاست مین کا م جرسنفور سب کا نورآ جواب حا و کھا

ا کم مزرامخرغ زبگیه سوداگرا دویات انگرنری وغبرو دچک ریاست بھوبال

ا نیکی علاه و کناٹراکی و نے کی نخبرین لاکٹ نیسیل قیمیس کے نومام معنوی ہیرے - یا قوت کی انگوشیان نی جھوڑ و پید کے حساب سے ملتی ہے مطرجے ای المیس مور کھنے مین ایک جرمن گئے ہیرے کی انگریمی کی میت یجاس روسا وریا قوت کی بہترا روستہ آئی

بچاس روبیدا وریا توت کی بیز اروبیدا کی المشتهر و بیشرن انگریار پیز که کمپنی من

ضرُورى گزارسشس

عرمه درازے را فی لکوئوین ڈاکٹری کرنا ہے ہوسال کے جرب اور تلا
سے چند نسخے ایسے وستدیاب ہوئے ہن جنابی سبت حتی وعد و مغید ہوئے کا
کیا جا تاہ ہے اگر امرا من ذیل مین ہے کسی صاحب کر کسی مرمن کا علاج کرانام
"را قرمت خطائی ہت و رئیس بندہ مرتض کے یاس جا کر ہی علاج کرسکتا ہے
مرت مصارف آمدو رفت و قیام ہوسیہ دنیا ہو بھی اور بعرص جو کی بائے و و
اداکر ناہو گا اور جو دسا حب بیان آلوعلاج کر بیگے اولئے ، استحت کنچہ الی جائے گا۔
اورا وسوف کی کے اولئے بیان کار علاج کر بیگے اولئے کے ایک و المحت کرنے الی جائے گو
آگروئی صاحب و و اور میں میں کی ایک کے جبار بیا خطاج کیا جیا ہے گئے گو
ادبی قدر موا میں جو با جو جائے جو جنائے کی جبار کر گئی میت وغیر و بیکے
ادبی قدر موا سے ایمن میں جائے کی جبار کر گئی میت وغیر و بیکے
ادبی قدر موا سے ہونا جائے جائے جباری جنائے کی جبار کر گئی میت وغیر و بیکے
ادبی قدر موا سے ہونا جائے ہے۔

تفصیل امراض صرخ سپ کهند ینعف معده رسوزاک تا تشک یُبغذام برم ربو هیرسا در ۱۵ مرستستی ۴ المشته پر داکتروسیت خان امین آبا دا حالطهٔ لال خان کھنٹو فنيمت استِ كيك بي ميكا ئے سوا رم دیائے اور کہا كہ بھا تی ا كے وا کہان موزمین کیمری کے حلیو۔ا کے والے دوکان مین کھرے سلفہ اظارہے سفے بوکے سیلنے کو توم نی دنیا تک بیجلین لیکن سیلے آپ أسان برجاك بإن كابرسنا بندكرا وتبحية وكام فط برك تو دكماني نہیں دینی آئے وان سے لیچلو کے الیے ممزید سے بین کربن احق ا نيا إمَّ مُنه وَرُوادُ الدِن - بِمَا ئَيْ مِإِن بِمَا الْقَدْمِدِ هِهِ بَدِين دَمِنْ بِجَ ِ ضرور و اِن حامنہ ہونا حاسبے رات کے دس بیجے تک میر کا رنہ لیکن فكمرس ى سبعه كالكاديا - يورقد مدا كاست من كيام توب یا فی کھکے خدا بھی بلائے تونہین عبائے ابنا کا م بیجے بڑی طلای ہے توا ور و وقدم ماک کی سیده پر سیلنے ما جائے مہین موست نہیں۔ اونھ حہان ستیاناس و ہان سائر ہے ستیاناس حبار کامری رہاییں۔ ارسے بما نُ الكِ كَا فِي كَيْرِي كَبِي بِعِلْو بِيبَتْ خُوبُ آسيُّ بِمَانُ سَاسِكُ مِنْ كُلِّ آئِ ابتو بْأَكْ بَعِيك كَلْيُ صورت ندين بيها في يرتي ا لو ہاری مرّانی وہ مین کی سوار مان مورکی - ارمیان اب تقریر بن بکرو بهین جلدی سے بس ایک سواری اور گھنطون کا حسا ب کیا کہا لهند العالب تراب شرور كيمري ببو سنجه ميان جي ابي أغامر کی دوبارهی کک کرایه د و رومپیکا بھیر دیا کہ بھیاکون اینے ناموں کی جا العرائيل المراع بنيد المائون يركيا توايا سور وبيكانفصان ہو جا کیا لیکن آپ کی خاطرے خیرد ور وید و یٹھئے سے جلین گے۔ بمرضعة أكباا وربيدل على المحلى اونهه كيابها رسي يانون نهين- اجي تِوْاَسِيْكُ مِيان جي يه تَلْجِيُّ أَبِ لَوْضَا مِوسِطِكَ أَخْرُكُمْ وْتَبِجِيُّ كَا كَيْمُ نَهِينٍ -كت موسه به جا وه حاست كربر معرسالغه پوسفتين قرا وم با بي الكامناكا وهارا بورى علي حين س كاب بركات لأحى كافت ایک گاٹری ڈوہتی ترتی یا تی مین خل خل کر تی نظرا کی دیں جان مین حان بڑی جلدی ہے کیون بھائی جی تیجا ہے۔ وہ تو جان وکو معولی سویاری کا مال لگا دیا بھیک کے شور مرموم حکمی تنی مری ویٹ أين وراكب ربامًا كالمين مرحيره وارتك كا-اجي اور سواچنا محلے گلے یا نی گھٹنون اُنظنون ولدل منطورا ور شطور۔ مطابح حَمَعَ فَي بِطْ وَإِخْلُ الْمُنْ مُناكِر بُوسُكَ اور طلدي ليجلوك الإي تُسروع مِونُ صَانَى كُيْلِ بِكِ وَمُوْكُ بِهِرَارِخِرا بِي اسِ تَركبيب سيطيدي سلگے کہ باو شاہی زیانے کے سرا ہر مرقدم پر بانے یا سے کورسے لیتے تھے اسين رجعت قمقرى كا وقت آيا أكر بالشت بجر فرشعة في ووقدم فيجيك سے یون ہی جون تون سے سے دسے دسے کریل کایل انتھے اب تو نرلدنه عنبدنه كمسكت رحسا كازمانة أكيا بايان للواللة كرك زمين ووزموا كومين صاحب

سر ما مجذشت وروبجاری ہے وی سسرماً بگذشت ورویجاری بودی برسات بن سب برمك بيجاليد بر ما بگذشت و رویجاری سے وہی خمته اودوخ مطبوعه ٥ اينتم برنستاع قعتَه مُنتعب كي بي لنيون فوم ينرست أندي آسكَ- ادهركي ذيا جاستها دوهم وجاسه آن صيبت كه ارون كودي الك ومندها سی ہوئی اور روم حامث کے کا اِسے مین کا غذات لیسیل کے ستو بیقے اورمينه مقطيخ كانام نهين لتيامو سلادهار إني فيرراسب كحيرابط مين نتیل علارہ ہیں اولتی تلے مسا فرنبا رہے ہیں کو تلکے پر ٹوشکے ہوئے مین منجمی ات کے نارست ان کی دعوب کا دفیفہ کہی جارمندے عاركن سے على مراس - برل كئى جا الله بيوالي ارسے عل سے كى تسبيح صنيا _ مُرتوبيم إلى سن برلى خلائم صاحبه كاا ورگھٹا نوب ہونا جات ا ب گئریال کے آ واز دو کائیں کی توگنگی شما رکون کرہے تن بہ تقدیر محمرت الكراس بوك إرسدهي كيري كرراه لي مرقط شاهي اتنی باک وباکیزو کسی جون کے جیسے کا مطاطح بی جربان کیا تھا۔ اسعوای وا ه - با مینی دونون حواست درست کرو است مدد و با ران کوط الك تونفسيب منهين ووسرك أنكرنري وضع بالتقيراني شرادب ك فلات چلیے موزی گرونی ما برانی مشری کملی کا کھٹر و کاکے دی موی رسته الني كي كسبت الني فست كيظرة بغل مين دباك زرايي مسكم موا دار برسوار طرفيركرست بوك بطاب و ديت ترف ثرك برہوئے کے ذکمی کود مجھتے ہیں نرشنتے ہیں۔ اکے والے ہوت ِ۔ اسكے والے ہوت كى صدالكا رہتے ہن-جواب كون دسے ميز كے وهارم وهالمرمین کان مبری آواز توآتی نهین به طری برانی کسی دلکی ماز نے اوہرا ووہرکو بھدری سے آواز دی بی توکیا کہ دوت دوت۔ يهان اوسى كے سمارے وو كيان كمات موت ريك جليد اب ہوا کے سنانے وانت کھٹے کیئے ویتے من سیان کیری کا مبتوت سوار فیکے سے زباوہ بنوٹ لگا واکر کمین نیکا رموعالے۔ نهین نشتم نیم کول دروازے یک بیون کے اب ای آ جعرات كى سى أر ورصن بهت مگر خالى مويوست شريميزنا مدارو-

لنوئين اوركنوون من بانس أوال كي وكيل مهامب ست ملاقات تضيب بوئى ففسب بوكيا قربوا وتميت بى ماون ما دون سيم بوكي برس مبسه - ایک گرکی تنانی کرواه وا صاحب تم توعدالت کوخالی کا ممر سنجمير و سنعمو - بملئ كأمام مي نهين كينے - وه توكيئے خدا ساز ك مین اینچ دندر مقدوات کا نقعبان کرکے آج سویرے سندا نومیرسطی حاكهم وتربر القرر كحك باربيتي سف كرسيف سام كبا يتخلية توتعابى بوعیاکبون تعارا آج کوئی مقدمه ب -بس مین سے اورا - خیان ومنين مفورضدا وندنو بيب برور إب كوبرها وادسكي طلب برالا إكم جي إن أكب فلانا مقدر رسب و و كم غست برفسيب اشد في ابنيك نىين ما خرموا- وكىل مون كىكن امى كاك سوامندتا زىن كے اوركي نىين جمادرندآج تيار موكى الدوموتا توخير كميكام على ما الب مربانی مصامی تاین بارماد بینی کیونکه مرمی کا بھی کونی و کیا ما بنین آیا ہلے اتوضا موش سکوٹ میں بیٹیے رہے سے میرفروایا کرا تھا برخات کے وقت وکھا ما کیا بھر جینے سبت مٹنت ساحبت کی ہتم یا توں آبھ ُ گُرُکوچا ب نماا **جَبَاکِها عَیمُے ۔ سِ جناب** اِس حاضر باشی اور ہیروی المعتنانه فتكوانه وافل كيجي نهين آج بي سيدسط حبنكم واصل تحت وأنشرن کے اندر ملے عامے۔ بس مجھے کمنندی حانا ہے وال سے اور ایک حَلِم و إن منصا ور^{مري}، مقام برتم اينغ بنتي در بافت كريك مور رقم مخذان و شكرا فا سكان مرانا- ليعبيُ بندكي له يطيئه وه سبكدوش موسك مهان فرار فاليتر وروازے کے نعدتے ہوئے پھرتے مین خالی میدان نہ آج ہونا ہے نك يم إن اكب إت صرورات يست قابل كذا يسفي سه كداني بوندی کی سیان سے ذرامقدات کی گراکری دوسے داگئی عی تو جسے ويكيئه ووبؤك إستحكبه تركيطرح كندست توكيستعدد عياب منبينك التبريع مولايسي وفليغدج إجاناسي حبست ودجاري وسيطري لبي وا مرا بی سے اللہ کمان تھے آج کتنے دنون کے بعد و کمانی لیے۔۔ تماريك كاغدات تاركه بين- واه صاحب بلم آب كي مسل كئى إراكمى اور وعود الع-اجى حضيت آب كاترمبدر كماسب است لوقية بهت خوب بهت احبًا بهت بشرك كي مهراً ني نوازش بنده بروري-مرکو ی جبراسی آج کیاآپ کی بیٹی ہے۔ ہم تو بکر مرکے دن مکان برجا کے محموم آئے۔خیرمیا حب کارے کھڑے سرکا لئو انون مین اوتر آیا مالی ایری میری در میانچی کتربرنت میمیل میال مین جار بھے بانچ ہیجے۔ ا بتوصيك ميموك كف ميموك كاعلبه حبّدا - بإخاس ينياب مي منبط كرك سيحى بواليا موابواسيركا مرام كطرس كطرس شدت ست وروم نے كا - بھيكنے كى رحمت سے حوارت كي سى كىنيت بيداكى -او هر توسرسات کی معمل او و سررات موصلی مواکی خنگی ا در بھی گا**گوار بوگ**ی

لأكد كوسف بتى بزار سنغران كى ربيح سف عود منبش ميسعى وارد لاجنب لأتجنب بناب فررا إسرامك بيبيعين إنكوكلار يجيف بيماا رشاو موابيتي مين زور للك من كما وركاني الموك ين كات وكيهم على برماحب مندورم من اوی توکری با اب ما نور کی کون سمے است تیری کوری ك وُم مِن " تَوْكُونُونُونَ كَانَ كِياتِمَاكَ عِنْ الْسِيرِ اللهِ مِن جان إلى مزار و ال إتىن تناسة موسى ممتى سے اوترسے بدل علنه كا قصد كا اسين كومال من كرمين التدوالاكر بهار امرجه و كرايه بأمين المقست دهرد يجيه اجولو بجيال فمرندين أناسوي إس روبيه كالقصان موا بهت خابصة تنناز بمبريك بي مان ميلتى نغرندن آئى- بنرارمست نوشا ديميكانفي والمراسك ويكرض مندكيا اوركوري ارستدليا عبدي واسطر كم البعث كال مُسْرَث كويشي وا بي مَشْرِك كال ما يح إلى إلى جريسالا تونند كري كما في راست ومات تفاا دمراه دمرد كيك اوثم يفط كلرك لت بت كني لئولتان كمرس قدست كرسن كاوعجا ابمى سيده في موس مع كروس قلاباری کمانی آپ ہی یا علی مرد کھکے میرا وسٹے اور اگر کرتے ہو قدمے كى حال بيلتے موے كي روي مي منبے وإن كي كيفيت قابل ويد معد سالعن كى نزاسنوض سنداا ورويكي زراسي حكم بعلاً كرمي مين تواوهرا و دهر كله يا شتوت کے تکے کا وتوکیا ہے میک نیتے تھے ابتو باکل جیسے بور المکتا مد مرحابی ووت و کب ، کم و بانی کمیاتا ہے اس توسما غد مجیگ گیا-إن إن جمينطين ، اوا إنا غريسًا بنداك مواكسين ثوكا انهين -إسبوالرُّهِ عمرى ووللري واسلم وتونير ببيل مي والاجاب في في التي المستريخ سع اجلاس برآک، دوار مط توسات بینے کی خبر لی بس جی کیب گیا اوبسر كى كى مقدم بېش مواكبى دو- نتام كى بعد نئى دىستان قست كىدياكە- دال يېش دومالدو ابنا سامند كىكى لېپىڭ آيئے كيان گئے تھے الهين ندين كياكيا خاك ومول كائن كيوكر كاكسيا كعابوراكر تعاني ص مقدم وال سے بوجیئے نب بی الما کا اسے بیا تک کہ بعضے دو کھا جندہ کرکے سرابنوا نے کی تجزیب کرنے ہیں کر بلاسے آنی کی ا ہوجا ہے گھرسے ایراب کرکے بیان آرمین گئے میونکم پیشی کی ذہب به به بالکی اور گئی نهین تو کمانے بینے سوسنے بیٹینے کی تو تعلیم نهوگی آہی مبالگی - اور گئی نهین تو کمانے بیٹے سوسنے بیٹینے کی تو تعلیم نهوگی مین سے بی بعثیاری کے بیان کیکے رہے حب کھی وقت موفت اوسے ا وجا الے کا رمونی عبلدی ست حاضر کیکے جا کھٹرے مروے ابتو مب موت مرس مائے ہن خراعنت بارٹ بلان جب فراہیٹ مین سانس مائی كيرك برريب بوك توكيل مامب كي الاس كريكا الب أو ي نناسات علیک سلیک کی وان فرسنی کرآب کی تو نیار مولائتی ا وربمی منتیاب بانی موکیااب جلے بالون کی سی بنی اور وکیل صاحب وكميماا و د مرتلاش كى ده سلاسى سے مبلا دا لرئ ښتوا درنگا پوسے النوجو



واقع شاهم کے قریب اننا حکم ہوا کہ اس مقد سے کی تاریخ دس میں کا سال میں ان حکم ہوا کہ اس مقد سے کی تاریخ دس میں کے بنوٹ کو مطرفہ والی کی اطلاع دی کا خرصہ و امل کے بنوٹ سکے کا غذات کا حقوات کی مثنی ن فراب خان بہا در کی بیٹ شش صروری کی واگن اری گئی فقط سب سے فراب خان بہا در کی بیٹ شش صروری کی واگن اری گئی فقط سب سے بر مسکے پوسٹنٹش کی فقط سب سے بر مسکے پوسٹنٹش کی فقط سب سے بر مشرف کی بیٹ شش کے بیٹ میں فواب صاحب بہا ویکونسی بوسٹنٹش کی بیٹ سے تو معہ در میں موالی کے بیٹ شروری مال بسیارات اس مولی کے بیٹ شش سے مرا دار بوشاک خروری باقی بحرانشا والعدّ ربعہ بنین دومیشی او

را مستر دې مغلوم گنجب مشلی بقلم مستم کم بین معن ربی **ما لیو**

المنظر بإنسرانبارمي فرابيركه إلربرة زننه بالود وفارسي الفاظ ست يحيلا سي عمار الما ال مين خوست به نهابت گران قيمت بزور دخت موتي تني صرب ايراك اوسكااستعال كرئت تتعدا سليفا وبكو إبوكه كريج رت تتحديلفا ناص نام نبی شبا در نهاست د دلتمندو ن کے وہسطے استعال کیا جاتا ہما اورا و سکا استعال أجلك طرت عام نه تعاواه نامه يكارساحب بإنبرواه آب كاكباكنيا بهت دور کی کوری لائے شیمان التکروب می عنی کا سے کیکی حواسے او شاخلا اب ایجانب بهادر میند خشات کے اقوال میش کرستے ہین کہ اور کئے مضافوہ كے نبین ہین قرت شامہ سے جبكی شناخت ہوسكے اوسكور كشے ہن سبین بربر ، خوشبود ونون شامل من معض لوگ لفظ بو ، لبری حگر بولنے من . جیسے السين الأمكى يا وال براتى سى بابوين جو لفظ بوكى ب و مربوس مارد سب موای جما طرحتبلاصا حب فرا منت مین که عهد رسالی ای مین با بولوگ بیگ مصاسطون ببت كم آت مق بعي كيماكس ترم كوج أ كلت مف توا وكل عجيب قطع موتىتهي حيك تجني كسيروسسركفنا مواوالرهي مونج منذاسك نظ مند نهار با ون مرف المرجيك كبرب ست الا بيماجيا بان بني سنوكمان كوكاند هيبن لسكائ فول كي فول عورت مروولي هيجوان فغراسة تنصر مربوا ويحك إس انتهاك موتي تمي كبهي ايسامبي موتا تفاكه موا منصر محت موجا تی تمی مخلون ضدا کہتی تھی کر با بولوگ شہرے ہیں اسی سے يمارى يميلى ب كثرت استمال من كانكال دالدن كاخطاب ابوموكيا كر محقق زمان اوستا ددوران افيون نشان سيطرط الدين سلنه الرحمان كن استي تفينى اسمين بون ارقام فراياسي كالبركا للكي يدر موا) تعطيعا ہموزن (طُولًا) سے بعوا کہتے ہیں ا وس مٹی کے کھلوسنے کو جواکشر سلون میں تمعارون کی دکان برا نسان کی می صورت جارزا نوبراسا و ندیم لاست

ركاموا بدارك قط بجنسه اليي مولى سب مبيكولى ترا الدنسامامن توسیل زرواری کے غرور کمٹرین اپنی دو کان برمٹھا ہوا میرون کے الألواكثر موسط إزي ببدا موقع بن ابين وصركه اروبفكري فإنبين كا انباانرد كما است كمواك دولاربارسه اون الركون كواوس كمارك متصمشابه بارموا كت من لوندي نملام الإرى كهارى تعفيمًا بر إكر إلوكهكر بچار ستے بین بیمبی قاعد ہ ہے کہ امیرغ انسے الوکون کو د ولاریا بین کسکر نیا رہتے ہیں غرب لوگ ہی ابنے اولکون کوا وسی طرح نیا بنے لگتے ہیں بنا أي كعنومن دكيها ب كفاكروب سفاني بوكوسلطان بوكاخطا ديا شااسي طرح مركيس و أكس الني المكون كو إلو كف تكاسب والمدعلم إلعواب وافعي مولا اكي راي عص مجوبهي انفات ب يورب كيطون بابويدايون كيطرت للدكمونك كي طرف صاحبزاده جي يوركي فلوت معسل ولاكرن كوخطاب وسيحابث ببن جوجواني اوربيز بإسك كاست فائم سِبت مین ہضے ایک بلیسے ریشائیل ٹزر آنسے ہنگی عمراستی برس سے کم نہوئی دھیا كه وكورس: ك المك ما حبرا و ه كم محتى كايت تصارّ الله الما و عمام ك مفقى معندا كبيم لكاك ما وين تؤكها جائك كدمها حب كے بیلے ينے ابالاً ك سنة مطلب تما ا بالبَّك سكوعاً بين سا منراده كمين «

كورب نيم كي حفيلون يؤسب شاور

واه رسام مرکی تری کیا بات - تری حکرت بندی کے قربان حب ایجا ولی دورکی کولم ی لایا - تیری طربعت داری کا ایک عالم فال حب مبرگا - بلای طبیعت خترع با نئی ہے اب شنتے مین کرنیو بارک مین کی مبرئی اس انتظام کے داسطے قائم موسنے دالی ہے کہ تنہ کے ہرایک گھرمین الیون کے ذریعہ سے دو دو ہیو تجا با کرسے - اے شیان الله کی نمرین مبنیکی فیملون مین دودہ کی حر ضربنگی - بلکا اگر شہدی مجی کی نمرین مبنیکی فیملون مین دودہ کی حر ضربنگی - بلکا اگر شہدی مجی کوئی ترکیب ایجا دہوگئی تو سشت کا نمونر بہین و کیلے کو لموائی کا ۔ دورہ اور شہدی می اور شہدی می اور شہدی نہیں دولوں میں میں اور شہدی نہیں دولوں دولوں حالی نہرین گھرمینے دیکہ ہو ۔ دورہ اور شہدی نہرین دولوں حالی نہرین گھرمینے دیکہ ہو ۔ دورہ اور شہدی نہرین دولان دیکھنے کیون حالی نہرین گھرمینے دیکہ ہو ۔ دورہ میں دور نی میں نہرین دولان دیکھنے کیون حالی کہ میں نہ دولی کی رمین حور بن میں میں نہ دو کہ کھنے نہرین دیکھ ہو۔ در سے اور شمالو ۔ باتی رمین حور بن سوددا نع کا شعر ہے ۔ م

هرسیجت نهین إن به بنااے زاہر لاکھ دولا کھ مین ہوا کپ وہ صوتِ کببی اسی برعمل کرو۔ اور جونظرکے ساسنے کوئی کرشمہ آجا سے اوسی بجم ممال کو

اورصه سسركرو ه

راد کوکی یان نبین امرکی جوا اور

تمليمي كأئاس مين إروسبجك جانا

ا بای سال آب نے بیشهرت دی ہے کرحیدرا با دی نوامجرا ابلک بالدًا باد کی کا نگرس مین تشریف لائینگے اور تعین سے کر مجر تقریر می نائد،

ان ممائیو- اِ ایکی مرتبدالهٔ اِ وزجیو شی لاکه کام هرج کردگرالهٔ اِ و نرجیو شی لاکه کام هرج کردگرالهٔ اِ و نرجیو شی لاک دکن سے آتے ہیں سندا و و برطی فیس ہی دے اُوجی اُقلامی دکن سے آتے ہیں اور اِمقون ہیں اِ مام کلما اُ وُ۔ اور کان مین ایک اِ ت کے دیتے ہیں دکیوکسی سے ذکر شرک اگرز یا و وکوئ تعدید و برا ہو و بھے تو دکن فرائر کرا اگرز یا و وکوئ تعدید و برا ہو و بھے تو دکن میں نوکر بھی موجا و کے اس اسے اسپنے ہی تک رکھنا سرا کی سکے میں نوکر بھی موجا و کے اس اسے اسپنے ہی تک رکھنا سرا کی سکے میں نوکر بھی موجا و کے اس اسے اسپنے ہی تک رکھنا سرا کی سکے میں نوکر بھی موجا و کے اس اسے اسپنے ہی تک رکھنا سرا کی سکے میں نوکر بھی موجا و کرو

گرسطر پنج ایب بات کسے ویتے بین کرمحت الملک طعیرے کا روباری و وی شنا یوعین و مت برند آسکے اور عدیوالفرصتی کا عذر
کا روباری آومی شنا یوعین و مت برند آسکے اور عدیوالفرصتی کا عذر
کا روبا اور قصیہ رہ سیدصا حب کو دیو بنا و چر ککواکب خط لکم دیکے لیس قصیدہ لیئے وکن جلے صام و ابن کوئی ٹمیس ضرور لگا آسکی ۔ موقع المجملی مقالب خط کا کمیر مقالب مقالب خط کا بھی مقالب مقالب مقالب مقالب مقالب کا کہ مقالب مقا

المسترا المنافي المنافي المنافي المنافية

شيويم تنيين بيسيخ مندولمان فياو

مصلحت ، بیروبائین افی برحها و توبه خداتوب - بیرودن اتمون سے کان کیورک (کسکے توب مری اوطابی کرکے بیرتوبہ موئی - بعد تجزیز الی بہت سوچ مجرک توبہ ہوئی - بیرصد سے زیادہ کمینے کے توباہ کرنید سے روز کے توقیق ت - تھنڈ کو تا ہ بیلے دسنی طون دیکھکے - سلام طلیکی ایسالسلی انظمین سے البخص والعنا و والنفاق والفسا و دوبارہ بائین طرن منعومی کے صاحبورا مرام یالاگی کھر بوجی کو نظرت کری - ان سب باتون کے بعد بس حضرات الغراق - الدوری - انجوائی - افریت سے ال

تعدیس مفرات العراق - الدوری - انجدایی - افعرت - الا الکته الماری الماری الماری الماری الماری الماری الماری الم المرالم واه رست سینداور بعرواه رست سیند - به صدا برس بیل سیم کیاطراقیه ایجاد کیا بین جب کاجواب نهین اون و میکینے توسب مین اور

میرکسی مین نمین و لفوفلات شرایت مین سے ایک دراسا حب لیے متنام نا میرواا سوفت مین یا دآیا کرایک دن کسی نمیے دکراکیا کیون جاتا خود در تال در دارون در کرے نوع سیون

کرنم اسِوقت ہوتے توائیے کیئے کوئٹٹس کرتے آگے ہونے نہونے کی اور بات ہے۔ نوضکہ - دنیا دمطاب مطلب اور انیا- اسے اسے

سے ہے۔ یہانتو ورکے بے سود کے ممانین ٹھائین سف کلیم ہو کردیا دلمین ناسور ڈالدیے آئے دن بکا ریکار کے حجائیے فساورکا

کبورا۔ آج کیا ہے۔ سور کا مینار او تنا کر دہا ہے گھر کا زنا نہ دکھانی گا۔ کل کیا ہے شوالے میں طری طبری مورتین دیکھیکے ہیں ڈرکٹا ہے لینا

الیانه و اجائے تغریب اس کرک سے نجائین نبین طری لوائی موق بارس الترجی کے رقہ تکا کے میں ہزار دن خون موجا نینگے ہولی میں

رَّنُگ او حِیالا تولهو کی ندمان بهبن گی- کها شلک بنی خیرت توکی مرا با که در این است مخاصبت تو نظر مرا با این مناصبت تو نظر

براهبای می سایان مین مهمان می است و سر آتی تهی – کمال کی تومیها ت که طویلے میں مین لتیا و ج شروع مرکئی سرور میں است کی افزان کا میں میں کہ است کے طویلے میں میں لتیا و ج

آبسین وال جرتی مجنے لگی۔ نمضب خدا کا۔ بی سلمان جواکی النّد کے بندے آگی بنی کی آسّت جبکا ایک ہی کلمه اکی ہی کاب۔

ے بعد ہے اور اس و فعظ جراع یا کون جو ہوئے میں قرورے بھر شرکتا برنصیبی کے برولت و فعظ جراع یا کون جو ہوئے میں قرورے بھر شرکتا

کے دولتیان جمالانے - بیراس شدو رسے ہمی عدا دت بیدامولی کراکی دوسرے کے خون کا بیاسا مرشخص رات دن ایک دوسری

کی انپرارسانی اور شیج دی کی فکرے سواکسی مصر**ب کا نرا**ز خاندان می انپرارسانی اور شیج دی کی فکرے سواکسی مصر**ب کا نراز** خاندان

وابت رفضت التقلع موكف حصور كيفيرسي حرمابي مركامكي

مشورے کی وصب سیٹ کے دمندسے دوز ح کی فکر سے نىين كمتى اب بال تجون كى ليەر دىلى كۇسے كى قارىن ياايرا دىيام لكمين لندا مإن بجانف اور ترائبلا شنف بلك كاليان كمانيك كے اپنیانب تومع سا اغه تهذّب شائه ستنیری علیگاری موسکے ا وراگرزندگی اِ فی سی اور مقده ت نے مهلت وی توطر کے بن ک يقطيل مين فمرات فعاس سندرت قدمبوسي حاصل كرهمي ثني روشني كے بیٹر وجراغون مین الم لكمراديا موكا - بطيئے فراغت ستد-چلئے نقل نفر نواشد الفعل مہلے سے به خطبدور وزوان ہے -امنت التشروميزيم وتهديب الاخلاقه والازا دي و اتفاقه -

حب ريرتقيقات

ر المستنسست ا دلرنجيوسلمان ديندو

شخفيفات علمي كالمبي كباكه الميجي خوشي اورست برت إنسإن كو اسى كى بدولت حاصل مو : اين - حال مين تحييق موا سے كه كلاي كے براد سے كى رو في كريہ ون كے آسٹ كى طرح مقوى ہوتى من تركيب ومعقول مي ملكون مين كيمون كم بيدا موا اورروس إمسرا بنيروس تان ت حاتا ہے ، ذكوروس رس ولكون كى مخاجى نرميكى- عورتين بى سجائي چينے كة ره الله سكيمين ك حضرت انسان بفوک کے وقت گھرکے کوالرا و کھراکیان اِسانی نوستس مان فرمائین کے۔اب کے معلون میں دنیتون کی حیال ا وسيتون برگزر في تهي آبنده انشا دايندنيال اورما لاك متوسط ك فيكل مح حبكل بمب منهم و جائيكي - للك كباع ب كيهون من گیہون کی حبگ_ماب بہرام کھا شاکئے تقصے ہوئے جامین – نویسے بهان ك مِنْ الْقِرنبين مُرْزون يه به كركهين لُوك برا وه كمات كمات كالمك الونه موقباً من 4.

چوب قلم

اود شرکت سی مین زورا زمانی وهل آرای کرتا ہے۔ مولوبیها صب گرکون سفائي مكموترن كم ليخ بلري بلي وحوسه كتابن لسنيعت كروابن يرانيات فبنوت كرست مين دوانيا استحقاق حبّا ستهمين- مي**اونكي آردم** كرفيح بين وه اونكي يه الخدين كا فربنا سنتيبن وه ا دندين بنيعة مب تك أزادى خود فمارى شى - ان فساد إست كا فيصله للوارك مند مصروعاتا تعام جندانباموفع ورقابو بإيالك وومرسكا صفايا مروا - على ول كي يَم يُوك مراسين را معنى اولنابلي ہوتی رہی۔ بارسے وہ ما بسیت شان حکومت کے باتھ سے علمانے کی ر مع مونی کونمند الکرزی کانسلط موا-قصے قضا سے دہ بیجیے وم نونوم وقت الاسترواغي اصلاح موني دشوا رسيسه وربرمتي بركمئ آخروناكي كا مون من دليل مون توكيوكم مون - علية زان تحيمون مُندَب الدائبان من وع بوكتين كاندى كمواب وور في مكا-ببل مبهما متار تبقاب وكنطاب جمكرا مبهبن كوئي وتربقه وتنت وفضيحت الإلى مرا- جليه بنم الى كوشوال مصم معلون في تو تمبوكردي كَدُكِبِ نَشْدِ وَفُرِثِيدٌ بِلاَ فَصَلِ كَ فِسَا دِ نَصِيبُ مِا وَلِمُعَا يَا وَرَبِيلِ وَقَالَ جمك مبلك كب كب ست نوبت برحدال و قتال مجازى (بيني وقي نلير) بمبرنجي السنس فربا دكا وقت آيا- وولم دُورُاا بمي كَفْتُ مِيا يا تَعَا كُهُ وا فعات المامقي الي بخرسروك سلي حين في يني من الكامال ا ورقریب نفائد زهول دسیمی بشت مشت سے ایک آوہ ستھے برسه ا وكمر جاب كنا كثان تربونهين مكنا قعته مختصراب كون زياده وطول وسي ميك م سيقاء كو دانع ووان شدد سلما نون مين محرم اور دسيسرك كالجميل المجي نبوالا نهين كالكرس ورانمي كالكرس كَكُم يَشِيان آنكمون سِلِي يَرْقِ مِن بِسِكِ مُونِ على كُدُّه مِن سُنتِ بِين · آملے دال بدی مرح کی روکانین کھی گئیں۔ یہ تو د و رق تصاب مندو منبدوسسرا وكي اورمثينوكو ويكيئي كيامزے كا دهول دهياج منى سنى آمين بالجربر كيسے بچرے بوئے ، قلد فير قلد كتے بوئے مِن سنسيعه بما ائ الجي من سواا نيسي دسير ، مو ني كي اورسبطح طِي بَطِي مَنْ - طامقبل كي برولت كتابين كميا داخل كر ك معالحت كرك كربيجارس داره عالط حسنان الارسيدس جعفرو بعقو سعلبخان وغيره بكا ادر ووجام معلى وغيره الكل سرا درى بالبركر دي محت اور بنج کی اثبین بیان کرنی ضلامت معلمت بین کون زبان سے بحاك اورنا ح آفت مين طرے اليم نگذيري سناخاج از اسلام موسنے کے احکام جاری موجا من کئے۔ اِس سے میٹ رہا جائے ية روزكى بامن كون بركس من المراح كالمن المرائع كى طاقت الهين مجهم كميراكرسنے كورومبيكمان ست است تحريري جوابات وشورے

(۵٬۱۹) نخورسے پرسینے

مقبلوط مهج خونصورت اور فيس كالساويغير كبي كي الموسط والمراكري بتسكيك كشيمين بت ويزندين كلتي حجوت حجرك ووكل طري عبوسط مينا فارواكل تكفيط كے نشان سوئيان مبت والنع ونمايان- وو وقت بناتی ہونی تا ووٹ ہوئے تبزیسے اور کس اب اکٹر دنے جا کے ایب شيشه وكاني فالتو نريئه ولميويا رسل ساريت سات روبيركو لمسكتي يسهه ا وراسكا ذرة كياها باسب كرنقل وحركت بالسبي حيثون سي مجوز ميسكني آسانی سے دستی مکن صورت سے کم قیمتی میں بدا در لوگ افعین عمر بون كودونى قبيت برسينيون -مطراله المرينا بندورات لكف من الساطيعيسات روييه والمحرمي حبكوروبرس بوسات أب ستصخرير كيااب كسميم وفت بناتى ہے خاندىس سے سپر شندنىك كونينٹ فام یون کھٹے میں تصاری سات روپیآ ٹار آسنے والی گلزی کو گھڑی ساز سنة يندره رويدكو أكاكب فشكلفت جمنباك كعنوسي لكعقدين تعبن لَوْلُونَ الْحِسَلَى نِيد. ٥ روبيقيت كا أن اورسااره الشاعب المرتعب بيرك استکے علاوہ کنا ڈاکی سونے کی رخبر ٹن لاکٹ مینیل قیمیں ہے۔ بُوتام يمَصنُوعي مبيرے - يا قوت انگونٹيان نَي دور ورييڪے صاب سے لمتی من - سشرجے المیں مور تکھنے ہن اکب جرمن کنے ہیرے کی اُٹکوٹی کی قسیت بیچاس رومیه اوریا قرت کی میس روسیه آنگی --وبسطرن الثمريا شريع كمكميني مئي ضروري گزارسشس

عرصنه ورا رسے را قم لکھنٹوین کو اکٹری کر تاہے ہم سال کے تجرب ا ور النش سے منبد نسفے السے و ستدیاب موسے بین کی نسست حتی وعدہ مفيد بوسف كاكيا حالات-اگرا مراض ديل من سے كسى صاحب كو کسی مرض کا علاج کرانا ہورا قم سے خواکتا ہت فر مائین بندہ مریض کے بيس جاكريمي علاج كرسكتا بطصرت مصارت أمرورفت وفيام بوسيه ونابو عجم اوربوصمت جو لح يائ ووا داكرنا بوكا ورجوصا حب بيان آ ترعلاج كريك اوين اصحت كي زليا جا كا - اورادسونيت مك كل دوا کی قبت بمی نه لیجانگی *جنبک مربض کو فائد و محسوس ننوگا _ اگرکو*ئی ممب دوا إبرست منگوا مينيك اور نبر ريد خط كتابت علاج جا منتيك توا دسي قدر روالبيط بتبيت بيمي حاسكي مبقدر فاند وكزاشروع كرعني قيميت وغيرو فرفع فكالنابت طے بوا جا ہيئے۔

مرع في كند معن مده - سولك - الفك - منام - برم بواير المراكم ويعت خان ابن المراكبة المراطط لاڭ منان ككينۇ 4

است تهار ا

كتب ملبوعه ايران ومعرو سروت عربي وفارسي وكتيب فلمي اوربني محله اميركارى نهروا جاب أقاميز امحدصا مسبشيراني مكب الكاسب براسة فروش موجو واست وسواسية ابن كثاب نجيز إلب محري دميساك مبتر وكتاب تذكرة الخواتين ويستسيح حال مل بعيث سوان عالم وزعرب ورمم وعجم ازصدر اسلام إكنون شتكم اشعار عربي وفارسي وبندى وعجائباتي كرالت نهاروائت شدوكتاب خلائق المعاني وتا ينخ حبكيزور وضة الاوج فى طبقات شعرات عرب وكتاب حبهره العرب ونشرح مضوص مهلكم ازملاً جامى ودبيران ابن عربي وكشف الاستسدارة إيخ أتحليند وكناب مقناطيس الابدان ورعلم فرت جاند به وكتاب شانهشا بهنامه تقنيف نتخ علینان صباح و د قا نُع لَجَاً که ایران در دس د تاینح برو رمطبع طبع شده سركس طلب باشد طاب دارد ن^و

۱۰ گرون دیده دل کمنتانطم تجارت بنگری^۳

اورون د و نی محرم بازاری ا کی مرت سے ہے د کان ارب نطاصكر بين ووائين الجكرنر مي آتی ہر چینے ہے ولایت ہے عامتا مون کدا ور حا بر ممی بنصيص كشميروروم وكابل وروك ا ورہندوستان کے شہرکان حبكوشطورموك نفع ا ولمعاكبين دوست را كلاكي كفت و فرأين بورياست كاكام جومنظور اجلوه مرعب دكم و ميكا سب كا فراً جاب ما ديكا

مِن سوا الشكا ورجنيرين بهي اور در حاتی ہے کفامیت سے بوشت كرحنت كاسلسله حارى معرمرمن فركنسس طهران طوس بين حبان تاجران والاستبان مال مجوائين بإيهان سيح نشكان اور فهرستين ال كي مجوائين وه عبى خط بمبي سيسام مور

> مرنا في فرزيك والاوق الكرزي وثيرو چوک رياست عبوبال

مراه می میشی سیده دیمینی کس گھا طہ جاسگے: مرکزمیدر ۱۶ اوکل استدایا۔

حفرات اس جاشی من میسی تیری دُموکی دیسامباراگ "بقالم کسی بری سفر کی تو بی تیمی نوستی کرویری حالت اورکنتی کے دکھتے پسفرال میں امیت کا خیال کرلیا کی سمندرون کو شخرا درسترت کے ساتھ انگون سلے بیرگئین اور بین این بری الون کو خوا درسترت کے ساتھ ونیا کے بخر دُخا راو بیمندران اپیاکڈا رسے تشہید دکی انیا می نوش کرنے کا میری نازک کشتی اگر کمی حید را اور کے دلیا کل او فان خیز قیاسی سندر نیجت اور سلامتی کے ساتھ وہلی ہے توکہی اوسکو طوفان کے ہواناک جعوکون مندر موجرن تھا۔ کالی کالی خیا مین سیدھے اٹھ کی دائن اور نیجے نفضباک موجین اولے ایم کی طرف تھیں اور مرقدم میر خطرہ تھا کہ کردیت موجین اولے ایم کی طرف تھیں اور مرقدم میر خطرہ تھا کہ کردیت موجین اولے ایم کی طرف تھیں اور مرقدم میر خطرہ تھا کہ کردیت اور جیا اون سے کاراکریا ہی باتی ہوئے۔

مضارت او بای نیم بان شهورین سرمانده او تون او واقعوق مفالی نمین رستا ایک نیم بای نستی داشیل گرداب باید ، هغیری با اول نمالی نمالی نمین رستا ایک ، فعد با بری شتی داشیل گرداب باید ، هغیری با اول کست رست اسلامی مین شبخه اور اس آن بین شبخه ، مبسئه می برایان او شبخه بان کمالین گراوی مطلق کی برایت اور طکست علی که بتردارون کی بیم و منزون سند می برموسی کرای سیم موالی که بیم و میرموسی می برموسی می میان می برموسی می میرموسی میرموسی می میرموسی می میرموسی می میرموسی می میرموسی می می میرموسی می میرموسی می میرموسی می میرموسی می میرموسی می می میرموسی می می میرموسی می میرموسی می میرموسی می میرموسی می میرموسی می می میرموسی میرموسی می میرموسی می میرموسی می میرموسی می میرموسی می میرموسی میرموسی می میرموسی میرموسی میرموسی میرموسی میرموسی می میرموسی میرمو

حفرات او مفام نسکر به کرمها ری شقی دائمی طور سے بولیطل طوفان
او مفالف موجون کی مین مبتلانهین ری ملکی فعملف او قات مین حمید را با بی
سند کی خاموش نسفان سطح برسر سنر نظر فرزیب جرا کامون خوش گذران
آبا دیون خوبصویت بیمولون کے سبسم تختون ندند میدون کے زخیر رسیانون
بر شان و شوکت کو طعیون اور سے کہ کبھی جمنے فنیسی بال اور الوئاک بارلی
اتفاق مواسبے جہان سے کہ کبھی کبھی سمنے فنیسی بال اور الوئاک بارلی
کے جشن کی وگھوم دھا م اور خوش آبندہ سلامتی کی گتون اور سریلی بیانون
کی دفات آباد ون کوشنا ہے

ی و بحسین اور ون بوسا ہے۔ رسالی تائت اور کثر ت بمی کموری ۔ ایک دفعہ عرصتہ کہ کموالگر کم خوراک پرگذران کرنی بڑی تو دوسری مرتبہ جنے اب عوق سے زیار دکشتی بین بیٹھے بغیر کسی محسنت اور جا نفشا نی کے بہت گئی دھمک دیا ہے حضرات ا انسان کا حمیر محریب شفشا دصفات سے کیا گیا ہے۔ ظالم سے ظالم کسی جگہر محرکر جاتا ہے رجم سے جم کسی موقع برطالم بجاتا ہے۔ مجھی کمبی اگر منے معتوب اور دون ان زوہ اوران کے مناصب اور مال ورسا ہو

مضامین غیر حکست علی کیشت_ی او حسب پر کابادگاهم

حضرات ۱ میراسی ساله سفر آج تمام مبر تا ہیں یہ دن وہ ہے جبکا محکے خوشی او نیمز کے ساتھ گزشتہ جند مہینون سے آتھا رتھا اوجبائی سبت اکثر میری زبان سنگے گؤیا آگائے اسے بچاست جو بلی کو لفاو بہے تقیار بحل گیاہیں۔

رس و المراسي من كانوبين كاحشن نيجا و ساله دو تاسب مين مي اسكو جانتامون بياه نهين كيابرات توضرو . ونميمي شيئة گرآب مباسني عمركا بعرق بي كما ع

ی میاس اسه زوست بنجر در مهرمها بنمی زود باش برعمل کرکے اگر منی بنتول حافظ ع نومنش باش دھے کہ زیرگانی نسست

اس متن کو قبل او قبت ہی جا صل کریا توکیا تیا حت ہے۔ حضارت مصطرح سے بعض طبیعت دار توک کت میں ہی عرض کرا ہو محمورے کے سالت کؤنیو جھنے ''اسی الرح سے میں بی عرض کرا ہو کرمیرے سفرکے سالات کؤنیا و چھنے نہایت دلجبب اور بہت ہی غریب میں جب کبھی وہ دنیا کی مضل میں آئے تو علی موگا کہ وہ ورد کے بھرے ہونے اور نیز کہنا دینے والے دو تون قسم کے داقعوں اور حا درون سے ملومین ۔

حضارت! مندوسان هرحیند که خبره ناخطه داق مواجه کم تین طون طب خبرست مندرین گریم بی اوسک فرز، ون کو ببت کم متب جهازرانی کی موئی البقه بحرون اور شنیون کوید لوگ سیرونفریخ اویه معاش کی این مهیشه رکه اکیئے بین - بیرونی متوحات اوستجایت مین گرانون سنے فروغ نهین با یا بم اندرونی در بایون اور ندیون کے بیشار فائدون سے یومودم بمی ندین رہے ۔ اکثرون کے باس بولٹیل منتان میں جیانسی کے جبولون اور حکمت مملی کے بیوا یوں سے طبقی اور دبسی ریاستون ہے جبولے موسطے ور بائون مین نهایت تیزی اور شرعت کے ساتھ میاتی مین - ایسی بی ایک کشتی سرے اِتھ بھی آگئی سرعت کے ساتھ میاتی مین - ایسی بی ایک کشتی سرے اِتھ بھی آگئی سرعت کے ساتھ میاتی مین - ایسی بی ایک کشتی سرے اِتھ بھی آگئی

نمبوری ع نکربرگس بفدریمتهن اوست ۹۰ کے خیال سے زرداکی جانب اوسکو میبراا ورع ود المون سف رئستیان می کمین - اللّی کودست کمکشی دشهملی الی مین دیمی می وی کمی الله می دون می می می می می می می گوگئی ان النشداوسکی فیایت سعین کنار ، بیا گیرا دراب اید معاجران مین کنیران کی سے کیئے موجود ہون ع

رسیده بود باشی و کیخیگزشت را مسسنسر است بساآرزد کرخاک شده

سأمار استعمر نهين

منداو درینح خان -گڈ مازنگ یبود وبود و شاباش نتاباش وا وسشر فالم الم الري تمياكوسنسن آب سف مك مين سونول اصلاص عدد سفيكي ہے وا نعی اطفال اور دوست پر وکی عمرا زدواج کے لیے طرحا ویا مسلحت اكده مردا درعورت كنف ك قابل بون كيون صاحب رسسر ماليف ك ورفعا دنيا اوركسي مربب من دخل ونبااحيًا سب ؟ ضورا جهاسنه بمرب مِن دِفل دنیا کیا منی آب مربب سے نشنے می نہیں سمجت مربب سرب اس باب كوكت بن كذوات ماك نداكدا كاب حانناا ورماناا ورا : قَعْمُ وَكُو توالنسانی ایجا بین- ادمی کے فوارق بین کام میں کر توت میں ہوشیہ تباولہ مِوّا يتِناسَبُهُ أَرْاسِ عَمون مِن سوق رحمنا وُلْجُوها وكيا عا سعتوكيا مضائقه أور تنفيه صامب الناس علي دين ملوكهم بارا صول مب الكريرو وحشيه ون كاطرح شاوى بيا ذرم رستى نهين كميا حانا سن بلكر قبل شادي ك مونها يهان بي بي اكب دوسرے كي صورت وسعني اور مذاق و دجيہي كو مائے میں اگر چرمین تومار مگلیا تو شا وی کی در نہدین - بجر ملاحظہ فرما کیے کہ حس وَمُوم سے تعلیمنسوان شروع ہوئی سرے وہ اس بات کو ابت کی بيكرسب رازي والكارش شائسة ماكب فركستان كرماري سنوت مى تعلىم انت بوجا بنكى تعليم كالتيجم أزا دى مع الريم ابعى مسكسيقدارا دى رْ رسے بِعلَيْكُ تُوكيا مِوكا يُلْ بيك بشكار بيسي عث أناع مين فوج والون كام وا و کیسے ہی این ازک بدنون کا ہو جا مجا روکنا مکن نہوگانفٹ کی رحمت اورسر لِأَكِي غور فَرا سَيْ الْكِ طَبِي إِن سَهِ كَمْرُور والدين كِي اولا وكمزور موتِي كم حب بيان بي بي د ونون او مهان مرموسك او تكيم يَح كيس طا فتورمو للم بنوا ب ماحب باب آب كالقريكا ميكوكرا سال ك برسات میک ہے اولاد طاقتور ہوگی خور قابل رکور کھا دُکے ہونگے گر ہارے ہوالی جو مترت سے کم نی کی شادی کے عاومی بورہے من سنا پر ديرتك شادى نهون سيطول اور استداني خرابشات يورمي كرفيكا کالین- عائیصاحب اول میں بسوے تر دی طریقے تعلینگے ہر پورپین انجل رائج مِن اگروه موائے توکوئی مرج نہیں وہ ہی ایک نوع کی تہذیب بها در اگر آسی او بسم کی او بیج کی لی توا و سوقت جو نهاسب تدبیر بوگی

نغیت ماکار گھوا دیا ہے۔ تو بعض مرہ تون ٹیروسٹے ہوئے لوگون اوغ قاب
جہازوان کو حید آبا دی ایک ایک طوفان چیز سمندرسے ابنی حکمت علی کی ہوئی
سنتھی کے ذریعہ ہے یا مربکا کارو نسے مورد سلوک کیا ہے۔
مفسرات ا اپنی زندگی ہے اس تھوا ہے۔ سفر بین مہار قدرت کی
مبت ہی نیر گھیا ن می دیکھنے میں اُمین جا بی شنی شہولت کے ساتھ جا ہی
قی کیکا کے دکی غول دیا گی نے جہر حمارایا میں صورتین اِکال نسانو

ے مُشابقین ۔ قرب شاکہ بالاً کشتی برفرہ دورین کہ بنتے کہ تمہنت س

إندمى اور ارا دارغ ربريه إوا باد اكشتى دراً ب انتهم

كنت موسُع كست على شيء ديو ُون سنت ابني شي كود و راس كرك عيرُ اور مِتدرَ بَلِت عنه مِوسَا عِلْتَهُ بِمِرِتِ نَعْلَ اللهِ مِثْمُ كِسِيقَارِ عِلْمُ سَالِحَ مِنْكُ كرُكُ نشده و شُدُّا ورِثارُه آفت ألى سيدهه، استهست بهك ين اكشر سمندرمين يبنف والون اورعج يب الخلقت البرون في عاواني كا ناع منت مجمَّا اور بيغيال كبُّ كربم اوْكَيْ خواب راحت مي بيلل انداز بوت يا و تحت که پيروست و ياز ځي سنه ته سنه نيټ به کوه سن په تخولف أينزعفه ب الوركرست: بنجون مص ملوكها ورب أبها مندري سانپ اوجشات الارمن وجرّا نتاب كى نورانى شعاء ن كى تاب - لاكر فیصی نیمی سندری ترمین تصرما رسی تیمی لگا، با استخت کل بيش أنى بأرمى شقى جنيشى بعراكباب موكنى- وطن كى طوت مان س تصدرية من كرمنيش نهين موتى نسرل تعود ونظر سين أتى ملكم أيد تفي ا ہاری نیز اِطرنا خداکی مبت اور استقلال نے میکر سلامتی کے بندر - آزادی کی سرزمین - امن و امان - آسالیش اور آرام کے ملک بین ہونجا دیا ہے سلسنے ریکارنگ جمناریان با دنسیم سے خوشکوا رہم ذکون بن اون فراق زدہ دوستون کے سرون برلداری بین جوہم آوار مگردون کے خیر مقدم کے لیئے آٹ من- ایب ابیم حسرت سے دکھو! بیکے ووہ معیشر عبار مین علیکٹر ہ کے اوجانون کی ٹوپیان بتلومین نظراری بین اورکشنی کے بیٹینے اوراخیری مجم ژالنے کے ساتہ ہی ا دکی نوہوان ا در نوشی کی بعری موئی آ دارین اکیب پرجل نعره لمنه كرسنه كالمصدكر في من مم لتحبّب اور حيرت كيشتى إب أكفنين برمتى . ندا سوفت إلسي كي ميريد ي كام استي أن اورز عكست على كي يتوارون سيح كينتاب-إن الركيب واوسى مرست نشی نشطانم اسے با دشرط برخیر وانهم كهازمنم وبدارة نتنارانه

وعانے انترکیا مہوا جلی کفتی کو خبکش ہوئی۔ دریا کے تلام مستعشرات الاس

كونته فركر دبا محرا وسطح ببنيات كومبت كؤجا ف سحك كشاملتي بكرادين

با في بعرًا تا ہے- ايك مكر كا إروسراا وزميسرا- كناروا ورقريب مو ا



محصول افيون ممشكل تسمن كربرروز بتنمي منم م



مصنوعی بهبن موتی بن - بلکنم فرطرت ابحا ابتدای سنے گرام واسے - اور اب اوس شل کی می تصدیق بوئی - کرجوا نکے دام تزویر مین کیا وہ بچارہ کتے ضی میں مینسا - اور میں ، جہ ہے کہ اہل اور ب کتوں سے زیادہ اکھنت رکھتے میں کمیونکہ میشمدہ نسل کا ایک کمیت ہے - زیادہ سمع خرائی مان ، ہ

مند، را الله و الما الله و ال

وكن بالنكس مح حلية بيند - نظام السيث ك بوليكان بين كا فارنى بإس بإور والاانتجن جسم إست كي حان ويلار مدار المهامي كانفس ناطفه اويسب آمان حاه جاور كي قيت إز ونواب انتصار يتجاب بها دكيري ندرو وصب تفسيت عفي بونسي كراستوغام شروا درعه وبجال را- بكوبري مبارك اور أب كوبهي مباك جهان كن ين اور بهت منه الكوند أسك ون كملاكوت مین میں پو پھیے تو یعی آئی۔ نبوشہ مکا یہ ایش ای استفار تھا یا را گون انے ريماً المل جارطون سكوت ب- أيب ف سوتي ي رسم وست زا ويمن جِمَا فَي مِولَى سَجِدِ اندرست بابر كك تمام اس امان ادر إكل المينان ب بس برسب القديموس وحركت رہنے اسے فردہ ہونے كا كمان ہو ہے كىين منين كے بُرزے ركب الورند بومائين سالا مِناكب اول موتے وا برار کا راک الایت-سالارجبگ ٹانی موتے اپنی بولٹکل شطرنر بھیات مسراً مان جاہ بہادر کی وزارت کا زانہ سبے اسمبن آنشعبازی کے سے وَرِن مِوْنا حِامِيَّةِ -سب سے پیلے نیے فرن ہے "، بدالحق ا ورمعدنیات كالمجكلا بينن بوا-اكب بيل م كئے ولايت ك وۋر وحوب كى كئى او تہجر وبی کوہ کِندن و کاہ نم ہرآ در دنجِ کا روسی۔ اوزن رسالا یہ بڑے ان کے ترسف كالميشن قائم كياكيا السكسب كيدون دبستكي ري وجمه إلما كالدور کی استعفے کی خبراوڑی اوسی پر بار لوگون نے خوب ہو بہانی آزائیا کہیں۔ اب اس انجن في وكيماكه الشفي كميش تواده ال ميكا الكي او غير ملكي لوكون كي مبانِ بنان خوب رجيكا ور مرسه سيرتام كام كال جلاساب تو كي مَعْضِعُ مَل كُلانا عِلْسِيَةِ بِس أكب وراسي إن كو حيله ركف يد يجيئي المنافا عاضر ابيم مرينك اس كاك سن كلمائك واب بنده خسبت موتاب خائرًا و دولت را ده ١٠١١ - الحيرُ استنفاكاً كذرنا تما كَالْمِلُ يُ قیامت بر با ببوگئ ۔ سوت موس مضات جاگ اوس مے ۔ وہ غل د ہ مِنگامه وه طوفان بِتِمْيْرِي وه جنم جا خاكرمردس نياست سم<u>م ف</u> فرو^ت نیمانیگی ایمی اس مانی کا وی مین روز اا کا اکیا ضرور * را مسست س سب س آکسندا شلع میتا پور

وصفاغنت ذوات الاعلم

اکب نثا ہ صاحب ہادیہ نشین سے ایک گذیا مالی ھی۔ اورا وُکامیموں تفاكحب نفس شيطاني محرك بوتا مقاودا دس كتيا ستدانيا منه كالأرايا كرويني مِنْ دَاكِي قدرت سَه اوسَكُ عل قرار إلا سِجَّة بدا بوا- توا كمي خونصورت لۈكى - ا و بكى پرورښ مېو ئى - حبب و موان مو ئى تە ا وسطون - يىن شا نېرادىجا بطورسييرونسكأر شيخ كذربوا- فوياً اس غزال حثيم برى حبره كواب والمحنت مِن كُرفْناركرك، ورالاست اوربقوك سك حنور كامرتبر بإيا ورديندون ك شا إنصحبت من سبقهم كى مازك مزاحبان سكولين . رَكَّ وَمِنْ السب کرنے کے دُم گڑی ہونی اِ رہ برس کے بعد بھی لطری پی کلتی ہے کمبخت نے تمقنت كادفريه لمي يموك دياا وراب كوعام طوير نوجوا الغ شرت كيب ندبر وتقن كرديا - شاہزادے نے بی شيكاك كرد كارتبادی- اب در در بِم نِ لَكُ وَبِي شَلْ ہے كروه و بِي كَا كُنّا كُفِر كا نَهُا كُ كا - آج بيان كل وا دست طبع درازب - دوبیسے عی دوتوکئے عذرنہیں - (یہ توفقیر کے سنطف کاا ترسب، نادک مراجیا ن سرجی حیون لب جرایس نخرے حداکی ینا ہ (بی شالی نصحبت کا و ترسیم) لیکن میرکس د ناکس کے واسطے بغرض وفيل احازت عام ہے۔ اسپر مجی سیلے بہل اواقعت تخص کا گذرو توار ے - قریب آیا اور مبونک لیا - و و ٹوافٹ بٹلائی کرمیان ڈی میلے ہوگئے یا وُم وَاکر صلتے بھرتے نظرائے - اور اگر موسٹ یارو بھر کا رہن تودورے رونی کاکٹرا (توبیرومال کے کونے مین نبدها موا دبل میبیہ) دکھیلا دیا۔ پے يمركيا تما دُم إلا تي موكين (توم إينجيرلاتي موئين) ايبوني ورهبَط يبط دروا و أُنْورُدُا طَلِ (لِيَكُنِيْلَكِيمِيثُ كَالْرَبِيِّ) [إِلَا إِ- الْإِلَا } [إلا إ كيون حضرت ببت ولون كے بعدية مقد و كُمُالاكرية تينون مفتين رندوين

نهین گرخواه مخواه کو موا را لمهام مها حب کو ناخوستس کرن اس بی کی لینایمی مؤلاکه اجد حبدت استعفا و است و دانتصار خباب ایم است اومی با ندای عوصیت ابتدای سے بررائے می که انتصار حباب شهرست اومی با ندای عوصیت سب کوئیب و کیمیئے اولئے زرا گیاا کی قتیا ۔ وابح کرعالم مین جہالہ ا میادی ہے کئے وزن اونہین ، ل بہلائینگے ۔ باقی استعفاکیسا او معلقہ کی کیسی ۔ یہ می اشکار تعالیہ بونا ہوا اکمئے نہیں ہے ہ

> دانسست محرستس می بچشس سر

ہم حسب کیم ہین میشدان عرب کا دیامات معت

مرنی سے کہ یا- اوس مطار کے اِس جا کہ۔ وہ نہایت عدہ - صاف
اور ارزان دوائین و تیا ہے - یہ مرن اسوج سے کداوس سے بہلے می
جوائی قیمت کا قصفیہ نبو جا ہے ۔۔۔ اوھر مہینہ برائر اموانہ بن کہ کوئری گڑی
ایک جا ووی ایڈی - دوسے اعجازی بول - ایک بی انڈی ہیں سب
ایک جا ووی ایڈی - دوسے اعجازی بول - ایک بی انڈی ہیں سب
مرے سفون برگ بخ بیل خمیرہ بعجون وفیرہ دفیرہ موجودا کمالی ل
مین سب مرح کے شریت - اورع ق بھر سے ہوئے - اب مرافینون
مین سب مرح کے شریت - اورع ق بھر سے ہوئے - اب مرافینون
کے انتظار میں - بیما مراب نے بین کہی فرائی دوائی بی اورا ت مین قلم کبھی قلمین
دوات - کا خاکسیوقت او تھ بین کہی فریش در- قلم کی سیا ہی منا الدہ کی
دوات - کا خاکسیوقت او تھ بین کہی فریش در- قلم کی سیا ہی منا الدہ کی
دوات - کا خاکسیوقت او تھ بین کہی فریش در - قلم کی سیا ہی منا الدہ کوئی ہی الدہ کوئی ہی مرحق میں ایسے کہ اپنے ساسنے قمان کی کیا چینت الدہ کوئی نہیں ایسے کہ اپنے ساسنے قمان کی کیا چینت الدہ کوئی میں دہون الدہ کی کیا چینت الدہ کوئی ہیں ایسے کہ اپنے ساسنے قمان کی کیا چینت میں بی نہیں ۔ بیکہ کی منا و قربی ایسے کہ اپنے ساسنے قمان کی کیا چینت الدہ کوئی ہیں ایسے کہ اپنے ساسنے قمان کی کیا چینت الدہ کی بیا میں ا

منن بعائدا كالراب موسه بالهي يا دراكيات أخركس بات بر را سند جا سنة بن بناكي سنة زادي كيديد حاسينا ري كي وكنيه ع مغ يتي كي دولار أوسًا، على مُروطانون كي كبين الويمي مز وإرتفين الوران سبّ مِر نَّهُ وَلَكِي اخْمَارِ وَاوَانَ كَيْ عَجِيبٍ وَغُرِيبٍ رَانَعِينِ الْوَكِمِي خِينِ الْوَيْجِي مزادي یں تعبین جس ا ضار کوا و معالے و ت<u>مع</u>ندین تزکرہ بن وکر۔ ہرایک مما كاولمنع اس اود هنران هروت اس كتمي تملجها منع ما باسكرم اكِ واحب " يجيه منت أنسا يَبُك توعيد إستفاء التي شبک اب نیابن ، سننه پرنباه ی کررست مهن و اب ده کمیا تیمنگ - امی ده تؤآج سال بحرست وبالمناء بالمفئوك رستبه تنق معاحب ووتو مدلميهم صاحب کی مردلت اشتے دنون رہے ہی وہ کب کے جامی تھی ہوتے اب كثير إت مزاج ك خلاف موثي على كمارے موت " و وسرے میاب ان ان ارسام بنی ابت یا ہے کروہ توہین شرے کرزاک ابت کے دمنی کهین *ایک مرتبهٔ نبیه سے نگای* یا تماکه است دادن *توکری کریگی پیر* آرام را حت سے کھ بیٹھینگ وزیف لینگی او را نبی بندگی إ والهدین زار بیکی اب جي اَوَا مَا يَا وَاِقِ اوْرُفَاكَ إِلَا مِنِيمَ مَنْ مَنْ مُنْ مُنْ مِنْ مِنْ كِي البيانِ كِي مِن - ون من مي ميرے ہو سے بن اس نواري اسسالم ترك ا دوہ الم الم ؛ تى نرېمگواسىنجەنىنساد- مابنىي^ز ئابسلاست ^{در} تى سەبىلىسىت ^{در} تى سەبىلىسىسە ^{در} بىن ور بعلا جنا ب ایسی تو دیندا ری می نهین مین شر تی که نوکری برلات ما ریسے اور مج کرنے چلے جائیں - اور بوکیسی مزے کی نوکری کہ خداہرایک کوسیب رك - إت يرب كتم عالومس الملك توسم سير بيسايه وميشن ا ونعون ف ایشفه ونون توسکوت کیا شیب سا دھے رہیے، ورتمام تظلم كى اولٹ ليٹ اوكھاڑ تھيا أكو ديمين اورسنسست أكا كے سوقع كى اك مِن بُيثُ رَسِبِي أَخِراَ كِيبُ وَنُوسِّست كَيْهِ طَابِق آيَا اوموقع إِنْوَلُكِيكِا بس از کا جو لگاتے میں یا رون شانے بیت و مارابس ع سب اور ما جڙ رتورين - ديڪ**ي** کيا منفائي سے زير کيا ہے اب و ۾ - ع الرائد فن ماند شب ديكر ف ماند

آکے نورنشیدہا تا سکے زرّہ کیا ۔ ساسنے میری خدا قت کوسیماکیا ، (شوخ طنے رہین

نهايت ضروري جبر

ایک آپ کے بعصر بتام قصور سے تحوافظتے ہیں کہ آپ جولا ہے کہ منکو صکسی ہفتا ہا و فا کے ساتھ روپوسٹس بہوگئی ہے بتہ ندا رہ
سنجان انتدکیا اہم اور ضروری فجر ہے ۔ نا ابا گوگ ا ہم بھوسکین
کہ اسطرح کی خبر بن در ج اخبار کرنا ، بات ہے ۔ ردم دوں جرمن نہ اس ۔
امر کید انحلین کے تارون کا گراہے کے حجما ون یا لیمبنت ۔ برما نہ کو است مجلوکیا علاقہ اجی فہراکسیلنسی بجہوں انحال جولا سنبہ فیان اور مخدرہ علمی بی جولا ہن بڑی شہو یا دیا جروف کوا ساب نیاک کو نہ معاوم ہو تھے تو نہا ہت ہرج و نقصال ہوگا ،
براک کو نہ معاوم ہو تھے تو نہا ہت ہرج و نقصال ہوگا ،

ونورون كرامنتي -اول نوائكا إم ي الكل غلط سسرا الجوث. اوساً كركته سو بعي مولوسب وارب نتأكرد - برمرس مزى كالتراجع نبول مين كركوني را م حلتا - ره رونظر الاا-ارسه ميان درائسنت مانا الترس اکب فروری اِت کنی ہے۔ سفید بوٹنی کے اعا ڈسے تبریون عمل ر اريثاو كى تقبيل موئى - كيون يمنى - تھين كونى جايى تونمېن ايسام دنونيت د والينة جاؤ-اليب بي مرنبه يك إستعال من أرمض كي خرباك نددو موجات توبها را وشد- و- إن تم توكي نشكر بيمي جانتي موسك - دوا ون كے نامزيد او- يروكير بتقوف خيات بوب عمَّت - اب اك نائدون مین کیانشهر. بوسکتاسند - نام کا اثر طبیعت مین برقابی سب · آب جانشيئے۔ انسان كابياريون سيم محفوظ رہنا ۔ بينج ٽرين كامسا فرون ا فالى رنبابرابر إن صاحب اب من مناعب المامي المامي المامي المامي ہے۔ کیون بم کتے نہ تھے تمکو ہی تاہیں اس کی خلش مردرہے۔ مجلا مار رتشی کا مرکب کا ایک کا ایک کا اس کی خلاق مردرہے۔ مجلا عارى شفيم كمبى بي برسكتى البي الرئينين وركزندين وموالو جموب يجار گوليان بين- اکوتاند باني سيكيارگ و ارجانا سيم شن لو- ايسي دوان كهان كمني بين- علاده السكي حكيمون كوفوش أزا خدورب- او كيه تو تمانيين- المديبي حيب عيال ندركي اب مرتين دوزخ بن ماسه ما بهشت مین - بهان اسینه عاوید، اندے مصفوض مطلب عوبیان کھاتے ہی تمام برن میں اُٹ گاٹ گئی۔ بیاس سے زبان شک ملق من كانف برك - دست كاساته قديمي شروع بولي ووبي إسقدر مار حابدكا ب وست كى بمي مثلت ندر بي يضعف والقابرت س تشست وبرغاست موقوت -بسترس پراجاً بث موسك لكي - شرت سنضجا حِرِمُعاً بإ_منه منه عنها ول نول - او خَرِطُ وسب ربطِ ما تين تخلِف كُلين-پوری سے رسانی نیبیت ۔غرنر۔قرب - اور سے انتیانے - کانٹ میکیم سا آ ئى خدىت سىرا ياشيطنت 'التوبر كيميا خاصيت ين حاضر جايب مريض كوسرسام موكيا فينشث - بهم ليخ نبين جائت بمريزيرى كى بوكى چلے ماروںیان کسے - خوروہ را علا جے نیست مجبور - کرنے کیا -وہیں عَنْ - وَكِينَ مِن وَمِر لِفِن عِدم مُحَجِروا رَشُد - جِلِينُ فراغيت يَبْهُو صِحت مِن مبشه کے لیے کل باربون سے سحت دری مرض کی جراتا۔ إلى نه كمي اسبروي المعين نهين كفلتين-حب ديكي ووجار الكوك المرهيم گانٹھ کے بورسے موجود - حکیم صاحب ورانبض تو , <u>کھی</u>ئے آگلی رکھنگ^ا سرم كا موروبو عكوتا شوب جن الصاحب أب بكب فرات مين-ميري أكهين توسرطراح البيتي النين منوي بيهيوده بكوال مَت كرو- بيوقوت أومي - تم كيا جانو تهاري ممون كے اند أنسوب لو- يرسفون مايت ب مطبح وشام اسي سرم كي طرح كالساكرو-اكافيس سلائي بيميزا تماكيسوريش سے أنكه بيوانے لكى الله وكا رسا وزيا و

تفعیل امراض مرع تپ کند ضعف معده - سزداک - آفنکس - قِذَام - برمق الآبر ا ورعام سستی * المسسستی *

استستهار

کتب طبومهٔ ایران ومعرو بیروت عربی و فارسی وکتب قلمی اوبهٔ پیمحله
امیر کاری نهروم جناب آقامیز امحیصا مب نیسرازی کلک اکاناب
براسے فورش موجو واست وسوا سے آن کناب ندخیاب محری ومینالغیمی وکتاب خرارة الخواتین ورست و مال حالیت انسوان عالم زورب وردم
وکتاب خرارة الخواتین ورست مع عالی حالیت انسوان عالم زورب وردم
و قرار صدراس ادم آکموان ستام اشخار عربی و تا بیخ مینی نی و میندی و عجا مُراتی المحارات اند و مناب میاری المحالی و تا بیخ مینی نی در وطعة الاو به
فی طبقات فیراس حرب و کتاب مهره العرب و فشرح مفده مهرک کم
از ظراجامی و دیوان ابن عربی و کشف الاست را روایخ با گلیند ، برت به مینی الما بدان و رعلی قوت میاند به و کتاب شا بخشا مینامه تصنیف
مینی میلی و دو قائع مجتاب ایران و روس و تا برنی مرور مطبع طبع شده
مرکس طلب با شدهای و ارو نه

المرود ديده ول كمشانطم تجارت بنگرج

اوردن د و نی گرم بازاری مین سوا اینکه اورجنیرین بهی اور در میاتی هی کفاست سے اور در میاتی هی کفاست سے کفات کا میں جان کا کا میں کا کا کی مجو اُسین یا میان سے کفتان کا در کا میں اور کی میں کے فراین اور کی میں کھی در کھی و کی کا میں کا در کیا جائو ہو مرعی خطابی میں میرسے نام خور مرعی در کھی و کی کا حالو ہو مرعی در کھی و کیکا حالو ہو کیکا حالو کیکا حالو ہو کیکا حا

ایک گرت سے ہے دکان جاری خاصکر ہیں دوائین اجمر نے میں است سے دائیت سے میں ہیں ہی است سے میں ہیں ہیں ہی جاری میں است کا دروال میں خاکو میں میں کا میں میں کا کا میں ہو منطور میں کا کا میں ہو منطور سب کا کا میں جو منطور سب کا کور آجا ہے۔

الم<u>ست</u> مزرامخدغرنر بگیس *واگا دریا اگرزی دعیره* چوک ریاست بهوبایل

المرام المحورسي المرسيك الم

منفسوط يميح بنولصورت اوريضين كالساور فبركني كى رملوت ركوالمركوك بصلے کو کنے بین بت در نمین لکنی مجوفے جم کے جنل جرے ہوئے مناكار دائل محفظ كے نشان سونيان مبت و إلغے دنمايان - دو وفت بناتی مونی ناووسیئے موٹ ئزرسے اور کس ایسا گرگر دنیا سکے ایس شیشه وکانی فالتو ندرئیه ولیو ایسل ساره صات روبه کولمسکتی ہے ا وراسهٔ وستركيا طا كاستها دفتل وحركت يالسي جينون سيد كمونهيكني أساني سے درستي مكن -صورت ست كم قبتي مين ميداا ور لوك انعين محمط بين كودوني قيمت برسيجتي بن -مسلم اسعاره منا بندد راست تكفي بن مسارس سات روبیه والی مفری مبکو دوبرس موسے آپ سے خرید كيااب كسيم وقت بناتى بينه فانديس سه ببرنمندن كرنسك فام يوان تکھتے میں متساری سا ت روپیۃ اٹھر آئے والی گھڑی کو گھڑ ہی ساز من بندره روبيكو أنكا بصفاعت حمية ف لكمن سع للحق بن تعض توكون اوسلى نيد. در دبيقميت كلائى اورسالر **ھے س**ات شاميع ب بوك. اسکے علاوہ کنا ڈاکی سوٹ کی رَجرِن ااکٹ منہل قیمیعں سے بُوتام مِعَنْوعی ہیرے- یا توٹ انگویٹیان فی ددر دہیے۔ ابسے نوتام مِعَنْوعی ہیرے- یا توٹ انگویٹیان فی ددر دہیے۔ المتي الله المسرع الميس مورالكيف من الكيب جرين في المراكل الكراكي كى قىيىت پىچاس روپىيا دريا فرت كى بېي روپىيا كى-وبيطرن المرياشر فيرتك كميني مبئي

وچیزن کراریز مک بنی بی ضروری گزارس**ت**س

مرصد درازے اِقد کھنوین اُوکٹری کرناہ بھوسال کے جرب
اور تلاش سے خبد نسخے الیہ وسندیا ب ہوئے بین کی نسب جمی وعدہ
مفید ہونے کاکیا جا باہ ب - اگرام راض دیل بین ہے کسی صاحب کو
سفید ہونے کاکیا جا باہ بورا قم سے خطاکتا بت فرمائین بندہ مریض کے
بیس جاکر بھی علاج کر ساتا ہے صوف مصارف آمرو رفت دقیام بوہیہ
دینا ہو تکے اور ابند سے نہ لے یائے ، وا داکرنا ہوگا اور جوصاحب بیان
اگر علاج کر نینگی سنے ، حسنہ کی نہ ایا جا گیا ۔ اور او سوفت کا کر دوا
کی قمیت بھی نہ لیجائئی جا تھا ۔ مریض کو فائدہ محسوس نہوگا ۔ اگر کوئی سب
کی قمیت بھی نہ لیجائئی جا تھا ۔ مریض کو فائدہ محسوس نہوگا ۔ اگر کوئی سب
دوا با ہرسے سنگوا نینگ اور نبر الحد خط کتا بت، علاج جا جنگے توادی قدر
دوا با ہرسے سنگوا نینگ اور نبر الحد خط کتا بت، علاج جا جنگے توادی قدر
دوا با ہرسے سنگوا نینگ جمقدر فائد و کرنا مشروع کر گی قبیت دنی و فرافئے
دوا با ہرسے سنگوا نینگ جمقدر فائد و کرنا مشروع کر گی قبیت دنی و فرافئے

با ر کو خواب سکیمین متوالے

ابتومونومن ينمجئه حلب

بمروبی رنج بعروبی ہے عم

چین آر ام برنصیبیو ن کو

ر ون رينت مين را کو دن کو

صبح بوات كئے ذراسی جعباب

ومدأه ترموت بين ميرغونبار

مجردی آه مجروی ہے مجا

موکئی خواب صحبت عبیث بت

ا ور گرگئ وُخت زر بیری جبکر

ميكده كاب ميكده بيوسنس

مستركزا في سي سرنهين او ممتنا

ممنطري فطندي موانين كعاسفين

*ۼۅڮڛۅ؎۬ۼؽڹڔڛۺؠؠڹۺ*ڹۅڶ

من المشبه مان كا كمونا

زند کانی عذاب ہوتی ہے

نتسكل دنياكى بجر فطست رآكي

صنعت مانع حبان دكميمو

مفيامة عبيب

يسصيحبب لعاعث خيرد تست يحسد فلكت شب جوموكي كالفور طاعت بينازموتي سب شورنا قوس مندرو ن من سپ م جراج مین ما زمک سروس کا ليك أنكرائيا خسسين اوسطح بالأهشبكا وهنحار غضب جرسا وترس موسع صعبول لال أورسے مفسب ويست بحا ده سنگے کی لی برئ برک می زيب تن ساريان مېن رنگارنگ لب دريا بنجوم المؤسفان جوگئے تھے کسی کے گھر جھیپ مردكا زاركمولے بنیما وكا ران بننی البی کے اندے ہوگی يرده سازبرك ماست بنن ا ورمی کنیسان سیمعفل بین

رات آکھون بن کاسٹنے والے كربايب فأرا كمون كا عكمده بن سب بوا ماتم مبرأنا نهين فسن رببون كأ عم مركب عزيز سهيه ارن كو المتحكي التكوليك سع ليك ورنشش فم سنے کر دیا بیدار **بروی ا**ے ادات کی ہے صدا ميكده كى سبعاورى طالت ميديئے ما تيان سيين بر اب كهان را ت كا و وجونز في خروش سن عمب مال رندميكشس كا سب موضر كطعن اولها تيمين اس سے محروم بن نقط مجہو ل ماكناشب كافليج كاسب ا ا**س سے صمت خراب** ہوتی سہے إن ا وطونوا بست حب إنى سصيحبب متسدرتي سمان دكميو

مخكرا رتضلي علومي

مریکی دارنگ دبیسے وگراست

يميد مرجز إنى ازامن محيط - اكب تعظيم كود كميد - يرون برون تین اس برای بے شال اول مقربی دوس راانشا ای سرایوی مغربي تعكيم مص مرادا كمرزى تعلم ب البنسيائي تعظيم و وسرى تعلون ت ہندی اُ وظالمت کھتے ہیں۔ نیم کی تفیم درمیاتی تواضع کا نام ہے۔ انگرنزی تعظیم عثیف نهبن دتی بس کوئیسے ی کافرے اٹنے کارکے جبک فیا ننه بنانا- پیترلد لنا و حیوت کی سند الانیا تهمی نبس دنیا و حکیب حانا سرطِانا - لوي ا ومبارنا- تيلون مين التحِ لأالكراكِ جانا - سينهم بانا غرض ب تعلیمی مراتب کمیرے کمیرے جائز رکھے گئے ہیں - اپنیا ای تعلیم میں کو کی تید نىين-بانىظىم الىي نهبن بەجوا دىنىنى بىنىن يا تىنكىنىت مالدور كى أبكوا نتبيارسي لمبطرح فإسبئيه وقت لمال دينجنية كمرمرب انناخيال ريب ب ميب مرسرت معامال را كرتين نسمي تعليم الحبل زيا دورائج هي سيف سروقد تعليم- نيم قد تعليم-جنبش شرن

سنة منسأ موحميا جراغ نست م عالم صبح بي عمي مل دُرْا إِ بِ تَطِيبِ رُوسَتِ بِمُ جِنْ غِنِي ضَعِ مِوكِنُ سِبِعُلَّ نزارات کا وه سسنگاها مسبدون مين مواجو فيمور صلوات تحمياخوش كبدسبعة شورا ذان كونى اسشىنان كرسفے جا تاہے کبون دمحسود موالب و ر یا محمري كمعري سيصحبت عشرت . محل ہرئی حملیا سکے شمع بحسب

نغرا تأسيبه أكيب بمنسا لم نزر جاندنى كفاليالبست ستصحبب استسيمنيح كا دم عب ست نيولون ۽ سي عميالم جيما تي- نتاخ پر کلښل مرغ د نيے گلے صداح صدا عاك وكشرا مران وتا كيامبارك إلاوت قرآن سحدون مین ناز ہوتی سے برمن كررست ببن سب برجا منعل ہے کررہے من سبحبا انكعين مل ملكه مدحبين اوسط ننشئه مبش كاا دنار غضيب سادے انداز مرجبیون سکے تهرب وب مداک بن اه اوروه چونی بونی سی کنب کی ينول ديونا ون كوخرها ما سب باندهن كانفرزب سيادمنك سبيعجب تثنين مجذؤان جنگر برسسین مون کیا آرسب مهن سجا بجاسک طس ام مردینی کا در در با ن تاکه دن بعر بوحوب ہی بگری

نظراتي ہے خرب ليغيت

بمیروین عانے دارے کا زمن

بونی مباتی بین مسیرتین و ل مین

جعام فانوس وعشيخب

عادرمبرخ من بيجيه است

عف حراماً المسله فرينيه صبح السله حال نماشه ا

اب دبی پیری تعلیم کیمبی البنسیائی عامد بنتی سند کیمی انگرزی آب خویم محرکاب ما مسسست آدا ب عوض بجالآما بون بقلم با مری عور و بجرا کا رسست کندها قل کرما ترایشیمانی

سنهام داو دیوان رباست کویات سنجس زباند مین سلم و است کی است بروعولی دائر کیا تعاجب گفاصیل کرمث نداخبارات مین اطرین دیم دینین کنیه مکوضر و رنهین شبه کدا بسته فسر شاک معاملات کو بیان کربن کمین بان اس امر کے بنم شطر سنصے که و کھیل کئیس را زمین شام را ذمبا و رمیر کسی متند مین مبتلام و سنتے ہیں۔

اسے مباآزروکہ فاکیے شدہ

دیوان ریاست کو اپنی تدبیرا در عقل سرگرمنار عایا کوا و کی مرتب اور دبریم کاخوف - بیرگند کابند ولبت کیا گیا گی جو کام برون ا عانت ال اندیشی کمیا ما شب اوسک تالئی بهیشه برست کلتیمن اور انسان حب اسپنے کوامک نوسی مقال در زمی حکوست مخص تقدیر کرتا ہے تو دو ند تو قاعده کا بابند پوکئا سب نرکسی کی نصیحت شندتا ہے اوسکی نظر مین کا دی کی ایک جدیزی کے مرابر کما اوس سے بھی کمتر ہوجا تا ہے -

ب فلاصرے کہ بندونسٹ مین خرابی بڑی رعابانے استا او کیا نوالعباب جائے تھے کہ سقدر میں مشرواسن کا تقدیم ہے جسین بلا تبوت می علیہ کو مستعفی ہوجائے کی ضرورت بڑگی۔

نوابعها حب سنے اسے بائے بتا ا جاسے لیکن رعایکا اندکیونکر بند

موسکتا تھا رعایا بخوستقے دولئیل پینٹ کے بمکار برہونی صاحب بها درکو

آب جانین حکمت میلی کا مرکز اورصلعت کملی کا سرختی بات کا بله ها دنیا بائین باتم

کا کرتب سلر دلسن کا معاملہ پنٹی نفر جیبز اعلاستان بعرخار کھا ہے ہوئے میلیا

ہے مضیام را وجب تک برنام مو تکے ریاست سے الگ نہونگے کی ہے۔
مامب بها درکوعنا دند تھا نہوجا تکا غرضکہ رعایا کوجواب صاحت ہا۔
دیا جا بجا توکوئی دوسرامقد سرقا کم جوجا تکا غرضکہ رعایا کوجواب صاحت ہا۔
دیا جا بجا توکوئی دوسرامقد سرقا کم جوجا تکا غرضکہ رعایا کوجواب صاحت ہا۔
دیا جا بجا توکوئی دوسرامقد سرقا کی جوجائے خوشکہ رعایا کوجواب صاحت ہا۔
دیا جا بجا توکوئی دوسرامقد سرقا کی جوجائے خوشکہ رعایا کوجواب صاحت ہا۔
دیا جا بجا توکوئی دوسرامقد سرقا کی نوبت بہونی خاص دا را کر باست برنے ہے۔ شاخ

كاناك ميار ركياصاحب بهاورت رجرع كياكيا ضراك واسطه إم الكور

روکیناس بنگامی کوتور کے مجم کوشفر ق کیم بیان استی کے دانت بالا من آئے تھے رقب اسی وقت کلیہ قاعدہ ہے کہ کی نہیں منی ہے حقے کہ فوجی کارروائی ہوئی مقتولی دمحروسی کی نوبت بیونجی مقدر مقدرون کا باب بنگیا دیوان ماحب کومضرولسن صاحب ہماور کی تقلید کے سو ا جارہ کارنظر شرایا۔۔۔

دیسی رایستون مین مجب اندها و آهند کی دول کی میری بولی به در کام کے اصول فیرشنصبط بین وقت نازک موا اور پینبلی سے اعا مای

بارس نزدکی رعایای خطاکیا ہے جب نام ماکون کواللاع ویدی اورکسی نے ماعت نرکی اب مجبوری کاعالم استفاق خاطیت خودا ختیاری کامجاز توٹرات مہند نے کردیا تھا رعایا افر منسا وٹرکر ق توکیاکرنی صاحب بها درکی فرائش سے ہمیار نرکمو لے یہ نا زیبا امرکیا کبان بیمی توفرائی کے کو جب صاحب بها در نے اپنے کوالگ کھا تھا تواسوت کیون فیمرے کی اورکس اعتبار پرمایا ہتھیار دیری کونسانیا حکم ماحب اجر

آگرزی اخبار جوجام کی معدل کن معا ایم پده سب مکام کولازم سب که کامل تحتی سکے لبد آگر رہا یا کی خطا با بر نموٹ کو بہو پنجے نب او تکے دان سے باندھی جاہے۔





التميش ديس رياستون مين مام طويرية الماميل بولى سيمكر انهام كرسين دكيا جاته وربقاعدكى كرساند فلوكها جاناس عاياكولو فتصين الجرياك سے کام دیا ما اس افرار داران لوق من اوسوقت کرتے دعرتے

> آب كيت كاكر لكين كابية مب بولكيا إن كيري كالي حبكم المست كسب عبولكيا

ورمشرا ددمن گؤائی سبت سرتھ کا کے ترم بوک قبار کے تسكوب شكائين فيرى أكمون كدر بريغدانخواستاب سفافي يفتو سكيا زدكاكدميري عان سے دور نبين معلم عارالول امنكاركيا بوا-إسهاب ابتوده شركي بي كؤخرنيين لينا تدبنده فواز كنه كي إت ين و ومثل نهین تنی کسی نے بیٹو کے سے پر جیاما رحایاتے وہ بولا افکر وسا بهان جیسے کیمری کا بھڑت سر رسوا رہوا۔۔۔ دیزات دی جرحا وہی ٹرکرہ وی فکر وزی ذکرہے کسیوفت ا وسکے رعندھے سے نجات نہیں جب مجبو وہی اسیب حام کے دیو کیطرح اِتھ ما^ن بہے کیزا ہے دن کیجیری را ت کېرې ا ونځت بېلينته سويت ما تحت ده کېرې ده کېرې بيا ناک د منيرې أكر مرخواب موست توكيم بري كجيري تكارست من ووست است اكتياب كواسه إع وترهم بيب والقرينج وبستنيه وبي نوص مرز بان ترسه كي مان كو ر و باکر تاسیم بیا ی تصیبت کی بین کوخبرسے کیاکسین اور کیا زکسین میسد مفد خوامي بسبياً ومات مينيئ كا ونبر نظر بوج إت مرقومه بالا تعورًا سبيطال موم شروف عليه الربر كالنارش كيك ويتا بون - بقلااس إ ت سي تو آب کیاساری دنیالواتفاق برگاکدکه توشریب ست باه کے موم اورکسی ا قليمين نهين موتا غزاداري كارس شهر سرخا تمد سيم سامان غم الوراور مقام براكب دودن بكر دوجاربيركا برئاسي بهان كالمخرم بوياسوا دويينه کا-اب بیا در بات ہے کنتا ہی کربا دی مفلس دغیرہ کی وجسے تعلیم فیرم من جاہے کمی پولیکن مجانس کی تعدا وقو بغضله زیاد وسیے - بان البتہ کم امروه زانے کی اولٹا بٹی سے ضرور ہو گیاکہ ممان منینے مدبث خانی کا حرصه ووبعي ضدا جناب مبرسيد عليصاحب كوزنده ريكصاور دوني طاقت وستحبنون سنفاني تنيئن ندصبين وقعت كردياس زياوه نساني وييام جان سے رقعہ آئے جم کلب مین جاکے دیکھیے۔ وافعنس الذاکرین خِلْبَ مِيرسِدعليصاحب قبله مديث خالهند نواند منبع سے دومبرات تقطيحك مبس مبسر ووكيوجناب قبله رونن افروزبين اوروه ثبرانه اكلاطريقيه

والمرى تواولهي كياوراولها ما اب است والعدنواني سناني نين دي سوز فوانی اگرنا تقم ما عب مردم کے الام باطرے مین نبوتو آآگی آوا بھی ما السنة يحت اللفظ كا جرم خال خال مند وضعدارون كى وجدست ا تى ب وه قدرتى معقود موجلا سفت المي كراى ملك شنف ما انتليات ہوتا تقاباتی زرسے اورج بین وہ بمی رونی کے مارسے او مراود ہر سيك ماست بن-اب إدكارز انه وميدالعفر فقط ايك دم يرو شيكتم كاستي شيئة فليمث كبإب فغيست كننا جاسيتي - جلنيه وهجى كأبرسس مع مدرآبا وتشريب ليائيم من ادر مائين توكياكرين في مراكوئ اور معاش نهين ووبمي الجي سالك طبيت يسد اتفاق نهين جوا إاين ممه كسى اميركسي، دولمنند عالى حوصله بيسي اتِّنا بِعي نهواكه اسبِيم بيان في موسك كان مشتاق ي رہجائے - وہ توكيئے كرضرا كى قدرت سيسا دى قدمي محلس بن بوشني على يباس صاحب وكيل كيديدان برس البيسس ت موق ہواں مرسے خیال مین سف مدائس محلس کم موال موسی ر ونین فرارسفیدیوش سواا مرا و شا نیرا دون کیے مع موستے ہیں فیکٹ كا ا تفاق بواا ورستناا الإلم - فعا وندكر يم سفية جامه انعين كے وہطے قطع كياسب- طرَّهِ يَدُ أَكِي مُعلِس واقعي كوتو للم سيد مندا إجباب سورانسدا كامعزه كهنا واسبئي عجب اتفاق موايع محلس بن مب آوسم منت كم مزنيه برصاحب ببرويك تنف واقفيل معرد من مويت ك عالم تخصيرت يهمور فراكيك

مهارمت ست رصت سفاسك كميرليا

دفعنًا إنى بريف كالإيدكين كروكرمعائب برأسان بيرد يا-إبساي صعبت در عربرم محمد منفرق موكيا جناب سيرمانب في يركام كياكنورا و ون سے اول کے افر صاحب کے امام بار دمین ما بیٹھے۔ کا لے يه منه كه در اسامي من فرن ندا كا دى جا وتعاد متدرسه اشتياق است ارش مین عیدیگتے ہوئے لوگ آبہو نے اور قت توسبت دون کے بعدائیں موئی مولی بیان تک کراسان نے بی انکب ریزی کی عدا وندر ماست کالمے کو: قرارا ورآبا مد کھے عزاداری کے لیئے توسس عنبمت بالبكريب اتدي امراس باسقدرت كوتمبت وتوفيق بمي على كركه کرانیے شہرکے ذی کمالون کی قدروانی کرین برنسین کذام حارکوا وہے رسم كوشك ال ويتة أمين فم آمين الم مبجيين

إتم لأكرمضور واب زايد

تنسكري إن أيابه آيا وه آيا إو هرو كيموا و دهر د كينو نيميه د كيموا دير وكيروا جواب جواب آیا آیا ما صاف سے طبیا رسوجرد ا درجواب بھی و مجواب کرجوا ب

صاحت بدى كى ندىم كركر رئك اكا جوكما بم توانيس اوران كما ئون

کے شکاری -

ح ينسف بندسنے موت نماتر تی کاکبری یا وسے کمپنیوں سے دین کا معا دصه نهین لیاست اگرفها با حبصاحب ذکی انعس کمکسیسک ترفیجاه رعا بإكى يهبود سرنيفرر يكفنه والسيمين تووه معا وضه نه لينتكيا وباكرحنسو إليق وا قبال كى اس فهماليش بريمي الني عشل كى فوبى ست معاد صَمَاكا مَاك الأكالمينيك توالبتة معقول مع وضد ولاديا حالي كيونكه فارست مكرست فعانت بوي في-امى بنده نوارگونسنا كورياد ك دات ست طيمي و و نفعت بهونجي و ا كيب تدرت معيدود في النترن! في الدرسة اوني البعدجة عنشه عمرعدالت كي طرح تحملتي رشي سين كوزمندك مين توسارا كارخانه ضبط كرابيا حاتا به بحرابه ورايه کی ابت ہمشہ دیدن اوار ائے حاسے ہن گھوڑی دیکر گھوٹر انجھیر انجھیری ٹاکٹے جا الافرى بجمالوي كومبي تبحياليا اورسوا رى كا كام ليا گهاست من گورشنط كى لوخاصی تنجادیت ہے، اور رمیندا رون کوتیمیت میں ملتے ہیں رویے مرجایا ہمکوکیا ملے **کا**جوہم معا وضہ زطلب کرین زمیندا رکون ہے جسے کم فہست بر

رضامنكرلين كيا خوب عماجت مبب كطيردا آخ تقويه مِسْ فَا مُوثِنْ بِهَارِ اسونْ كَا وَنْتَ ٱلَّيَاابُ آبِ بِمِي ٱساكُشْ كُرِينِ

بات جیت ندار د-

اسے معنوکس وہابن سے وعدہ کیا تھاکس فاسے کسِ سسیاپی سے کس کا غدیر لکھا تھا۔

ا وسی ر بان سے اوسی فلم سے اوسی سابی سے اوسی کا غدر میں معالدواران بي كاسعابه و يكها كما تعاليقوب فأن كاسعا بدوكه ما كيا تعا ت واوده كامعا بره لكماكياتها-

كياآب بهبن ملنتے رند دن كى توب يمعشو تون كا وعدہ محد كاندو و دلىن كى شرم. زېر دست كامعا بده كمزورست - نعزا نه كافل- چررگى الما كك الموطف مي مين مرة أما ہے-

. تُعْدَّدِ عَنْدُ مِن كُمركوسد هارس البانهوا ولط ليف ك دینے فربن آب گرزنٹ سے ہمسری کرسنے بن جوحوق ریلوے کے طالب بنت بن اعيَّ رب وب وب و الراحيّا من منه وهوتي-زرامد پیمن خان *سے نہارا جہ خرول ع*بالا واڑھ مہا را مج*بہ ہو* مهارام دوی سے زاب کمبات ہے۔ مهارا مجشمرسے۔ نواب گزنگ سے۔ نواب مبا ورہ سے۔ ملا فات کرلینا۔

جى بجارنا دموااب توبيكترين رياست - اورم، وتياستهر كومالك

ونده وى سب حبكاندا يفا بوشرك

أق داما مهارا صبصاحب كصعفورين التعديع ض سبع كرمكم مواد خوالع كى كلدارى من سن جى اوفران كمشوارى بون كاسخت رام جى كى سوارى كا ر المرمسين كوني ما نوزمين جرا ما ماست (ريلوس) كالكرانين كذرا مربط مکک و دولت کوفائده برونیج ترتی موجی فائده کے عوض جانفسان مو**جوگا** ا دسکی بهی دراتنسریج کردیجیئے گئے نہ بن صربت راسته دید بیٹے ۔ آب فانت مِن ونيامين مَين أوعل زاع مِين-زر-زمين- ذان عمرزين مبركز ندين كي-عضورتمیت لین- لائیے - کیجئے - ابجی انجی ذرا دیرسٹ ۱۰ دھرا وومر**کی کم** مسكرك بنمائ توساب كرك كورى كورى كنواليك -

سے توبیہ ہے کہ ایجا ہمکو اعتبار نہیں سے۔ نہین ہیں نعامن کے لیجئے يا تعبنية لوزيك ضمانت وج دسن-

مها دا جدمه احب بمندامن بين تم كون نث بندسي انب بين بم جوبات كت مِن ونسك بندك عكم مع كفت بن فياني بالبسشة تقديهارت إس

بورسب. غرضكهٔ خانت كِنَّ مُوكِئ راسسته نَبَارِلِّيا رَبُّوگيا حبينا حِين روميه برست ككافرين كى تىمىت ندارد تقاھنے برتقاضا ہو تاہے ئندھوسطے جوجا ب دیا ہو۔ حبیب بغ جنبورا النبسة آب كيزكيين بكوكام سن وصت نبين ب ، ہارے مناس سے کہو۔ ہارے مناس سے کہو۔

بنده مېرورآب منامن منصرمين كامعا د ضدولواميئ - را جرمها حب بارا بمل موکیا ہم مجبوبی و اوا کا تم مقام انجبٹ گورٹرا یا ہے آپ اوس سے کمین والممقامها حب تشرفي لائه وي وعده وعيدوي ارسيسيك محوينن ضامن عنه معا وضبه طي كااور ضرور يلي كالمكه بيج كعبت ملي كا سيميُ ابمي أبمي ليجيُّهُ زرا ديرنهين سبب صند وقي كأبَمَّي نهين لميّا- آج لمبخيتٍ فانسا ان گرولاگیاہے۔ یانوٹ کانے تھے نمبزر کے آپ ونٹ بڑتا مب تعاضا سخت كياكسا تووه جوامر وزفرداكى بحييب اميدين ولائي مانى تميين بينسيه كيه تيم كاسهارا ضرورتها ودبمي كا وخرد موكئين- اجي بات بيه كانجانب كسي كام كم متما رنهين من برجوكهُ آب كروفرو يكم رسه يهم بن يرجوكم امتيارات وسعت معمور الاحظه فرها رسب مبن يسار سي كارخان ليني ك من وسنيم كے ندين من وسنے كے نام ير اوكالي ونيامي الب ندسب مين حرام ہے آپ دیایا ہے ہوائی بندے ولایا ایک ہی! ت ہے گورمنٹ کو ربورط كى بيع جواب الاورمعا وضد دلا يااب كني دييز نهين هي أَلزَب كي رسيت من جراب الكالم السك بيني يوت بروت كي عدر است كساما-معنور جاب آیم نہیں۔ صور جاب آیے۔ جی نہیں واغ حاط مکئے۔ ست بسته مرداً (منه و جواب مین کیا دی**رے - کیا گعراست سب سار**ست

ا مجل ہارے شہری شیوستی کے عجا سے بیراوٹھا یا ہے۔

منیون نے ایک کتا ب کی ہنہ جبین تبرا میمیا تھا استفافہ کا تف کرسیٹی مجرفہ کی سے خارج ہوگیا۔ اب بیسل کی تکرسیٹے۔ گراسد فعر انکی اورمو کی بینے نفاتی معمول سے زیا وہ تیزی وکھا کی فریقین میں بجا سے خود اضالت کے فتو میں بجا سے خود اضالت کے فتو میں بی تو یہ ہے ایک د شد و وفتد۔ و و نہ شد جہا یہ شدہ باست میں تو یہ ہے ایک د شد و وفتد۔ و و نہ شد جہا یہ شدہ بات میں اور اس بات میراؤسنے من کا اور اک بھی عجب وگی میداکر ہے فول فی فراسی بات میراؤسنے مرسے برا کا وہ کرتا ہے جا رہے نزدیک سی مون کو باش جو برا کی بیراگر ہے میں عدلی میں ان کی برا سے میں میں اور ان میں کرموتی ہے وہ نوائی کی جرا سے میں میں اور ان میں کرموتی ہے۔ اور ان میں کرموتی ہے۔ اور انکامی میں دائٹ سب کرموتی ہے۔

سن کریه

اجتكركزا رى تنام إسا ، فدر دا نانِ ا و د و شي معه زر روعول دين ترصد درج دیل من کری سے عالی مهت مهربان اتنی طرح اعداد و اعانت ذبك ربنيكي اور بكوشل دكيمهم وكويراس شكريك شكاب عدم فيي كا موقع نه وينگ - كِينوكر جارب 'اظرين آس المرست بنوبي أفي و بين ك مكواني مربا فون كى عنامت سے شافو فاور مى ضرورت تقا مناس زرمتن ندر ریئر اعلان لائق موی ہے -عاليخباب برج بهار صاحب كوتم ويييه سهه عاليخاب كنوران ولاماشاه -معييم بناب مرزانوارش صین معاصب-بناب مرزانوارش صین معاصب-پیسه ہے۔ سے سے فياب فاسم على الفاحب -جناب مجداير فانساحب-فناب بيارسكال صاحب داروغومل-ولميه عاليخاب سيراسدا لتدصاحب مره خاب إبوسكىدادلىت صاحب -عييسي عاليخاب الوسور جخنش شكرصا حب مها ونيعاقدار كاليسب عالبنا بمولوى ندارسول خانصاحب مها ورفلقد ور ترتميسن جناب الوگور ن واس صامب -رسے جابسيد محدا براتيم صاحب -جَنَا بِ أُواكِرُ مِحْرِسِين فَا نصاحبِ-عاليي ب احدعلي نعاحب ما در مستعير

دون بهی ای ایران فرلینڈریلوے سے زمین کے منعا وضی بات میت مور بی ہے نمیت برعاً آگیا صاب درستان در دل کتی اپ سمجے کویم سمجے ا رائست ایک شالان میں

صیح کئے سلاست اکئے جان می اور لاکھون ہے گئے

تعوا عصد مواکه بورج بعوکمن ال کی مگر خاب نواجه می کانقر بهده مرکزی حدید آب دموا تھا۔ اور یقین تھا کہ ایک وصد کی فرصت موئی گاب مانے انتظامی معاملات اور پر کے معاملیا کی فرصت موئی گاب مانی انتظامی معاملات اور پر کے معاملیا کی فرصت موئی کی اس خان کی ام مواجه موئی خرد می معاملات خردی کے دوست کے زانی فعائی نی نام مرام مواجه بوئی خرد می مقدمت غرابیل طلب موگئے۔ مسلط منام مواجه اب بھر مگر خالی ہے فواہشت تو ایک خواہش کا میں مواجه اس مواجه کی اس خواہ کا میں مواجه کا مواجه کا موزور کی اس کا مواجه کا موجہ کا موجہ کی موجہ کا مواجه کی ایک موجہ کا موجہ کا موجہ کی ایک کی موجہ کی اس مواجه کی موجہ کی کا موجہ کی کا موجہ کی ایک کی موجہ کی موجہ کی ایک کی موجہ کی ایک کی موجہ کی ایک کا موجہ کی ک

سعيعه باراكة يزفس شاع

بغيد المرافن مرح بب كتر يفعف معدد موزاك يا تفك يجذام برنس بهابر ا ورعام مستى به المسستى به

المستنفان الآني الأواطاط الم الأكثر وسعن خان الآني الأواطاط الأصنان لكمنتوط

کتب طبوهٔ ایران دمهرو بیروت عربی و فاری و کتب فلی ا دربنی محله
ا بیرکاری نمبر ۱۲ مبناب آفامیز امحرصا حب نیبرازی کمک اگذاب
براس فروش موجه واست وسوا سے آن کتاب ندنیاب محری در نانع فیر
وکتاب نذکرة الخواتین درست م حال سما بعیت نسوان عالم از عرب وردم
و تراز صدراس لام اکنون ششملها شعار عربی و فاری و مندی و عجا که ای
که از آنهار واکت شده و کتاب مهره العرب و شرح مضوص که می
فی طبقات شعراس عرب و کتاب مهره العرب و شرح مضوص که از ماهای و دیوان این عربی و گرشت الاست را رواین آگلیند برسی ا
نظامیس الا بدان در علی قوت مها و به وکتاب شامنشا بهام نعنیه ف
فتح علی ان مباح و و قاکم جگس ایران و روس و تاریخ برور مطبع طبی نشده
ترکس طلب با شد طلب دارو به

المراد ويداه ول كمشانغم عبارت بنگرية

اورون و و نی گرم بازاری ا بک ترت سے ہے دکان ایاری مهن سوا المشكه اورجنيرين بهي نحاصكرين روائين أعجمرنري ا در در ما تی ہے کفایت سے آتی ہر چینے ہے ولایت سے ما ستا بون که ورجا بر ممی بوشية كمرهدث كاسلسارهارى بنيسك شيروروم وكابل دروك معرجرمن فرنسس طهان طوس ا ورہندوستان کے شہر کلان بين حبان اجران والاستان حبكوسطور موكه نفع اوطعايس مال معجواُمين بإبهيان سيحشطين ده مشرا كذكى گفت گوفر كاين اور نهرستين ال كي بمجو اُمين مور پایست کا کا م جو منظو ر س ره منی خط جمینی رسے ام مور إجاره مرعب دكم وسيح سب كا فراً جواب ما وكيكا

المستخرم مزما مخد غزربگیت داگرد مظ انگرنری دمیرو چوک ریاست بعوبال

مر المراهم عورست بإسبيني

سنمبوط صيح نواعبورت اور بعين كالساولغبركني كي رملوست ركوك وكركري بمسكة لوكيفة من بهت درنسين لكني معموث ممرك بوال طريب موسك مینا کا رڈائل محفظے کے نشان سؤیان مبت والنع ونمایان۔ وو وسٹ بناتی بونی تاووسه بوئے بوئے تبزرسے اورکس امپیا گرکر دنے جا ہے۔ ایس شبشه وكماني فالتو زريعه ولميوا إسل مازيع سات روبيركو لمسكتي يه ا وراسكا وسَدكما عاماً كاسته كانقل وحركيت إاسيي ومثون عنه كالوسيت كي آسانی سے درسی مکن صورت سے کم قبہتی نمین بیدا در اوار اضین محيط بيون كود وفي قبيت يربيني بن -سشراك آرمتنا بنددراس لكفيمن " سارے سا ت روب والی محری حبکوروبرس موسے آپ سے خریر كياب تك سيح وقت بما تى ہے خاندىس سے سەنتىدنىڭ ئوئىنىڭ خام یون ککف مین میماری سات روبیدا نمه آسنے دالی گلامی کو گلامی ساز سے نیدرہ روید کو اُنکا ہے شکاعت رمنبٹ لکھنٹوسے لکھنے ہی انعض كوَّكُونَ أُوسكَى بِيدِرُوهِ روبِيقِيمِيت كَلَا بُي اورِساار مصساتْ سَكَرْبِيعِب بِومِ اسکے علاوہ کنا ڈاکی سونے کی رنجرین الکٹ ینسیل قمیع سے بُوْمَام يَمْعَنُوهِي مِبرِس - يا قوت أنَّا وطهان في دور وبيكے ها بِسے لمتي من مسلم حجالمس مور لكطفه من اكب جرمين كخصيرت كي أنكر كل کی قسیت بچاس روسیا وریا قرت کی مبیں روسیّ آئی --وليطرن الخريا شريم بمكسيني بئي

مربرن کردارسش صروری گزارسشس

عرصهٔ درازسے راقی کو رئین کواکٹری کرتاہ جا سال کے تجرب ا در کا ش سے خبد نسنے الیسے دستیاب ہوئے بین کی نسعیت حتی وعدہ سفید ہونے کا کیا جا اسے ۔ اگرا مراض ذبل بین سے کسی صاحب کو کسی مرض کا علاج کرانا ہو۔ اقم سے فعاکما بٹ فرما ئین بندہ مرفی کے باس جا کر بھی علاج کرسکتا ہے مون مصارف آ مرد رفت دفیام بوہیہ دنیا ہو تکے اور بہدہ مت جو طے یائے وہ اواکرنا ہوگا اور جوصاحب بیان آرعلاج کرنے اور نیے اصحت کیے نہ لیا جا گیا۔ اور اوسونت تک کل دوا گر تمبت بھی نہ لیے بینک مرافی کو نائدہ محسوس نہوگا۔ اگر کو کی صاب دوا با ہرسے منگوائینے گے اور نبر رئی خط کتا بٹ علاج جا جنگے تواوی قدر دوا با ہرسے منگوائینے گے اور نبر رئی خط کتا بٹ علاج جا جنگے تواوی قدر دوا با ہرسے منگوائینے کے اور نبر رئی خط کتا بٹ علاج جا جنگے تواوی قدر دوا بیلے بقیمت بھی جا مگی صفد رفاند ہ کرنا نشرہ ع کر کی قیمت وغیرو نرائی می مراآب کی خوش ہے تو خبراب ہی کروٹھا۔

ماکی۔ اگر آب کے قرکر جاکرا دس بند وست کو نہیں کرسکتے۔ یہ دسا حب

ہارے جانے ہوئے معتد ہیں اکو آپ لیجئے۔ یہ خوب ندلوبت

رینگے۔ اور بلکوان دوسرے صاحب کو لیجئے انبا پیشیدست انکو

بنا تیے یہ مغبرا ور کا رگزار ہیں۔ در ہم اپنے ندلینٹ کو حکم دار وہیے

ہن دہ کا ل گرانی کرنگے۔

دانشام ہوا۔ گرما گرائی کرنگے۔

دانشام ہوا۔ گرما گرائی کرنگے۔

میکی مصفور یہ سے سبھا ہے اب یکوی مولی خلقت بنھا نہیں گئی۔

میکی مصفور یہ سے سبھا ہے اب یکوی مولی خلقت بنھا نہیں گئی۔

میکی مصفور یہ سببھا ہے اب یکوی مولی خلقت بنھا نہیں گئی۔

میکی میں مصنور یہ سببھا ہے اب یکوی مولی خلقت بنھا نہیں گئی۔

ایجنیط صاحب بچائیے۔ عاکم - آب باکل نالان ہے آب کوئی کام نہیں ہوسکتا - بس خیرت اسین ہے گڈی کوسلام کیجیے اور گوشٹر عافیت میں ہت راک زا انتر پڑھا کیجئے۔ ہم فود حکم ان کرینگے -تن سے بارس وا وی یا بوجہ ملکا ہو گیا براحسان بیرسٹ گرمیری گردن پر ا

لنشكركوا لبإر

وميرا بوالطريضة والغيات الهاني شرافت انشرفي دالروسيه دا مززا كلامك سسلامی وسلامت ابرا رالدر جاست - ۲۷ - اکنتو برکومپیج اِرصاحب زُرْنیک اِج نے بارحکومت اوٹھایا ہے مار حکی امریقی کو باریا بی خرو ہ کی مبارک اور دم^{اری} ا و فترشا یہ ہندی ہے جیکے متم نیڈت رکھنا تعربا او دیکر دین مکو علوی کا شک تما امتحان ليا واقعي ايسا إبا- الب بعن النجيرة الكركو كملاطوالك كي ككي ست صدرعدالت كسافيف والاموجى ست حكيم تراب عليجانعدادب مكان ك مردروازه بنمبر لكم كئ بهان سير وبان ك سيرسط اک کے سامنے دیکہ لود و سرے روز مٹیائے گئے نشان ٹرانے کھنڈر کی طمع موجود مُشت نموز دیگ کا جا ول کفایت کراب وربار دسمره موان سرداردن وخلمت حانثيني عطاموا سواري كأتحب وتيعيب ١٠ - كي مل البياح عالیجاً وکیپ خاص مین سیامی کے دنا دن کے بعدرہم بیصا درا فراکر مراکب مراسم در نیدے فرصت بائی م بیجے مبلوس سنے براکنٹر کے دشُن فرائِكُ له برصاحب ٣ بج مردارون كي آمر بارُوم على بن مرو بونی پایا ہون کے نشان چرہے دھ دنسہ گا مگات قزاکی تجار کرکتیو کا شورگهٔ دِرون کی محاوث سوارون کی بنا و ٹ بانتیون کے بیسے زر لفنت کی جمولین عاری مودسے زر نکا رہا نون میں جھکے اُنون

مضامين غسيسر

نوگر- آجکل کی مضوراس فادم سے ناراض معدم بوتے بن فدائی تم لاکد لاکد سوقیا بون گرکوئی دبیت میں نہیں آئی نہ معلوم کیا ہا ہے۔ مفتر کی اب وہ نظرها بیت بی نہیں ری ۔ افر کی خطا کی تقدو۔ میں توابی والی بہت کو سفش کرنا ہون کیسے رکا کیا کام نہ گراے اسپر بی حضور تینا رائس ہون توجموری اوشمرت کی بات ہے۔ آقا ۔ نمین تر ۔ تیم نارامنگی نہیں۔ توکر۔ نہیں معامیہ مرور کئے جفنہ رکا عماس ہے۔ سرکا رہ کے جواب

ور سنین ما مب منرور فرده این به سب سرکار کی دا ب بی سیمشر شیح بوتا ب که داسته رمنا مند نهین پس اگر فی الوقع مین خطاکا رمون قرمها فی کا نواشدگار بون ۱۰ و را گرجرم قابل معافی نمین قریه است خفا حا صرب است خطور کیجئے ۱۰ ور مجھے اپنی غلامی سے آزاد کیجئے۔

ا قا- من شعد نا نوش نهین بون استفدی از آو - اس سے مال! قور - جی نمبین مفنو اب سری بسه بهان نمبین بوستی اب مخفراز اول میکی آخر دارا ، وگیا بون رام سے گھر نیشکے دعاء دولت منانے کے دن بن اب منظوری سکیجے -

نوگر- خیرفلام کرتوکین موکئ گراخ خاتی خداکوکیو کرمعلوم موکراپ وشریخ اقا- اجتمالو شماری نخوا و برهای دیتے بین اوراب سے نهین قباب معینداو دهرسے اضافه-بس اب حاوکام کرد-نوگر- خداس لاست رکھتے ۔جان ال کی خیررسیے -

رانست ترقبخواه ۴

مرگ مفاحات

ماکم - آپ کے گرکا نبد درست نہیں اس طریقہ کوئم نہیں ہندارالہ اسین صرح جرہے ۔ آپ کی رہایا جا است اوسر جرنہ ہیں رکھ سکتے محکوم عمرا پ سے گرکا سا انتظام میرسے گرمین جل نہیں سکتا وس نبد درست سے میری رہایا ناراض ہوگی وہ ای نبد درست سے خوش ہے ۔ ماکم - پومیرے جرسے اپ اس انتظام کو رہا دہیں ۔ در بارمغیران نان موا- بمیا بوت را و اورسیتوایی تعید بم دهاکرت بن که یربرانی نشانی ا در قوا عدشای تا در قیام آبا در شه اور به یا بونت را کوکو الفاق کاطرلیقه بفیرب مو- ایک وخو ممارا جه هایی ا و شنم برد ورد خرب الفاق کاطرلیقه بفیرب موت تعید ما در قرینه پرر در گواری ارا حرود و فرخ کی طیار بوسند با زمای موقع میرکیمی ۴

رامست رامس و المرام المرام الم

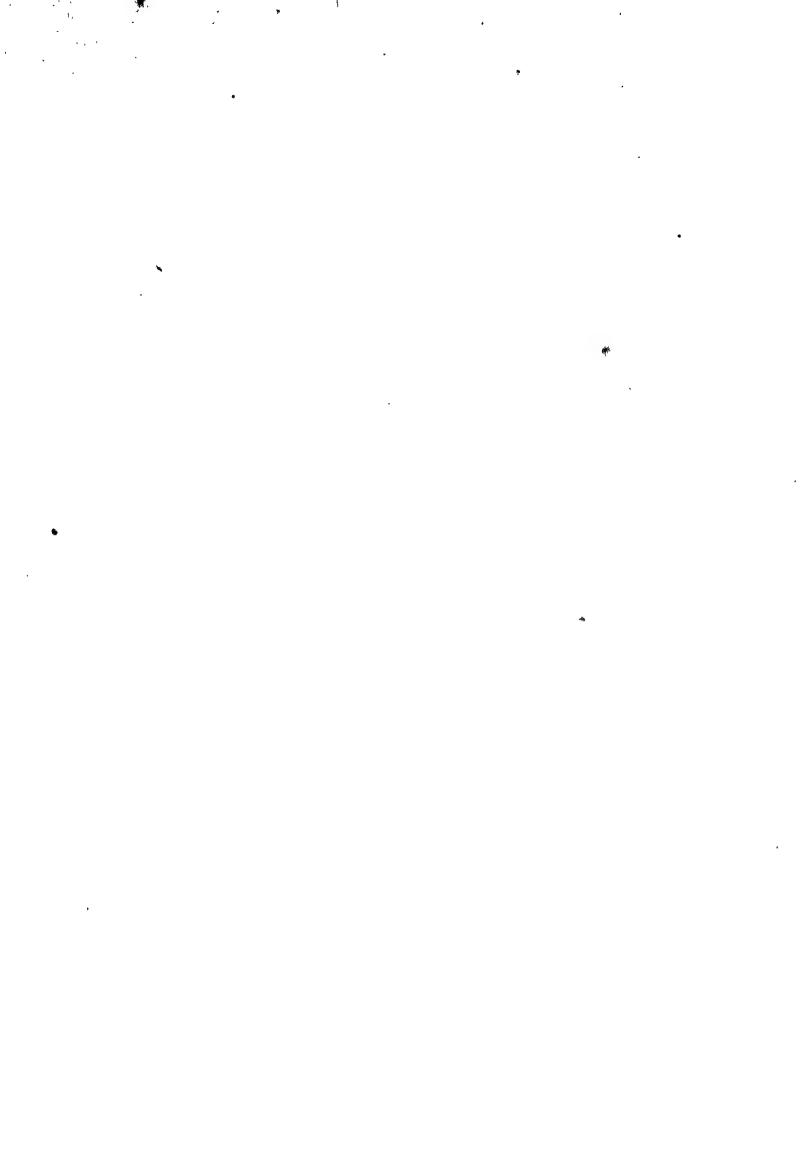
آج كل كي نئي أزادي

آج كل صد حراست نوازادى كي بلنى وهوم يه .. مكن كميا آوادى وأبى نهايت عدوجيزسد إسناك اس إرسين خيال كياسي-يبى معلوم مواكرانا دى ايك خيالى لفظ منه كوئى انسان اس جبان مين آزاد نهين سهي - انسان ملام بدا مواسي ا ورفعام رمي - فواه ومستعلان كاغلام مُبكرسه إخداكا وتخص حبازادي كالبرا وعوسف كري هيه أكروزا بمي ملكر على تواوس كوسطوم موگاكه وه مركز إزا ونهيس ښرارون عا دّمين اور ښرا رون خوامشين مين حبکا وو تا بع فرمان سيم-صرف زبان سے تو وہ کہ تا ہے کہ میں آزا ومہون ۔لیکن جفیقت مین و ونفس کابندوا ورغلام است اسین کو کی مث بهنهین که شیطا جب اسى كواپناغلام بنا أ ہے كوا وسكے كان بين يرمى كه دينا ہے كواب توازا دموگيا - اورسيكزون وسنكه فرميب مين آمي جاستے بېن-يورب اورام مكيمين توشيطان سف البياشاكردون كوازا وي كالسا سبق بإعایا کہ وہ دخداکے قائل رہنے نیکسی نے ۔جا و نکے ول مِن أَمَا بِ كُرِ مِنْ مِن - هِرْمِ كَي بُرَا مُا نِ كُرُّزَ مِنْ مِن اور مجھتے مین کربوری آز دوی بری ہے۔ لبند وسیتنان میں بی شیطان سے وى سنسله مارى كيائه - مولان من شاب مينا - برا أى عورة ن بري نظرون سے وكينا- اسف باوشا وكو بلاوم ترا عبلاكمنا يسن باتون كوست برى آزادى سنمقين - ايكل اكثرسلانون كرون مین می آزادی سے جرکیای ہے۔حرام و حلال کی تمیزسا قط ہے۔ قرآن وصدیت سے کنارہ ہے۔ روزہ نا رسے قسم کھائے جینے ہی جو د ولیمند مین اونمین سودخواری کی آزا دی ا و ربحی بارهی موتی ہے۔ سبت سے اس قوم من السے بھی بن جونفرانی زان سے محص ناشنا این- ایک حرف مجی انگریزی کانسین مانتے بین سرونز آزادی کا مالیونلیاسسرون میں تعبیرہ ہے۔ جیکیٹ شکون بہیٹ مبلے یہ تن كرمة بن-لوت بنظر كمش -كيب- جيلي و فيره و فيره الأفج کمانے کسی برمغیار خیری کا نٹو سے میزبر کمانے بن-اوسرطوفیہ

مین ترطست ولیره و وسو کی قطار ای مراتب کے جلو ویرج عابر بخطالغ انصرمن الله فتح قرب فيطلاني بالانتماك متعاب يجليون كاجوره مب السيون يرملوه وكهارب من بين منك وكيف سي شان مووادا ل مر اللي ما لكي عليه شاي ك الاوه شرى شرى مدياري مسكر كار جوالي كالم سو ن كالانظران بي بيم كمواسب برى وش كو نه زين بوش كون كى ندويكت ك مجترم إكب مغرق ما رآمينه خور ولاوي معنوات كيسوار محولب نغرنى زكورت أراست سوارون كيابنا كمزابكى ندى يكي كانشان شاكرومشكى قطار فم روارماندى كم المم برميى والإميواني سن كيري كرسي خاص بردارون كي بلدما سوس مركاره سوسنے دیا ندی کے عصا اور کے بعد نقیب دیار کی واز مهربان مالع سساست قدم المحظه نشام كالمها أكيا شهانا وقت بودج بيرسمينيت موارا به كنفريستاني فبإب كإعالم جاهرست آماسية أفتاب عالناب كے كرادان كى حبك سے أكمون كو حكا جزر خواسى والى مور مبل كرتے مبتر سنرتكائ صنورمها ياصر دونون مرمن سلام ليت ابسته أرسسة نيل كوه فتكن مبوستا حِلاَاتات كسى قدر تفاوت ليسي فبل كوه بيكينيا ب برسينت ساحب مهاوكاتج ندثينط صاحب سلراه بيعب شامل سين موسط بعدا كم صلقه المتيون كابراكب سروار البوت اس زبورم صع مصے آرامستہ ایک برعاری پورپ کی طیاری نزاکت مین دور مر غوضفاا وسيرسر كزنل فياوز صاحب جنور تبوناا وبحكيسا ترسج صاحب فالمتكا منزياه رئين انياه رئي باب إباصاحب سيشر وزفت لباس سيري أداست مسيركب إس كروه كے بعد شكارنا نما يا ساء كوش جيت فی کاری کتون کی قطار بار و معلی سے مقام بوجا قربیب فوٹر وسیل ہے یان سے وان کے جلواں مقبول میں بریاس کا جا دوب بہا نے سواری بہونی ارکل نے جِونٹری لائی قلعہ معالی سے فیل باطری ہے ومون و ہان کی ظمر نی آ گے بٹر ہی حکی ملیٹن سِسالہ تونی ند کا براجاتھا كما لله كب في فرينك اله م سنديم كاكات ويانشان عيك سلامي بوني منٹ کے کلی شرطی آوازے سلامتی کا گیا ایک طرن سے سینٹ کے ایک اسلامتی کا گیا ایک ایک سے توب سنے کان کے پروے توارے امرون کے ول و برکے سالمنیون ن زنبور جم ورس بوجامونی امتاب نے ذرجلی مع انجمون کے جیاتی کی جاندی کے صدامشعلین روشن غیثا خرخدا مزاد کھار ہے۔ تنبے والمنسے قريب محل عاليتنا ن سيء وحساب تشبازي مني سواري وترى نقيبون في نے وعا دولت عمرا قبال ترقی کی کی صدقها وترے اور فرامن لوسیا ا ن کا خلفت کا از د ام کو معون برح او مردوزن کی بعیطر بر معاشون کے ور بواس کی اک جهانگ مسی کسی ماکسی کا نقصان نمین مواا درگواند که اقطامیکل زایور تللائی چیم کیم کیستے کیا ہی جوبن نطرآ تاتھا۔ دوسرے رور



صفائی با صفایا



اودہ بنچ۔ خداآب بررم کرے۔ ابکی کرمیان خیرے گزرتی نظر نہیں اثنین ہ

كردين اسلام تى غرقونو كيونسين - بيمرسلان كيسلمان كهلاتيمين -مون كا وخوارشسلان بن ا وركمياكهون به خدا بم سلانون كواس فات سيم خوات وسعد - آمين فم آمين -رامسسسيم م مرخ - س - م



وه نام تومیری زبان سے صاف کانای نهین مین اوسکی ربان سے صاف کانای نهین مین اوسکی گیاسی مین اوسکی سے سامن کر بخر در کھتے ہیں)۔ کیا ؟
صاحب (خان ان کو بغر دو مجنے ہیں)۔ کیا ؟
حان امان - حضور وہ چنے ہیں ہے۔
صاحب - ول ارام (نونق حرام کیا ؟
خانسا مان - چھوت سنایاک ۔
صاحب (مسکو آئی جماع کیا ؟
صاحب (مسکو آئی جماع کی جماع کیا آ (تھارا) نام کیا ۔۔۔ ہم آئی ا

صاحب - فریمازلی سرفیلا - قریمانگیس کواند وسان سے کالدی ؟

کمانسا ان رغم کس (رامخبش) اور فرد و وین (فرمالدین)

کایاٹ (مکالمی ٹوم جم) جا شاہے
خانسا مال سفریب پرور کیون نہیں رعیم خبن توجب صنور اس بلی

مناحب میں سے میرست ہی جمدہ برتھا اور فریدالد
مین سے میرست ہی جمدہ برتھا اور فریدالد
میاحب - نہیں نہیں - ہم کا گاس کا باٹ پرجیتا ہے
ضاحب - نہیں نہیں - ہم کا گاس کا باٹ پرجیتا ہے
ضاحب - نہیں نہیں - ہم کا گاس کا باٹ پرجیتا ہے
ضاحب ان رگھبراکو اپنے دلمین این یو دی نام بین آکیا جب کر برد

خانسا مان رگھبراکو اپنے دلمین این یو دی نام بین آکیا جب کر برد

سین محروم کیئے گئے (صاحب سے) مین صنور لوگون کی

تا بعداری اور فرد شکاری کرنا جا نون اور سراکیا مطلب

تا بعداری اور فرد شکاری کرنا جا نون اور سراکیا مطلب

مهارف

نر یون برسری ارستے بینگان کوروو م

آج كايبيض ديندارا ورآزا دكيش منيد وسلمان مفرات مين مجالين عما ا ورغرنت موری ہے کہ اگرزی کلون کی شکر جوز کون سے مها منہ كيماتى الم قابل تعال مين سيمين المحي كال توميث الم كوستون كتاميه جولمونان مكلوان ميدا نون إوركا يؤن كى حمروني سنة أتيمن ا ونين كاست بل- مور گرميه كتّح بتي أعيره وغيره سب كالمماين ت مل موتی بن - سندوسلمان -ب کے نز ، کیدا و بحا استعال م

دوسب صاحب فرات من اجى جب المرى جل أي توحرام طال کا ڈربر سوخت ہوگیا آگ نے سب کٹا فیٹ دورکرکے پاک ماحث کردیا۔ سیاست تمسرا ڈیٹ باتا ہے جلنے سے اول تو مرجز کھانے کے قابل نیوں رہنی دوسر لْمِرِّى مِينَ قلب السِّيت كب مِوجا تَى سِے به أزر ويت مَرْجب حرام مدر حرال وجا انغرض تجرم بسيه علوم مواكر توشت توكوشت اب ثربون تكسي م إلى حیولری فیاتی حفرت انسان نے داقعی خوب ترقی کی انسانیت سے گذر کرکتھے كى خصلت ماصل كى شيخ سىسىدى فرا كيُّم بن ت سنك مهما باكبيف رور مصفيد به بيني كان رفت مردم سند اب معادم موا معالمه بالعكسس ي

ا كي صاحب فدا جائے كن صفات كوفيال فرا كفيمت كر كئے ہن ... اسعنفس بليداً وي بن 😽 كتفين ولى كى صلينين بن كيا عجب اسى برعمل شروع كبا كمبا مو-خصائل بنديده شكل ملوم تو سروست ای جیفن کریر براد نے لگے آگے ترقی ہوتی جا لگی سست مِكَان ونيامن توشا مل موجائين ليكن يسب كيم مواميري لم يان مرحال ين جملات سے نہیں ،

بحبياكا إوا

المِثْدُّ الريمة م اسار قدر دامان الدويني موز موصوله بدين ترصدورج ذبي أين أر وارس مالى تبت مربان إى طرح أمراد وا مانت فرات رينكيا وطع مثل ويكرمهم ون كے بجائے فنكر يہ كے شكايت عدم توجى كامو قع نه ويلكے۔ كيونكر بها رست اطرين اس امرسي خوابي أماه بن كريكواسني مرا نون كي هذايت سے شاؤونا دری ضرورت تفاضاسے زمن نبر دیتہ اعملان لاحق ہوئی ہے۔

مشی- (ونترکے کروست) مضور حرام نفط عربی ہے اسکے سیال كاليني جيد عرم الوام ديسه ي كالكيس الوام مونا منيك مسلمان كانام اوس مغی لمن موكابس صحت ا ورغلطی كا

س بربه س جفلع سیالور زرسه طلبینن دین

بنكدل - خباب آب كے إن ممان آتے بن ملسدے وحوم رعام فاطر مدارات تواضع تكريم من داقعي ابتمام مليغ جا بيني أب كي ب بيت بهت مجود الميصة ق برول كبولكر فياضي عاب مبطل اوسك المريم كراني ميث كرس كا فيرين مون فراست من تواكا بارس بون وكام برس الأن بوبا ال مكم فراسية بسرومنيم ماضر بؤعل بمرسب كوفني بداس كام كوسرانجام ونيا عابين قوم ملک - دوست مباب سب کن خدست اسین موتی ہے کئی بات کا خوف نه کرنا چاہئے۔کیسی کی اخوشی نا راضی کی بھی تکویر و انہیں ۔مروائلی اور بیا دی کے خلاِف ہے آگرکوئی ذراسی آنکہ دکھائیگا ہم برسے طبسرا وسکوساستے ومیط لینگے۔ اور خبر کے کا غدمین تو ایسی و حقیان اوٹر ایمن سے کہ جانگےرے جُعُزاً مُسكل ہو تھے۔

منر مان - ان صاحب مجمع بي نظويت كسي مهان كي آرام أسابق كهانف إنى- مكان مين كسي طرحكي نهومبقد رخية مويلاً كلعن خرج کزاچا ہیئے۔ یسی صرب شکا سے کا اور یسی مرآیات باد کا ر رجي آپ ازراه عنايتِ طِله كريكان كى دُسِتى اوراً راي توکرا دیسجیے کیال مهربانی ہوگی (انغرض خوب دھوم دھامی جاسہ مواسياس سافح نهرار ذج موث برانام بواسا وراسيارح دورموبو الكه نعرخود تنكدل صاحب كى إي آئي كريم عبسارين ا وريخرج كالم المان الم المن المان الم المن المان كوا عقائدى سب بارساز دكك مااح سب بومهان سائب

آئين الباكها الإنى سائه لا البي طور سنے ليمند ولست كلين تماير مكان بن تعمرات كانتظامً ليستة بن أكورتكا يت عي موكت كان الله فالقرك أوب إصاب آبا إنا فراسين ما ومركريه نام مك ادر توم كاسب مكودا في أر م كى نخير وانها يني مين روب ہارسنزد کک بست خرچ ازاما است ہے ، انج ہوسکے ماولازم سے صدفین بھیدین و ان زبا و حاصب ہے۔ بن الن الت تؤمول الله كرا وسوفيت كديسومي مب تك

اور وكامال أبياليا أساء

تفصیل امراض مرج بنب کنریضعف معده - سوزاک یا تشک میخذام جرم به بیهیم ۱ ورعام سستی ۴ السست می السست می السست می الکروسعن خان این اوا حالی لال من ان لکه نئو ۴۰

استنتهار

کتب طبوعهٔ ایران ومصرو بیروت عربی و فارسی وکتب قلمی ا دیمی محله
امیر کاری نهروی جناب آ فامبر را محرصا حب نیبرازی کمک اکا نا ب
براسے فروش سرجو داست وسوا سے آن کتاب نیز باب محدی در منالع میری و مثالع میر
وکتاب خرکرة الخواتین دیمت مرح حال موارید ننوان عالم ازعرب وروم
و محم ارصد راسده م آکنون شنطه با شعار عربی و فارسی و مندی و عما کمانی و مندی و عما کمانی که از آن بار دانست سد و کتاب خیرو الدیب و شرح مضوص کو از آن بار دانست شد و کتاب خیرو الدیب و شرح مضوص کو از ما قبل منابع الدیب و شرح مضوص کو از ما قبل منابع الدیب و شرح مضوص کو از ما قبل منابع الدیب و شرح مضوص کو از ما قبل منابع الدیب و شرح مضوص کو از ما قبل منابع الدیب و شرح مضوص کو از ما قبل منابع المیاب الدوان در وی و کتاب شاخ میا منابع میرو در ملی طبح شده می منابع میرو در ملی طبح شده می منابع میرو در ملی به میران میران میران در در به میران م

المراد ويراه ول كبشانطم تجارت بنگرية

اورون و و نی گرم بازاری ا كيب مرت سي بهدو الال ال بن سوا المبكحا و جنيرين سي نها میکرمین ووائین انگرنړی اور در کاتی ہے کفامیت سے آتی ہر مینے ہے ولایت سے موست المرهب كاسلسله عارى ما بنیا بون کدا ورجا بر ممی إسعرمين فرنسب طهران طوس بصيكتم وروم وكابل وروك مين حبان تاجران والاستبان ا ور ہندوستان کے شہرکاان خبكومنطورموكه نغع ا وطحاكين المعجوانين بالهان مصنكان دوست راكط كي كفت فرواين ا ورفهرستین ال کی بمجو اُمین مور پایس**ت کاکا** م جو منظور ووتمي خطابيني ريست نام فرور إجلواه مرعب وكم و حيكا سب كا فوراً حواب ما وسكا

واب ماوعها المبعنوه مرس و المستنفر مزیامی غزربگیت واگادویا اگرزی ومیرو چوک ریاست بموالی

مصبوط تقيح بمواهبورث اورفي يتكل والنبركني كي ربلوت مجواليركم بعظ كو كن من مت در نسبن لمتى عموت حرك جول فرسطبوك ميا كار دُائل لِمُصَنِّع كِيهِ نَشان سؤمان مبت والنبح ومايان- دو ومت بناتي بوئي الدوي بوت بزيد اوكس البالركره وجا يك اكب شانسه وكاني فالتو نروي اليو إسل ساميد سات روبية والمسكتي ا وراسكا زستركيا حا اسبحه لنقل دحركت إاسبي حِيثون سنه كمونهيينكي اً سانی سے دیتی حکمن۔ صورت ست کم قیمتی میں میداا در نگرے انعین همطورين كود و في تعيت برينية إن -مشرا<u>ك آردينا بندورات كينت</u> ان "سا نے سات روبیہ والی اور کے مکوروبرس ہوئے آپ سے حربیر كياب كم مبيح وقت بناتى بيه نما نديس سے سپرنشارنے كوئسٹ فام یون کھتے میں میساری سات روپیہ اٹھ آننے والی گھڑی کو گھڑی ساز نے نیدرہ رومیہ کو اُنکا 'معے میکاعث جمنبٹ لکھٹوے لکھتے ہن تعین كوكون أوسكي نبدره ردبية ميت لكائي اورسائر مصسات سكرتهم ببيرك اسکے علاوہ کناؤال مونے کی رنجیزن لاکٹ منبل قبیعی سے بُرّام يَمُعنَه عِي بهيرت - ياقوت الكوط يان في دور ديبيك حساب لمتي من مسرح المس مور لكيت من اكب جرمن كفيرسك كي الكوش سی قبیت بچاس روبیدا وریا فوت کی میں روبیدا کی -

دبیران نمایشر فرجمکینی بنی ضروری گزارسشس

عرصهٔ ورازسے راق کھنوین واکٹری کرتاہ بھ سال کے تجرب اور کانتی سے خبد نسنے اکسے و ستدیا ب ہوسے ہی نسب حتی وعدہ مفید ہونے کاکیا جا ہا ہے ۔ اگر امراض دبل میں سے کسی صاحب کو مفید ہونے کاکیا جا ہا ہو ۔ اقرام اض دبل میں سے کسی صاحب کو یک مرض کا علاج کرانا ہو ۔ اقرام صرف مصارف آمرو فت وقیام بوسیہ رنیا ہو گئے اور بدھ مت جو لے بائے ، وا واکر نا ہوگا اور جوصاحب بھان آرعلاج کرنیے اور نبہ صحت کئے ذکیا جا گیا ۔ اور اوسونت کے کل دوا کی مثب کی قبیت ہی ذکیا ہو گئے اور نبہ کا مرفق کو نائہ و محسوس نبوگا ۔ اگر کوئی صاب دوا با ہرسے منگوائین کے اور زبر لئے خط کتاب علاج جا جنگے تواوی قدر دوا با ہرسے منگوائین کے اور زبر لئے خط کتاب علاج جا جنگے تواوی قدر دوا با ہرسے منگوائین عامی صبحت دوا با ہرسے منگوائین عامی صبحت دوا با ہرسے منگوائین کے اور خرا کی دوا ہوئی ۔ دوا با ہرسے منگوائین کے اور خرا کی دوا ہوئی ہوئی ہوئی ۔ دوا با ہرسے منگوائین کے میا ہے میا ہوئی ۔ دوا با ہرسے منگوائین کے مقدر فائد و کڑی نشروع کرکی قیمت وغیرو نرائی خطاکتاب طربونا جا ہے ۔ دوا ہوئی ۔ دوا ہوئی کی تعیت وغیرو نرائی خطاکتاب سے میں والی کی میں دوا ہوئیا ہوئیا جا ہوئیا ہو

ضدا خداکر کے دوہر کوا جائٹ سے وافعت تصیب مونی- تنہ اور وحوالے باون من كنامى كى كيمرك بينكوندر كئے - كاناميش كياكيا - فرنے ورت وي دويتكالية من ول فرائ - اللورى كما كرهة منه سع تكانا تفا كنينيسة ألمون ىين بىرد ورېگيا مەيك ھارون شانىغىيت - خرخرخراق- دور<u>گھنٹے بر</u>ہمار موئے۔ توباتو ہے۔ آج توا در بھی نراحال ہے۔ او کار آتی ہے نشکم کھا ہوتا عب- لا حول ولا- تا حق سوكت حقد لا و- الا يجي لا و- يان لا و- يو لا و-وولائو بېزارخرا بى سىقدرتسكىن مونى تنى كەن مى كانى بلانازل يېم وي إمند كي نسكايت اور وي إربار كي هرايم يي كسيدن ما ربها ت توغضب بوكيا أفونو بيج تك انتظار استكى كي بعد حضرت كما ما تيار مر معات مجيئ كريم ان كفي فخست سفدور مون- وصريسب حناب الدنون منعت معده كي يخت شكابت سي- ارس ضدا نركي- آب ي فراسط كيابن - افي بن وسال كو ديكيسية اوراس فكايت كو-ام خدا الجي شباب كاعالم ٢٠ - اكب وفد تعير مي كما ليجية وبضم بوتا ىنىين وامتَدُواقى غدور ببون - توبخه ااييا خوبكا يات كى تتركت ضركورى سے - زیادہ نہیں توخیر تقوار اس سی - مین کی در ان - گرستگر شخصے سان بي كيمير - اخركياها وتعا- قدرر وكيش الجان وروكيش-مجبوراً خاموش بكب بيني ووكوش بديون تيون سنكرش كرلي-آپ حانیئے دن گذیر تے کننی دیر . برسات کے دبا زنطف نشم کہات فَا قَمْ فَاسْفَ سِي كُذِر كُدُر حَالِمُ سِنَا يَكِيهِ وَإِنْ اَسَنَاءُ حِوَارِتَ عُمِرَي ا میں ازیا وتی مونی۔ بٹی کے بعاکون حیست کوٹا ، ماصمہ طرحگیا ۔ ووزن وقت غذام وسف كلى كي تواس موسمي القالب سنه ا دركيه الهركاكم ووار وهوب كيومب - مينه كالملكار إز بارسس كا ور مبوقت أور جان جي جا إ - عليد ي - كرك فرسس باني - ا دِهر ودهر كي كُثّر في مع مدل منى- الازم لما رم كاروزان انتظار دور موكيا - سمحه على أب ون اجعة آئے من - خوب كمائين كے اور مرسة اور ائين كے مرازب كي - اكب افت مع ميكارا موا تعاكر دوسري مسبب نى بانازل موى- بينه ميائ وفي است كلب شروع موسے میراک وونہیں۔ ملک درمِنون - ایب احیا انہان كردوس إنساموم ويحك الدويثي بن كركمنا كحث دعكتي بوسخ عطة تقين - الى نرى با و - كيكرف وهرت بنين بالى -او مناجلینا مشکل مانا میزا دنتوار گرست کے سارے کرسی برزرا بنظم اوربتیاب برد کوا و فی کورست بوئے - اوھرا ودھر کا آما نا-سرون كا يكقلمند كسيوفت جين نهين - شب كوغواب نه دن كواب بمراسِ نزاكت برني قابل برداشت كليف توب توب كاكب كالليان من دروا ومنا بنارط هابا- ري مني شست درخاست مي توو

ارجا برجا- رجايا براما- اب ول بن كيا كه كي- الغرض منتظرت كالر منطقيعي بن تواكمنت الأي بوتي ب- است بعلا غدانخواستداري كونسى مقيبت طرى تني جواس زور شوركي مهينة من كحرسي المركك كى ضرورت بوتى- الترك و يا كرين سب سا ان مهيًا- برقسم كى سوارى وَمُنت مِنْمُ مِنْ مِن اللِّي وَرُى مَهِ وَكَارِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الله المعلمان ، وجود- ۱ ورنه سهي مالزمي مني اي بو تي - موت کوتوسب کني موجائي-تعمراس كمنجت اضمه كيومبت كؤكرست بحي توائين بهان بغيرال مد عُركَ مُعَقُّوه - أَخْرِيكُ كُرب بي مين مينير سعد الله و اور مكب بيري تكاف ايك بالته فنكم مهلات مين معروف ووصراا وهرا ووهركم النا ين شنول - وس باعي سنط كى بات تونى بهين كرجاز مم موماتى -يورس و و كلفظ كذر محت التكوين مين در و بون في كالبياس ملق خشک - ایک تدم او طانا د شوار - مجبوری تنمی بیٹید گئے۔ خیال موا--استنسناكوكملى إنهين - زورت اوكارلى - أحن - أف - اتك غدا اليون كي فيون وهري موتى ب ابكيارين وكراجاك آوري اوري بمُلِّى لَى سَبْحِ بِنْهِ بِوسْمِ بِين - كمانا سرد بواها ياب، يعرفرا براتيالي موتى- اور تنيك مياسب لكي فيورسي مين مرغابي كبطرح فوط لكاني انتظارے - مبان كھالين توبلوك مجي بس خور و ديك كرين ياسين في مورس ہے۔ ایک دن کی ابت موتو خیرر داشت کرایجائے۔ الااغر توية صيبت جيلي نيين ما تي يمني كل عد توجم سن مي كما يي اسور بالوكر كرن آوهي رات مل بيلما بوالما باكرت ميان كوتونه معلوم كيا موكيات. حباب سے دو تھلکے کھاتے ہیں۔ اور دنرات پیٹ سہلا یا کرنے ہیں۔ کنی قران سب الون سے اور کی مند کے فلبہ سے او کھ کھاری کے باس عَلِيهُ و بَمِيت مِن توبار وبرمش منيك - لا حول ولا - أستفار بمن منيا مين ومت المبي خيال درا-سيري برجاكر-بيان آوسبت المجار بل كے خواب من معيول - سمي كما اطلب بوكا- لبي لمي توك اركرمانم-عد مرو- مرن دابر - بم اسوقت کمانان کمائین سے - آدم- درایددر أبر كامفهمون بس خور و فكسيا مسلَّم كله في برا تد صاف كيف مكت -موغيمون برتا وريت - وعائين المكت اپني ايي حار إتون برخدا ماسے میان کوسلامت رکھے۔عرود واٹ مین ترقی ہو۔ لذید جیزون سے من کم توسیر مویاسے۔ اللہ کرسے اسیطرح رات کو بہیٹ میکو کا فیلے بم عرميو بكا تو عبلا مواسي-

انب مع بوئی - دوگاری دن جرمدے کا کہ کملی سب بہا خدیلیم بمالا با - لیٹ لیٹے مباشروع کیا - کبی آس بہاوکبی اوس بہاتو المجھے قائے مرفی بسل ووسری جلم عبری کئی - کئی دیر مین نیسری کی نوب آئی -جرتمی می کا فرساخہ ہوگئی سارا را دفتکر شطانتے میں - عبر بیٹیر جاستے میں - سبغنون کی گفریان نبری کری ایک ایک ایک سے بنار جا اول ہے بعر حضرت وسی از

علم اینون کی دخرون کی خرکستین | اتن ن کے برا باسب یم بیتان باردتیم بوکرمسکین ونسب | ان سب کا من انجه کمرون دنوری

عمد النفي المردر لين بين المال ورد لين بين المسال كالميكر المين بين المسال كالميكر المين بين وسي المراب والمين المسال كالميكر المين بين المين ا

حفرف ذوا آافنان مناسه سوسه عدم گزنا كيسا اس برسه دس با اوزناكب بدا بوسه جد نسه رسه مردم م بدا بوسه جد نسه رسه مردم م بای آبنده رافسینسسه

> اك نداك عارضدرما لاحق تفريخ وست تونجا را ايا

قوب قرب ہستند الکر شعا فاقد فد اکی بنا ہ کے کمانیں جا ایجی بنا ہے ۔

سیار سے ہیں۔ دو میں اک عب ویکے دونوں ای وی بر بیت سیار سیار سیار سے ہیں۔

سیار سے ہیں۔ دو بیک کا سے ۔ اور تمام دن دی کا رین ہے رہ بی بہ نہیں نہو نے ۔ بیک کا اور بارہ جرب کو بی بہ نہیں۔ فوا کر سے ۔ فوری ہور کو بی بہ نہیں۔ فوا کر سے ۔ فوری ہور کے اور فیار کے افرنیس فیر سے برگولیان ۔ کو فون برگو کے بیٹ کو المنع ہوگیا۔ کے افرنیس فیری بر سافہ کے جانے ہیں۔ اور کو المنا ہو لی سافہ کے جانے ہیں۔ اور کو اگری ہوگیا۔ کے افرنیس فیری بر سافہ کے جانے ہیں۔ اور کو اگری ہوگیا۔ کو المنا ہو اس بیارہ بالک ہوا۔ فیال ہوا۔ فیار اس سے وارت بر سے ۔ اور غوا تحلیل موسا ب فیان فیال ہوا۔ فیار اس سے وارت بر سے ۔ اور غوا تحلیل موسا ب فیان میال ہوا۔ فیار میں سے وارت بر سے ۔ اور غوا تحلیل موسا ب فیان کیاں برمیا ت کے دن۔ ساون ہما ددن کا صید بیم می کئی ہوئی ہوئی ہو گی ہے کہ سافہ کے غرز ۔ قریب ۔ ووست وی ب

معشامي فجيز

حفرت دمبازا ورقدوانا افنان

أكب بنفل كم فول اكب إن كريمول الكب أمان كي الساء اكب چرہے كے انگا رسے - آگب ورضت كے تر-اگیسدائن كے قر اگیر بِعَل سُنے والیے ۔ آکیک بس کے فائے۔ آئیگیندکے آوا ڈر آکی بالفاک ساز ایک منب کے بم سن ایک تاب کے ورق ایک بستادی مید اكب شاخ كاميرة ولذيز اليك مسرك مفلدًا كيب طرز مصاوح الكيدسية سك متواك -الكيان كي بياك -اكب سودك الد موكر ك غازی-آب بعثی کے میخار- ایک عشوق سے از ایک صدون کے گوہر- ایک فنجرك جومر - الكب طبيعت يحصمنمون - اكب ليلي محمون - اكب كلشن كے علمین آلیک میعقے كے آلبین - آلب تعربے مؤن اكب شام كے مغون ا کیٹ کوارکے کیرے واکب اِن کے طیرے۔ ایک اوّے کے بعورے ۔ ا كي كلم كي كم محود ا كي اكرك الديشة - اكي قلم كي ريش اكب ورواي كم يك - أكب أرامت كالط - أكب المدكنيل - أكب جبل كي بال عَلَى كُ بِالله - الكِ دوكان كَ الله الكِ نوان كَ بِالشِّني قور الكِسبده سكے چور -اكب مميرے كى بيمائين -اكب على كى إنكين-اكب الليم عالمان أكب فتهرك سلطان دونون كاوزن أكب طبيب الك مالت الك مت ا كې - طبله اكب تعاب اكب - ان اكب اب اكب - نشاعرى كاطريقه الك. إت ييت كاسليقه اكب - ولنعم البل-

رباعي

مرمال من ارست من علم وونه المراط من المستعلق كلت و ونو اكرنك اكراب براك الراك المراك المراك المراك تعميلي كے جنّے جنّے دونو النوش دونون كا وزن راعى الما حله مو- ذوا الما فنان تو نبح مين النرطيع آزاد ذا تيكي مين دوسرے صاحب آج دفترين ام كلموات مين آ

حفرت ومباز

منا المام المراكب المام المراكب المام المراكب المراكب

حضرت دوا آا ا فنان

يلى بوئى! وبرست كالى بنب بمعر البردالي بيل وربغول سے خالى بيئ

rienans

9

بلبل کی گئی تری میل بار که کی بر مسطرت مبئوت بها گئے یو مال کو جیمکر افکو تجارا دیما مد کا ل کو جیمکر مدیدروزروزکی کل کل کو د کھیے کر

كركيا أنتسأ رمونا ستبكل ل كودنج ببكر

من کویکسال برستری کوکس کودکیکرا کسکار تیب عاشق سدل کودکیکر رات ایبا ترهمت شند ناکت کورا جور مین کس سے تیجے افرت جواجل معشوق بحرک سے توسفلی مداجیا

را نست ملوی

حَبُّك وجدل ايك مردانه فعل ہے گرآج كل نسائيت كے زوركو دلھيج كروان بى ياينى جملك أصاف سے الله مين سنى الله السيان تهذيب ك عانب ترقى تا طالا بنه نازين عي ليري البهوتي سنطيا كرنا جانا ب المسلماء وتبر- كمان وتبرسنه الحرك أن الم فرسيته بروزه ہوتی تھی۔ سند نے ترقی کی بندو ت ایجادید لی سے میں بھیکرسٹ مصن نشاناً الله ویل در و مک سب مگروهو مین اور او در سنه مقام ز سمت كارتياجل عانا شا البديره ونشرنيان حيابه و معصبة بإن زدمة فے بعے وصوئین اور آ وا ارکی بارو وا یجا وکی نقوت باسرة آنکه کار ستی نه سامعر سسرگونتی کرسکتی - دن دن دن- دها مین دها مین بسست بیشیسب ندار وخموشی کا عالم کولی گو ہے تیر کر بطرح آکر حب جسم من تراز و ہو گئے تب آئے دال کا بھا کو علوم موا۔ ١٠ قنی جوا نمر دی اور مباوری اسبكانام هے - جس كن دون ايجاد كيئے تحرير وتد وين سفروع لي السنع حافيظ برظلم كيا -اب اس بارودك موجد في جِرات بسالت كو مغرداکرنے کی تربیرلوالی- اگردنیا کی ترقی نے اس سمت باگ سوطری تو النَّدسف حيا إلى ورسيم عرص مين النساء قوامون على الرصال ال منالم برعباً ہے گا شوہرصاحب کی مردی جور وصاحب کی جو ہے۔ برل موکرسه

ا بنی شب وصال کا واٹیا زمانہ نھا ا دہر دری تھی اور تیے نتا میا نہ تھا کا لُطَف بیداکر گئی۔ اور کیا عجب دنیا اپنے ام کی زدر سے عورات ہی کی جگہ نجا ہے او مرد صاحب بیٹن باکراس نیک عبس کی وعاً اوپان ما تدن جاروانی بردراد- آج اس بیم کا ملاح کی اوس داکشرکا کمجی
عرق سار سار بالا - آج ایس بیم کا ملاح کی اوس داکشرکا - کمجی
بر رست بین کوسی طرح بچها نه بین جرورت - العقد آت نی زکام ہے - تو بیار دون کا نسکوہ - شنست امراض کی شکایت کمبی زکام ہے - تو بیار دون کا نسکوہ - شنست امراض کی شکایت کمبی زکام ہے - تو کمی در بیسسر بیم بیسسال ہے توکمی قبض - آج ماف کی ہے توکل با مین موج آگری ہے - غرضیارت آیاب سے وکھوٹ کارونا ضرور - بیسلم

الرامست مناب ذعلی نبخشه زنیاری اس دهه کے مرافعیوکی دوالو کی کیلیم اس (نتوخ نامریعیث)

كلام سفلي

آب نے بت سے نعراکی عانی دہ فیان شنی ہوگی۔ ذر اہا سے خفرت سنلی کی طبیعت داری ہی الاخلہ ذرائیے۔ کلام میں تو میا دو کا اثر تین خلص ہی سے بیدائے گریداء می داور نے کے لائن ہے کہ ایک طبیع میں بر انتعار نی البدیہا ارشاد مو نے بین اور سناع ہی کا جما واولد ل رمین بن کھٹ سے گاگی ہے۔

غزل السانا نصاحب فالصيفاي

کتیمن و دو دوم اسراری بین اوس د نسه ادکی گرمهٔ باناری نبین ببلی می شونیون به به رمواری مین سنسرمی محل هم کوشراد اربی نبین به نشاکو قومت بل گفتاری نبین تواگره سه سطلع افدار سی نهین الگیا کی بری سنتے بن دیوا رہی بن دب ان سے بوگیا مرض آنشک بین بلیا نہیں ہے مطواگر دل ملا تو کیا را مرحرام مہم نہ کرین اور کمیا کوئ امریکی اب ہے کانسرٹی کیفینیال سفلی دو آگرے میں نہیں مہرو لغروز

امک محبت بمی کارگر نهو نی اسکو گیری و بال سرنهونی اوسکی دمنیلی کیمی کمر نهوئی مکویر واسوا سے زر نهو نی اورلنندی تھاری ترنهو ئی یان توگیر نوابٹ مِبنر نهو ئی ا دیسے فلوت ہوئی گرہنو تی بکھناشنج کی سبک مغزی جسنے بائدھا ازاربند کو ا اے تبوتم ہوکیاسٹ دنیا کھاگئے ایک ایک کا حسلوا کھنٹرکومپلوتم اسے سعف لی بعدا وسکے کوئی اور کارر دائی اغازیماس آگریسما لم دندین مجل والولیسنیم خون نبوگیا تربین کرلیا ما ہے کرایک دن اسکے آتی می اوسیطر مولی نیانی ہوگا جزیون مین دال سفے گی حسطرے فرسیون کے متلے مین امی کل سالمہ تھا یا روسیما دنیا سخیا دنیا ہا را کام سے اسکے تم ما و اور تھا را کام گرامتی مو تربکو کیا احتی گرمو تو مکوکیا ہا را الوکہ ہی ندیل کیا۔

ساتم حيوانك بساليكيط

بمرتبي فالمنيك ورهرواسية

آگزی معدلت نے زور کیا۔معلمت وقت نے بُپ کا قطر توزکیا تدبن کے خزانے سے کراس بل اسطرے کیلا حبطرے بانے کے فوالے سے بانی اوجیلتا ہے ۔گرگازار ہند کے نہتے یورون تاز و کھلتے ہُو نیجون کے سیراب کرنے کو کفایت کرتا نفازترا با۔ کمری نے دود ہ نائع منگ یہ ا

جوکامطلب سے مطلب رکھنے والے اور آم کھانے سے

اکر درخت گنے سے کام رکھنے والے سے سطربرایالا سے

لاروکراس کے بلی کوکا کے جہان کی کرا ہے مفید مطلب بنالبا

البت اجماآب بی نے فوا رہے سے ہم باغ کوسیراب وشاواب

کرنا جاہئے بین گر در اسمنہ اور ایجے۔ فیالی کو دخل دیجے اب تو

غالبًا لارکرکراس می سمجے ہونگے کہ ہند وستان کو تون وہ بی

دلا سے دالے ہر جمل مین کا مل کل کے ستقل مزاج ۔ اور چنر سے

دلا سے دالے ہر جمل مین کا مل کل کے ستقل مزاج ۔ اور چنر سے

مطلب کا لنے والے ہی سکے ہونگے کہ ہند وستان کو تون وہ بی

دلا سے دالے ہر جمل مین کا مل کل کے ستقل مزاج ۔ اور چنر کے

دلا سے مطلب کا لنے والے ہی جانے ہوئے کہ مند وستان کی واور بی نہ کہا گی فاموشی ہوئے کہ خور فرض ۔ کم مین ۔ خوانعین کا گریس و کمیون کہ اسکی خواہم شب کہی می دلت آج

قرین افعات اور آرز وہن کیسی براسے والی بین جنگی مرولت آج

ورزماکو فکر بیدا ہے کہ اگر لا بروائی یا خوالفت کیا تی ہے تواہیے جہد

کی خیریت نبین نفرآتی ہے۔ طرح طرح کی مالین امتیار کرسے بر

ین داخل بوکرنی صاحب کی خیرت تنایا کرین سیارا ان فام شهد کے حیثے کیطرے ۱۰ اون کے باتھ رہے مردصا حب وثلان ہے حیات خیدر کا عراز کر کمک مدم نبیا نے کوم عدر ہے رہا اکرین۔

ترمزد وستانبون واسلی فادختول ہے۔ بیم فالم سے اور دائی کے داستے ہمارا کے داستے ہمارا کی خارجہ سے ہمارا کی دائی کا بیت سے مار سے بعد استے ہمارا کی دائی کا بیت سے ماروں سے بہتی کے دائی کا بیت بند و فی مُذکیطون سے بہتی سے اوم کی طرف سے بہتی کا دوڑان میں ہیں: آو مردان بن مورون نے دائی کو بیا ور مردون نے زائی کو بیت میں منتجم بالتو ہسم سے کیا سطلب ۔ بول سے وال بماکروں کے آگے میں میں منتجم بالتو ہسم سے کیا سطلب ۔ بول سے وال بماکروں کے آگے اور مارون کے بیجے۔ بہت ہوسٹ آلی میں دس بیس محالیاں کو سے دورون میں اور آوان کی بیت و سے بیت ہوسٹ آلی میں دس بیس محالیاں کو سے دورون میں اور آوان کی بارود سے ب

لتعليم كأقكرسيس

اسس امرے تو غالباکسی سجیدارکوائیا نہوگا دُندگی اینا ہم گاری بالے بین بینے جنا وری مقاکا سالانہ مجمع ہوتا ہے۔ اسمین لوگ اینا ہم ہی کے خرچ کے سوکا م میں گارے آرام آسالیش سے بہندہ بلر کے ۔ بغطلین گنوا کے معدون بیغر اور مجاری بین جھا کہن گنوا کے معدون بین سے اور مجاری بین جھا کہن سے ابناد ماغ اور میں مجمونا ہوں ہے۔ ورز جہتون کا توازر و سے تعیق معدوم نا بت ہوا ہے، فالی لائے ۔ سید صاحب کی سنت ان میں قصید سے ۔ اور سلما نو بھوا ہے مال کے مرشکے سند صاحب کی سنت ان میں قصید سے ۔ اور سلما نو بھوا ہے مال کے مرشکے سنگریس را ہ آتے ہین اوسی را ہ بغلی بیا ہے گئے گائے کے مشیح کا در اسمال کے مرشکے سنگریس را ہ آتے ہین اوسی را ہ بغلی ہوا ہے کہ کے مالے میں کرا میا حب اور برنیک کو بلائے ہوا ہے اور برنیک کی سامت ہو کھنے میں کہ جمار کو ان کے اسمال کے مرز کو اپنے ایسے معامل کے مرز کو اپنے ایسے معاملہ ہو کھنے میں کہ جمار کو ان کے دائے والے ۔ نوا می خوا ہ مجنو نون کی ٹرل ایکنے والے معلون نہیں کو کون ہیں ۔ نوا می کو کون ہیں ۔ نوا کو کون ہیں ۔ نوا کون ہیں کون ہیں ۔ نوا کون ہیں کون کون کون کون ہیں کون کون ک

بان ایک استالبته تصفیہ طلب دینی ان تمام مران ملیم کالیل سیر صاحب نے احمق بنا اسبہ یا ان سب نے کا سیر صاحب کو فریقین کے دلائل وہراہین تحریری وتعریبی جہان تک خب ل مین اسکتے ہین مسا دی الوزن ہیں کسی جانب رتی ہر بڑ بندین خبکتا اور بلانک یسوال بجی ادسیعلر ح کے سائل نہرست مین داخل کردنے کے قابل ملوم ہوتا ہے جیسے اندا ہوایا مرغی تنم پیدا ہوایا درخت مدم بنایا و بود۔

لېس بها . سے نرد کی شاسب ہے اس سال تعلی کا گریس مین سب سے سیلے اس اس کا تقد فی ہوسٹ کہ ان احمق ہے اور کون جمق ساز

ممور موسے بن سے کما ہے۔ فأكساران مبان رابخارت ننكر

توجه دا نی که درین گرستهار اشد الاب وزراكومون بي كفتكويت توبسر براس بل كم فكركوني ي چیپل ال می*ن کرین اور دیکمیین کهان یک نعا قب کیا حاتا ہے۔*

مسسروى كي كازمين بيغدخا بضياحب كي كرياكري زندكي ست ول سروكي ويتي ب - رزائي لحات كي طهب ع خومت موت جب وتيمين عان حزين رمس آما موت أوا يك بی و فعه آتی *سب گرخوفت و ن بجر*مین *نهزار دف*عه دیج کراسی سبت ست بیچارسه اصلاح «نران کُ و منطق مهل لبینه کے متطریعے حکمیسا حب نے ہی کؤ بٹے کئے اس وان کے وإسطح تأكِ مُصَّدُ مِنْ مُعَالِمُ اللهِ المُعَالِمُ فِي مِنْ السَّالِ المُعَالِمُ المُعَلِمُ المُعَالِمُ المُعَلِمُ المُعَلِمُ المُعَالِمُ المُعَالِمُ المُعَالِمُ المُعَالِمُ المُعَلِمُ المُعَالِمُ المُعَالِمُ المُعَلِمُ المُعَالِمُ المُعَالِمُ المُعَالِمُ المُعَالِمُ المُعِلِمُ المُعَالِمُ المُعْلِمُ المُعَالِمُ المُعَالِمُ المُعَالِمُ المُعَالِمُ المُعِلِمُ المُعَلِمُ المُعِلِمُ المُعِمِي المُعْلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِمِّمُ المُعِلِمُ المُعِمِي المُعِلِمُ الم مشخصے گوٹری گئی۔ ہار دس جی و ہستیہ کر تکیمیندا حسب ہے۔ اہلے الما قات نه صاحب سد الماست محكم سن كي تو انكريزي الماكثرون ست رسم ا ونعین کا کنم عبلا ہے مریض گرفتار ہوا ڈ اکٹر و لن ک معرفیت مرده شویون کک بهویخ گیا حکیم بیارسے سنه و میست

ا س مرض نے نعتصال جان کے علاوہ مردم شاری كرفي والون كے كام من بهت تخيف كروى - باجرے کے لمیدے کا مراکبا بلاسے ۔مسہل نہ ابا نہ سہی ۔ نبرات مِن حِتْ كاغذ بكلے تھےسب كا تصفيہ تو ہوگيا۔ آج کل مت یعه ا درستنی گر و ه مین ِ ا کیسیه سکتا ب کی بد ولت خانصنت بیسیلی ہو ئی ہے۔ کئچ تو توجیعیٰ نرہبی جو منس ا و رسب سے بڑھ کر ہار سے مغا می مخلّاً م کی فر بو دیت اس قضیه نا مرضیه کو اس حالت پر

سیٹی مجسے میٹ صاحب نیفٹ یا کرسنے مین که کتا ب برمب گهاس*ی کرمیشنی نه دیکی*ین تو

و وسسری طب رن کتابین لیکر ضا نع کرائین خروسه سنسنى را ضي مون نه شيعه احببت ربجائين - سي تويه سب المكرنرى كمرز مكداري كايورا بوراجربر سب سسسركار باشدعاتل واين جليب خرو

بشكركزا رئ تام اسار قدر دانان او و و نبح معندر موصوله برین ترصد

سننکریہ

ورج وبل بن كربها رائه عالى ببّت مهران أبي طرح إما وواعانت فرابيتي رجيني اور کوشل وگرمهم بن سياسي استنگرة ك تراکت مدم تُوجِّي كامو قع نهو يُلك - كيونكه بارست باطرين إس امرست به في أتكاه بين كربمكواف مربا نون كى غايت سيد فناؤوا وربى شرورت "تعاضلے زرنین برریئرا علان لاحق مولی سب غباب سيديوسعت الامرساحب -جناب دار و غربا رسك لال صاحب ... حربر جناب حکیم^{اعلام} نی صاحب ۔ صاحب کارای دارولیبری -عدالت منتسفى فيصرت جناب العن فيأن وعبدالغني صاحبين -

حزورست

كالدرى المواسكولك واسط اكب بيداشركى ضرورت وومل كا کوتعلیم اگرنری ویسکے اور الیت اے باس مودرخواست اخریش الیستار ئاسة مانا عاسبيه



حضرت أزا وكأكلام مخرنطام

وهاکے کے ایک شہو نیو مع طبع اور تامی شاع اور تئیس سید محمد و آزاد کا فارسی اور ارده علام بلافت نظام مبالات تیات صاحب ندان سخس کا اور من منمون کوابک زاف سے مت نظالب زیار طبع سے آر است ہو کونظ افروجی اہل نظرکے لیے تیار سے افریٹ نہرے پاس سے بقیمت وہل ملسک ہے۔ دیوان مارے مستدس آزاد اس ۔

> المستشتهر تئپرمحدعبدالنغورشبازمراوبير باکمی بور •

فلبني وواخائه محمرعبد المنسني بلوي

واضع بوکریده وانها نه دې من تحت تا هم بی طابق ملاش ایم سے بغضل خداکیا می سے مارد به خریرنی سے ماری رواب بقام کھونو کھو گاگیا ہے بن حفرات کو اس سے اور به خریرنی او رعلاج کانا شافه مو مرتبی شافه دیل تبریز خطام کتا بت فرائمین بوری قدست توآده کا کانکٹ اسال کرسنے بروانہ وکی جندا و در بطریق نبوز مرتبرم بین -

اور سے بیا ہو مے سے بدید مخ طربین ہو تو کم عمر میں بر مسرمیم و مجان شم و تقوی بصارت ایما شدیم رصوب عنقا سسرمیم اقسام نزول الما دبنی موتیا بند کو (صیبا کرنجا رات رطوبات کمیوسیہ مرن سے اور ٹیک نقبہ علیہ میں النصر برستے ہیں اور اس سے بطریق بسینہ تقورا تعزر ایا نی برق ترخیر کے بنچے بیم موکز فقلات بنگ اور تو ام بابا ہے ایسا ہی رسکا استعال تبدیج) باقد حدود تسکاری روج کا بل کرکے بنیائی سدود فتد دو کر کا شافی مطلق صاف کر کے حالت املی رہید لا آبراکی۔ رتی نہدہ روج کہ یہ اسطے کا نی موتا ہے۔ ایک رتی ہے م

گونی نمبر ۱۷ موران دسرمت اورصول نقویت با کیو اسط مفید ۱۷ انواکت وصی نمبر ۱۷ مین مفید البا کسی سب بو دایس انعلاج کیواسط انتماد جامند اور نری انتخار رسید و شرفتین سود و حکر دول دوئ دگروه ب مواک مضافه ما انمبر ۱۹۷۹ - با تحلیف و زیم طوبت و ق کوتملیل کریموت به ایران و اکم اشد سر حویم برنمبر ۱۹۷۷ سواک کنند و فرخ که ادوال قرمین نسایت فید بواکی آنی مواک و مر

مومب الى المومب الى المومب الى المومب المعلم المرادية الميد المعلم المرادية المومب ال

سرون النا نيزلات كعدالت دغيره سن فبتي بهرسيس باكسيوم امران المران المعالية وغيره المران المران المران المران المران المراض الروافق والمع وغيره المراض المرا

الك مرث من من وكان الري

خاصکر بین دوائین انگریر ی

اتى مرجيزے ولايت

حابثا مون كدا درجاير بمي

مصي كشمر وروم وكابل وروس

ا ومبندوستان کے شہرکاان

هجكونسلو يموكه نفع اومطب أيين

وه شدا لط كي كفتاً وسنالين

بورياست كاكام جومنطور

سب كا فوراً جواب ما وكل

اگوردن دون گرم بازاری
بین سواایک اورجزین بمی
اوردسیاتی ب کفایت سے
بوئے افرهت کا ساسل جاری
معرفرمن فرانس طران طوس
معرفرمن فرانس طران طوس
معرفرمن فرانس طران طوس
معرفرمن فرانس بالیان سے شکان
اور فرستین ال کی بجرائین
اور فرستین ال کی بجرائین
و د بھی خطابیجین میرسے نا مغرور
طورہ مرعب و کھی و کھی

بيدار بوت آله نوبج كم على قواعد و كمض بيرعدالت كورنيت دينے فغام كوفرصت حاصل كريت شب كولطف عشرت ا وثمعا ستے مزاج من تخِلِّ فَدر وانی توفیرو فن طبیت براستعدرا حنیار که ایک زمانهن کی حکیرا اوركملامنفونيغ برئبن فرموا مثكل كبالحبل كوكلش نآيا اتبك حبكي موني بازكار

مِهراج بعجو الى رجاب بين 4 كملأحين ربعاكاتير سنكثن مهراه وتباكملاً كے فرا ق مين شَيَّح كا نے بون حال دل سنا توریخ راج ديوا زكر كني كمكيا + تعن ارسے برو کی بان کلیا

کِرِکمبارگی ہواجو بدلتی ہے دونون کو وهتا بتا ئی بھر نام بھی نہ لیا کہ کوئی لنظرالیگیا یا قصائی-آب کا مزاج اکبرسے ہست سی با تران بین لمِنا مِلتا اُ وربا رمين اكثركا لما ن فن معرنجيده سن رسسيده حا ضرربت عاليجاه كانحم رعایا وا مکار کو انتک نازه سے گروکلوڈ بارس دے لیتے میں مهرام بمندا قبال ابنے میرئزرگوار کی حال ڈھال پرمعلوم ،وتے ہین *حن ا*

مرده تازهب كفقيب ننادى على كي آبادى بون بون والى اہمام حضور پرلیب بیزسل معاصب کے ذمتہ ہے استعدر بطوض میرقبل الزکر عرض كيا حميا أينده برممل حالات ندر فاطرين بونكه-

موبل ڈی آرڈوبل ک

غزلطسير ح عال

المخيكيان لينے ككى دلمين طرافيليي إنون بماري وترا بارنزاكيت كيسي و فضاموکے لگے کرنے مدولیسی غبر كاسب راممي كروكيطي مهات كروا المجمعي فحجنت كرسكاوه رنا بيؤكمبس

سوى من نه محمد ري طبيبي بم سمحة بن براسته خرا ني بري بالمكرجور باوعدين كېمى دَر باكېمى بازاكېمى بانغ كى سير كونى معشوق برا ئېرانغت نهير بوچينې المفلسى ترا ئېراموگئى حالت كېسى

بی کمیشن بوئین بھزرمہ حرار ہ لاپن | کابل اور سند کی مروکیفینے ، کئیسی

ہندمین فاک نہیں عرب وافلات السلط الروس کیا حیاستا ہو آگی ہونیت کہیں منابع نیستار کی اور میں کہا جاتا ہو کہ اسلام کا تكسن اكين ومُراه من يهب يربيك البندكي اندنون ما يك به في عالت ي

۽ مضيامينير لث رگوا نیار

أقلم فبرأفت سيحي شهنشاه عداقت كيسمندر سيعتما دبعدنهل علیک سلیک بالاکن گوڈ مارنگ کے تونیاند مرعا یون فیرم و تاہیے کہ بناب سفرنیادر بسن سستند ا کویزار یونگ کوه که میل سك أنظام إسير إلككفت جنساسب سميك فراست كوروا فروست مِن آنيده كا مال خد اكومعلوم- طرى در إني صاحبه كا در بارتزك و منشأ كاخذة وهوم وهام كساته ما- إوكذ تشكوم كياساري ترشيك فسيل مين يون نعيب اسطري ورباري كارت مضاوم اوف لبال ا و وهر با تمی شه ند بلات سوار که واژه کولتگوری کو دا نشه پدیل خاک میانیسته أمراسه دربا رمغرت جنولون ستصآر أسسته دربارسا مان وحاضري كي بوايي مستعبيرات توبنده لكيف ادرأب منف ست مغدورين الك أت البته ضروري يرهب كرستيوله احب كوكيل مي ساوي وضعت بجا التحسك صوف وهوتى إنده عاضرور باربوسك مكزارسا لى كابعلا بوكم باربابي نهوتى وعاست فيرستواب بالمجهول كال مكتوب البدك خط كبطيرح والیں ہوئے تیسری خبر ہے کہ مطرا ت مہوی صاحب سے تفام ہوں موزنیت خشی د ماغ زمین کوجرخ حا مربر بهونجا با شلک سلامی بینے خبراً مُد * پیرس شتهرکی حارر وزمقام کیا ما راجه عالیجاً ه مهاور کاعلمی _{ای}نجان لیا گرهٔ ام تصفيه الهلب يهج كراميلية مراسج بربه ونجكر ديسى واليان لمك كى عنان رقع كوكس ببت من معطوف وكيهكر اصلى فوشى دلى فوشنورى بيدا بوتى سب صاحب موصوت نے مہاراجہ عالیجا وکئے فن سیگری کوہی بہت لیسند فراما فيرتث كريراج كل جبن نرولى كمدمين السيد فنون كاجرم امتعلا وليي رئمسون من كيركير باتى بيد- درنداب مواتو وانت نهين-ا وربرلیپ پیزن اور دیبه جسب شمس مهاحب سنے بی شن امیا قت اور كارگذارى كےصلەمتجىسىن دا فرين حاصل كى الفرض بعداس تقسيم وافثار وشنودى حبطرح بخيرت آسنت مقيع بنوى صاحب بنسئ وشكم جعانسي كن حانب روانه نهوسكتُ

مشناما أسبح لرى مرانى ماحب فيمحتم ريسيرنث صاحب ربخيره ومسيتوارها حب بعبير لمؤنت راؤسه فوسن بن اور اميي جاجان سے اہتام سے سری منت منواج کی شادی ہوئی اینجوں کمی من رہتو۔ آخرتين فراج صاحب منفورك تتوليس ببت طالات شن يجي آب بمينهٔ آيکه .. بنج شب کواسرامت فرات ۵ بنجے کي تسب

وهلوا و سياء والتقوم في الله

کوٹ ویٹا بن بن تومنی میں آل | مدہ

مقيده كالجارا ده كاستح اكب بول تين كام كرف والاآ دى تلاش كيا جرمية كي مشا، نشت يا دي حتى القار وركز ما تيا- ا دير السيسي طوفان سيفتيري مين نابت قدم ربیاه وروی مرفی کی ایک فیانک ایک کمنا مبتیک سرورگرنگ ی کاکم تما جاسب سيّدماحب احسان نه أين گريمن كفيرين كاوس مروم سن براكام كياا ورخوب بي رفامت كونبا إكه اليسة أطيب وقت مين مبكر الميون ك يحمروا ألى برابر مرم را ما زنا جائز كوي كويشش جرا دس بياب ك الكان مِن تَهِي اوسَف اولِمُعازِكُمي - كيا خوت شاكر دي اداكيا بين كتبجان الله اور پیرسنبهان المتدخداا تحقا و دست توالیها وست کراً ممکما س جزیزیت بجلام بتسمويا نوسنسنة تقديرتها - يطيئه صاحب شرشنبزل كأمعالمه وستكفأ محظف خرفشه مرحليرجي كي بركت اور مريده ما حب كي توجه سنه إحسن ا سطى إكتے-اندرست! مرتك، اطبيان بوكيا كوئي على كرني كم لكا إتى درا بس اسبعة فرائض وبراكر كيم إس فضند مصني سعدم إوى الم اور است بيرمبائيون كوع

مثشرا حانبى لريدي يكتلجني تبكين منت به ومنه بن تینت مدانو که بی ا تون إتون ين المِلِينَ بين المان برو مونی تعلیہ ہے آئیس کا منت کیسی مُفت انسار ہا اسکی ہوتیں کیسی ١٠ ومند وعائرا موكي كهدست ين نفراغي نبتر تستاح فركيا بردا تغرشزغ ليمجيزونا يبثلبسي

ام بول وم سه إنبر مير البير

ی تویه بیشکه بری موکئی سویه کسی

باتبرا گادِ تا جرز مرّاکو ئی دن اور كني اورروق عيور علا - بكومبي الموس بيب كريجارت في أكو كولية کے ساتمری و کمیا تووی اوائی حجواد وی موردارایان وی صف بند يمى سازوسا مان سيحليس بوخازي مردون مين حابلا- ` بيجارسي كو سوقع بي نه للإكر ونيا كي كسي ا در كام من كانته لكا ما - جو كنيه الا با أوسى مثلي سر مين إ در اگر حبه اكثر إو قات فرط جنس من تو الاب سرا بككه باكل بي كامي موماً الكياكر مرون كي كرا مات من كسين حيكم البُرِكا اور الكرنري باحبك طرب (جوكوك في سيم كرناسي) اكب بي دهن من مكم المرب القلامي ا ادر اسبوصت عکوسی کشے بن بازاہے سے

لبن رکے وانگراین باغ از کے است

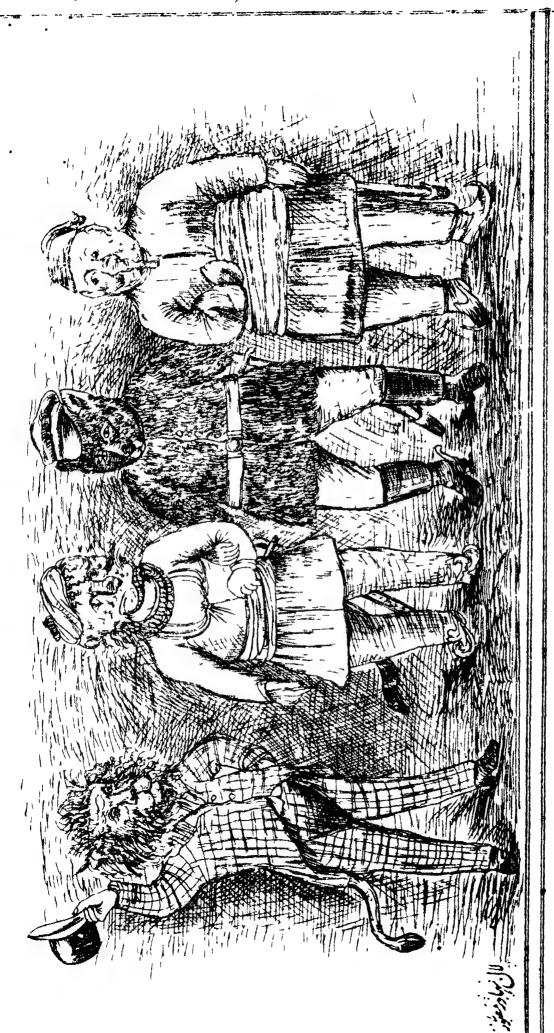
وربهاران راوومركش دروسه است انناكي كب موضيريم لوكون كے دل من بسوال مدا روكا كرا فرميرة كبون جلدونيا سي او فركيا - ماجوشنو - موت زسبت وضداك احتيامين ے اسکاتوکی علاج نہیں إن من الوت كورجو توية ماكو بجارے كو خالى نطرت كنے ايك ربان سبت بلرى وي تمي اور إنمون و فاروا تھا ا رسین کانشے سبت سے اسوم سے اکثرا وقات البیالک فر جوش محبَّت مِن مُنرِست كِلم الله سقى جودوسرابَى اثر والله شحاور محبَّت ، محبَّت بن اكثر إن كي ملى كانتے ما بياً كي تے تھے اور الوں اكيكنمي والديثي يتع - خيائج كئي دفعه اس دست فنعقت نے جاہے کو حیران کیا بس سرجی نے دکھاکہ یہ توساری دارجی ترک ہی کے ندیو ہائیگی لاوات كسى اور كام من معروت كرد مردست اس شغله مت علمه وكولاً مت اوركوئي تربير كيا ميلي و

مینی ففرت با رسے سیرما دب کے دست بازد - مرمررانح انفیدہ بکاخلیفرجی مها حبب بل مبسه اورونیاست ای بنیرار بوش که تا داری مند ب سدار شخر- انسوس ابهارے سرور گزی نے مین **نسباب** ئى بىن رصلت كى-بېرچې تواب انحطاط برتىكى گرېرو نها زمليغه جې ما نشا دانته برجى سے بمي دومار اتحا و خاا وارت سنے -اور عن توبيہ كاب برج کی اِتُون مین و و مزاکهانِ ووجوانی کے تزگ مین اونج نیج نه سوخیا۔ وہشے نئے ښر ان کی بهارین د تھکے انبا سنتون ہونا و ہ ورا درائے اختلات ب گرمنینا د و بات بات چنجها نا ده سیرصا حب کے اتوال نعال حرکات وك نات برامنًا صدفناً في بعرار وه بيس جي تيجي تعليد ووا وكليس تعرب وه نقره نقره کے بغرسکیالقوم کا دظیفرو صغیر کے صفح تعرف سے سباه الغرضُ دُوبات عَى إثبتًى ئى تعى اورابهروفت بارون كے مُناسے بين كلناتماسه

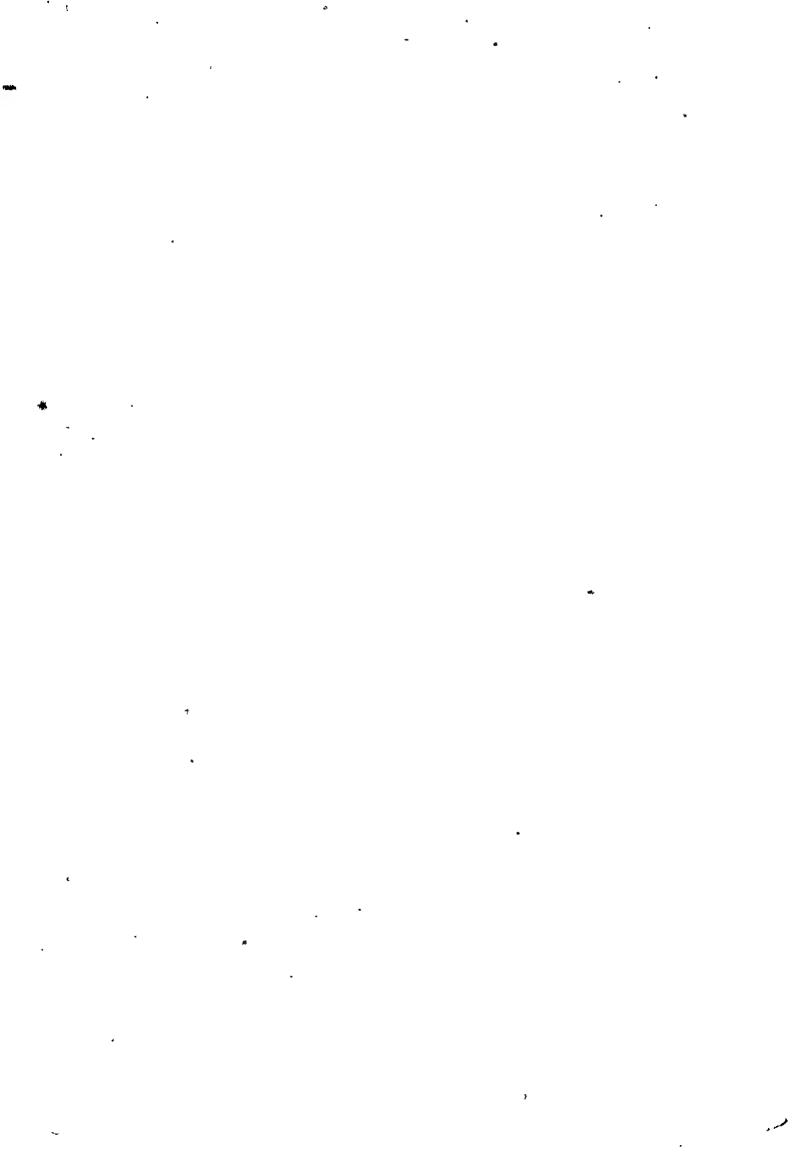
وبكييانى إراشن كأنوت كيانك ا ذی برات بہم ام ضاکتے ہیں نیروسا حب سرمورگزٹ کے برولٹ سیّد*صاحب سیدالقوم توہوکئے۔* اخلات العلماكي تومصدا ف معمركے - افسوس بيہ كر بيجارے كنے عمركم با بن نهین توده سَّدمها حب کو عَدَّ دالعتْ ثالث با مهدی آخرا (وان ضرور بناگے بون آوگ **مار**ن گئے کہیں ت^ھ اسپن نشک نہین ک*ر بعض حفرات کا برک*ناا تبو تبكومبي إوربو جلاكة سسر موركزت كاسارانشوونماا وراس وروسركي اميل علت عالى معن فرمسطير بل ما معالمه تعا خيرسيد صاحب كى دورا يديني مح مرهبی معرف مین اور ای کے ساتھ ہی او کئے اُتخاب کی بہی ضرور تعراقب كرينكى كدين تومر مبسكر ون نامركنا نسكو يقي گرا وخون سنے ابسا

ملبوع وسنويزف ماع

المراج اورون أمرا



بندینان می آمدیسنار آگیدین بندان ایشیا



حضرت ذوا ماافنان

تسينے مين كوئى دلكو ملے جانا ہے | ابتحاك دور مركب طبح باتا ہے

مطبوعة و وينطيب شاع اولا وكه مرف كى نه كابش وجبو الأم جم سنه كون لمينج سله عباما ب حفرت دمباز

افنان ہے کیا و کی مبعث کیا جا مرسورت کیا ہے دیمورت کیا ہے مورد اچھی ہے گرتورنیا ہے بنت است کیا ہے۔ اور میں کیا ہے مورد اچھی ہے گرتورنیا ہے بنت کیا ہے۔ حضرت ذوانا فنان

ازبسکرد کھاہے دل ساوہ بیرا | ہے جرخ سے جنگ کا ارادہ میرا کرنا ہون مجکا کے قدکو کر آگر اور است یہ کب وہ میر ا

حفرت دمب از

کمکتانهین کیموال کرکیا ہے مورت ترمنسکی لی دکا کم غولمون مین بھی است میں دو تراب گرموا ہے عورت

حضرت دوا باافنان

ممارجان صاكم إعلى بيزن الهرول مين ساني بي ستال ندائي ذرن برسوانا بن مجل كاره نه الله التا والتّداب و بايت بزن

حفرت دسباز

بخناا بني شكم كا نا خاد كي البيع كالميلي كرس لا شاديك جيكونه يقين آك وه جرد كرك السراس كيف كاتما فنا ويجيم

حضرت ذوآماا فنان

جسه دی و قارحا نتا ہے ۔ | بر کم ہے اوجی ہے تماشا ہے ۔ اوجی ہے تماشا ہے ۔ اوجی ہے تماشا ہے ۔ اوجی نتا ہے ۔ اوجی نت

حفنرت ومباز

نے فائرہ کی سخن مرنہ ی مین لل الے شیخ نہ بر من مریدی مین ملا الغمان سے پوچیے زشاری کرکہ اسب طرح کاعیش زن مربدی مین ملا

حضرت و وا نا

كمبيني جوجاب مب تحاشا عور المب سايث نالے كرسولا شاعرت منيي بزبان اتميني إركأ البدامون كالمبغرض تماننا عوبت عله عله و عن مزن سزاتو بتر دانی اوسکی | حان عبی کرے توہ وہ جانی ہو کی

تربرن موی ماتی بین ۱۰ در ماصل جوید بینے توسوا زبانی جمعی گریسین مبتاک بحث وسیافت بین رہے برسے سرام برجہ اول افزم برسے برق گرین آئے توسال بوش کا فرساری نمیست وارا دہ بالوکی دیواک پلیج بخشیر کے رجمی ۱۰ در وجہ کیا کہ کمیٹی میں جمیکے سارے زمانے کی برون عاورت میں ضحکہ اول نے دل بہلاتے رہے نہام نہ کو شاوی نہ کو ماری سے زندگی بہرکرو۔ اپنی کمائی انیابیٹ اور و کو واسلامطلب۔ ازادی سے زندگی بہرکرو۔ اپنی کمائی انیابیٹ اور و کو واسلامطلب۔ بعضے بعضے جو در اسم مدار اندھون مین کا سے راحب و سے بن اور کی راسے ین صوب بس اتنا فرق ہے کہ مان باب کی اطاعت کر گروہی کاک آزادی میں بل ذاتے۔ گروہی توساری سی برول گئے نہ باب اوس مزاج کانہ مان نیا جا را طاعت کرتی لج تی سے اب این مجنون گوگون کیا سے اور اپنا سر بھیرا سے مختصر کے ۔

دنيا بمسرج كاردنيا بمصيسح

يرسب نعندايات بندكرو- واربيات سين وطها دويه برا ون أوكونا *زُرِههِ جنگ* دا غون مِن تهندميب ور فامسينيس مسيح خيالات كو بن<u>م موت</u> بن انصب مضامِت مِن تحيِّرا وربى احمق بن حبيكا آصول صوب ربان مُعَاكِظُ مقربنافعيج كمالا البسائيكبرون من الم بداكزات وافك سافت اورسى بره شريب برموسية من بيمهنيه انعين بضوليات مين تفليع اوقات سياكيٽ تارکن اکبراحياً تعايا عالگير''- سليمنا ه کي داوهي طري كه سن بناه ي يوجيني خدا وندنعت اس مصالسل - عالگير افعالي اس الله المراكم المنطف المصراء ندا وسكى قبرت كوتى خلعت العالم المكا نراسکی قبرے کو کی و شنودی مزاج کاسر میفکدی برید جوای بے داس طه حَبَاب بَهَاكِ بِكَ كِبِ كِرِهِ إِن إِسِ سنة سوا وَ لَمْ عَلَيْل كَرِيف كُمَّا ا ورتیم ہی کیا۔ گرشنشاکون ہے آیک طوفان ہے تمیری ہے گو طرحیا کہا، یه مرس کی ابتدا ہوئی عب عارضد رفتہ فیتہ گھرکر لیٹا ہے تو پیرسین مَّسِين بنجا تَي مِن جِيسِ دِليكِل-سوشيل-كرشيل دغيرَو وغيره سوشيل مُنيكِ یعنے اون لوگون کے جلسے جو جاہتے میں کہ اضلاقی خرابیان دورمون ان لوکون کے اوصاف سب سے نراکے اندا زسب سے عبدا۔ حسمحلس مين مبيمه حائمين وماغ حايث حائبين حبس بزم مين ا حائمين دمم مم كروبين مبس أنمن من درائين ماخرين كوبريشان كردين مهان مثيمين وى فكالم ميلين جهان كمام يمون وي راك الابن اب شاسته الله كسى صاحب مح و لم غ ك اكب مرتبه يه بات بيداكى كرموه عور أون ى شا دى خرورمو ناچا ہے بھر كيا يوچتنا ريوالون كى طرح رقمل ا<mark>م ل</mark>اقا ك كلج مراكمج - ابسيح مر آيدج اور و وجوش وخروش كمعلوم موتاسب حضرت يه نظفهٔ مسائب بيان فروار هي بين سب آب بيتي كرره بين اس ولی زمین خیات بیا گرسے شروع موتی ہے" سے مرجب انجا

غوسرمبور اور بی بی مخت ار کارسے تورہ بندہ اور بر ران او حضرت و وا آیا فتان

جربستام ا

جديدعب ارسضي

نیج صامب - مترت کا عبولا بساست دی آگرنری عارضون والاآج میر نیجا تیا مون باشن چلیئه دوسرا عارضه کمیلی سازی اسک واسطے مانیم لکه بازی امهم بازی وغیره زهیره اوسیطرح لازی این مطرح مالرست کسے بعد بنایہ

به ها رونسر کوپرا کیلے نئے فتن کے مفارت نئی روننی کی حیراغون ى كك محدود نهين وقيا نوسى نبالات واسله بهي رسٍ مرض بن مبتلا اسی عارضه بین گزینار بین- ا ورسطرخ طایشت کولوگ اسلیکی مفید معضي بن كرا وسك بعد جلدي باليون ست براس عيند سي خليكارا مودبا التيج إسيطرح تعض حضرات كميلي سازي مصريني ينفع حال كريت بين كدفيد كسيف كے احتداث كى فاندين ركھت اسكيا، عارضه مباكب سب-آب حابية كانے دالے تودريا كى لىردن سيم كالصيبن بتيهب مفات بروليي سا وسنكيه جزتى كالمبكر أأور وكلك بالميسيك كاتبن اكتر فرركوا رمرون بزركون ك مرارون كمتولى یا کہ۔ مرنیہ کے رہنے واسے۔ اِ بریان سر بساحب کی اولا دینکے ساون ے اسالاکے اب ورل سے کیرا بنطقہ من اسطع اکتر خفرات بنياب بي منه به احتيار كرايا بها وكونمي عارضه لاحق موكها بين المحكم اننی یا ری ہے اب اس عام خانہ تو تعوام ستاب بیجان ی تلکے کو اوسے ۱۰ ام ٔ اسکولون سر نام نیا می عارضه کی ابتدا اکثرانسکولون سر نام فرخو نوجود ن طبیاسے (جمین نوا و مخوا م کو ب سمجھ بو جھے جریم افتار - گنے الكرزون كے نعش قدم برطبنے كالت بوتى بنے اشروع بوتى ہے جاراده ست آن حاراً و دهرت تعوری دیرگیب شب مونی-طلباکی اا تفاتی کاتذ کره جیزاا و سیجیهٔ کمیلی کی نبیا بیری دهنیال کاب تَا نُمْ رُوارَقِ رَقِ بِقِ بِهِمَا يَهِن جِعِماً مِن عَلَيْن فِهُ لَيْن عَصُوم مِن مَاكِ اور بَكَ بِن وم مُوكِياً - اتفاق اتحا يستح مضامين - اخوت وكيدلي ك سبق نن سُرح عند وع موت - سے نظمضامین برطبع آز اتبان بوتی بین -عقل *ایمیان کیجاتی بین مختصریه که دوغ خالی کرنے کی* ارکا

مین آباد مبارک مے سکوری شپ ابوبرج مجد کمن بلال کے مرفیے سے، تواب دری علیفان مردم کے حصیہ مین آئی۔ گرون نے فہلت نعدی۔ حب آگر محلی گل کی آدمیسم تھا خزان کا

مجردى سكفرى كارونا- لأن كى تلاش- ملتَّرين كى تجار-اميدوار ان عهده جُنُل امید ون بین انمی نما وی ایام عایض نبین *بوسنیا بی تهی خانه خا*لی ک*ویکر* به او ته که سے موسلتے - رایشہ دوا نیان ازسر نو شروع موہ ہی کیوفیڈی ففناح مين جوطوفان يصفينري مين اليضحب المفام سين الإدكا قالون زبنانما) منظم منے سکڑری شہرم وسے جوکہ مفرت نے اپنے زانے مین بخر نوشنودي متوليان غفلت نتعار وخوشا مدحكام كيطرح كركئ نميك مي آخا؟ من النين كي تني زا وس ليافت وفالميت مل بهرزوا ندورمن جرا كالسي وقت کے انظام کے واسطے ضوری سے اسومبسے آسید کی راس ناکائی کے عیری بغیرے کو دفف ہوتی۔ اوجسرت کے قنابے: ایکا دی گئ مزراكلب على سيك صاحب جواكنش إفته من رسيره اللي فالإساس تجكم مغرر موسف - الرحيكولت سن اد كن بسر. بعركي د كيت نهن يزيم کہ اس تقریب بھا ہوا۔ باب نیدرہ ہیں برس کے داسطے ہا ا_{ری} اوکاں اس كواطبنان تضيب بوكا ورسرا كانذكانون كنزمان كاسقر شده سكرفري مرجا سرج كوبرك أورو كيطن عرصة كمات ليدن ككرو ومن الان كري كى فكريداينيون ويكا مرسوست كام جال في در عاد خالى كو رو " كافت مسته بجان کو دفع الوقتی تربیر واروسکتی نب جسطرح رفیش کرزیل بسبی س كح مرسف ورا وك على حائثين كاكترى يرتيض يمشيكو لي مركو في من ما حال كتبى ہے۔ كمركى للطنت كے ہرفينيہ كے انجام بريا پير باطنتون كو كفير نمج يصه سخرال ي حايات المبعلع ابرج بوكون لال من في فيصت النهر كوشيم سكررى مفرركاف عاصل مركبا فرق آنا راكه ون المغنة ون كي حقوق سراوار مروسف اور مركونس-كيا وصركه ببيس ينق المدكري عاريكا تعل پیرانهیں لکتا ۔ مزرا مدی علیفان کے مرنے سے صبی آبا دکو سنے توی کا فهداه تبيلرح خطرناك ہوگریاہے مبطرح مبغید سکیے رانے مین منطھے جاول۔ منتے کے کہا کب کمیرے اور رہور انگرنری گھو تھے کا تعوال ورو سن فعر كيا دى مكك لموت كو مند وعوت منجا "فنت الوكوركن" كوين كيسي وجوكوني ایسای مبان سوناری - قبرسن بانون آنکائے ؛ استظمرا فرموس کے ۔ جان غرنر کی بروانہیں آرا وہی آس عہدے کی خانسٹ کراہے ۔ مہلو نون ہے آگر ڈوا کی - ما تنجے اور اکیے ہی ہوئے دیکا اندایشہ حال کے نقرر ے توی موتا نظراً تا ہے نوبغین حابنے صین آ با کوسکرٹری موجا ما آ دھنے نال مِر - گالی ٔ بسب ناهمجها جاسه گا . میسه زنا نهما ورسه بن کسی لو مروه نه وكالين . يا جو لمصابن جانا يه

لمركى موه ورتونسي كاكادينك كرتوبر ينيئيكه بن خريغ لنسايساكام بوتاك يحل انسونين يراغن نهين بوندن ينوا ونزاه رسوا موزكو بنف سعة فأعرف ا ورجركه في مين كوك بنيها كونها سبيكه كري فسر البحثية تؤمهت أك بعون طرحا منسنا كتوري درها كيرواب لاكربارا كامترها اسب يزمكونوات ويضبن أسكة تكواصليار بهجي عاسب كرونوش لمن أشف عليا مثم رمو-بعضے رفارم صاحبان ہو سبت اصابے قوم کا دم بھرتے ہیں ای برا ایسے برزنہ کمیں چوشے میں کر کم سنی مین شا دی نهو پیر آس ساین کمین و د و د بال کئی کمال کالخ ين وه و د مخ موت بن كر البخدا- والتدانعين الن كمسبالي وبيى راسه بركاح ملاتك موقوت الباغوني قران سودام بيناتو اسين كزاوى كم علاوه مى كالمجنيد البيد سرنهين ليف كتبين كم بیاه کروسی گر استی سویا حبنی رقم مقرر کردین ادس سے زائد خریے نرکز نیمان تو برنام موسکے دلیل سمجھ جا وسکے فضہ لیزج کہلا ڈیکے مقرت مشہور ہوئے ان کمیشون میں غرب غرابی کرمبت سرگرم دیکھا جسکے رفارم کے سامان كيَّة اللَّهُ صلاحب سفري كُرُوسِينَة بن وْفَتْكُى لِيها مُعاسب بِالْخِوْرِسِينَة وَفَتْكُى لِيها مُعاسب بِالْخِوْرِسِينَة وَ مصلاق توفود بن بسيم من وبحى حاويين أنني وسمت كهأن كالجاف بعيلائين - بهردور جيني كراس بك حبك مسكر في تنبير تووي دماك محيمين إست كياشن كر حبنك إس روبيدست وه السبي إس والميسان بِهِ نَ كُرِفِي عَرْ مِينِ لا تَنْهِ مِن رَفِيتَ بِكَا كُوهِ جِنْكِهِ إِس رومِينِهِ بِينَ واونكَ ليُتُ توبيكتني انتفحو يافصنول يأبن أونكونه كيين نصيحت كي ضرورت زنتعلم كحاليك خود ورانم ومورست من اصراف كرينك توسس رست برا ورففولز لحيان كريكي توكس سهاري اسرب يراب كامعربه بهبى فنفسف قابل سب كرحب بيجارات أب تموك كي بمجما بجماك افهام تفبيرك تفك عِلسنة مِن اورو كِيقة مِن كربيان ذراا فرنهين طالي كوئي صاحب نهين وكنف فوات فعلت من البسي رموش من كر ذرانهين سنكتي توييار سب مبروسف ارك بتوزرت من كه الني كيه وسكا تولاد مراوع ست وهن مورض روا وسيك أسك تي رود الا و شامر كي كالمنطح إت نجاب بس ربی فری کمیلیان کرکے لبی ای عرضیان میونل لیارکیے جاتے ہن لهجمين ينعص بن مرحم خود دو رنهين كرسكته أب مسح برسه بن مربر حاکم من طری عنایت طری مهرانی بردگی خداکے لیے بارے نقصنو کو دور مجھے او بركاعة والنه إك صاحت فراسية - او بيماني كالليك أأكمور المكف فروم ال انتيخاتكي معاملات كمرك حالات متورو ليتيادر مرخلت كي اجارت

سروى ترقى اورموض و باقى تنزل برى - باكد كه ما جائي كه كالانت ميلي باقد يا ون كرك ميضدهما حب بها وينفهرم ركرو بيئة كنه - موسیای ایکناه دِیه مر ۱۱ تی دِیه کیو ۱۳۰۰ تی دیر میور سیلفان الجریب

1. A. C. M.

سری النا نیزان سک عمالت دنیوسی بنی شیدسی بیک ۱ درای مخلف کودا می بخصومیاً امراض بادد دانوه فالی وفیوا در بی بغیری بغیری به برازی ا بشرکه آن درایس کل امراض ایرا سکے طریق شعال کی کتاب دیسی مجاوجی آب ۱۰۰ عدی تربر معوسه ۲ عدد کی فربر عدر ۱۰۰ عدد کی فربر در ا کمسیف می مرمد اختی نقام کھنڈرا مرکی باز ارمحاد باخ مانی

کتنب طبوها بوان دستر دروت هربی و فایسی و کشب همی و دینی محلا امیرکای ایجاد است فاقد امیرکای ایجاد است فران و برای در ایجاد ایج

الك رت مت من وكان ارى

خاصَکربین روائین انگریر ی

آتی مرجیزے ولایت سے

چاہیا ہون کرا در جا ہے ، بھی

مصيكشم وروم وكابل وروس

ا ورمندوسستان کے شہرکالان

حكوضلورموكر نفع اوتثب اكين

وه شهرا نُو كَي كَشْكُونِ إِنْهِن

بورياست كاكام جومنطو ر

اگورون دونی گرم بازاری بین سواا نیک اورجیزی بمی اوردیجاتی سے کفایت سے بوئے آڑھت کاسک مبان طوس سعرمین فرانس طران طوس بین مبان ا مران دالاست ان ال بمورین بایان سے شکان اور فئرستین ال کی بمجوائین دو بمی فط بمجر مرسے نا مفرد طورہ مرحب و کھی و کھی

سب كا فوراً مواب ما ويكا المشاهر مرام فرزيك سوداكار با الكرنري فيهو موكست بوي المشاهر و وافعا نه الرهست كسب المنه قام شياه اورة المتازئ فيرك ويعنوك عاضت وكفات ولايطانيا خود مردوا رواز كا والتي ال ويعرون وإيان كالماء كان تا المعلادة من فن من ست موروال سون طرافيل برش عرق سرم و رن خوت فرت مرحاب على اي دراة فرضل جراج المريد دبيو لا بيل (مندوس ن الركائي من مركب بين فرايش كا خدام الكوائي ما الموادد من الموادد مطرست أزادكا كالام مخزنفام

و ملک کے سکے لیک شہر شوم طبع اور تامی خاع اور تئیں سیدمحرو آزاد کا قات کا در آندو کلام بلافت نظام مبلا استیان ماحب فراق خوری کا اور خی خربان کو ایک نر افسے سے نظام نر پر طبع سے آر ہستہ بو کو نظار فرائد این نظر کے لیے نیار ہے اور شہر کے پاس سے بقیب نوال عسک ہے۔ دیوان مار - مستَّس آزاد اس-

> کسین بنخوش بازم(وپور بندهی میدانغوش بازم(وپور بایمی به ر +

فنهج وواخانه محدعبد السنى بلوى

واضح يوكربيه وواخانه وهي من تلك للسيط يجري طلابق سلنت أع سيعنبضل خداكمنا في مصعارى رااب بقام كعن كحولاً كياب صفرات كواس سدا وديفروني اورهالدج كالأ شغور بومر قومنه وبل تبريره ظا وكتابت فريامين يوري فهرست توآوه أنه كأكسف يسال كرسف بروانه زوكى مبنداد ويدبطر في منوز مرقوم بين-ر وخور نمبر بهم نوفهودار تنوی دوغ وبسارت فشکی د انم نزادنوایی داری ک فارفتت محرمها ووكسك وروسرجنون كووافع عنت بالونكو الأثم وموالونى والممضبوط كرماجحة ا **بل فلم و باریک کام کرنے والے** برقرت داع درباصرہ زبا و مشقل ذمن ليته من ألاس روغن اورسر يتلي شيم ومجون نمره نمني عمر كا استعال کھین تنافشارا ملد توجود ہ زاغی او آنکھون کے امراض راکل ہو جائمین ا درنتے بدا ہونے سے بند محنوط بن داور میر میار سرمد وبخاج دغوى لبسارت اكماغهم رمعهر فكا سرميد، قدام نزول الماربني موتيا بندكو (مبيها كرنجا لات طوبات كيوسيه برن سے ا وها رُقْعَه عنيه مِن السَّعَة مرسنة مِن او اوس سيسابط مِن سبينه تعوَّا تعوَّرا يا في سرو ترنیر کے بنچے ہم موافقات رنگ اور توام پا ہے ایساس کا استعال تدبیج) باقدهه وبتكارى رغطيل كي بنيائي سدوونند وكو بجاناني طلق مان كرشك مالت الله المرايد المارق نيده روزكيواسط الماني مراسي الك رتى ميم

گولی نمبر که مورن و بران دسوست و صول نفرت با دکیر اسط مفید که نواکت وص نمبر مرکم دفت بف اب کسی سب بود و ایس العلق کیواسط انتماد رم کامفیدادر مقوی عندار کسید و نرفیش مده و حکود دل دواغ دگره و سه ۵ فواک مطبطه طلائمبر ۱۹ مهم با تحلیف و زیم دلویت و دی کوتحلیل کیکوت بدایاتا بوانمیا شده م جوجر نوسیری سودک کند و نرخه که ادوال قرمین نسایت فید کوانی مواک پر موجر نوسیری مرابع ۱۰۰۰ ارتب و بری و صفراوی و البدون کوافع سب و فواک در مر منین و فیان این و آن - کرسی عدل بر کوهرسا سنے کا منی مینیا خرون منیناً نوسف و سکے خودکروہ وال اسون سے سیا و برار و افی شروع قلابیسف انڈین ربدیسے کی سیل ٹرین کا آئی - دھڑا دھڑ فیصلے ہما، کیا۔ گرونگین - چار - بانچ - ذیل - کٹرت مین نفار کی مملت - و تت کا خیال منیا - آوھے سے زی وہ کام باقی کہ اندھیر آگھنیں - اچنی فاصی نشام - فی اور لیمیب روشن - تاریکی رنوجائے کا رروائی بیستو - کئے آؤلٹرت کا رکی اطہار کئے روشن خیالی - بیا رمغزی محنت وشقت کے فرسے ایک اور حرالاً تھا ر اسف دمن الموت - نیکار کے گھئے - ملبی کے فرسے ایک بی حگے - اسانی قطب - چ

نه بلدِّنه كمب كدنة منبدزها

تام دن بن (فاقه)مواك كلي حرام- تعيرًا بهكيّے- عا دت نري أإ-سنتام كى اندهرىست سوئين كى فكرشترت أتنام الأذر اعست اطینان وقرار حجنت سَّ ایک گوشهٔ باغ مین دال یکا - دور ولمیان سِنكِ سَأَبُكُ تيار - تقالى مِن بِحال- ببِلا بِي نَقمه توار فصيب وبِهِ أَسَادٍ ترعی حاً جزیب و مدار د- غانب نیآه- چیرای روزتا ۱۰۰ و مهراه دوسرتاکت حبمانكتا -رسوئين كانرر - دوتين جائت رسبيد - يروكيولوكيا كا-أوان تونيار مرت ب- إيهان به مجه مان مبين عليت من الرون با يهمل وه جل- بالانت بيه جيس و ورخي فرنت مك المركة الماكار- و إن اننی نوصت - انتظار کی فہلت کہان- ہو شخنے سے بیلے ی عدم مرد غیر*جا ضری مین وعو*لی خارج -- مقدمهٔ تبهمس مک_ورسند به سواس فخت الوكى وُم فاخت وو نونِ إتفرسيسرية استدام ابكما بوئى - است سر ایم از این استاری بیمارگی- آمیبوری کانام صبر- کنید دیر تعبیدا وَم مِن وَم -كسيقدراطينان - بيكبخت رسوَمين كاوميان - اولت با نوان پټو نځ - چو کیے بن و امل- بهان کځږ ۱ ورې سان قیمتی ت عران مهاموفق - كتي صاحب بيلي ي أعرف يتي وكي فعال-رسوئین مین کود - وال عاش - روشیان تمالی شمیت منهین وما -ىز دوگيار د-چوششەين اگ كى عوض خ*اك تك ندار دين*الى كى خگم ميدان خان-اينائنها ب بنينے كے سوائي جارہ -الك وفيت سے سہارے رام رام مین مجرد الل ڈوری منجمعال - شکے سند نار اون گروالیس من بی برار نعمت کھائی سے معرفی میری میری میں است استے مرح جان يي اور لا كھون يا سسلنے

ج بایی مرده سون بوست اس ایک خرورهی بات - لا برس امر سفید پوشی کا خیال **- فلا بری** نیم^{ظه}م ۱۷ ماظ - رایست ملکیت کاپس - الاقات بلاقا **ت حروری کمک** انش ضررتی جعبشه تبشه عربه خیالوث عوسه مان**مه به حاوه حالک می** آن

مفعامی غیر اے صاحب بہاراتی ہے بموسودا ضرور ہوتا ہے

ما مرسه سکه ون - نومرکا مدینه- دن هیوسته- در آبین فری - با درسته ليد عليس كنعل كمي كوري كالطعن - حاث - لبكث - الراس كا مزه- آلوشلغ محري عيندرك فرت-فروانان- مستشمير اليثين إنات- أولي عيلينك مارخاك ما وأي كيرون كي بعروار مند وسستانيون ِ مین ۔ دلی کملُ ۔ ویکلے۔ رزالی منبا وسے بِنُنال ۔ رونشا کے یکلوبند سورے كى قدِر-اڭگرنزون ما ورنځي نايش والونين كوك تېلون ماركى تۈپى م وبيت كوث- اوركوكِ كي أيك - عزبيون مين الأو- تجمعوني- اميرون مين تاريط مرعابيون كابمجم صيد بينكاره زان بسيرة تفريح موم تام دن ا دحيل كود- وُمَّا ون فير لا على صاحبون كي آيراً م- دربارون-الميرنسيون الميرسيون كي وتعوم دهام خاطرتواضع- وعوت مرارات كاانهام اتحد فيينينج يماركو شهرك ببلون من ملي بيني طبه بيت كوا ولحبن ول برينيان - دور سي كامر لزِه سُجُدُ كَيطِرِح خِمِيه وخراكا وساتھ على ونمله بمراہ- آج اس دہمات میں عل اوس قریه مین میجل مین تکل رسیدرسانی کی بم چنج لکوای-بیال-انڈسیے-: و دو کی کمینے ۔ مرغ ۔ مرغیون کی حالن *بر آفت ٔ -* عار یا ئیون ۔ کھٹیون آسر بو مسرون گانسبيت كمسات سي اري حبار ون كى بووير مي كوري سي مهرون كى صفائی-سکاات کی صفاتی-کرون کی صفائی- دری - دری فالین کی صفائی-منىروڭرى كىصفائى بەنتىك كەتئەلىتە كى صفائى - ئاك كاڭ كى صفائى يىسىر مندياكى مفالى - كمامنا إ مرطون آماً مكازور شور عل فياره - كي ون رس لين دُور يُسْسِرلعِن فر ا- احتِمَا سا الغ عَجزر - فيصفصب - سب سامان مهيّا-مبع موستم منتدم منتدم منتفر من سخرا مان خرا مان سفود ما برولت وا تبال-المغرمين الته وسينط ع اسسطا من رونق الروز- او يعبث والمل وفِرْ- نتظال مسلام بصمرام بمرابى فيحدون يميم برون وابض توخي كانيد بعض زيفتون سيم ينهج دري وال تالبن بجيا - دن كي وهيوب - رات كي مشبنم بن بينج - فقّه ساسنے رکھ - وظیفے مین شنول حق اللّه ماک داسته اللّه جل توجلال تواتئ بلاكيال تو-ايراسي جبراسي السنبل السغبل اسعيار ح، دارا د هرا و دهر- وضي مجزئي رأبر خاك بيما تكنه - • حو تي سنبهما كنه - أكريك ... ست حضور البروات ك الاشي ستفسر الدهرجا والدهرجا و مراء ى سبدا روگرد-حلقة ملى-فاسط طويرد يلوست كسشانيش كاسا فرما زيد

دستا دنیا او اولادس لا دارزگردته وه المنت سے معین بیات نوگ کلکه بهانگ د متیا کم کیما کی کمیسی کی خرورت طب کارم تخلا انگین ابل دعیال نان دنفقه ابناتن برن سیط مینی کھانے سننے کوئین گرمیسی جا ہوتھ نے کو کرقیاست کا ایک مبربس سٹرونہوگا۔ بہنے واکب کے انظام کے واسطے چند بران دیر نیرسال مفررکیے من سب سے زائدا ذکا دون ہے کہ طرے فرے بیٹرون کو جڑسے ایکر مین کی کم بھی کریگئے ہیں اور کمی موکار تک منہیں لی ہے الیے ربروت سعیدہ کاآ دمی دنیا میں نہوگا۔

گئے۔ تھے نماز معا من کو نے روزے مکے بڑے وج توکی نمی خزانہ بی گیا سه

بی میں سے عرصُد محت چین جائے ہی جنبم میں کمرا اور اولا) وان ارادہ تمامیا کو پارکا سمیا مزاغالب دہوی کوئی ہم کوئی اختر شناس سے جنون نے جنبی گوئی کی تمی سے

نه گنتا ونکوتوکبون رات که یوننجیزیخ را کلشکانه چورکیا وعاویتا بون رنبران تو رامست رامست

التّدري تُركّاني

شنیئے فبلشرع بین شرم نهیں ہے صنور ابدولت وا فبال سیّج آدمی میں ہم سیّے ہاری فراس ہے آدمی میں ہم سیّے ہاری فرم ہیں ہارا لک سیّا تم میکوشے تھا رسے باب - ما وا - بردا وا - نگروا وا - حبو کے تعاری ہفتا و بیست جمو کی معاملہ کی صنعائی کے ہم تو قائل ہیں اور حبکا معاملہ صاحت نہیں او سکا ایا ای نہیں وہ بیایا و سکے از وسی بڑوسی کہ سیے ایان سے اور حبکا ایا ہے۔

راستی موسب رفعات فداست کس نریدم کرگم شدانده ماست

ساماتات کرتھارے ہیں وولٹ بہت ہے اور جندجوان ایسے
ہن کہ بالفرض ہنیطان کے کان برسا گرنگوا والوالفرمی کی دہن بندگا
اور نصیب احدا خیالات بنے بلندبروازی کی ہوس بین بر لوسلے (یا تو
ہم کو بقین ہے کرا سا ہر گرز نہ تو کا مردون من جائے نہیں آئی ہے تو وہ
ان مین بان بلا نے کولیس ہو جائے گر جرکیا پرٹری اور کیا پرٹری کا
ہند یہ لک سے

شور برلیکن ع دشمن توان حقرو پیچار کوشسرد کهین ابسانه کونم وقت پرنجل کونسا جویس به دونون چزین خبرسه مهای نسرنده معنوری عاصل خدا و ندله بها و درست بسته بمین آل رانگ دری ول و دوم شده بین فرافت خیرست گدیرابس اب کیا بوجیا – دنیلوکا سا) نتا-ار ولی سردلی سرا بهرا بان مان خانسامان کا مارع منابلوکا سا) نتا-ار دلی سردلی رود و در گیرست می آبی

معن و نسين منبور ما ريتان عنية مكان اليد وليد و الم بيت سالانه معنت ندر انعام نبشش الهي توبه بيجها حيوا الشكل أك بن ام دم من أك بنرا يوالي طبكارا نصيب فعا فعالرك كوي كاحكم ورواكي كي لياري وافراك كمظراك لديند فغرودا ك المواضع الباني و طبي فراس سال بمركي جفست يسركا بوجه اوترا ومان مين حال أي 4

> الرانسست متوسیمی تنے کیمٹ بڑنا شاہوگا اِن وہ نے دی دی اگرکی التی تو ہ (شوخ طنسین) حالمسے کا دورا

ما رے معنور میں ریا سون کو ابنی دعو تون کے اہمام میں ریرالیا ہوا والہ بلکہ آگرا سواغرازہ نے موسرائی دور والہ بلکہ آگرا سواغرازہ نے موسرائی دور و دروہ و میں دین دہنا ایک ایک دروہ وال دروہ وال درا ہوائی دین دہنا ایک ایک نفط نوا ب معن الدول سے شعرو کی مجول بعلیون سے بلم اہوا سے اوک میں فقر ونکو ویڈ درستانی آدی نہیں محبسکتا ۔ (گویا)

' بناب کی ریاستون کوجوخودی فوف سے سیمے موسے میں ایک مُرتبرا نہ کا میں میں

ر من مارا مان ب جهم کتیمن کوانی فوج بارے واکر دوؤی الیوری بدلال به می مان سب جهم کتیمن کوانی سرگم چیر دیجائے۔

را مبر از دالون سے کہ دیا کہ وہ زیاد لا گیا جب بانہ خیالات سے تماری ناموی برد فی تماری کا موری بولیا نہ خیالات سے تماری ناموی برد فی تماری کا موری بوتی تنی اس تو کھیل کو دو تا شے کو گور منط تکوانیا شیر خوار در مارا بچا سمجم کم تمارے کمیل ناشے برکمیل کمالائنوس نہرے کو دیم بیرے کو دیم بری نوبون میں گورسب کی جانبھی اند هونہ وہ تمر ب نووہ نر وہ تمر ب نواد در ما در اوقت کو دکھی وہند دستان سے سب کری کوئی کرکئی کماکہ ہوئے اور کا می کرکئی کماکہ در کے در اور قت کو دکھی وہند دستان سے سب کری کوئی گرکئی کماکہ در کے در اور قت کو دکھی وہند دستان سے سب کری کوئی گرکئی کماکہ در کا میں کے سرکے سینگ یا فتھا کا جوال موکنی۔

نو جسسرکارکو دونواه ترسیلیگام سرکارکاکی -ارسے صاحب یہ ال ستا عمد دمیا میباخزانه تو شخعانه اسکی خالفت کون کی پان به ایب بات کام کی کمی ہے دولت کی خاطت کوئی بائین انعم کاکر ، نہیں ہے اگر کسی حرور رہزن ۔ قطاع الطربق - ٹواکو کٹیرے - نے نراج تری کی قرباری بزای برخی فوج کے ساتھ دہ بمی ہارسے سیسردکردوا است کی



هركسے را فرزندخولیش سجال وعقل خود مکبال مے غاید

•

,

ر ۱۹) مطبوعهٔ ۱۹۰ نوجرنگ از جاه و خواردیم احده و خواردیم احداد و خواردیم خرت دسباز حضرت د وا ناافنان عدہ بروکا بڑننا ہے اوسے اصل کویلگئ ہے انداہ اوسے دان وسل کی آرز دا دِہر جو بکی بال کی معد اسے اوسے دان وسل کی آرز دا دِہر جو بکی بال قبله نخ میرنے بن ازا و ہمائے وہ ا كرفت تقيع في من فل صبيحكم البيري من دي بن مل ما الفيولي حضرت ذوامًا افٺ ان حضرت وسباز خال کی کی کے بعیجا ہر وزر دو وقت کاتی ہے کلیجا ہرروز افسوس كزيسة بيه علاصيري البرنعل مين كليف وتصيبت كزي بدی کی فرشی وی رانی مکن اشوہر بے در زصب عامر وز بدا ہونے کے دن سے مہتے وہم الروستے ہی کئی محرورة افت گذری حضرت وسساز حضرت ذواثاا فنان رکھے مٹیے ہن ہتم نتوں ہے ۔ اگری بن سے مجولین اند کی اس کر گابی کی ارموس اسرسر بر نياكردا ن ضرت مو حفرت دمب از المنوس بارزندگانی ندری | کیفیت فصل نیاد مانی نه رسی استاره سيونكر نهون ولياكي فريسب فاني الموسيت وورواكيجواني نرسي ہا ہے نا فرین اس برجے کے کارٹون مین طاحظہ فرا مین سفے حضرت ذواماا فنان کہ کا س اور برٹید لا دونون کی گود کے بیجے بہت ہم شکل من گریہ دون كى نظر برايدال كے نيم كى طرف ہے ۔ بات يہ الله كاك تفشے سے ولله بنے جاب ساتہ دیرواسے | اُسندہوڑ سے خبر کے لینے والے رست کے سک سے تعیک ہے ۔ اور کراس والے کاچیرہ ناک بو جھے اوے برکون رہے یاکہ ہے احبر شنی کے دوجائیں کھینے وہلے العنی اصول اتناب، سے محروم سے 🖈 حضرت دسباز سردی ائی اور کا گلیبون کے ممبرون مین گرمجوشی میلی پیشنل کا گری كا جرجامعول مصاريا وه بوف لكا كلكة كم سفر كيسا ان وست حضرت ذواناا فنان موعلے - ير بلسيمي ايخ مندوستان بن إوكارسنگي-الدآبا ومين سسرسيداني نقلي استور تطبي كالجراس كالفنه جانيوا من طرح استنال شوق کے داسطے نمرت و بجاتی سے ك اس تعطّر مين ولان اكثر مسس في أني سب - اوس جلس من حضرت دسباز ین او نے دونی رئٹری بلوائی سیے اوسی طرح ہسسد مودعوم علیه می در اتون می کنی است. مربین در بین در در اور آن اور منه كالمرائد وسعادا بمسن الملك تنسريب لأكرفيله كالمرس من أن انشان فرا ينك ارا في مغرج منك والو- وور والبو- الآلاف

المعدان مازير ملك كرنجا سبه المعلى المعربة ساين كل وافرون مبالح

مرداد بروی بید ماحب بیسین آبا دسارک کے سکرٹری

مقرم وست مقع بوم منعت بعبارت متوبيون ا ورحكام كي نفرس اس خدمت کے او فی زیکے احسین آبا دمین آگرم با وجر و آکھ والون کے ہی ایب مڈٹ کے امرمی چینے کتا کھاسے کی شل صاوت آتی رہی گراسطی ار صے کے الم شیر لگ ما نے سے خیال پیدا ہوتا ہے کر مرا صاحب

ترخير عيبي بن كابرسه- برنظرا تني ب بن كيون ضعت أيا جيف مول كر وهوالمرها قواليسه مغدوركوست إيرابياني كيصين آبادين وإخل موني

كازاده وشقاق سداكردبابره

بالم سبع مديان خان بها درج وبري تعرشه الى خان بها در استشنط اكرى انعمن بندوبدر وفي كلكوي بالي مقربوت- ج كداً دى كارگزار تجربه كارت مرورت كارآموزى نرقى - أا مروموتى عد فقرر بوكيا - كام بروموا - ياتين كريت بين كبس بوشياري نيكنامي كرا التي الجبن بندمين أب في است عرصة كك كام كياب وه يوديرى صاحب كواس مدست برسي فيكالم ا وريجيني ن من سرية ورد و ركميكي 4

بشكركزا بي تمام اساء قدروا نان ا وو وينيح سعه زرموصوله مهين ترص ررج ویل من کرما سے عالی متبت صربان ای طرح امرا و واعا نت فرات ربینک دیکوشل دیگرمهم ون کے بجاسے تنکرید کے فتکا بت مدم وجي كاموق : وينك كيونكم ارسا فرين اس امرس بون الا مِن كُرْبِكُواليف مهرا بنون كى عنايت ست شاؤوا درى ضرورت نعاضات

معين

الولييين

ميه

میسه م

عفيق

عييه

رُرِيْس نبرريعُه اعلان لاحق مولى سي-دِنابِ ماجي اللَّدر كما ساجن كميني-

بناب كمرى بايسك لال ماحب-

نواب مخسكرنفياحب ... بناب مزراغ زرجيب ما حب -

جناب نعثى نال دنيدما صب

جاب منى ياركال ماحب

خاب مشى رحب عليصا حب تصيلدا ر-

جناب سيدا سدرضا خانعيا حب ـ

حناس واب عارضاً بهاور-

جناب اس ایجماحب بی است

عاليخاب نواب احس اللَّه خا نصاحب-

جناب مورجلی صاحب_

غرورست

كاكورى المرواسكول محيوا يطحاكيب بهلير الشركى ضرورت جرجو مل کلاس کوتعلیم اگرزی و لینکه اور العین است پایس زود فراست اخر نيمز في المراكب المانا واستنه م

سكريش مشركاوي

مستنسر في شفرق كتابين

علیا صرت خباب ککر د کنور پر قبصرہ سند کی خاص اجازت سے جاب موده کے ام امی کے ساتھنسوب کیاگیا۔ (کاکنسلبل کی شرقی تنفرق کتیب)

ایس نام کی صنید کتا میں تیا ر موری مین حبطام عصدید سے کراوں ترقی نیر رخواہش کو بیراکیا جاسے جو ہندوستان کے مرد وعور تون مین اگرزی تعلیمارب کے واسطے ہوتی حاتی ہے حکوما ری زبان

تعليم دى كئىست كالسفيل في مشرقي تغرق كتاب كي مفصلً حالات وقت مير كيس ماليكي -

آجي إلدكانسشبل وكيبني مدم نيوكييط ېمسىٹرىپ ىندن

سنشداب الصالحين

٣ بوتل ٢٠٠٠ كم ندروا نه موكى مفسل کی دوار اختلاج درگرکن ضعف قلب کے لیٹے اکسیر رنگ سے شراب گاگون شرائے صفرے اور بلغ کو خاک بین بلائے فى بوتل عدر - الكِ ورجن عصيه باروا نه علا و ومحسول ومذفر يوام

سكان نبروبهم



سراشي دبير عمور واشي دبيه علي

سريع النافزيانات كي عدالت وفيرو عين بني برست بكسمام امران نحكف كود امع بونصوصاً احراض بإره ولفوه أفالج وفيروا وزمرض ببغيد كمير في من الم بشكوا دوانين كل امراض إدرا شك طريق متعالى كماب وبيس عبراو بعلى ي ١٠١عدوكي وريد معرب ٢٥ عددكي وبير ندر ١٠عد فكي وبير مر

المستشعث يمومدانني هام كلسنورام كى إز ارماد باخ فاتى

تنتب طبوعا يؤن ومعروبروست عربي والمارى وكتب فلمي وديني محلة امركاري ليطا جناب *آقام پزام مصاحب شیرازی مک اکتاب بر است فال موجودیات و توا*ان كتاب خزاب محدى دميزائع حديد وكتاب تذارة النوتين ويشيع هل ما دينة نسياج عالم عرب دروم ومج ارصديهام ماكنون شمابشعار عربي دفارى د بندى وجابا بالي كمانيا وأثت شدواتا بنطائق المعاني والينج هيكيزور وعنة الادب في لمبقات عواسة عز تركتاب عمبرة العرب وتثرج فنسوص أبحكم إزكارجامي وديوان ابن عربي وكشعث الاسرار و وَا يَحُ الْحَلِينَا لِمُولَنَا مِبْعَمَا لَمْعِيسِ اللَّهِ إِنَّ وَعِلْمُ قِرْتَ مَا يُورِو كَمَا شَا بَهِنَا مِهَا مِنْصَنِيعَت فتح عليمان مبداح ووقائع فبك براين وروس وأبنح برؤ مطيع طبع شده كبرع بسبا والملائبة لا الريالي ويده ول بكنا لطوستارست بنگري

ایک مرت سے ب دیان ماری

فاصكرمين دوائين انگرنير ي

ا تی مرچیزے ولایت سے

الكرون دوني كرم بازاري مین سواا کے اور جنرین محی ا در دہیجاتی ہے کفانیت سے بوشعة المرهت كاسلسله جارى مقرمبن فرانسس طهرالن طوس مِن مبان احران والاستان مال بعبو أبين ما به إن مصوم كان ا ورنفرستین ال کی همو أمین وه بهی خط بمیس میرست ما مردر

حارثا مون گراورجا بر بمی مصيح كشميروروم وكابل وروس ا ومبندوستان کے شہرکا ان فكبونسلو يبوكه نفع اوخعب أيين وه شرا كط ك كُفتاً وسنالهن مورياست كاكام جو منطو ر حلوه مرعب حركمن ولمجل سب كا فوراً جواب ما وتكا المشتهر مزامتم غزيبك لوداكان اكزي وميوجوك ربايجول بهبه وواخانه أفره

لكه زُنَّهَا م أساء اربة ما تبيَّان خبرًا إلى ومعنون بماضحت وكفا ميت توانا مجليا يا مفود مرزون ره ازان وایتی ال ورمور بت وا ران کی کتاد می زخه آما طلار و تمن اخر منتی ست ورموانت عِينَ اللهِ إِلَيْتِ عِنْ مُرْمَده إِن عَفُون فَرَيْتِ مِعِ طلِيهِ عَلَى ادرالا فَي فَصِل مِرْاج كسيد مدادت فيت مرائ فرم رض روا الزيكميزي كاكام سب سال وافقد روافه مركا إنبريه وجيونيبل امر وسليان البني ميزة تمريب ملي والبريجا خطافكا ومتاكله توافيح وبنيطيك كلياتنا والمنششر ميته إليات بالميني فأبور تعاريبه ومهما حضرست أزا وكاكلام مخرنطا

وهاك كياسي شيونوم المجاورنامي شاعرا درتيس شيمحود آزادكا فارسى ورائرد وكلام بلافست نغام يجالشتيا ت صاحب مرا ق مخت ج اوين فنمون كواكيب زا نصيت نعااب زيوطيعست وبهست وموزفلافوكي بن فطرك لينه تبارسوا ورشته كب بس مصبيت وبل مسكتا ب دبوان أر- مسترس أزاد اس-

> سيدمحه عبدالنغورشبازم إوبور بالمحي بور 🛊

بخبي وواخانه محرعبدالسنسي دليي

واضع بوكربروه اخانه دربي من تكسيرا بحربي مطابق النششاء ستطفيفسل خداكتا مي مت حارى رااب بقام كلمنوككولّاكيات جن هزات كوار سن اووية خريرني اورعلاج الناضطوم ومرقو نمذويل شربرخط وكتابت فرامين يوري فهرست تواكا وان كأكم شارسال كرف يردانه موكى حينداد وسلطري ننونه مرقوم بين-ر وغون تمبرتهم ننونسودار تقوی و اغ دلبسا بشنه شکی و اقع نزاد نجایی داری خارش*ت گرم او و میکه در در حن*ون کو دارش سنت باد کو الوگر از یا او کی الوگر زیوالوکی هر سنب واکر اجز ا بل فکمرو با ریک کام کرنے **ق**الے دروت داعاد راصوسے زبا دومشفت بمحنت ميتيمين ألاس روفن اورسرم يجلي شيرومجون نمبره فمبي عبركا استعال کیمین توانشارا تلد توجوده واغی و را کممون کے امراض راک بوجائین اورنے پداہونے سے بنیامی فرین ۵ لول میم رسی سمه بخايثم وتقوى بسارت اكياغه م رمقه كمنك مسرميد، قسام زول المارمني موتيا بندكو (مبيها كه بالات رطوبات كيوسيه بدن سي ا ونفها نِقبه منه بیرین کشفه موس*نه بین او اوس سے بطری ب*سینه مقرفرانمورا یا نی بر**ژ** ة ينبرك هني يم موكز تما من زنك اور قوام إيا بيت السامي اسكا استعال تدريج.

كولى نمبري مهم- وفع حربان وسرمت ا وجعهول تقويته با وكيد استطامفية الهانوأنية وص ممبره مهم منعب الباكسي جب موداين اللي مياسط انهاد حرام فعلاد ستوی عسار نوسیه و خراک معیاد درل دوانع دگرد و سه، ۵ خراک معیاه طلا بواهم سلائليف وزم طبت وق رقمليا كي قوت بأرَّوا و كما شث حوور والمراج من سؤلك كنده ومرشك نوال تره و بنهايت بعر وايكرتي و فواك عرم ع لی . مراه اصام تب ان به صعراوی آن دست و کار .

بو قدصہ ووتسکاری روج تحلیل کے بنیانی مسدود فشدہ کو تجام شاقی مطلق صاف کر کے

مانت اللي ريمية لإنا كا ديب رقي منيره ره زيسوا تسطي كا في موّاست - اكيب رتى بيم م

کی تعریب اور می برخردرسے کہ تعوری بہت کامٹ جیانٹ کیا اے اور عُمَنا مِكَارانِ بَخِيرِ كَحِثْمِ مَا فَي مِي عمل مِن آستے - فرازً أكب بروان أكب ي بنام سريفيدخان بها در بزمينيون واردوصا ورمواكر بلاقيدنعل ورز أتفاركم أنى سدوست فسكايت لهندان اشكرزارك تهركا عاصره كريك جدوجيده أنناص كي عرتي كرك اس حانب روازكرو اور ورا ما**ل** کی و نیرتی سے کام از یا دہ تا خیرکہیں دم لینے کی می تعلت نه دو۔ أَنَّا لَتُمروا الله راجُون - اشاره بإسن كى وريقى عبرتى كى عبرمارى شروع مُوكِي - جِنه اور بما كَي كنيت جِنْ بِث ادِهُ كِلَّا ووَمِر قَالِما إِرَى كَمَا لَيُ بيست بنين يسسبد موا-است لتامراا وست بحيا وا-ميراب كون سوا كِواس كرس خبازه برواري كرتے كرت كند من اوٹ شيئے كوركن ال عُسَّال عنقاً كا جامرًا - تلعنين طِيصف واسلے النا در كالمعدوم أكو مير بُكس كا كونظرة الن يفدا وفعان والماس والباكب توسمالك كي وج وكمياب ووسب بسعالى مندى برا درى واسك في حبازه تين حاراً وي تقتم كيشتم ادُل منزل كراست من من المن الري أواز ندا في نبي معدا مرسيط رام رام ست بن كو بال امست بن - باكلة إك والداللة معدالسك الله - باكل من عليها فان يبس تكري شكر عدا ب خفان كازوركسي اختلاجى كورل سے بوج ما ميائي كركيا تي جى كتاب شكر سے مروفت تعناكا سامنا لمك الوت متصمساني كرني كواته يإهابوا - كماامنيا مم توکیا بجائے کا لیکے موکیا ہول کے ارسے تعول کیسی ماس کیا ن کی ان - فاستے کے منعف سے آنکھیں گوسیے پر کھٹی جاتی تعین -آخراً شهر برابر كوا كا مكن كيا كهيل كا وإنه ا ورسك منه من جاس ووسح تمبیرسے دن استفارہ دیمھکے آی*ٹ دو <mark>تی</mark>لکے قلیے کے تیلے شور ہےسے* امی کل کے جو کماے توبیث برسارا قرآن سندیسین بڑ ، کے وم کال اوسيرسيك بجائے بيرسے بن- اج رياح نمين دفعہ وكي - ببيك بن مِن كَيْرُمُطُ كُتْ بِثْ بِيكَ بُورِ بِي سَبِهِ -كبين مُرِفِي فَي بَيْرَةٍ وَسِيعُ بِاللَّهِ منكرت منم كما الهون اوى منكى اور دوار دموب كے سرافدس كي خالى وبم سے إ وجود مكن بونے كے است فاقے كيے كدر تو ندى است كى مندست کے ہرفا دوری سامول ایا۔ پیرشکرہے ان اتاکنونگاک ایسی قیامتا قیامتی کے وقت مین نا زر فرد نیک کام کرے وعاے توب اور زآن صرب برسط غرصك عقبي كي ما عجام وسع إدنيا كاكتّابًا بیٹ کا دھندھا ووزخ کی فکرکیاکرے۔ یج کوریارٹ کوما) سوسکے تو شهری سے کہیں در دما منزل آگ تقلک ہورہ جیسے اوش نجیر ا ورجاب ووجار شفق موت کئے موٹے دس دس میں بس کوس ہوا کھانے علے ملئے ہیں۔ نیان ننکرے وہ بھی ایک شقی کے دلیت منين كرسكة -لاكفة ان نهين ضقان كايروا واكيون نهو مبالكا

مصن من عمر مساون من جاک اور ڈرگی عواق سکتے

بس اب توبه بوئی باز آزیم تک وی کایت الولدا صال سنة اوسكايت رب تسكيه برفتكيب اور بوفور برى مهارى وازست فعندى سانس مرك نشار ب ميرسا مندخاد بزاركرور كروردنوات سوسقه مايحت وشفت بنشيته كتكرسبه ومال مين من كيب فدا فيركرك عرمي والمركتي كيون تعليفرتوس يدميان شكره كمون يَنْكِيُّ - اجى معنت بس اوركوتى بات ربان ست كل رجلس شكر ست و فرمواكيا - بواكيا جروبي سيرب وطيف بن خلل والا ابين آب من کون شکرست کیمری دربار انش فریاد ایک طرف ومورب من ملنا و كيوري من مبلنا كما جو المك كي جرين - ممكى نهين ماسينكي كا دا واكيون نيوغر خركر سنكر ب فنكرسه حان رسيم- زندكي بريني سه الب شكرية توبر بوتى ادراب منه منه بن كيا كيه اورجار محله والو كي منه بين طابيع ارك كدون بس شكري كون الال فركم مو ست كونىكسى تى كايت كاكله زبان برلائ اسبنسى دلكى كى الش ننین معلوم ہوا کیان کی خیداولیس ایطرح آسانی فجر بھی مزور ہونے مِنْ-آب مِلْنَيْمَا وهر توبنده ورماه اينجانب فيرسات والامعنرن مع كيا اوومرسل فرزست كان كائ كاك تنف في جات كم ساقرى اكب اكب كنے جارجاركرك لكا أى تنبالى كرب غضب بوااكدم باران رحمت سكفزا فون بن وورى تسرى جلوك عل والديا محك عِلِيُهُ حِنْ جِنَاكِ وحوبِ كَلَّ أَنْ - بَيْهُ اللَّهُ الدِّينِ إِنَّانِ كَمَالِيمُ بتعرى وملكا إكسيت بن كله بنلبن كيا ومربان ببردي اسكرى بول ميد شرورب غرباك ميان توب والريح كي استهكى واستملكي-است كياكرين كره رمائين بنوسك مرتف من كيا كما أين- الحوع الجوع ایک سے سے شکایت بونے گی۔ جانے دوسرا برم وافا گیا۔ ا و وجرست رکار والا نبار بارست حکم انون کے دل میں فقط غریب بروی ملط مان كي فردت مديه إن آن كرك الدموم تاري مي توام يتسري رورستى - جِليُه نشطان سِركار عالم بالا بي عَنْج السَّكَ كراور قویمر فیکی مٹیو درات بوک بوک میکوک حِلَّات مین ادد در گردیند نے مردم شارى منسروع كى احق ياراغرب كمنز نظر إجاسكاكم التَّدِيهُ كن الشفر ومي رست بن ملكر ستف كنيا ون وو كفرات چو کنے ہوتے میں ۔ لندامصلحت وقت اور تخفیف معما رہ رفر *و*

ادربیت کوم سرک ایکامی سامنا دموا-اب ایک احدالی ف الله ي كون طبعيت الوالي مسك ريقي شي مين بول محرار الم والك كے تفکے موس مول طرح مقان مى كى طرف مند مير تا ہے وان کا و بی تاروی سولیت و بی استدروی آن کا کام اگرست مل عواتودونتين جاربس مين - حكراميها زماية بدر واروى كا وفت معدية كياس ويرموك - آيكسى كررهيا ولك كن كل كسى كامباني سيعبرهم غُرَاكِيا - يرمون فود مع وامت سكيم بيث مين كحدثنا اومرًا مو اسبيط كويو بم تشریب لائیں- بر نبی بی خم مول - فیکرے اب مدا کا کو کیا ہے سے کرآ بلدوس وان نبدرہ بشر مجلس مسیس ون سے ابیسیس ين سنى كى اليا اسى وكنى - مشكر ب قاست كا ان ابرى خداك روكافر نس وسي في ننا سوكا مبركاكوئي مقدمه والرعدالت نبين الوا- اوس ما تكومال فرامش كاسامها لمرسي بوان منين موسكتا تام شب کروئین سے سے کے کسبر کی مبع سورسے ناز قر ضرو اجبی واجی ٹریسی مگروعاؤن سے وحیراتکا دیے۔ گوردم سے می اللہ و باک ذات الله فرست او سرک اد سرسط باون ک فی شف ویس برز گئے وکیل کے در دوات براستان بس موے۔ محدر ماحب كى خوسنا مدور الدبا تحد بإ دُن حوِرُ كُسُر كُسُسِيدى كى مثل كلوا كى -التعداؤن ف رياجواب والكراثني سي عبل هيسرمين سانس میما گئی خیرت کرے کرای کی سواری کا خدا مہلا کرسے حسب کی مرو کېږي تک بېوسنے اور وکيل غربيب بهي اول وقت سے رون تخبس تے۔ اب ایک وم کی کسرسفنے سرسٹرصافب کی کمی تئی ۔ سنکرہے كرابث بُرِى بل- تاب كي كرائے كافرى برلديے بجعن اشرف كى طرف وسروشكى بهام كاندومسبت اجهى لمرح كريك كافذات وس ولاد ران می اشاء الدمقدات کی کی سے سب سے فرصت کی زاوتی دفتروا کے کمرے مین کی مین اوسرکی اوسر کررد کھار ہے متعے -ملدی سے باکیا- بیان ماحب سلامت کاموش و تھا-معندای تلک انب کیرے بی منین منے دکام اگر توبی دیرموئی آھے ارسے مہیں یاون تھا۔ سینے منٹی سے کئی وفور موجا کہ آج ساراکول بینی بوگا وہ کہدینیں براا- اجیا اہی ہم میلے- فرری کل کاسطے سے درست موسے سب وار موسے وان برق وموری - بون بو سوکئی۔ بیان او کوئوئی کاٹری کا نامو۔ اور بدمونفردسی سیکوسے کہا تی ارا كامتى كوئى دو كفيف مين بهويني - بير طرصاصب في أو است يك كانتفا بركيا والس تشريف مبى لرميني - منها نه تومنيتري وصول كريكي سقيم ان وكيل ماحب فداست وركر رونق افروزت مورت وكميتوني كم دِے۔ آج کا محنتا نرتوطال موا - برابریم موجود رسیے کیجیے فوش موجیے

كرمقدهات كم كمن حكرت ندم قوا مركل كين تكرب بعيد جيدتر خصمت سزه برابرتاسي كماسه اندن ماسه رفتن وستبرى مقدمه بازی کی دم مین فرکوری حیر بسسیون کا دندا- وزیا ورونیا وارووز يسنت هيد زماند ترو بالآسان زمين اكيب بروكيا - كربيان وي ريندا وى جرف كى حرخ خُرن مشكر المها الخواسة شبطان كهان جري كالبيد بكامين وستبى است ووشتون كى عكر وكيل برسطر موا وشام نگیرین کے سوال: جاب میں بیان تحریری اور جواب الجواب میں کر امہو^{یا} بس شكرت جيت بيدا ورائبك زوه بين- علوماراً مم ماسستان سابق اومرز بلاتي مول جول كاسانها تعااه وهريشي بيطيعين فاز ك ما جهين منبال آيا لكريمنا عاب كرسيطان لنع مكالو-كروبتيا- ليمين كازان وبيب أكيا- انبي كب كرئي ساله وسفنين مغلت کے پردسے بڑے میں اتبی توبنٹ کرہے اے لیمیساری خدا پستی کا فررت د- سد سے مغدادی اونسل کی طبع او کیے بھان کا ارت كيا كيرى كارسته ليا- شكرى شكرست الميدود جار الهدوس بدره بيرن کی دوڑ دم ب میں- دینی کی تاریخ می این گئی۔ جارگر نی دات ہے و فعد خارست فوا منت كريك معلى بين فيرك مبت مى وعائين مانكين أ كاندات مقدميش نامداعال من من د كليك كبري كيراه ي- رست من یانتاح دا قری کاسیج پڑتے ہے۔ دمدہ کا و کے وروادے کا برد منه والله الدين الداري والكل فكرب - عدالت من كوني المركم من أ سب سين- يى نسنه دبان جطرفرست جنرل سميدخان سنه ما مروكرا ب اوربرابرے مجراری کررہے من - بجرابل مقدمه ه عی موما ملیہ مِيرِاي جِكبدار ا ذكوري مُذكوري فظ فا من سفري نفل رت و دارت مل صد با شرر ا آومیون کی بیشر ایک شامک کا عرمیدوست مها فی مجتیجه حق طاقاتی صروری سبلاے باہوا ماجے۔ستکرہے توب ای اسكول سے ماخرى دالت كا مال بوجها جا سے لين سكر سے مجبوري برى بلاسب مذاسة توالح كحبرات بس وو نهين سسناكر بند اخرب اركما اب - مرسكاس فرايداي مال من قابل تعور اونزو انے کے موتی ہے۔ دوسے اجلیم ترضو نیکر سی کشکر ب على د نون من سيف يات ووجار بيد كالم على لل اوغم كوم كمالي ك. منار مندست إن ينيكا ساراكريني من -اب مارك ورك بغيل كاميده فاي رمعنان سِنْدين كاسامنا - منيح سے شام تك مهان مناسنین قل یا موانکوی کافے کے نام پرسم کما کے موست رابرون ون محب رکے کرا کے شکرے کمان ملک عرض کرون باني يك كاسامنا غيرمكن -كيون كرخلامين نفعيان مريح كافوت للكاموا · سیانهین کمین معزا زورکرس - علیه و و جرکت می که (با نی کو آب

جلدهبارويم اوده ينج نمبروس





ا ه بُرِ سے آو وه خرابی وندلت!! * اور کانجر اسنے استفادید یا کہ انجی لئی معاصب نے جومقد مسطلات عدالت لندن بن وائر کیا تعادیب کے خلاف فیسل موا-



قابل ديملك شندرني - بورا كلقابي أنا برواس بنوكا - اكب إنوات يُرايُّوا بِعِرَا مُعَا ا دَمَى والى مُلَّى اورسنْ بِهِ اسْ كَالْمُعْنِيَّرَ بِنَي و بان كيا نَعَا -من سرموا أيان كسي مروني شرى مولى كراس سرسا التدكيا وكاسن ا کب شوکل کمٹرا پوگیا میٹی بر مرہی ووسطے براہے بیت ہو کے این دوسے مین برجراها فی گئی اب حواس شکان بسی وست ومین دیر ایا- اوتیت مست ورائمی کک اس فکرین غلطان بیان مون کر بارالا دیر کهان کی یا مردی فاص اوس رور کی درشت مسے ہوجا تی ہے۔ گف اِس مردا کی برنم سے تو بی می کی است والے اپنے ما تی خرمایی خراف اب بورروز ملتى حافىر بوتحا 4

المستقدم بازم

حضرت ذواآماا فنان ودمباز

تمتهُ ا دوه ينج مطبوعهُ ١٠ الويسِرُ المسلمُ

حضرت ذوا آماننان

مین طالب چنن زن نهین ما و نهو ایر شوکت و مالد ار و وی ما و نهو سوسه نیمن زموتبون مین مورر و توفییا هم برنیک موبد زبان و بدرا و نهر

حضرت دمباز

بی بی کی ہے ہرچیزا میو تی سربر | اعزّت کا ہے تاج او کی جو تی سربہ | اعزّت کا ہے تاج او کی جو تی سربہ ا حازا آیا رمنا کی بی کی ہے | خود ابٹر سے بھرین سیان دوسوتی سرزہ

حضرت زواآا زفنان

عنه اب و قوان نه ال نرکیتوبن المرونت ال پرنظر کھتے ہن سوسے من اللہ من

علی از کارسیسرر کھتے مین اسٹنندزبان نرگھ نر در کھتے میں مصویر کی کل سرب سر کھتے مین انسان مون أكرم ومض مي موون السودابهي ادمنين موكا وسكتومين خضرت ومباز عن کامان بنتام اندنهین | استرس شئے سے شکرو مندنین

کنی سومباری اوس کی جمراستی ہے جی صاحب سے جمعی بعیدی کیم نرانسکے مفدات کی ^{با}یخ بڑا ریجاہے۔اب ہماراتوکئی کا مزمہیں آب ذرا المسرب رميني الرخ ور إفت كرك علي أسيم كالم الماري فكرب وه واتناسندس ديم ويه برسوار بوئه- بيان اي توخره سكار كي سوخی سے مال جی ہوری دوسرسے بنوک کے ایسے سٹ من اگر لکی بوق - می فرانفی سے دروا رو مک جاشے میں اور کمرے کے اندر بائون منفضى قبلت نبين موقى - تتكري الرساء ول كرا كرك ارتابون كات سب ما تون مروشه وارماحب کے اوس کمرست کب جابی توہونے بنوركم فراني سيه كوئ كليزبان سه دنجلاتها كرجناب مروح فبيركي المرح فراسك بهافيكمان كودوارك إوجوونرا رمرتبه صورت سنسناي مے۔ کون موکیا کام ہے جلے ما وکا عذات کے اوٹھائے نہیں وقتے بهراب شکرست کر کیاگذری جی صنور حدا و ندغریب بر ور خواب عالی من این مون من آ کے کے سب علی ارسے ارکے وافل مکم۔ اوسلتے یا وال سلتے ا ہرا کے جداہ شکرکیا کرندہ بھا سے گرکلیم دھروشر المعون الأهيل ما على الربهي تستوري فعاليسانيه إرا فضل كيا نهين التو لين ك دين بورك سف اب اور توكي نبين بيك عيك واسم وعاشي كراتهي بأرب لينه كالب تمرس والمنظيراً دمي كوتوكسي حكومت كى كرسى برنكله نه ويناية تو الكل خاته إلى يريكي وسيتيمين اب كياكرينا كەھرجائين- ، نِٹ ۋيمانے نهين ملوم كائسانسە ناك مشرك برا<u>ك وال</u>ے كودكيرس يت كرفدا معلاكرس الب المدكاصيف فيك سع كان من كها كوخبرداركوني نشفه نه بالسئة أكيا مقدم كل يرسون اترسون كب ببش الم سشكر ہے جيئے گھركى را ول او تناون اوريٹ ري لات بيم وجابي گاركے مع کود مادی تراسک تنداند مرے سے میروی کو اوک - آج لی وی ایک ما رہے معلوم مواکر ارضالی تنفرقاب کا دن تھا۔ تبرو میسے ہی منع کئے مسلامت أكف شكري وركيا شبراج منا الخوان عرضك أثم نووس بندمه ميس منج وطريون مين كمر توسك كئي بائن ن مين جماسة إور بمرزح اور بمرسختا کے مطفی برمکئے۔مقدر جینی کا خمیر کرج ہوتا ہے مکل موتا کے امساك أبنا جابيئي إيسه ووكس ميري كادورانمام بواثيراسي خاكم اصل خبرسے زمنیت جنٹ ہوئے۔ الالا اموہو ہو۔ سے کماہے جسکا کام ا وسيكو جها بحاور كرست توابيلا ابت - بس عيسي كينته من كر دنيا مواور بمريم مون اور ونيا- جيسے كجرى موا در يوربين حاكم مون اور كجرى حكب وَكُلِّ مِي اور مِرْكَنَي جِيرِاسي بني وحاضِري بَكِارَسِتِے تملِّے توا دري لَبَ لَأَجُم سے شکریے۔ اب نینی سوکام معبور کے معلوم موگیا کہ فلان این منی ہے کم بخی کی ار وکیل ساحب کو وکفت نهین سرگیشرصاحب اور دوسترے سنے بیسنے ہوئے قالوناللّٰہ والالیہ راجون - بیرا دس روزک ابن لوگفلا

ره ره المعلادة المعلود المعلادة المعلود ال حضرت دمباز

ملک استین کے واسطے بناخاص کول استی ہے واکا میں سورو قاص کول استی ہے مراکم ری توقا میں کول استی ہے مراکم ری توقا میں کول

حضرت ذوا ما

المجرى المحلية المرادي المجرى المحرى المرادي المرادي المحري المح

حضرت دساز

دله دیکے کیے دل کوک ناکیسا ابین نوخی بینسی کے بینا کیسا مرر ذرکے سوزغمے سوکھا میں ارونا بھی اب آنانہیں سینا کیسا

حضرت دوا آ

اعنما مین جرافت زمانیج یه دل ایرون قدر اندا زانشا نه سویه ول ایمنما مین جرافت نه سویه ول ایرون قدر اندا زانشا نه سویه ول ایرون قدر اندا زانشا نه سویه ول ایرون قدر اندا زانشا نه سویه ول

حضرت دساز

میسی کیم روز ون توا وسطون تعافزانه و میس وزیت نفلسی مونی بیانه ایسی استوریم اب شری مین دیوانه ول

وبستلم

ایک تو بی سے دی یوندین زور ون برتھین سے سے اور بھی ریادہ زنگ لائین کیون نہو کمہی کے دن طریبے کمبی کی رماین ا کھل کی گئیہ نر پو چھیئے کیا مرے کے دن بن کرصل وحل اُگر مہینہ کا دورہ اسس فسل من نهواكرات توسروي سي بهتر موسم سال بعر مین سین - کمانے و مزاکھلا نے کا فراسیرکا فراشکارکا فرا حاصفے سوتے كا مزاا دريه هين كيوست كا مزا - حقَّهُ كا مرا- يان كماست كا مزايا في كا مزا غرضكه ونياسك مفرس زور ون برمن منترطه يكه فرس لهشف والون ير تغرري کوئی سے زیر کلیا ہو دونہ ع حضرمت نووا)

منه کبن تون و کنده و مندن نوین از کا بهرک و طون سینی مین از کرد و مندن نوین از کا بهرک و طون سینی مین است و کی آنگیزین است و کی آنگیزین است و کی آنگیزین

حضرت دمیاز

وَلِيْ كُوْلُوْرِ كُوْ وَبِنَا لِي بِ- بِينِ السِّينِ عِينِ عَدِم كِ النِّمَا إِيَّانِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّلَّالِي اللَّهُ اللَّ

حضرت ذوانا

الله المنظمة حضرت دمباز

حضريت ذوآما

عله می زنگی ہے دشواروکال | اولجمن ہے کشاکش ہے صبیب کما وَمُ مُعَدِّنا وَرُونِ إِنْ الْمُحْتَ نهين أَيْوَنا الْمِروَجْ فِالْ الْمُرارِّسُكَ مِعْرَفِ الْ حضرت دمياز

حضرت ذواثا

حضرت ومياز

حواسب

۶-س - حیدرگا دی آب کامعنمون ہاری را سے کے علاف ہے ۔ سر ۔ م - ذا نیات کی مجن کا جائز دواب قل انداز م ق ف یسٹبمان اللّہ؟ ! نی جموشی سسلمان کھندی ۔ مث کریہ آبندہ و کیما جاسے گا خاطر جمع رکھنے -

واح برب طلائي مرصع

امیسی خوشتا خوامسورت ملیک حال کی گفری کم دیکھنے مین آئے، کی ضرورخریر کر لیمیئے اسکے ساتھ کی دوسری گفری اگر د کھا دینجئے۔ توہم قائل ہوجان اوس کا میگر کی گھرمی ہے جو دلاست مین اپناآ ب نظیر تھا۔ ایک ٹرسے رئیس کا مال ہے ضرورخر میٹے قیمیت ایک ہیں ان انسھ

الم<u>ست</u> منجِ آرهت کمبنی کله نوه جواری لوله مکان ^{خر}شاریکه

نسرور مثت

کاکوری المیڈ اسکول نے واسطے ایک ہٹی ماسٹری ضورت ہے جولم ل کلاس کونیلم انگزیمی و لیک اور الیت است بابس مو در فواست آخر نومبرنگ شام کا آما کا عاہیے *

سکاری نمنی درسه کاکوری

<u>نه الص</u>الحين

م بوتل سے کم نروانہ ہوگی فصل کی دوا-اخلاج دلمرکن ضعف قلب کے لئے اکسیر آنگ سے نشراب گلگرن سنتر ملئے صغرے اور بنغ کو خاک بین ملائے نی توبل عمر ایک درجن مصه باردانه علاوہ محصول فدمئے خریار المست بنجرار هت کمبنی کھنے چینوائی ٹولہ منجرار هت کمبنی کھنے چینوائی ٹولہ مکان فمبر ہم ہم سرا مجذشت واین دل را ربان

ما بجانیشن کائیس کے دیگیگیٹ بنے جاستے ہیں۔ وی جش وی استے ہیں ہوا مرلی اور استیم می جوا مرلی اور اول آئیس کے آستے ہی ہوا مرلی اور اول آئیس کا نوب می است دسمبر کے آستے ہی ہوا مرلی اور اول آئیس منی لفت کے زما صنعین جیسا عماری حوش ہوتا ہے موسکے اور ساخرا دمی تخریب کی طب ہو کے اور ساخرا دمی تخریب کی جاسک خفرست کھنے کو توبرا اوقت جاسک سا مخرا دمی تخریب کے گئے فہرست کھنے کو توبرا اوقت جاسک اور دفت ہی ہے سہل و خلاص ہے کے جالیس مسلمان و ہند والمان میں ہے کہ اور میں تنظمان و میں تنظمان می

مازی خربی ہے کہ ولیمدروس کی ہندوشان مین ازل ہونے کی بڑو سننگر سارے ضربے ہونو جائی ہیں جوہے جوٹ گئے۔ جا ہما کھڑا اِن کی برن خیا لی بااوشیا رنورہ عرفوہ علت اعتف سب اوجیا جا اے - ایک سام مراقبہ سے سراد کھا کر گورنسنط کی حبّت سر کار کی الفت یا جوش حاقت ہے کیا فرانے میں کہ اے افسوس ملکہ ہزار افسوس آج خوا جھڑ مو کے نہیں تو اکوز میں ہیں رکھ لیتے اور انجی کی بگر خودروس میں وندیا تے ہوئے پھر تو مزے بی فرے تھے -

 موسی کی اَئِتَلُ فِیهِ مر اِنِی فِیهِ کیتِ سانی دِیهِ مِهر سلطان الجریب

سرین ان نیزان سی کیمی ارد دخیرو سیم بی سیدست ایک ۱۱ مرایی ختکف کودا مع بخصوصاً امراض بارد داخترد فالح وفیره اورمض بغیری وفیرین آب بشرک فی دواندین کل امراض اورا سیک طرفقهٔ انتخال کی کتاب و بیست مجمله به ملی که-۱۰ عدد کی دربر ملورسه ۱۵ مورد کی فوید ندار ۱۰ عدد کی دربید ۸ ر اکمست میشیری و رامنی خام کھنڈورا میرکی باز ارمحاد باغ مائی

منت طبرقا بران وسروبروت عربي وفاري وكتب طبی ويني ممازا مربها عالم برا استفارا مربها عالم برا استفارا مربها عالم برا استفارا مربوق المنتاب مربوق المنتاب مورد ومنتا المام مربوق المنتاب مربوق المنتاب المنابي المن

اک ست سے جو بالات ای

خاصکر بین روائین انگرزر ی

أتى مرجيزے ولايت سے

حاببًا مون کرا ورجا بر بمی

مصيك كشر وروم وكابل وروس

ا ومہندوستان سکے شہرکالان

هجكونسلو يموكه نفعا وطعب أيمن

وه شرا كُوك كُنْتُكُومْ سَايْدِن

بورياست كأكام جومسطور

سب كا فوراً واب ما وكا

اگورون دونی گرم بازاری
بین سواایک اورجیزی بعی
اوردیجاتی ہے کفایت سے
روپت او مت کاسک ماری
معرمین فرانس طران طوس
معرمین فرانس طران طوس
معرمین فرانس طران طوس
ال بعج آبین با بیان سے منگان
اور فیمسین ال کی بجو آبین
دو بعی خط بیجی بر بیرسے ام مزد

حضرت أزاد كاكلام مخرلطام

وهاک کے ایک مشہور شوخ طبع اور آمی شاعرا در تئیں سید محدد آنا دکا فاری اور از دو کلام بلاغت نفام مبا استنیا می صاحب فراق سخن کو اویون نمون کواکی سنر ا نے سے نعالب زیو طبع سے آرہ سنتہ ہو کر فلا فرائ اہل نظر کے لیے تبار سے اور شعبہ کے اس سے بعیت دہل مسک ہے۔ دیوان دارت مسترس آزاد ار-

> المسسنسستهر "شَيرمحدمبدانغورشها: مإزبور بانکی یور +

فمهج وواخانه محدعبد السنى فلوى

وانعى بوكريره واخانه وبلى مين علسيلا بحربي مطابق للنك شاء مصطفيضل خداكنامي متدحاسى رااب بقام كعنوكم لأليام جن حفات كواس مت اوويزموني و بعلاني الأنه مغذ مهومر تومنه بل سير يرمنط وكنا بت و يأمين يوري نهرست توآوه أنه كالميث إسال كرسفير وانهوكي وينداد وسيطرق مورمرقوم بن ر وغره نمسریم نیونسودار مقوی دونع دلعبهارت مکلی د افع نزادنجا بی د از یک مَّا يَثْمِت گُرُم او ه کے دروسرمِنِون کو واقع سخت باو نکو المُمَّ کرنیواونکی هرِ مضبوطَ آیا ہوت اہل فکروباریک کام کرنے والے برقت داغ ادرباعرہ سے زبا ووسنفك دممنت فيضعبن أكراس روفن اورسرم محل حثيم ومعجون نمبره فمني عمركا استعال کیمین تنافشارا مندموجوه و اغمی ا در کممون کے امراکض رائل ہوجا مین ادرنتے بدا ہونے سے بنیامخوط بن ہو آول میم میں ، مسممع بخأجثم دنقوى لبسارت اكما غهم رمعه كمنط سرميد، فسام زول المارمني مونيا بندكو (مبياك بالات رطوبات كيوسيدن ا دها نقبه منبیمین اکتفے ہوستے ہینا ورا وس سے بطریق بسیند تعوّرا تعوّرا یا تی برقر ترسرك بنج مع موانقلف رنگ اور وام ایا ہے اساسی اسکا استوال ندیج بوقدمه ووشكاى مرج تحليل كيء بنيائي سيدو شدوكو بحرشاني مطلق معات كرك عالت مهلي رهيدلاً ابح إكيب رتى ننيد و روز كهيو السطيحا في موناسيه- اكيب رتى سيريم

گولی نمبر مهم - دفع جریان دسرمت اور صول نقوت با دکیو اسط مفید به انواکت وص نمبر دمهم مضعیت این است بودایوس العللی کیواسطیانه اور جه کامفیادر متوی عندار کیمید دخر فغیرشن سده و حکر دول دون درگرده شهره خواک مصف طلانمبر ۱۹۷۹ - با تحلیف و زخر فویت و ق و تحلیل کریمقوت بدای ای انجا شده م جو چرفیمبر ۱۹۷۷ - سؤاک کنده و مرش که از ال قرمین نسایت مفید کواکی مرفواک عیر گولی مبر مهم ۱۳۰۱ میاست به سری د صفراوی والد دران کوافع سی مفراک و مر وارها رسب اوسيرسارا

موكي باويك أندب

الل تحییرے میں اسینے

وبوتا مين تعاييز كيمياسي

بمحصیلی یا دیو این

احيَّعا جو لمصيبارٌ من فم مكو

جور و کیسی مبت سے سام

مسيسات طرح وكردلوا

سولومس کے دوجوتھالی

تم متص بعی دونے جار در شنک

نظارتكا وتوانكمين حيومن

مردوسيسوتوائه المائة

خیرے کوکیلی نے ہو

سرسه حیاتی اور سرمونی

مفامين يسر

بحلاب تجرب سعيداني كتابين جوكتي خيال موديي كالمستضاب بن

اتى تو ، اكى توب-الداود ونع اكى وسهرسين بوسيود باره ما يكي ك الور درمب الحركتي سب دري تصوير استدرب سوما يا بون دايد إن سكه مغال جزد دن سخه دمیر نظرائ دست من اومر ایک جمیاتی او دمر کان من برا برنمید و اسکنه کی آ داز جلی آتی سب - اگ من دم اور دم من الر بولي المجائي ون موسع كربنده ورما و بياست كي باس خيالي قلم دوا ركك سوسف چلئے وان كيا تعار وركنجي بولي حوث وبي وازين سنظلين بمرآب ميري بمرني كوديكيية البعب المستقصص مامتي فلم بندك المنوع كيا كُفَّة كَلِيقَةُ أَمْرُ فِي حَرَّاتُ أَلِيا وهُ مِيوَانُوْا مُرَانَ فَهُمْ مِوْ السِبِينَ أَسِمِينِ شبطان كاكرناكيا بوتا مي كرفلم لو تدسة حيوث كي وه جاكراا وسي كمثاكر مع أكو كمل كن فرو وشاد لونداست مركا عداكا لكماكمان جاتا ميد وه وه ائن في ووب كي ن ملين كروابي وا و لهذا بنسي ركل كحفيال مع للاحظهٔ اقدس من بهی گذراشا مون محرقبول انت^ی

وعومست يكليمبسوراجا أبكي آسك بن لميسو لا ما مسارى يومتى بانح وسيمين لانطرون سلن خوب تنائی بانی اس كننے كاكون سے كھيا كياس اوسكاكيامورشب والنت نهين شنهين سيركالا ا جَمَا ا م ستانو اسن سوح بجارے ملدی ملزی نا ماروزوسب كيت بن كيا ديب المركن وليت لازب است بر تين شهلان بندوميسيا ئي كرف موكس داوي كايو ما

ينيتربيط بجائے با ما كروا وركما سين حاما كوورست بن اح روين بوشجيته بن سرام تمها بي لوئي نهيين اكِ بِرْسِاءُ وَكُمَّهَا لورى إكالى مورت ب مورى كيا كورون كى خالا ب جار کاروا ا ون ا ون عنون غون مستركي معضف خودمطلب كتشيح بين اسكونه وعيوبوتي بزولت وعرمى كرمون كور وتين سب سنت الكسائر بي ال مبوشد كمي تواكد من سوجا

بنول محضين رومند كون كروك بوقم بيل بيمرسنع بن يون بي والتي بي كونى بروسي كون بعوا في يوسبق بن علے والون كو رنثروست ېويا چورو و اسلے ساس طرمل ہے۔ جان کر لیا المك المسترين كني ممال قسطے بن اسطن سے بمواضي أركوكولين كياكرمسلة بواب بإبناكو رواناك كانب فواب مين ب آتي بوروني لجرهنته بريئي صل وعجه (كُفْتُك مِنا بِمِنْ كَفْتُكُ جَا كُونُكِ

ا یا فی کو پیپ کو سب ہی يصفي من موتى شحوسر لكيف والتك النسبيل كي جوري)

ا وسين سن كلي خانه نشأري ا دسین بحلے لگنے والے ا دسین سنے بحلا ٹوٹا چھکڑا ا دسین سے تحلالا ل برا دا اوسين نڪلے لإله ير و اح کملاطری دهناک دهنا اوسنين سته بمحلاحسب ا وسبن ست بحلي لا اكتاب تنگی مبلی اروا نی علمیو ان أبيل كأبيل اور فونگر كا 'و نيژ

امیمیت مت آنی باری فانرشاری نے کیا گھر کھا کے ككيف والمصحائين تعبط طا ر شي حكوف كوست لا وا لال برا دسيه كرباند شياندو لاله يروك وما كاستمنا دمنك دمناكو جوبكما ا جرانے کانیا مسیا ب لال كِمّا ب ارتُم بول يون الوالأوكرسبني ا

إبسارا كبسته سرية د هرميا كموسث كالكا مارا مبسو بعائي وفالي جا وس ربانا یا ئین نه کمت شوم ست لمُعرَكِموالين وسيقًا بين مام تبالین و سیتے ہین جالهم کالین د ہے ہیں

لميسوبهارا بمكاواكسب وموم ست كإيهارا لميسو وهوم سے ایکے بین میسونانا کمیسوآسٹے دحوم سسے وسيتت من يمئى وسيتت من وسنتيمن كمئى وسنتيمين وسيتي بينهمئي وستتيمن

منین برانفت من وه جوش الحل | ابونی ماه دنیا مین می بوش با کل يفعلت ست الله من خاموش إلى الداك اك كوب واب فروش إكل فنابی کرے رم مالت بر ار کی كرضية بن امن حالت يراي ر المشار المرال المستعمل المرابي المحالات المرابي المحال المرابي المر رُ اسف مِن کيالوگ سوستے نہيں جن محرا بسے عافل توہوتے نہیں ہن کو كي كون ألمر الميقي نهين إلى العال واطوار المعينين بين غوشا مرك الرابعة نبين بن الرك وهنك العلايمين ليكيون بموست السبين تم و المنته مو براكرك موه فت كوما كت مو خدا کے کیا ایک بازونہ تول و | ایر سے را و ٹیل بنی اسے جلی پورو مجخ انملاقیونسے اوھ زنسکو موٹرو اولیری کا بہو تت ہے ای بارى طرح سے ذاتے طرحوتم رِيدُ لِمُنَّانِ بِوَلُونَ قَدُوكِ إِنَّهِ مِرْوَمُ خدانسنان بن مامین کر جیوار دودم کر دنیای مرجبی وا نسسے دیمیو مطاعقل كالأكونسكل أرس جرا الروصوب است عابجا مبنا عابو جوب لنك ك بين رايوتو يهي محرو بخل حبناما قنت بهي سي يسب بيلراور بكريو يكے حلن من الله التعليد العل ما قت كے فن بين فضنب وهوية بالراعوتن براثانيا مراک دل برے بنرے نے ہے خبرلوك يروالإشف وسترباسب سلام تعاری زانون کے انگے بخشدت است میں ایسو پیم میث ہے۔ زن رق سنين باس انجام كأتمكوطساق انقط مندسي بوكررسي في كونا مق ا المعلى المستحام ليت توكيا تسا الحمد الكونوكليف دست وكياتا كونى دسكون كوئ مانى المراقب لى كيون الارسار مسنوكت بن تسه الحكياب الرشمن موتم دوست بن ممتمارك. ہارے جوا دس ان کمو سے ہوتے ہیں تماسبي كانتے يونے توبين الركا مين في الشيخيات إلى الرجمب كي سزل بارام ياك مرے کرتے نوش ہوتے نبلین کیا ارو از وہائ اسے يسبكنا بواغل غم جبانث وسيت

دینے میں مئی و سیتے ہیں اسٹوسٹ جالیں دستے ہیں اسٹے ہیں اسٹے ہیں اسٹے ہیں اسٹے ہیں اسٹے ہیں اسٹی حالین و سیتے ہیں اسٹی حالین و سیتے ہیں اسٹی حالین و سیتے ہیں ا الكشك منا نعبئ كمشك منبأ كمؤكب سين من مورى بمبطرس اوروني سنز مانرسور ن کی جواری عِمْمُ مُعِيولا ل * Nie Trin ارمعت ن اوره ترى مسديا مرسب وبم دخردست ا دب لرهن وبنا نهبن ممکوند ست ی میں ہو جنب تو آگر بندیت بوت ہے 'رمانیم موجنب تو آگر بندیت بوت بوت سسکب مومدو توجو نتهه یار تو سف ر است المسالية المرقمن من المركب الرساد المركب من بون المركب توسنت پرنمیان نهک وغاسی مقابل ہو تبتہ کوئی جان کیا ہے المهزا ترااك فرائبي غضب اسها الود ورزخ ذراكركه مالت محبب برائی نه آما وه بربا اوب سیت النائے ہوئے بنوٹ بنت امنیت بغامر واكب كيفيت سن مزاب معمرا ویکے اعمال کی بیسسنرا ہے کئی اعمال کی بیسسنرا ہے وه تیلیے ہوئے نشہ کے لال ڈورے میں ابندھ کینے: اکے مین سب کا لیکارے کچاد نین سید فند نوت کے بورے النجیا و نین سے بن ترش روا وجھے ہے محر توم کے دشمنِ روح و مان ہن برسے ہی مقرر طرے دوش مان من بین سے زائر کی حالت ردی ہے | انعین سے بیر نام ورو صدی ہے ا انجین سے زائر کی حالت ردی ہے | مرا جوان مین شیر طبیننون مین بری سے العلاوت سیساک اکسینی زی بری ج مخبت سدهاری سکے سب ل کے نهرار دن ہی مُعلا گئے بیمول کمل مستخ

وهسب فيرخواي محيجة فدوكهان من نكرمج حاضرت بيكمان بن الک بوگف و آک بات که کر این مسنت سراسیر سنے خرخوا مگرنشٹ کیسبر این ام بیوا ملا دولت و زر سطی مین خصوت کرنیولے ابا دیا سے انگونین گھڑے ۔۔۔۔ ركمانى معيوشى فركسف والماليك يروز بركردف م سارك خطاب اوروه انعام كمو خروار ازونت موتينسي سندا وارخابي لجرست نام ممكو برى ابكونى جا كرو ندين محرینت نے کی جمہوعت است | اماری بدولت ہاری مرولت موتے شند کید آنگ بلر کانے والے این کرنے ہی نین کھارا کے کانبوالے * ذراد كميوسيك كرتواني هالت المرتم كون عصركيا تصاري تي ومت اده مروشيده الوكموم كاليواك الوم ليندوالونكووم كاف والب ي بيئول النبية كاش يحد عميلين كاين كمان من ده مجمع وه جلويكان ب تمدن سد قصیلے مرکنے گئے ہے ۔ شاہ میاری نمی محدد رکل کیا ۔ استے دروازے مذری سدو دکولک مواکیا خوشی بوطل ولان ہے عناہ سے اب لیمین کہ کالے اسے ازبوت میں کا نے نہ انجی بناتے کو مناف سے اب لیمین کہ کالے اسے نہ سینے میں کھنگے نہ آلھا این جا مِيْوِ نَيْ تَتَى تَتْمَاسَتَ كَى اوْدُوكُلِ نُكُ الْسِيرِ السِرِيانِ تَعَالِيَعَاسُو وَكُلِّ نُكُ باری تربیر بر کام آ ئی ؟ دکی شیئے قدیر سنے کچھ عب لائی ا زخ برزغز شرنه وه نه سبت علقه وی اب مبی تو ز مومند رستانی آگیتا م کوینسے تمی برگنسانی تعاری کوئی عرض کسی روز مانی آئی ایستان تعین نه برت دردانی في المساعة ألفين للإنها المنابية المناب او واسی بیرجیرونیه کمیون سنه شانی این آمین کرد به باید کار که این که از رُجْرُوا إِيهِ وهي تدعمت بيت تعاري رو**را نی** دو" سینه کو براه لسب كليتن تفيء كالي صويت تثمياري و بسورت کیون نیب بسیالی زیر سرت یا آمیدل نیم طلب کی تمکیا | البرائ کیکر ۱۰۰۰ سرار کاکب زین أكبرادنے زخاط مين لا اخلیت کو الله الله ويا الله المسكو كون كان بنتي بناتًا مناسكو المسلوني دورية وكالكاناتها مكو مِ عدر الله عند كل مورسا أي توكهد و فری میوٹ ایس کے وورل^ے حَكِيد بِهِ فَوْضِ نِ مِو بِا بَى تُوكِس و ز ده کمدلی- پیدنه ایکانه یطنیه سر و المراه يه الحر مهوا الوسي كي يرولت يسب كروفوت محتبت عينيرارتم موكدتم بين المستاسة وه خوست في ونا بح مقدر ذي فيرب الوجم به كيينك كامو في كاسر ب برائ برتیارتم موکریم بین البسالیدی ایدم بود: بن انزأج تعلیمینے نئے وکھیٹا یا عل إِسَى بِرُولت يُحْجِفُ مِن ما يا الله السيح سواير توم سكوبت أو [] كرنتايم كيك سنة فأنل مُزِّي مِنو الإراك السيح سواير توم سكوبت أو [] كرنتايم كيك سنة فأنل مُزِّي مِنو ر باغیٰ زهامع زعیّار بم مین ؛ مقط اسف من کے طابطا عراب شاراتوبه قول متعالمب أني نبدو المستم كمين لياتوت سين كفيه مانكو سجه تو کئے خوب تم دل میں کو | اسمبی شیعی کیا جیا ہے۔ د جند ، رمرہ ا مرا را تعالی کیااوستم کو استرارا تعالی است. کو استرارا تعالی است. کو استرارا تعالی است. کو استراراتعالی استر استراه می استراکی يركبا ميزب إولى مت كرندن جو دلمین ہے ہرگز زبانبرنہیں ہے بحمدالتبدخود شثنه بيرتمنه لمأكما كحاثي سُلُّ البِ جِهومُ جِهومُ في نه باتين شاكر التقلِّلسِيما يس وساسك ماأو ر مراجع الله المراجع الله المراجع الله المراجع المراجع الله المراجع الله المراجع الله المراجع الله المراجع الم برانی بری چیزے باز آ و استان کمونسیففک نے کیری^{ی م} وفعانو بندم بنتين رائيلان ساري أبحل المؤي وبرسز وأووير أخراك جود رمر و ۵ ومن ن حیوار ونهی اف^{یک}و الوشامية الم المرابا یہ بہر ، کرکے وام توڑ وبھی اوکو يوسيه خالي فولي جوهم واسابه رأيا سیکان بن تمان و واست نه واسے | کلمان بن می رئیشنی کے اوجا | کمان بن و و با قاعدہ سیسیالے | کلمان بن ۱۹۰۰ مرووبر تام یا مہما يُولَدُ بِالْمُولِدِينِ إِلَّهِ مُعْلَمًا الرب عِيدُولُومُ بِينَ الْأَيْلِينَا!

بت وب يعنمان تركيما السطرة وابتعلت ويوب كليوكو يرسه والكوسبعاك الفرجيبي وبانبرونا سف يرى وفقلب ومكول اسب التى يكس دسيط كى صدا سب ا و و و شخ شِمان اللَّهِ إِنَّمْ شَمَان اللَّهُ إِلَّا التشكرك إدرفكم اورزياده سال روان

مخشتكد أه عالم كالمسيرتين موسائمه ونون كاسب نحماعت مردون من يُوناگون سينرز جربت أنكيش اورطلسما تي كرشمه و كماك فراب بين

ونياكا زموده كاردير نيرسال ستبلع مخزن تجلى منة عظمت وجال اجرام فلکی کا پرصولت سراج سایر باسے سا کافلک فعت مسرور راج د دازد و مین گردست کرتے کرتے کسل ماندگی شاہے کوہرے حدی بن ین روسیاسیه -بانع عالم کامسرد و رست حمین به ی کا بیزانشگفشه- ما درگیت کا زمانگیر عمو نتيانشين بوگياسټ -صيّا دعدم اور آنوسش مورك ياك ليال ني-

آسان برسر فی فقی عنتاق کی اسید ان کے خون کا بتہ دی رہی ہے امان برسری می سال این است او ن که و کیودایک بگیس کی شام عمر پنسه نهاکه ای افتک خونمین سے او ن اُل کھیلا تی ہے۔ سال میلا تی ہے۔

، مِنَا بِستَار ون شُخِيزِم اتم مِن مُجِيَّاكِرِيبِ فرعدم كے مِعال ا ہِنَا بِستَار ون شُخِيزِم اتم مِن مُجِيَّاكِرِيبِ فرعدم كے مِعال سے زئباً ل ہونے وال فرائی کیلی نیم کے انسود کنے رور اسے۔ ونايتبرؤ وتارب -خزان رسسيده حين رور كارجسس رت وحران كا مان بدهاسب وروداوار قعت وجدارسي مكيي مان ب ہا ہے۔ ٹام معول کے خلامت آج سا مان عجم کیون بیداکر ہی سہے أخرت مغم كابردر وحكرخرا كمش حسرت أنكيز سمان كبون ببش نظري يه بات كياب كرجي خود بخرو د طبيا جا) ب طبيميث سنسنا في ما تي سهة ولمین ره ره کے اکٹیس کی کیون اوٹمٹی ہے کہ بقرار کردیتی ہے۔ صون إسوجيس كسال بمركى أميدون آرزكون كاخاتها وربرت مجر كى كاسيابيون كا أج كل اكب م موناك- افسوس إ- إمن والم مِين الموطينان بمراسال إرننا لأنه بارخاطرهان خوشي كي كمياب

يه قريم كنية الومين فأك اوريك دې ېم دې حاکم دا درسه سه اوي فافليه دې که برس وسمبرين علبسه ولبي اس برسها ادى المرين شنل كأكرس سب وي فريع بريع وي وصلحان وى طنطف من دى دلوسلسين وي استعبوم اور وي عدده داري اوي كام سنيداد روي كا ، باري وہی ہم دہی آرزوئین مساری اوہی فیرو برکت کا دریا ہے ماری اوسبطرح انصاب كيتب وبي ل محله بن دبي زنگ دبوج مهی مب قومی ومن مین و بی بن ا دری نا زے کاشن موالین و بی بن مرى تشف والسف مسدائين دى بين الريانين وبي بين و مائين وبي بين وېي کیدلی پهنځ متبت دې کسپ وېې د ين دا ري-پيغمبت پيښو م بی الکی رسمین دین راوین و می مین است که سیاری کا مین وی مین وتن أسشنا ئى بر عامين دى بين \ أو بى كربيان سسردًا مين بي بين وی راک چو کھا ہے مدرد یو شکا وي ماراده جا غرديون كا وی ابررصت کا جمایا ہوا ہے | اوہی رنگ ملین مایا ہوا ہے سنسركية أكے ابنا برا يا ہو آتا ۔ اوبی جوسس اك اک و آيا ہے تزقى كالمساب بتمو فرموين جودو كمعث محتضم بن تود وسوريون دىبى عرض نبے ا در دې النجا ہے | ادبي است فا څه دې اک صلاحت و ہی نالاُ پُرِا ثُرِ سب بما سنہ | |وی جمع اہل صبر ورمن اسپ ، ی طالب حق رسی بین توکن تیم ا دسی ریبن جس است برگل عل تھے

وسي ال دل ميدُه مُنتخب مِين | | دې او خامين دې با ادب مېن و الكان ورول وي روز وشب إن العال اوروي سب كرسب بن

سخیرا کا انجام موست رنهین ہے ؛ لمرسه إ اور قدم حدست بابزین کا يرتكبت برمانا بيآنا نسباركيب السياء دعوت بملامتبارك ينعزت يدخيده كالانانبابك التابير وخيب ال مانا تسارك ہزارون کے ملبہ ہے اک کر جی ایک

الرككة كاب نبرهيا الم

ین رکمی گرصدششگرکرمراً کلندگالون کی زبان وتل_{یس}نے سیایی ن کی کرفسروہ دلون مین ایک تحرکیب بید، کرری در سوائے ہونے تعلقدار ون كوخوا بغلب سے جوعل إلى

تيرى كلبيت انقالاب ليسندنهنى اوراسيوح سنصءال جسب کے جگل ون سے وامن ایک ہی روے عالم کی دائشگا بُسٹی بریا کرنامیم ا وسيطرح الكيث كيا كيا . نبرل وينسرونيوكي بنكا سررا أن **تباسے چرخ زیکا ری جوآگئے تھی ان دلیبی روسا ، کی لٹ پی د**سستار فارنَ أَس كَيْحِيل بلء عنه بميثا لهنكا بِثْن سارى بوَآكُ عَنْ مِو ا **ب بعی تعی –ا کی** مرتبه استیم بردینی نصبه اراین متعطرے دن ک<u>ے وَا</u>طّے مفسطرب حال اورسراسيمه الكيڭردِن آيے سرون پر دکھا ئی دېن (در س**نگلفتهٔ دلون کی طبع آزا ئی ا** ورانجیب کا سا ۱۱ن سیداگ^{ای} ئین ما خِربِب مِو**لُيُ ٱللَّهِ تِرقَى تَحْوَاهِ سِأِرَكِ إِنْهِدُ كَلِي رَّالِكِ بِيَّ مِنْ يَ كَانَ مَنِهِ .**

نا و تي الناب تا سال ما تاسد و من المراب المان الم صعفردل زيعش إرنهامت تشروه مرهب يندند الوعوب بین کر جهان که مین رسب از هارسته و

> محرير نووسال بميرد عجب نيست این مانم سخت است گرونید حوا مرد واخ برجس طلائي مرصع

البسى فوشنا نويصورت مليك حال كالمرى كم دكيف من أنكى ضرر فريدكر يلجئه اسكے ساتھ كى وسرى كھرى أكر دكھا ويتيئے۔ تولىم قائل موجائين اوس كاريكى ك مگفری پرچوولایت بین ا بناآب نظیرتها-ا کیب بلیسه رئیس کا مال منه صرور. نه ده خريرسيئے قيمت کميسو دس اوب منجر آرمت کېني کھنا وجنوا کي اور سکان



جاره ارد و خ نباویم میره ارد و در آمرن و سنه تا ب رای کی مرق کمینین والی کارون میره این کامت و در آمرن و سنه تا ب رای کی مرق کمینین والی کارون كيغري مملي مل ملك رخصت بوتاب اور ببرزا زواع حكركا المرتب إز ويربا نرحكوالووداع كراسي - | است ميرست مدم إ من ستى كى سبلى ز ويكي موست غني كيوانة در بعلدها تنه ميوليطا- است ميرست مونس إكيلن تراول اس وارنا بإمار ست أكتا إكرعا لم ستساب كي بهارين والسيط وسع تندور جلا-محمدابان عنوق فومي كودر بالمينث كك أكم سركداني سيئه موسئ بيونيا يا مثنا توصوب اكب معدات بعرام ألم " اورٌ الته خال نهين در ا المهروه بى مناكى كيون حيب مورا اتنا تا درا شفاركيا موتاكر مأفية عدل وانعما من بمبري كرد سن دونواله نقيادن كوبمي دبيري كرسأين يها خرب وتبول كرويم يمي لل ربيكا " تداحيما تعااوراسي ليئه خاته يمخير موالإنبري نئيت نبك عمي ادر اری سبب تیرسه اعمون سرایک کام کانگر، زنجام دوا تیرست مور ناسنه ونیاکی بوسینل زندگی مین متانثیت و انجیدگی کانمونه و کوات ك وجدال مع تواتم فنائد تعا بكينا مون كي كشت ودن الموسعة إنبا لاته آكوده نهين كبالصلح وأشنى - اسن وامان تبرسسه سوكوار و نامين بين - غرسية بهندوستان كى الطيكل وسوسل أمن مِن شاہراہ تر فی کاربر توہی تنہا توہی نے انگلستان کو عظم الله ليفري كلينكك سطن مصنحوا بشات توكى موانمشت بهدروي مين عوابي دلم لا باری کوسوشیل ر فارم کے واسطے توہی نے آبا دہ کرے انگلت ان بهیجا- توسیع محالس قانونی کا لگا تونے لگا دیا کمیالہ وکنی تما مرختن کے سٹ اویانے مطلنے تو کے بجوا ہی دیائے۔ تیری کرکس! ٹ کویا وکڑن ہم ہندوسیتانیون کے رفاہ وہبودکے واسطے تو نے کہ ڈی کسٹری افتدور

ا والمفانهين زكمي- وبي سينث اندر ايك اوز كامليد حبين ابمي فيورك ون موسئ لار اولو فرن نے ہمارے ملی حفوق ماسکنے والی جھت بر سٹ فرمسے کلیات نغربن لبند کرائے تے شنے کرے کر وہرہے

مسلم ركس في او نعين منه اورز إنون سي مين وأفرن ك کلمات شنوا دیئے۔مطریحائلی کی ناگهان اور بے محل موت نے

أكرميسنعى تعليم كع مرده خيال كوبوسسيده كرني مين كونى كسسرا دعما

موسیای اکیتل دید مر وافی دید میو سیال العبیب

سرن الما تیزان کی معدات دخیره سے بنتی سیسرسے بیک امران مخلف کودا مع بخصوماً امراض ارد و نقوه فواج دخیرا و برخ به بغیر کے دفیران کی اس فرید کے دفیران کی اس فرید کے دام بشرکوئی دو آمیدن کل امراض ادرا سے طریق استعال کی کتاب فرید کے جمال ہملی ہے۔ ۱۰ عدد کی ٹورید معدر سے معدد کی ٹورید ندار درا عدد کی ٹورید مر

المست تشريمه مراحني تمام كعنورام كى باز ارمحاد باغ قاضى المست تتماير .

انصب هبوغايدان و حروبروت عربي و فاري و کتب فلي و به محار اميرا ي فاري الميسال الميسال الميسال الميسال الكتاب بر است فوق موجوق و معالى المين في الميسال الميسا

اگورون دونی گرم بازار در این گرم بازار در این این اور دیباتی ب کفاست سے در این گرم بازار در این این اور دیباتی به کفاست سے مراب طران طوس مراب والاست ان مراب والاست ان مراب دالاست ان مراب با این سے مراب دالاست اور فراب با بان سے مراب در اور می خطابیم بین مراب اور فراب در این این در مراب در مرا

ایک مرت سے بے دکان جاری ا خاصر بین دو این اگریر س آتی ہر چیز ہے ولایت سے جاہنا ہون کرا درجا ہے بمی جینے کشیر وروم اوجا بی بمی اور جندوستان کے شہر کا ان حکوضفور یو کہ فن او تلف مین دہ شہرا کی گفتا ہو سفو س ہوریا سے کاکام جر منطو س سب کا فوراً جالب جا و کا

۱۵ المشتهر مزامی غریبگ سوداگرادی اگریزی فهره وکرت مویا ۱۹ ۱۰ ۱۸ و و اضافه المرهست میسندی کههٔ کی م شیاه ۱۰ و تا تی زی خبری پیمون مامیت و تعاییب نفود و در دوا ۱۰ زو و ای ال و موریس و ایران کی کنا و کان خبا اله طلا دو من این تو ست جه و آن سون اله این ریش عرق سرم و رن مغون خریت می است مناتی نا درالا نرفه مل هرای کی این مورد نفت کیست مزای و مرض رواست می به شرک مهریب سه ال یا فقد روانه میگا با بند اید داید و این المنت مرینی به شرک می به شرک می این موامی می این از این کا خطاصا تکلما مواله اوریت ملیک کلهای و المشتهر مینی از و بر مهمنی کلیستی و ای فود سکان مبر ۱۹۷۹ حضرت أزادكا كلام مخرنظام

و ماکے کے ایک شہور شو محطیع اور نامی شاعرا ورزئیس سیمحمود آزاد کا فارسی اور آرو و کلام بلاغت نظام حبحا استستیات صاحب نواق سخت کو اوین منمون کواکی نرانے سنت شااب زید طبع سے آر استہ و کو نظرا فروط ابن نظر کے لینے تباریت و آرمی نہر کے ایس سے بتیب وہل ملسکتا ہے۔ ایوان مار سندس آزاد اس۔

> لسسنستىر ئىپدىمەھ، ائىغورشىبا بمادلېر بانمى يور +

فخهج وواخائه محدعبد السنى دلوى

واضع وكروه وانعا نرديل مين كلستار وي طابق النشاء عصيفضل خدانيلى ت مبارى رابا بديقا م كلفة كمولاليات بعر عفرات كواس ا وديغريدني ١٠ علالي الله الله الله ما توريع تبريرها وكتاب فريكين يوري نعرست توآدة أنه كألميث بسال كرف يدانه أدلى منداد وسلط في نوز مرقوم من -ر و خوره منسبر مهم بنو مودار تقوی د و نع العبها رست شکی د انج نزاد جوان کی د زری ک نعا ينتهت گرمها د وس*يک در دسر*ينيون کو و رفع سنت بايونکو مادانگر ترميدانونکل هرامضه موطر ترا بحر ابل فكم وباركب كام كرك والديرة ت داع ادباعوب زياد ومشفتك وممنت فيشه بن الماس روغن او بسرم بخلي هنيم وسعجون نمبره نمني عمر بما استعال کیمین توانشا دا شد وجود و داغی و را کممون سے امراص را ال مرحامین اورنت بدا بوف مصوفه من الله مير عما سرميد وجأهثم وبقوى بصارت أكما غدم رفيفور محتقا سر صدر قد منزول الماريني موتيا بندكود حبيها كرنجا رات يلوبات كيموسيه مران سي ا و ملك فيّا بيغن بيرين الكشف موسنة من او إ وس سنه اجلاني نسبنيه تعورا تعنورا يا في سر**م** زريرين ونيح نهيم وكزنت من رنگ اور قوام (ما سيم ايساني اسكا استعال تبديج ا بهتده دورسا ری و یختار کیک بنیائی سدودند و کرشانی مطلق صاف کرے حالت چىلى رايىدالاً، بَا اَيْب رنى ننيده روزكىيو استطرا فى مُوَّا سيى- اكيب رتى كېيىم

ا و فی نمید برای و نام ان بسوست و حصول نفویت اولیه اسط مفید به بها نواکت این از به در به مهم سسید باز به بی سبت بود واوس اسلا بواسط استاد به ما نفید اوس ساز نسبه لا ۱۴ سس نفید و زخم طویت عود ق ارخلیل کی قوت به آزا وا کماشده م ساز نسبه لا ۱۴ سس نفید و زخم طویت عود ق ارخلیل کی قوت به آزا وا کماشده م به سبر ۱۲ که سر الده از دو فرز که از ال قرصین نسایت غیری ایم آن م خواک عمر ایم از نسبه ایم این از دو فرز که از ال قرصین نسایت غیری ایم آن م خواک عمر